

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
Поселка Чульман Нерюнгринского района

Обобщение опыта:
Прием синквейн на занятиях английского языка
(технология развития критического мышления)

Педагог дополнительного образования
Ланкина Наталья Львовна

п. Чульман
2017 год.

Обобщение опыта:
Прием синквейн на занятиях английского языка
(технология развития критического мышления)

Блок №1 Общие сведения:

1.1Обобщения опыта:

МУ ДО ДДТ поселок Чульман Нерюнгринского района Республика Саха (Якутия)

1.2 Сведения об авторе опыта:

ФИО	Должность	Образование	Стаж	Категория	Награды, звания
Ланкина Наталья Львовна	Педагог дополнительного образования (английский язык)	высшее	Пед стаж 41год; 13 лет в МУ ДО ДДТ	высшая	Почетная грамота Министерств Образования Республика Саха (Якутия); 2011год
					Благодарность от Нерюнгринской районной администрации; 2016
					Диплом победителя в номинации «Приз детских симпатий» районного конкурса «Любимый педагог глазами детей», 2016год

1.3 Сведения об эксперте:

ФИО	Должность	Образование	Стаж	Категория	Награды, звания, степени
Антонова Галина Степановна	Директор МУ ДО ДДТ п. Чульман	высшее	Пед. стаж 45 лет	высшая	Отличник Народного Просвещения РФ

Блок2 Теоретическая интерпретация опыта

2.1 Наименование темы опыта: Применение синквейна в учебных ситуациях и в региональном аспекте на занятиях английского языка.

2.2 Объект передового опыта:

Процесс обучения в группах «Английский в подарок.ру» детей 8-14 лет.

2.3 Актуальность проблемы опыта. Актуальность опыта как решение *проблем*.

Современная жизнь диктует свои законы, и речь людей становится деловой даже в бытовой, ежедневной обстановке: сухой, лаконичной, лишенной образности и яркости.

- Владение словом является искусством, которым надо овладевать не один год.
- Проблема развития способности к самоуправлению - умение личности регулировать свою творческую учебно-познавательную деятельность.
- Неумение работать с информацией.

От решения этих проблем зависит социальный статус человека, его карьера. Чтобы быть успешным в этом мире, обучающийся должен:

- Овладеть системой коммуникативных навыков.
- Уметь уравнивать в своем сознании разные точки зрения.
- Сочетать активный и интерактивный процессы.
- Проверять отдельные идеи на возможность их использования.
- Переоценивать, переосмысливать понятия, различную информацию, использовать их самостоятельно.

Как помочь обучающимся? Какие технологии применять? С моей точки зрения, актуальной, эффективной является *система умственных, коммуникативных действий, которая и позволяет обучающимся эффективно взаимодействовать с информационной реальностью. Она называется критически мышлением.*

Технология развития критического мышления выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью занятия, эффективными методами и приемами. Применяя данную технологию, мы учитываем, что – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему информационному полю.

На занятия английского языка, как педагог стараюсь не только прививать умение адекватно воспринимать информацию, но и получать ее, оперировать ею, применять ее к конкретным жизненным ситуациям, интерпретировать эту информацию. Важно уметь формировать собственное отношение к фактам, проблемам, уметь выслушать других, находить пути совместного решения проблем.

Важно помнить, что *незнание не наказуемо*. В основе технологии формирования критического мышления через чтение и письмо лежит теория осмысленного обучения, о котором Л.С. Выготский, писал: «...всякое размышление есть результат внутреннего спора, так, как если бы человек повторял по отношению к себе те формы и способы поведения, которые он применял раньше к другим». Для овладения ТРКМ полезно познакомиться с идеями Д. Дьюи, Ж. Пиаже и Л.С. Выготского. Актуальность опыта

закljučается также в творческом сотрудничестве ученика и учителя, в формировании у обучающихся аналитически-творческого подхода к любому информационному материалу.

Главная цель применения технологии критического мышления – развитие интеллектуальных и познавательно-творческих способностей обучающегося, позволяющих ему учиться самостоятельно. Основной путь к самообразованию осуществляется через развитие рефлексивного критического мышления. Делаем акцент на овладение рефлексией, на развитие когнитивных и метакогнитивных умений высокого уровня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Главные отличия данной технологии от традиционной форм работы с информацией:

- Отправной точкой служат знания ученика. Новая информация становится объектом доказательства или опровержения.
- Приращение знания индивидуально.
- Учитель и ученик - равноправные соконструкторы знания.
- Развитие отношений сотрудничества в учебном коллективе.
- Главное качество педагога – гибкость.
- Главная задача – научить самостоятельному поиску, систематизации, интерпретации материала.

Принципиальными моментами для технологии «Развитие критического мышления» являются:

- активность субъектов в образовательном процессе;
- организация групповой и индивидуальной работы в группе;
- развитие навыков общения;
- идея ценности личности;
- подход к образовательной технологии как средству и инструменту самообразования человека;
- соотнесение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами,
- выявлением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни

Актуальность применения ТРКМ:

Во-первых, критическое мышление есть мышление самостоятельное.

Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер.

