

**Методический портфель педагога дошкольного
образования
по образовательной области «Художественно-
эстетическое развитие»**

Выполнил: Орлова Виктория Валерьевна,

2015г

Содержание

Раздел 1. Основоположение профессиональной деятельности педагога дошкольного образования.....	3
1.1. Актуальные проблемы профессиональной деятельности педагога дошкольного образования в современных условиях.....	3
1.2. Определение цели и задач профессиональной деятельности на современном этапе.....	6
1.3. Совокупность теоретических и нормативно-правовых основ профессиональной деятельности педагога.....	7
Выводы по разделу 1.....	10
2. Основные характеристики и содержание практического раздела.....	11
2.1. Проектирование и моделирование образовательного процесса.....	11
2.2. Планирование педагогического процесса в подготовительной группе ДОО.....	18
2.3. Методическое оснащение образовательного процесса.....	20
2.4. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды.....	22
2.5. Организация педагогического мониторинга.....	25
2.6. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.....	30
Выводы по разделу 2.....	32
Заключение.....	33
Список литературы.....	35
Приложения.....	37

1. Основоположение профессиональной деятельности педагога дошкольного образования

1.1. Актуальные проблемы профессиональной деятельности педагога дошкольного образования в современных условиях (самоанализ педагогической деятельности)

Современные изменения российского образования определили переход от учебно-дисциплинарной модели обучения и воспитания к личностно-ориентированной модели. Это требует от воспитателя способности самостоятельно выстраивать и реализовывать собственную концепцию деятельности. Определение воспитателем образовательной стратегии обеспечивается непрерывным изучением собственного педагогического потенциала, в основе которого лежит самоанализ профессиональной деятельности.

Сегодня в связи с тем, что дошкольное образование стало первым уровнем общего образования появился Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. Моя педагогическая деятельность в целом, осуществляется в соответствии с государственным образовательным стандартом РФ, который определяет требования к обучению и воспитанию детей дошкольников.

В своей работе я решаю задачи, которые определяет ФГОС. Стараюсь уделять каждому ребёнку внимание, стараюсь создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, поддерживаю инициативу детей в различных видах деятельности. Осуществляю решение выше перечисленных задач с помощью развивающей предметно-пространственной среды. Так как именно РППС, по мнению ученых, является основным фактором развития детей. В моей группе среда, предназначенная детям, доступная, насыщенная и вариативная, что позволяет мне осуществлять образовательную деятельность с учетом принципа индивидуализации.

Большое внимание уделяю приобщению детей к социокультурным нормам, соблюдаю охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В течение дня внимательно отношусь к настроению каждого ребенка, стараюсь учитывать их интересы и потребности.

В своей педагогической деятельности использую формы и методы, специфические для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной, исследовательской деятельности.

При формировании здоровьесберегающей позиции у ребенка, обращаю особое внимание на то, чтобы знания трансформировались в поведение. Поэтому основным принципом моей работы является гуманизация педагогического процесса, создание

обстановки эмоционального благополучия. Для реализации данного принципа руководствуюсь исследованиями В.А. Сластенина, Н.В. Кондратьева, которые выделяют ряд условий, повышающих эффективность взаимодействия:

- постановку ближайших педагогических задач в работе с каждым ребенком;
- создание атмосферы доброжелательности и взаимопомощи;
- введение в жизнь детей шкалу нравственных ценностей;
- использование информации о личностных качествах детей (интересы, установки, стремления), индивидуальных особенностях;
- организацию коллективной деятельности (игр, мероприятий).

Могу отметить, что реализация комплексного подхода в развитии личности ребенка, поддержки субъектной позиции детей позволяет мне сделать вывод том, что реализация ФГОС дошкольного образования в некоторых аспектах образовательной работы с детьми мною уже реализуется.

Вместе с тем, анализ затруднений при реализации главных аспектов образовательной деятельности выявил ряд проблем, над которыми мне предстоит работать в перспективе.