Критическое мышление не обязано быть совершенно оригинальным: мы вправе принять идею или убеждение другого человека как свои собственные. Нам даже приятно соглашаться с чужим мнением – это словно подтверждает нашу правоту.

Самостоятельность, таким образом, есть первая и, возможно, важнейшая характеристика критического мышления.

Во-вторых, информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически. Именно благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным.

В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения

проблем, которые нужно решить. Человеческие существа любопытны по своей природе. сложность обучения критическому мышлению состоит отчасти в том, чтобы помочь обучающимся разглядеть бесконечное многообразие окружающих нас проблем (Дьюи).

В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации.

В-пятых, критическое мышление есть мышление **социальное**. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию.

Любой ли человек может мыслить критически? Да. Но надо учитывать, что не у всех детей качество критического мышления будут развиты на одном и том же высоком уровне.

Задачи по применению ТРКМ: *развивать в обучающихся*

- ***готовность к планированию;***

Мысли часто возникают хаотично. Важно

упорядочить их, выстроить последовательность изложения. Упорядоченность мысли – признак уверенности.

- ***гибкость;***

Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей.

- ***настойчивость;***

Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Выработывая настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении.

- ***готовность исправлять свои ошибки;***

Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения.

- ***осознанность;***

Это очень важное качество, предполагающее умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений.

- ***поиск компромиссных решений;***

Важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний.

Работа, построенная в режиме данной технологии, позволяет осуществить рефлексивное (оценочное) взаимодействие на этапах:

- Вызова - совместной постановки цели;
- На стадии осмысления при совместной деятельности;
- На стадии рефлексии - оценить собственную деятельность, методы предлагаемые педагогом, деятельность других обучающихся. Провести рефлекссию процесса обучения с целью достижения обучающимися и педагогом запланированных результатов.

Объектом оценивания является процесс интеллектуальной деятельности по формированию собственного метакогнитивного опыта, позволяющего осуществлять собственную коммуникативную и творчески-познавательную активность.

Процесс, в котором личность выступает по отношению к себе и как «я - обучающийся», и как «я - педагог». Перенос названных педагогических функций на самого себя, обучающийся овладевает системой соответствующих «метакогнитивных умений»: он должен диагностировать то, что он уже знает, и то, что не знает.

Планируемые результаты. *Критический мыслитель*:

- умеет ставить перед собой определенную задачу и продумывать программу ее осуществления.
- умеет реализовывать намеченные планы: подбирать необходимый учебный материал, прорабатывать его.
- умеет регулировать процесс собственного учения и контролировать успешность своих действий.
- умеет анализировать и осмысливать результаты своих учебных действий, сопоставлять их с намеченными целями.
- умеет определять направления дальнейшей работы над собой.

Опыт показывает, что данный тип мышления:

- помогает определить собственные приоритеты в сфере обучения и дальнейшей профессиональной жизни;
- предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор;
- повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией.

Вывод:

Использование технологии развития критического мышления - один из путей реализации требований ФГОС и Стандартов второго поколения к результатам освоения программ, в том числе общеразвивающей программы дополнительного образования английского языка «Английский в подарок. ру».

2.4 Условия функционирования опыта.

Методический опыт педагога по применению ТРКМ в познавательно-творческой деятельности обучающихся в группах «Английский в подарок.ру» может быть осуществлен при условии:

- изучения методической литературы по теме и опыта работы других педагогов:
- ✓ Даутов О.Б., Иваньшина Е.В. и др. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 176с. – (Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования»);
- ✓ Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и системе подготовки учителя: Учено-методическое пособие; 2-ое изд. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 144 с. – (Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования»)
- ✓ Никитенко З.Н. Концептуальные основы развивающего иноязычного образования в начальной школе: Монография. – М.: МПГУ, 2011. – 192с.;
- ✓ Татарченкова С.С. Технология развития универсальных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2014. – 112 с. – (Серия «Педагогический взгляд»);
- переподготовки педагога на позицию консультанта и советника, организатора внедрения технологии критического мышления в процесс обучения английскому языку (вебинар, семинар);

- овладения приемом синквейна обучающимися в процессе развития критического мышления как необходимое условие развития их индивидуального познавательно-творческого потенциала;
- наличия материально – техническая база ДДТ и оборудование учебного кабинета: наличие материалов на печатной основе, медио обеспечения, сетевой интернет, компьютер.

Блок № 3 Практико-прикладная интерпретация опыта

3.1. Изучив, выше названную литературу и опыт педагогов, я взяла на вооружение систему приемов по технологии по формированию учебных действий (умений):

Умения систематизировать и анализировать информацию на всех стадиях ее усвоения:

- Кластеры
- Таблица «Инсепт»
- Стратегия «Фишбон»
- Прием «Общее-уникальное»
- **Синквейн**

Умения осознанного, вдумчивого чтения:

- Инсепт
- Нахождение ключевых слов и фраз
- Деление на логические абзацы
- Логическое восстановление текста
- Толстые и тонкие вопросы
- Таблица «Сравнения источников»
- **Синквейн**

Умения формулировать и решать проблемы:

- Стратегия «Фишбон»
- Стратегия «Идеал»
- **Синквейн**

Умения работать с понятиями:

- Прием «Выглядит, как... Звучит, как...»
- **Синквейн**

Умение интерпретировать, творчески перерабатывать информацию, давать рефлексивную оценку:

- **Синквейн**
- Кластеры
- Эссе и др.

Умения в области рефлексии (само и взаимооценки):

- Лист взаимооценки
- Градация
- Совокупность баллов
- **Синквейн**

Умения планировать собственную деятельность:

- Таблица «ЗУХ»
- Таблица «Верные и неверные утверждения»
- Кластеры
- Вопросы «Верите ли вы....?»
- **Синквейн**

Коммуникативные умения:

- Парная и групповая работа
- Таблицы
- Зигзаг
- **Синквейн**

Список можно продолжать. *Каждый прием ТРКМ многофункционален, работает на развитие интеллектуальных и индивидуальных умений, выстроенные в логику «вызов – осмысление – рефлексия», они все способствуют развитию рефлексивных способностей, овладению учиться самостоятельно и развитию своего познавательно – творческого потенциала.*

3.3 ТРКМ и прием синквейн.

Я убедилась на собственном опыте, что работа над творческими заданиями и проектами, а синквейн – мини-проект, повышают мотивацию обучающихся к овладению английским языком. Действительно, ведь намного интереснее не просто заучивать слова, а применять собственные знания и умения в собственном шедевре. Такое изучения английского языка, способствует исчезновению боязни перед предметом. Дети даже сами проявляют инициативу, ждут новых тем. Процесс обучения становится комфортным.

Что же такое синквейн?

Необходимо знать следующие факты:

Синквейном – мы называем новый жанр в поэзии, способ написания стихов в современной поэзии. Как не странно, но большинство людей вообще не слышали об этом виде стихотворного жанра. Синквейн – нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале 20 века. Форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крепси, опиравшаяся на японские миниатюры – хоку и танка. Однако время пришло, и о нем заговорили не только в мире поэзии, но и люди прагматичные, особенно учителя и педагоги.

Синквейн способствует **решению педагогических задач:**

- кратко и грамотно обобщать и формулировать сложную информацию;
- овладение навыками образной речи, аналитическими способностями;
- ускоренное запоминание и понимание основной сути информации при обучении английскому языку;

Искусство написания синквейна является приемом, но кроме этого вводит обучающихся в замечательный раздел изучения английского языка, поэзию и приводит к творческому саморазвитию, умению красиво и не традиционно выражать свои мысли. Слово синквейн (анг. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк», но не из любых, синквейн пишется по определенным правилам.

Кроме того, синквейн – это попытка уместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, выразить свое мнение по какому-то вопросу, ситуации, теме.

В своей преподавательской деятельности я применяю дидактический синквейн, как форму свободного творчества, которая требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. Интересно использовать синквейн и как средство творческой выразительности.

Составляя синквейн, обучающийся может обратиться к содержанию изучаемой темы, при этом он реализует свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные. Процесс составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно –

ориентированной. Сочетание различных систем, умение обучающегося писать синквейн по той или иной теме, свидетельствует о степени овладения им учебным материалом по теме. Это является показателем того, что обучающийся:

- знает содержание изученного материала;
- умеет выделить характерные особенности темы;
- умеет применять полученные знания для решения новой для него задачи;

Деятельность педагога и обучающихся при использовании приема синквейн	Роль синквейна по овладению УУД (ФГОС)
Правила написания дидактического синквейна: 1. В первой строке тема называется одним словом (обычно существительным) – тема, о которой пойдет речь.	Обучающийся научится: 1. Осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по отношению учебных и познавательных задач;
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными), для описания признаков и свойств, выбранного в синквейне объекта	2. Развитие способности к анализу обобщению и целостному восприятию темы при письме;
3. Третья строчка – это описание действия тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.	3. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть письменной и устной речью, строить монологическое высказывание ;
4. Четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме и выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту	4. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
5. Последняя строка – это символ из одного слова – резюме, характеризующее суть предмета или объекта.	5. Эмпатия как суть осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражается в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. <i>Регулятивная, познавательная, личностная деятельность</i>

Синквейн полезен обучающимся как инструмент для синтеза сложной информации, а педагогам – как средство оценки понятийного и словарного багажа обучаемых. Синквейн подытоживает информацию, выражает идеи, чувства, представления в нескольких словах. Этот прием универсален и применим к различным аспектам английского языка, когда нужно глубоко понять и осмыслить его содержание.

3.3 Методические советы.

Цель данной технологии: добиться более глубокого осмысления темы, контроль и выявление степени усвоения учебного материала.

Применять дидактический прием синквейн для решения важнейших задач, т.к. это способствует тому, что бы:

- изученный на уроке материал приобрел некую эмоциональную окраску;

- значительно активизировалось употребление лексики обучающимися;
- совершенствовался навык использования в речи синонимов, антонимов;
- развивалась мыслительная деятельность;
- формировалось умение выражать собственное отношение к чему-либо

Учитывать, что текст данного жанра основывается не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической функции каждой строки. Еще раз, сделаю акцент на особенности синквейна резюмировать информацию в нескольких словах – это важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. Данный прием, синквейн, интересен как форма творческой рефлексии. Сочинение синквейнов позволяет развивать умение синтезировать и анализировать полученную информацию.