Небольшой опыт педагогической деятельности и в связи с этим, недостаточная сформированность профессиональных навыков и умений не всегда позволяет осуществлять образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Анализ деятельности выявил фрагментарность и эпизодичность в работе, что противоречит педагогическим принципам и приводит иногда к деструктивным результатам.

В частности, причины трудностей мне видятся в следующем:

- неполное знание нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций и педагогов дошкольного образования.
- отсутствие примерных программ и УМК соответствующих ФГОС ДО и прошедших экспертизу;
- отсутствие комментирующих методических материалов, когда воспитателю приходится много времени и сил затрачивать на планирование работы без представлений о ее технологии и адекватности форм;
- отсутствие конкретизации по реализации интеграции содержания образовательных областей;
- трудность в осуществлении индивидуализации в силу большой наполняемости группы;
- перенос акцентов в режимных моментах воспитательных и образовательных задач на организационные;

- недостаточное финансирование ДОО и как следствие недостаточно оснащенная развивающая предметно-пространственная среда.

В условиях современной образовательной ситуации проблема формирования компетентности педагога в области дошкольного образования является актуальной и необходимой. Качество дошкольного образования зависит от того, в какой степени сам педагог подготовлен к действиям в существующих условиях.

Самоанализ позволил мне сформулировать собственные цели и задачи на современном этапе для развития своей профессиональной деятельности и определить содержание системы работы педагога дошкольного образования.

1.2. Определение цели и задач профессиональной деятельности на современном этапе

Таким образом, проанализировав и определив проблемы и противоречия в своей профессиональной деятельности, я могу определить цели и задачи своей дальнейшей работы.

Цель моей профессиональной деятельности: освоение норм деятельности педагога дошкольного образования и применения их для решения педагогических задач в соответствии с современными требованиями.

Задачи:

- Разработать модель образовательного процесса в соответствии с ФГОС.
- Представить планирование педагогического процесса.
- Изучить подходы к организации педагогического мониторинга в соответствии с современными требованиями дошкольного образования.
- Изучить требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.
- Создать систему работы взаимодействия с родителями для оказания им психолого-педагогической поддержки в вопросах развития и воспитания детей.
- Осуществление рефлексии

1.3. Совокупность теоретических и нормативно-правовых основ профессиональной деятельности педагога

В последнее время в дошкольном образовании изменилась вся правовая основа, в связи с тем изменились и требования к осуществлению образовательной деятельности.

Закон об образовании предусматривает:

- Обеспечение и защиту конституционного права на образование в Российской Федерации независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств;

- Создание условий для свободного развития системы образования РФ для граждан;
- Гарантирование общедоступности и бесплатности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, а также на конкурсной основе бесплатность высшего образования, если образование данного уровня гражданин получает впервые.
- Создание необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- Оказание содействия лицам, которые проявили выдающиеся способности.
- Осуществление полностью или частично финансового обеспечения содержания лиц, нуждающихся в социальной поддержке в соответствии с законодательством Российской Федерации, в период получения ими образования.

Так как дошкольное образование стало уровнем общего образования, то Закон об образовании способствует появлению Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, который определяет требования:

- Единство образовательного пространства в РФ;
- Преемственность основных образовательных программ;
- Вариативность содержания образовательных программ;
- Государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации ООП и результатам их освоения.

В своей деятельности опираюсь на «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования». Он регламентирует:

- Дошкольное образование может быть получено в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также вне организаций - в форме семейного образования;
- Родители (законные представители) несовершеннолетнего воспитанника, обеспечивающие получение воспитанником дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры. Обеспечение предоставления таких видов помощи осуществляется органами государственной власти субъектов Российской Федерации;

- Семейные дошкольные группы могут иметь общеразвивающую направленность или осуществлять присмотр и уход за детьми без реализации образовательной программы дошкольного образования;
- В образовательной организации могут быть организованы также группы детей раннего возраста без реализации образовательной программы дошкольного образования, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет;
- Доступность получения дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- При получении дошкольного образования воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков;
- Для воспитанников, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации, на основании заключения медицинской организации и письменного обращения родителей (законных представителей) обучение по образовательным программам дошкольного образования организуется на дому или в медицинских организациях;
- Дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими детьми, так и в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях.