Дидактический синквейн составляется по смыслу.

«Синквейн» - пятистишие, «Белый стих». Отражение сущности темы (понятия) в пяти строках по определенным правилам индивидуально.

У дидактического синквейна точное соблюдение правил не обязательное условие, для улучшения текста в 4-ой строке можно использовать 3-5 слов, а 5-ой – 2 слова. Возможны варианты других частей речи. В процессе овладения синквейном реализуются требования ФГОС и стандартов второго поколения по применению УУД обучающимися.

Простота построения синквейна делает его одним из эффективных методов развития ребенка, который позволяет быстро получить результат.

Схема синквейна:

1 строка – тема синквейна - существительное

2 строка – описание признаков и свойств объекта – два прилагательных

3 строка – характерные действия объекта – три глагола

4 строка – фраза, выражающая личное отношение автора к объекту

5 строка – слово = резюме, характеризующее суть объекта – существительное

Простота построения синквейна делает его одним из эффективных методов развития ребенка, который позволяет быстро получить результат.

Алгоритм работы над синквейном, варианты синквейна.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре:

1. Объясняются правила написания синквейна.
2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.
3. Задается тема синквейна.
4. Фиксируется время на данный вид работы.
5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию учащихся.

Кроме “классического” варианта написания синквейна мною используются следующие варианты:

- составление краткого рассказа по предложенному синквейну;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- использование предложенного синквейна в качестве эпиграфа к написанию стихотворения;
- превращение песни, стихотворения в гирлянду или венок синквейнов;

И еще, следует всегда иметь в виду: приемы рефлексии. Это важнейшая составляющая в технологии РКМ, применяя рефлексию, происходит непосредственное присвоение обучающимися необходимого интеллектуального инструментария, алгоритмов деятельности, форм осознанного взаимодействия, самопознания и оценивания. Обучающийся все это осваивает на занятии (серии занятий) для достижения – *результатов интеллектуального труда, в процесс творческо – познавательной деятельности педагогом и обучающимися в процессе совместной и индивидуальной деятельности.*

Вариации синквейнов:

Пример традиционного синквейна по теме: например «Школа», «Семья»:

English	Английский
Interesting, useful	Интересный, полезный
To learn, to read, to create	Познавать, читать, творить
I want to speak well	Я хочу хорошо говорить
Career	Карьера

Brother	Брат
Cool, strong	Крутой, сильный
Help, teach, stand by	Помогает, учит, защищает
I am proud of him	Гордость – мой брат
Shield	Щит

English	Английский
Interesting, useful	Интересный, полезный
To learn, to read, to create	Познавать, читать, творить
I want to speak well	Я хочу хорошо говорить
Career	Карьера

Обратный –Reverse cinquain

Granny	Бабуля	Saint
Kind, pretty	Добрая, милая	I value her, am proud
Cooks, knits, sews	Готовит, вяжет, шьёт	Cooks, knits, sews
I value her, am proud	Я ценю ее и горжусь	Kind, pretty
Saint	Святая	Granny

Зеркальный – Mirror cinquain

Fox	Лиса
Red, cunning	Рыжая, хитрая
Hunting, stealing, catching	Охотясь, крадя, утаскивая
Beautiful forest cheat	Лесная красавица-плутровка
Animal	Животное
Animal	Животное
Beautiful forest cheat	Лесная красавица-плутровка
Hunting, stealing, catching	Охотясь, воруя, утаскивая

Red, cunning	Рыжая, хитрая
Fox	Лиса

Бабочка – синквейн

A boy	A car
Cool, strong	Speed, cool
Stands by, play, help	Drive, help, save
I am always cool	I want a car
Fighter	A present
Мальчик	Машина
Крутой, сильный	Скоростная, крутая
Защищает, играет, помогает	Возит, удивляет, забавляет
Я всегда во всем крутой	Я хочу машину
Боец	Подарок

Венок синквейнов – 5 традиционных синквейнов, образующих завершенное стихотворение

Troy	Трой
Bright, cool	Умный, крутой
Can, speak, use	Умеет, говорить, пользоваться
He can grow trees	Он может выращивать деревья
Genius	Гений
Genius	Гений
Clever, musical	Умный, музыкальный
Play the piano, guitar	Играет на пианино, гитаре
Reads poems until the star	Читает стихи до утра
Troy	Трой
The boy	Мальчик
Incapable, weak	Неспособный, слабый
Can't climb a tree	Не может лазить по деревьям
I believe him	Я верю в него
Troy	Трой
The boy	Мальчик
English, Japanese	Английский, японский
Will play, climb, dance	Будет, играть, лазить танцевать
He will be good at	Будет в этом преуспевать
Genius	Гений
Genius	Гений
Creative, hardworking	Креативный, трудолюбивый
Knows, help, active	Знает, помогает, действует
Has good sense of humor	С хорошим чувством юмора
My friend	Мой друг

Гирлянда синквейнов – аналог венка синквейнов, к которому добавляется шестой синквейн, где первая строка взята из первого синквейна, вторая из второго и т.д.

Пример работы с текстом «90- летие родного поселка Чульман»

1.Town	2. I	3. Utersney
Memorial, tradition	Park, church	Famous, wild
Gave, put, is	Born, be fond of, learn	Called, lived, hoped
It's a good tradition	It is the best	All built the BAM
Chulman	Citizen	Chulman
Город,	Я	Утёсный
Памятник, традиция	Парк, церковь	Известный, дикий
Отдавать, быть, возлагать	Родиться, любить, изучать	Назывался, жили, надеялись
Это хорошая традиция	Он самый лучший	Все строили БАМ
Чульман	Гражданин	Чульман
4. Airport	5.Forest	6.Town
Annual, unique	Wild, rich	Park, church
Welcome, fly, swim	Protect, be proud of	Called, lived, hoped
It's in my heart	It is my Yakutya	It's in my heart
Nakhot	Taiga	Taiga
Аэропорт	Лес	Город
Ежегодный, уникальный	Дикий, богатый	Парк, церковь
Добро пожаловать поплавать	Защищать, гордиться	Называли, жили, надеялись
Он в моем сердце	Это моя Якутия	Он в моем сердце
Нахот	Тайга	Тайга

Грамматическая тема «Настоящее простое время»: составление синквейнов, определение темы, составление фантастического рассказа

Verbs	Глаголы
Easy, difficult	Легкие, трудные
Study, create, play	Изучаем, творим, играем
They are very important	Они очень важны
Acts	Действие
Verbs	Глаголы
Present, simple	Настоящее, простое
Tell, teach, help	Рассказывают, учат, развивают
I use the verb “always”	Использую слова «всегда, часто»
Reality	Реальность
Present	Настоящее
Simple, negative	Простое, отрицательное
Do, don't, doesn't	Делать, не делать, не делает
We describe all events	Мы описываем все события
Today	Сегодня
Verbs are Life	
I am in the Grammar country DoDidDone. It's a magic world. Today I meet. They are cool guys.	

Verbs teach us to study, to create, to play, to help, to defend, to fly. These guys have good sense of humor and deep feelings. That's why people can laugh, smile. We love, adore. We are against crimes, we are all for good smiles. Verbs are very important for everybody. If they disappear, people will turn into stones without soul. When we act, feel and love, we are alive. Verbs are Life.

Глаголы это жизнь.

Я нахожусь в грамматической стране Дудиддан. Это волшебный мир. Сегодня я встречаюсь с глаголами. Они крутые ребята. Глаголы учат нас изучать, творить, играть, помогать, защищать, летать. Мы любим, обожаем. Мы против преступлений, мы за добрые улыбки.

Глаголы очень важны в нашей жизни. Если они исчезнут, Люди превратятся в камни без души. Когда мы действуем, чувствуем и любим, мы живые. Глаголы – это жизнь.

Работа с текстом, составление пересказа, стихотворения, включающая региональный компонент: Якутия мой край родной. 90-летие моего родного поселка.

Этапы работы:

- Изучение темы «Города» (страны изучаемого языка с применением ТРКМ при работе с текстами).
- Пополнение вокабуляра необходимой лексикой «Мой родной город»
- Использование ключевых фраз и составление собственного рассказа «90-летие поселка Чульман»
- Составление синквейна к каждой логической части рассказа, которые являются планом пересказа.
- Пересказ

The ninetieth anniversary of my native town Chulman

It is one of the oldest towns in our Sakha Republic. The town has a long and interesting history. Many men gave their lives for the freedom and happy future of our Motherland during the Great Patriotic War and in Hot Points. There is a Memorial to them in the centre of our town. The citizens of Chulman always put flowers to it on the ninth of May and on the fourteenth of February. There is a good tradition in our town when young brides put flowers to the Monument on their happiest day.

I was born in Chulman and I am very proud of it. But all in all it is a very-very old town. There are a lot of wooden houses. Its streets aren't normally clean, because we have many coal mines and the Power Station around the town. But I and my friends are fond of our small green park, where everybody can have a rest or a romantic date. And by the way we are sure our old Chulman schools are the best in Nerungri Region. As for our grannies they are sure that the Church named after Grand Prince Vladimir is the best in the World. Russian people always call him «Our Red Sun».

The most famous part of the town is near the river Chulman. It is the very place where my town was born in 1926. They called it Utersney. It grew in the wild taiga. Only some people lived there. Now there are some little shops, cafes and one museum. But Chulman is famous for its people: builders, drivers, geologists, doctors, teachers and others. They all helped to build the BAM. All our citizens are very warm-hearted, sincere, kind and always ready to help.

Chulman is famous for its annual festivals: Maslenitsa, Farewell to Winter, Autumn Fair. As for me I like summer and spring, when everything is in blossom and green. It can seem to be surprising to you but we can swim even in our severe winter. The fact is we have a unique spring or source Nakhот and swim even in huge frost.