Для осуществления дошкольного образования существует ещё один документ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Он регламентирует требования, которые указывают, что и как должно быть устроено и организовано в дошкольной организации. Согласно этим требованиям дети получают определённые санитарные условия для благополучного нахождения в дошкольной организации. Правила и нормы Санпина дают каждому ребёнку возможность рассчитывать на нормальные условия существования в дошкольной организации, обеспечение соблюдения нормального уровня санитарной безопасности с целью предупреждения распространения эпидемиологического неблагополучия в обществе. Санитарно-Эпидемиологические требования включают:

- требования к режиму дня ребёнка;
- требования к продолжительности прогулок;
- Требования к приёму детей;
- Требования к организации воспитательно-образовательного процесса; и т.д.

Эти требования, как правило, выполняются, так как они утверждены на федеральном уровне со стороны Министерства здравоохранения и социальной защиты.

Анализ нормативно-правовой базы дошкольного образования позволяет сделать вывод, что сегодня нормативные документы отражают самоценность этапа дошкольного детства. В них находят отражение идеи Я.А. Коменского о значении воспитания маленьких детей и их «природосообразности», о необходимости элементарного образования и всестороннего развития дошкольников были продолжены и развиты Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребелем, М. Монтессори и др.

В отечественной педагогической науке огромную роль играют труды Л.Н. Толстого, В.Ф. Одоевского, заложивших основы науки об общественном дошкольном воспитании. Особенно огромен вклад К.Д. Ушинского, который создал целостную концепцию развития личности ребенка. В начале XX века основы научного подхода к воспитанию детей дошкольного возраста заложили такие видные общественные деятели, психологи и педагоги как П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, Е.А. Аркин, Е.И. Тихеева, Л.С. Выготский, А.П. Усова, Е.А. Флерина и многие другие.

Выводы по разделу 1:

В дошкольном образовании, за последнее время, произошли существенные изменения в нормативных правовых документах, которые требуют переосмысления многих позиций и которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса. Для полноценного обеспечения единства воспитательного, развивающего и обучающего образовательного процесса в дошкольной образовательной организации необходимо изучение обновленной нормативной базы и теоретических концепций дошкольного образования. Это требует от педагога формирования готовности к восприятию, оценке и реализации существующих изменений.

Сегодня в современных условиях нормативно-правовые документы отражают специфику дошкольного детства. И каждый педагог должен осуществлять и развивать свою профессиональную деятельность с учетом нормативно-правовых документов.

Перечень нормативно-правовых документов показывает, что процесс формирования личности обусловлен социально-правовой охраной детства и социальным воспитанием. Под социально-правовой охраной понимается контроль государства за соблюдением прав маленьких граждан, а также разъяснение этих прав детям и родителям.

2. Основные характеристики и содержание практического раздела итоговой аттестационной работы

2.1. Проектирование и моделирование образовательного процесса в подготовительной группе ДОО по реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития».

Сегодня каждый педагог должен уметь моделировать и проектировать образовательный процесс в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования.

Модель образовательного процесса в соответствии с ФГОС.

Образовательный процесс включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает: цель, задачи, принципы работы, планируемые результаты.

Цель художественно-эстетического развития в подготовительной группе:

формирование у детей подготовительной группы предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; формирование самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи художественно-эстетического развития в подготовительной группе:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Принципы образовательного процесса:

- Гуманистической направленности;
- Единства воспитания и обучения;
- Научности и непрерывности воспитания;
- Целенаправленности, последовательности, систематичности в обучении и воспитании;
- Культуросообразности;
- Оптимизации.

Планируемые результаты образовательного процесса:

Ребёнок на завершении этапа подготовительной группы должен уметь **В предметном рисовании** изображать предметы по памяти и с натуры; уметь замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе); уметь рисовать разным материалом (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка); уметь создавать фон разными способами; уметь свободно владеть карандашом в разном направлении, равномерно закрашивать рисунок, создавать разнообразные цвета и оттенки, уметь видеть красоту созданного изображения, наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений;

В сюжетном рисовании ребёнок должен уметь размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов; строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,

склоняющихся от ветра; передавать сюжеты народных сказок, авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;

В декоративном рисовании ребёнок должен уметь создавать узоры по мотивам народных росписей; уметь выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида; уметь создавать композиции на листах бумаги разной формы; расписывать вылепленные детьми игрушки;

В лепке ребёнок должен уметь свободно создавать образы предметов, объектов природы, сказочных персонажей, используя разнообразные приёмы; передавать форму, пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; Занимаясь декоративной лепкой (глина), ребёнок должен уметь расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать из глины предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;

В аппликации ребёнок подготовительной группы должен уметь создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; уметь применять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги; при создании образов уметь применять разные приёмы вырезания, обрывания бумаги, наклеивание изображений;

В прикладном творчестве ребёнок должен уметь работать с бумагой и картоном; работать с тканью; работать с природным материалом.

Содержательный раздел включает в себя:

- 1) Программы, используемые в подготовительной группе по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность);
- 2) Методические пособия в соответствии с возрастом;
- 3) Формы, методы, средства;
- 4) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программы, используемые в подготовительной группе по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность);

«Природа и художник», «Цветные ладошки», «Калейдоскоп», «Мозаика», «Искусство-Музей-Творчество», «Радость творчества», «Разбуди в себе художника».

Методические пособия в соответствии с возрастом;

Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» (2-7 лет); Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» (6- 7 лет); Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников»; Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада»; Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; Савенкова Л.Г., Ключева И.Н., Зуйкова Е.Н. «Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста»; Куревина

О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста».

Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках» («Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь-народная игрушка», «Хохлома»); плакаты («Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты»); серия «Искусство-детям» («Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры северной Двины», «Хохломская роспись»).

Формы, методы, средства.

В своей работе использую такие формы: экскурсии в музей, рассматривание репродукции известных картин, беседы, творческие проекты;

Творческие задания: «Цветовая композиция»;

Комплексные занятия: «Искусство в жизни».

Используемые в работе методы:

Словесные методы-слово: беседа, объяснение, рассказ, чтение, зрительный образ;

Наглядные методы: рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, наблюдения;

Практические методы: исследование, экспериментирование;

Игровые методы: дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы.

Средства для образовательной деятельности:

- Демонстрационные и раздаточные материалы;
- Визуальные;
- Аудийные;
- Аудиовизуальные;
- Естественные и искусственные;
- Реальные и виртуальные;
- Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, в том числе природный и бросовый материал;
- Традиционные (книги, игрушки, картинки);
- Современные перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (электронные образовательные ресурсы, интерактивные игры, игровые презентации).

Способы и направления поддержки детской инициативы.

В соответствии с ФГОС в образовательном процессе каждой дошкольной организации появляется такой раздел как «Поддержка детской инициативы». Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и

интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Поддержка детской инициативы через:

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более;
- создание условий для свободного выбора детьми различных видов изобразительной деятельности, их участников и форм совместности;
- а также условий для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей.

Установление доброжелательных отношений в группе детей и за ее границами (между педагогами и родителями) обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, овладение им культурными средствами деятельности и способами коммуникации, поддержку образовательных инициатив семьи, опытным сверстником, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;

В подготовительной группе инициативность проявляется во всех видах изобразительной деятельности ребенка. Он может выбрать дело по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие для всех. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью, индивидуальными возможностями детей, поддержкой свободы их поведения и самостоятельности.