Chulman is very dear to my heart. Welcome, dear friends!

Evgeney Novoserlov

Русский перевод: 90-летие родного поселка Чульман

Чульман – один из самых старейших городов Республики Саха. У города долгая и интересная история. Много людей отдали свои жизни за свободу и счастливое будущее нашей Родины во время Великой Отечественной Войны и в «горячих точках». В центре города есть им памятник. Жители Чульмана всегда возлагают к нему цветы 9 мая и 14 февраля. Есть хорошая традиция в нашем поселке, когда молодожены в свой самый счастливый день возлагают к памятнику цветы тоже.

Я родился в Чульмане и очень горжусь этим. Но, в общем и целом, это очень-очень старый поселок. В нем много деревянных домов. Его улицы не всегда чистые, потому что вокруг много шахт и в поселке есть электростанция. Но мне и моим друзьям нравится наш маленький зеленый парк, где каждый может отдохнуть или назначить романтическое свидание. Между прочим, мы уверены, что наши старые школы поселка являются самыми лучшими в Нерюнгринском районе. А, что касается наших бабушек, они уверены, чульманская церковь – лучшая в мире. Она названа в честь князя Владимира. Русский народ всегда называет его «Наше красное солнышко».

Самая знаменитая часть поселка находится около реки Чульман. Это то - самое место, где поселок родился в 1926 году. Назвали его Утесный. Он рос в дикой тайге, только несколько человек жило там. Сейчас в поселке есть несколько магазинов, кафе и один музей. Но Чульман известен своими людьми: строителями, водителями, геологами, врачами, учителями. Они все помогали строить БАМ.

Чульман знаменит своими ежегодными фестивалями: «Прощание с зимой», «Масленица», «Осенняя ярмарка». Что касается меня, я люблю лето и весну, когда все в цвету и зеленеет. Это может показаться удивительным вам, но мы можем купаться даже в суровую зиму. Дело в том, что у нас есть уникальный источник Нахот, и мы купаемся в сильный мороз. Чульман очень дорог моему сердцу. Добро пожаловать друзья!

Евгений Новоселов.

Синквейн

как план для пересказа

Chulman is very dear to my heart

1 .Town Memorial, tradition Gave, put, is It's a good tradition Chulman	3.Utersney Famous, wild Called, lived, hoped All built the BAM Chulman
2.I Park, church. Born, be fond of, learn It is the best Citizen	4.Airport Annual, unique Welcome, fly, swim It's in my heart Nakhot

1. The name of my native town is Chulman. It is one the oldest towns in our Sakha Republic. A lot of men gave their lives during The Great Patriotic War and in Hot Points for the freedom of our Motherland. In the centre of the town there is a Memorial to them. You always can see many flowers there. There is a good tradition in our town when young brides put flowers to the Monument on their happiest day.
2. I was born in Chulman and very proud of it. Sorry to say but its streets are not normally clean. But I and my friends are fond of our small green park, where everybody can have a rest or a romantic date. You have a chance to visit our shops, our small park, museum and church. Our old Chulman schools are the best in Nerungri Region.

3. The most famous part of the town is near the river Chulman. It is the place where Chulman started. People began to build a new settlement in 1926. They called it Utersney. It grew in wild taiga. Chulman is famous for its people: builders, drivers, geologists, doctors, teachers and others. They all helped to build the BAM. All our citizens are very warm-hearted, sincere, kind and always ready to help. They hoped to build a new and happy life for us. The BAM is the result of there dreams and work.
4. Chulman is famous for its annual festivals: Maslenitsa, Farewell to Winter, Autumn Fair. It can seem to be surprising to you but we can swim even in our severe winter. The fact is we have a unique spring or source Nakhот and swim even in huge frost!
5. As for me I like summer and spring, when everything is in blossom and green. Chulman is very dear to my heart. Welcome, dear friends!

Синквейн - лейтмотив для создания стихотворения:

«Welcome to Chulman, my dear friends! »

«Добро пожаловать в Чульман, друзья»

Я
Лондон, Олонхо
Живем, бережём, удивляем
Мои корни в Олонхо земле
Чульман

I've never been to London,
I've never been to German,
I've never been to Boston,
My life belongs to Chulman.
Chulman is great!
In winter it's silver!
In summer it's gold!
In autumn it's coal!
We live in the forests,
We work in the mines,
We aren't for crimes,
We're for good smiles.
You may get a cold fun,
If you can well ski and run,
Very frosty? Well, swim!
Summer to you we can bring
Come to my lovely place!
You'll see the snowy lace.
Meet my close, dear friends!
Our happiness will never ends!

Никогда не была я на Босфоре,
И не видела Лондон, Бостон,
Все мои корни в Олонхо земле,
Счастье, я родилась в Чульмане!
Чульман весной - нежный,
Чульман зимой - ледяной,
Чульман летом - речной,
А ранней осенью - цветной!
Живем в таежном крае,
В шахтах уголь добываем,
Бережём родной наш край,
С улыбкой доброй приезжай!
Чудесами поразит лесная лыжня,
Снежные на деревьях чудо кружева,
В мороз купанье в горячем ручье,
Здоровье и бодрость подарят тебе!
Любимый край встретит тебя,
Знакомься, вот верные друзья,
На Нахот все вместе пойдем
В зимнюю стужу лето принесем!