Организационный раздел образовательного процесса включает:

- 1) Материально-техническое обеспечение;
- 2) Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, режим дня, перечень событий, праздников, мероприятий;
- 3) Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Материально-техническое обеспечение

Предметы материальной культуры:

- Натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);
- Объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);
- Плоскостная наглядность (картины, книжная графика, предметные картинки, фотографии); предметно-схематические модели (календарь природы); графические модели (графики, схемы); магнитные плакаты;

- Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; произведения национальной культуры;
 - Игрушки, мозайки, настольные и печатные игры; игрушки-забавы; наборы фокусов; спортивные игрушки;
 - Экспериментальные наборы для работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
 - Разнообразные развивающие игры и игровые пособия;
 - Образовательный материал, рабочие тетради на печатной основе.
- Технические средства:
- Технические устройства (аппаратура): аудиотехника, телевизор, видеокамера, цифровой фотоаппарат, мультимедиа-компьютеры, видеомэгнитофон, лазерная указка, звуковые колонки;
 - Дидактические носители информации: магнитофонная запись, видеозаписи, озвученные диафильмы и слайды, цифровая запись.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, режим дня, перечень событий, праздников, мероприятий

Методические материалы: комплексно-тематическое планирование; программа ДОУ; пособие по работе психолога; пособие для педагога по художественно-эстетическому развитию; наглядно-тематические пособия; рабочие тетради; комплекты для творчества; электронные образовательные ресурсы; электронные учебно-методические комплексы (мультимедиа, презентации, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения, слайд-альбомы), учебное видео и обучающие телепрограммы, видео и фотоматериалы с элементами анимации; пакеты прикладных программ по художественно-эстетическому воспитанию; учебные пособия и другие тексты; методические разработки.

Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (С 6-7 Л.)	Осуществление образовательной деятельности по реализации области
------------------	---------------------------------------	--

		«Художественно-эстетическое развитие»
приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.30	Обращение внимания на внешний вид детей
утренняя разминка	8.30 – 8.40	
самостоятельная /игровая деятельность		Обращение внимания на эстетику в отношениях детей
подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 8.55	
самостоятельная деятельность	8.55 – 9.00	Обращение внимания на эстетику в отношениях детей
непосредственно образовательная деятельность 1	9.00 – 9.30	
перерыв	9.30 – 9.40	
непосредственно образовательная деятельность 2	9.40 – 10.10	
перерыв	10.10 – 10.20	
непосредственно образовательная деятельность 3	10.20 – 10.50	
подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.40	
обед	12.40 – 13.00	Поведение за столом, эстетика сервировки стола
подготовка ко сну		Обращение внимания на аккуратно сложенные вещи на стуле
дневной сон	13.00 – 15.00	
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10	
полдник	15.10 – 15.20	Поведение за столом, эстетика сервировки стола
факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность		Обращение внимания на эстетику в отношениях детей
игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время	15.20 – 17.00	Обращение внимания на эстетику в отношениях детей

В основе организации праздников, мероприятий, событий лежит комплексно-тематическое планирование

Сентябрь: тематическая выставка; праздник «День Знаний»; творческие выставки взрослых и детей; коллекция; «День открытых дверей».

Октябрь: Экскурсия в детскую музыкальную школу; досуги, развлечения; праздник «Осень»; выставка детского творчества; экскурсии, тематические выставки.

Ноябрь: «День открытых дверей»; конкурс чтецов «Милой мамочке моей».

Декабрь: выставка детского творчества; новогодний утренник.

Январь: тематическая выставка; спортивный досуг «Самый сильный, смелый, ловкий!»; викторины, интерактивные игры.

Февраль: совместное творчество детей и взрослых; выставки декоративно-прикладного искусства; праздник «День защитника Отечества».

Март: праздник «8 марта»; тематическая выставка; совместное творчество детей и взрослых (показ постановок и спектаклей, взаимопосещения).

Апрель: экскурсия в библиотеку; тематическая выставка; встреча с инспектором ГИБДД.

Май: выставка детского творчества; праздник «День победы»; спортивный праздник; выставка «Семейные развлечения»; Выпускной бал.

2.2. Планирование педагогического процесса в подготовительной группе ДОО.

Планирование в детском саду имеет под собой цель обеспечить выполнение программы для каждой возрастной группы, а также регулярно и систематически заниматься образовательной деятельностью, стремиться к достижению положительных результатов в образовательном процессе. Работа предусматривает несколько видов планирования деятельности педагогов, что дает возможность заблаговременно определить

последовательность образовательного процесса с учетом необходимых условий, средств, форм и методов.