Работа с песней и составление Венка синквейна: разучивание песни и составление венка (презентация)

TROY (a song)

Oh Troy, dear Troy,
He's a genius boy.

He can speak English,
He can speak Japanese,
He can use a computer,

And he can grow trees.

Oh Troy, dear Troy,
He's a genius boy.

He can play the piano,
He can play the guitar,
And he can read the poems,
Until the first star.

Oh Troy, dear Troy,
He's a genius boy.
But he can't play football,
But he can't climb a tree,
And he can't swim or dance,
And he can't skate or ski.

Синквейн – детское творчество «Наши мини-шедевры»

Animals	
Fox	Лиса
Red, cunning	Рыжая, хитрая
Hunting, stealing, catching	Крадущая, охотясь, хватая
Beautiful forest cheat	Лесная красавица-плутовка
Animal	Животное
Wolf	Волк
Grey, angry	Серый, злой
Growls, howls, hunts	Рычит, воет, охотится
Legs feed the wolf	Волка ноги кормят
Beast	Зверь
Hare	Заяц
White, cowardly	Белый, трусливый
Run, bite, tremble	Бегаёт, кусает, боится
It's afraid of log	Он и бревна боится
Coward	Трус
Family	
Sister	Сестра
Little, charming	Маленькая, очаровательная
Crawls, sings, plays	Ползает, поёт, играет
I adore my Beauty	Я обожаю свою красавицу
Bunny	Зайка
Brother	Брат
Strong, beloved	Сильный, любимый
Supports, listens to, understands	Поддерживает, выслушивает, понимает
He is my ideal	Он мой настоящий идеал
Happiness	Счастье
Family	Семья

Friendly, big	Дружная, большая
Love, help, work	Любим, помогаем, трудимся
No place like home	Нет места лучше дома
Castle	Крепость
Mother	Мама
Pretty, kind	Милая, добрая
Look for, cook, bake	Заботится, готовит, печет
She always helps me	Она помогает мне всегда
Mom	Мамуля
Granny	Бабуля
Clever, beautiful	Умная, красивая
Cooks, knits, loves	Готовит, вяжет, любит
I always love her	Я всегда ее люблю
Support	Опора
Mother	Мама
Beloved, sweetheart	Милая, любимая
Hugs, cooks, loves	Обнимает, любит, готовит
Me best friend	Мой лучший друг
Love	Любовь
Father	Папа
Strong, brave	Сильный, храбрый
Bring up, teach, help	Воспитывает, учит, помогает
His hobby is fishing	Его хобби – рыбалка
Dad	Папуля
House, friends, Christmas	
Home	Дом
Comfortable, warm	Уютный, теплый
Live, work, sleep	Жить, работать, спать
It's my castle	Мой дом - моя крепость
Heart	Очаг
Friend	Подруга
True, close, dear	Настоящая, близкая, родная
Understand, communicate, rely on	Понимаем, общаемся, доверяем
I always believe you	Всегда верю я тебе
Happiness	Счастье
Birch	Береза
White, slender	Белая, стройная
Greens, blooms, treats	Зеленеет, цветет, лечит
It's a symbol of Russia	Она – символ России
Russian Beauty	Русская Красавица
Christmas	Рождество
Happy, merry	Счастливое, веселое
Decorate, cook, meet	Украшает, готовит, встречает

It's a fantastic day	Это фантастический день
Miracle	Чудеса
Christmas	Рождество
Happy, religious	Счастливое, религиозное
Buy gifts, go to church, decorate	Покупаем, ходим в церковь, украшаем
Celebrate the birth of Jesus	Празднуем рождение Христа
Santa Claus	Санта Клаус
Vocation	Отпуск
Wonderful, unforgettable	Удивительный, незабываемый
Travel, walk, rest	Путешествуем, ходим пешком, отдыхаем
We look forward to it	Мы ждем с нетерпением его
Holidays	Каникулы
School	Школа
Beautiful, cozy	Красивая, уютная
Write, read, learn	Учимся, пишем, читаем
We get good marks	Хорошие оценки получаем
Knowledge	Знания
Teacher	Учитель
Kind, fair	Добрый, справедливый
Teach, explain, help	Учит, объясняет, помогает
We love English language	Мы любим английский язык
Tutor	Наставник
Germes Danil	
A boy	Мальчик
Cool, strong	Крутой, сильный
Stands by, play, help	Защищает, играет, помогает
I am always cool	Я всегда во всем крутой
Soldier	Боец
Car	Машина
Speed, race, cool	Быстрая, крутая
Drive, help, save	Возит, удивляет, забавляет
I want a car	Я хочу иметь машину
Present	Подарок
Mother	Мама
Pretty, dear	Красивая, родная
Cooks, cleans, looks after	Готовит, моет, шьет
I always adore her	Я обожаю ее всегда
Life	Жизнь
Present	Настоящее
Describing, acting	Описывая, действуя,
Play, teach, create	Играем, обучаем, творим
I visit the country DoDidDone	Я посещаю грамматическую страну
Verbs	Простое