В своей профессиональной деятельности использую такие планирования:

1. [Тематические планы](#) - планирование по видам деятельности (ежедневное).
2. [Календарные планы](#) - цели и задачи коллектива группы или отдельного специалиста с заблаговременным определением порядка и последовательности осуществления образовательной программы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы.
3. [Перспективные планы](#) - цели и задачи коллектива группы или отдельного специалиста на месяц, год.

Также существует план «Взаимодействие с родителями» (приложение 1), план «Взаимодействие с инструктором по физической культуре», план «Взаимодействие с музыкальным руководителем», план «Взаимодействие с психологом», циклограмма, комплексно-тематическое планирование, календарно-тематический план (приложение 2), план использования ИКТ (приложение 3).

2.3. Методическое оснащение образовательного процесса

В современных условиях одним из показателей эффективности деятельности педагога дошкольного образования является создание условий для реализации Программы, образовательной деятельности с детьми. В этой связи очень важным является умение педагога подобрать методическое оснащение образовательного процесса. Так как используемый методический материал должен быть разнообразным, интересным для детей и самого педагога.

При организации образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию я использую как готовые методические разработки, так и разрабатываю самостоятельно.

Игры, используемые мною в подготовительной группе: «Мимика в рисунках», «Озорной котенок», «Волшебные зверюшки», «Всякая всячина», «Замок», «Цвета вокруг», «Подбери цвет и оттенок», «Тёплые и холодные краски», «Художники-волшебники», «Наряди ёлочку», «Палитра», «Радуга», «Любопытная змейка», «Лужок с цветами», «Волшебные картинки», «Вязание карандашом», «Волшебные линии», «Объёмная штриховка» (приложение 6).

Конспекты занятий по художественно-эстетическому развитию, используемые в моей работе: «Новогодние игрушки», «Зимний пейзаж» (приложение 4), «Замок Снежной Королевы», «Волшебные цветы», «Щелкунчик», «Осенние зарисовки», «Голубое чудо Гжели», «У лукоморья дуб зелёный», «Русская матрёшка», «Инструменты», «Живопись шерстью», «Сказочные приключения».

В подготовительной группе проходили такие мероприятия: утренники «День защитника» (приложение 11), «Новый год», «Осень золотая в гости к нам пришла» (приложение 10), «День знаний», спортивный досуг «Самый ловкий, сильный, смелый!», выставка детского творчества, интеллектуальный конкурс «Знай-ка» (приложение 12), мероприятия с родителями и детьми (приложения 7, 8).

Также мы используем для детей различную музыку: русские композиторы – классики: П.И. Чайковский, Д.Д. Шостакович, М.И. Глинки, С.С. Прокофьев; зарубежные композиторы – классики: В.А. Моцарт, И.С. Бах, Л. Бетховен, Э.Григ, К.Сенс – Санс, Ф. Шуберт; произведения русских композиторов: Балет «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, «Лирический вальс» Д. Шостакович, «Вальс – шутка» Д.Шостакович, «Детская полька» М. Глинка, «Мазурка» М. Глинка, Балет «Спящая красавица» П. Чайковского, Сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, Балет «Золушка» С. Прокофьев, Опера «Иван Сусанин» М. Глинка; произведения зарубежных композиторов: «Турецкое рондо» А. Моцарт, «Адажио» И.С. Бах, «Шутка» И.С. Бах, «Лунная соната» Л. Бетховен, Сюита «Пер Гюнг» Э. Григ, «Лебедь» К. Сенс – Санс, «Аве Мария» - Ф. Шуберт.

В группе также имеется видеотека: современные мультфильмы- «Маша и медведь», «Три богатыря», «Рапунцель», «Как приручить дракона», «Барбоскины», «Фиксики»; отечественные мультфильмы- «Кот Леопольд», «Простоквашино», «Ну погоди!», «Карлсон, который живёт на крыше», «Винни-пух», «Чипполино».

Для чтения детям я использую такие книги: сказки-Раскатов М. «Пропавшая буква», Дружков Ю. «Приключение Карандаша и Самоделкина», Толстой А. «Золотой ключик, или

Приключения Буратино», Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», Керролл Л. «Алиса в стране чудес», Линдгрен А. «Малыш и Карлсон», Несбит Э. «Пятеро детей и оно»; Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля», Бианки В. «Рассказы», В. Драгунский «Денискины рассказы», Пантелеев Л. «Честное слово», Носов Н. «Мишкина каша», Носов Н. «Живая шляпа».

Для некоторых занятий я использую презентации: цикл презентаций о животных и птицах, «Детям об Армии», «Мы живём в разных странах», «Моя Родина Россия», «Родина», «Почему нужно чистить зубы», «Русские промыслы», «Художник Васнецов», «История книги», «Красная книга», «Праздники», «Картины», «Времена года».

В подготовительной группе были созданы такие проекты: «Русская берёзка» (приложение 14), «Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности» (приложение 5), «Мир в моём окне», «Азбука солнечного настроения», «Театральная весна», «Цветики-цветочки», «Весёлый снеговик», «Моя малая Родина», «Знакомство детей с Декларацией о правах ребёнка» (приложение 13).

В своей работе использую такие альбомы: «Композиции», «Элементы декора», «Дружные краски», «Русские узоры», «Куклы-обереги», «Изготовление новогодней игрушки».

2.4. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе

Современная предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их

развития. Также РППС должно обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В соответствии с ФГОС, «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой), двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Наличие в организации или в группе полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям,

обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе

Центр творчества: доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке, бумага и картон разных цветов и фактур, природные и бросовые материалы;

Предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества;

Карандаши простые и цветные, пластилин, доски для лепки, белая глина, разноцветные мелки, фломастеры, краски, клей, кисточки, клеёнки, салфетки для аппликаций, альбомы для рисования, раскраски, трафареты. Цель создания центра творчества: развитие эстетического восприятия, эстетического чувства дошкольников; реализация самостоятельной творческой деятельности детей; воспитание чувства композиции и любви к прекрасному.

Центр книги: сказки с иллюстрациями, картинки в соответствии с тематической неделей, поучительные книги с картинками, энциклопедии. Цель создания центра книги: формирование интереса самостоятельно рассматривать иллюстрированные книги; воспитание у детей чувства бережного отношения и любви к книгам.

Театрализованный уголок: сундук с разными нарядами, маски, костюмы, атрибуты театра, пальчиковый театр, ширма. Цель создания уголка: развитие артистических способностей у детей; развитие памяти, речи, фантазии; воспитание воли.

Музыкальный уголок: музыкальное оборудование (аудиоцентр, набор дисков, кассет с музыкальными произведениями и сказками), бубны, погремушки, барабаны, маракасы, металлофон. Цель создания: развитие музыкальных способностей; воспитание чувства ритма, музыкальной восприимчивости.

Уголок природы: цветы по возрастной группе, оборудование для ухода за цветами, календарь природы, календарь дежурства, наборы для опытно-исследовательской деятельности, гербарии растений, природные материалы (шишки, камушки, веточки, ракушки). Цель уголка: развитие познавательно-исследовательской потребности у детей; воспитание чувства любви и бережного отношения к родной природе.

2.5. Организация педагогического мониторинга по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе

Сегодня в соответствии с действующим законом изменились требования к педагогическому мониторингу. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей.

Диагностика развития художественно-творческих способностей детей подготовительной группы

Задачи:

1. Выявить уровень эмоциональной отзывчивости и интерес детей к различным видам искусства;
2. Определить отношение детей к творчеству;
3. Определить уровень развития воображения;
4. Определить уровень сформированности творческих действий;
5. Проанализировать продукцию детского художественного творчества.

Для решения поставленных задач используются взаимодополнительные методики: Н.А. Ветлугиной, Г.В. Воробьевой, О.А. Куревинной, Л.А. Мишариной, О.П. Радыновой, Г.А. Урунтаевой.