Brother	Брат
Cool, strong	Крутой, сильный
Help, teach, stand by	Помогает, учит, защищает
I am proud of him	Гордость – мой брат
Shield	Щит
Malahova Veronica	
Grandmother	Бабушка
Kind, pretty	Добрая, красивая
Cooks, knits, sews	Готовит, вяжет, шьет
I value her, proud	Я ценю ее и понимаю
Saint	Святая
Mother	Мама
Pretty, clever	Бесценная, разумная
Cooks, cleans, protects	Любит, понимает, защищает
I always love my mum	Я ей всегда гожусь
Life	Солнышко
Sister	Сестра
Bright, funny	Умна, смешная
Loves, helps, stands by	Помогает, любит, защищает
It's great to have such a sister	Здорово иметь такую сестру
Model	Пример
Dad	Папа
Clever, handsome	Умный, красивый
Understands, values, stands by	Понимает, ценит, защищает
I am proud of him	Я горжусь им всегда
Superman	Супермен
Verbs	Глаголы
Easy, difficult	Легкие, трудные
Study, create, play	Изучаем, творим, играем
They are very important	Они очень важны
Acts	Действие
Verbs	Глаголы
Present, simple	Настоящее, простое
Tell, teach, help	Рассказывают, учат, развивают
I use the verb "always"	Использую слова «всегда, часто»
Reality	Реальность
Present	Настоящее
Simple, negative	Простое, отрицательное
Do, don't, doesn't	Делать, не делать, не делает
We describe all events	Мы описываем все события
Today	Сегодня
Verbs are Life	

I am in the Grammar country DoDidDone. It's a magic world. Today I meet. They are cool guys. Verbs teach us to study, to create, to play, to help, to defend, to fly. These guys have good sense of humor and deep feelings. That's why people can laugh, smile. We love, adore. We are against crimes, we are all for good smiles. Verbs are very important for everybody. If they disappear, people will turn into stones without soul. When we act, feel and love, we are alive. Verbs are Life.

Глаголы это жизнь.

Я нахожусь в грамматической стране Дудиддан. Это волшебный мир. Сегодня я встречаюсь с глаголами. Они крутые ребята. Глаголы учат нас изучать, творить, играть, помогать, защищать, летать. Мы любим, обожаем. Мы против преступлений, мы за добрые улыбки.

Глаголы очень важны в нашей жизни. Если они исчезнут, Люди превратятся в камни без души. Когда мы действуем, чувствуем и любим, мы живые. Глаголы – это жизнь.

Педагогическая ценность:

- обогащает словарный запас;
- подготавливает к краткому пересказу;
- учит формулировать идею (ключевую фразу);
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- получается у всех.

Синквейн – концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет.



Используя синквейн обучающиеся приобретают умения:

- кратко, грамотно, красиво обобщать и формулировать информацию;
- систематизировать и анализировать информацию на всех стадиях ее усвоения;
- вдумчиво, осознанно читать и работать с текстами и понятиями;
- самостоятельно и творчески работать, оценивая себя, друзей, сам процесс обучения.

Вывод:

Прием составления синквейна, на первый взгляд кажущийся простым, а скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто. Но эта работа является одновременно сложной и плодотворной, как для преподавателя, так и для обучающихся.

Такой вид работы подразумевает включение всех мыслительных процессов учащихся – аналитических, синтезирующих и творческих, т.к. необходимо доказать собственную точку зрения, а также придумать свой оригинальный вариант ответа.

Таким образом, процедура составления синквейна, являясь эффективным инновационным методом, позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.

Наблюдая за обучающимися на занятиях, убеждаешься в том, что им интересно. Их внимание сконцентрировано на выполнении того или иного задания. Радуют и результаты таких творческих занятий. Каждый ученик получает на уроке положительные оценки. Да и сами учащиеся оценивают свою работу и работу преподавателя на уроке самыми высокими баллами.

Уважаемые коллеги, очень надеюсь, что мой опыт вас заинтересует и вдохновит применить синквейн на занятиях!

От себя добавлю два синквейна:

Вечер
Красиво, грустно
Мечется, тоскует, плачет
Но в душе живет любовь
Одиночество

Опыт
Неизвестный, нужный
Читаешь, пробуешь, применяешь
У детей просыпается творчество
Радость

Литература

1. Даутова О.Б., Иваньшина Е.В. и др. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 176с. – (Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования»);
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и системе подготовки учителя. : Учено-методическое пособие; 2-ое изд. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 144 с. – (Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования»);
3. Никитенко З.Н. Концептуальные основы развивающего иноязычного образования в начальной школе;

4. Школе: Монография. – М.: МПГУ, 2011. – 192с.;
5. Татарченкова С.С. Технология развития универсальных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2014. – 112 с. – (Серия «Педагогический взгляд»);

Интернет ресурсы

- samosovershenstvovanie.ru/ Портал обучения и саморазвития: Метод синквейна. Как написать синквейн.
- <http://www.openclass.ru/node/31184> - режим доступа. Открытый класс.