Выявление уровня эмоциональной отзывчивости и интереса детей к различным видам искусства.

Задание «Настроение».

Предложить детям рассмотреть репродукцию картин. Предложить детям выбрать картину, близкую по настроению. Педагог фиксирует реакцию на произведения живописи, отмечает наличие интереса, продолжительность внимания.

Показатели проявления эмоциональной отзывчивости:

- яркое проявление эмоций мимикой, пантомимикой;
- наличие интереса ко всем видам искусств; - способность безошибочно определять

настроение художественного произведения;

- способность устанавливать ассоциативные связи.

Выявление отношения детей к творческому процессу.

Второе задание - «Мы – композиторы, художники, сказочники».

Цель: выявить отношение детей к творческому процессу. Материал:

- детские музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон, маракасы, барабан);
- листы бумаги, краски, кисти, колпачок сказочника.

Методика проведения:

детям предлагается подойти к столику с музыкальными инструментами, послушать, как звучит каждый из них, попробовать разными способами извлечь из них звуки. Затем с детьми проводится беседа:

1. Слышали ли вы, как идет дождь?
2. А всегда ли он бывает одинаковый? Какой бывает?

Предложить детям сочинить музыку своего дождя при помощи предложенных инструментов. Обратить внимание на мелодичность, ритмичность, динамику, выбор инструментов, приемы звукоизвлечения. Следующим этапом детям предлагается нарисовать свой дождь. Дети рассматривают рисунки, высказываются по художественному замыслу своих работ, отвечают на вопросы своих сверстников и педагога.

1. Почему ты выбрал такие цвета?
2. О чем ты хотел рассказать своим рисунком?
3. Что хотел выразить?

Затем, предложить детям превратиться в сказочников, надеть колпачок и сочинить сказку про дождик. Прослушиваются сказки всех детей.

Отнесение детей по уровням развития осуществлялось нами по следующим показателям:

- интерес к творческому процессу, искренность переживаний;
- увлеченность деятельностью.

При выявлении типа воображения, выполняем задание №3. «Создаем книгу». Цель: выявить тип воображения у детей (репродуктивный, продуктивный).

Материал: листы бумаги, цветные карандаши.

Методика проведения: педагог предлагает детям создать книгу сказок и подарить ее малышам. Каждому придумать свою сказку, кто про кого захочет. Напомнить детям, что в книгах к каждой сказке обычно есть картинки. Ребенку предлагается придумать свою сказку и нарисовать к ней картинку. Если ребенок начинает рисовать или рассказывать знакомую сказку, инструкцию повторяют.

При анализе не отмечали качества самого рисунка и изложения, а обращали внимание только на уровень воображения и относили детей к одному из трех уровней. **Затем проводим анализ художественного творчества.**

Цель: анализ качества продукции детского творчества.

Материал: листы бумаги, кисти, гуашь.

Методика проведения: Педагог предлагает детям сочинить мелодию на заданный текст:

«Улетают птицы вдаль, расставаться с ними жаль».

Затем предлагается нарисовать картинку на придуманную мелодию.

ПОКАЗАТЕЛИ:

- нахождение адекватных художественно-выразительных средств для воплощения замысла;
- индивидуальный «почерк»;
- отношение ребенка к своему продукту;
- соответствие детской продукции с элементарными художественными требованиями (выразительность, грамотность, оригинальность образа).

Можно выявить следующие уровни художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста:

1 уровень (высокий): характеризуется наличием устойчивого интереса ко всем видам искусств. Открытым выражением эмоций, умением безошибочно определять настроение художественных произведений, давать полную словесную характеристику, творческим характером воображения, форсированностью специальных музыкальных способностей (чистота интонирования, чувство ритма, определение звуков тонического трезвучия); проявлением увлеченности, инициативы, быстроты реакции при выполнении творческих заданий; проявлением заинтересованного отношения к своему продукту. Продукция детского творчества имеет индивидуальный «почерк», отличается оригинальностью образа, адекватными художественно-выразительными средствами в выполнении замысла.

2 уровень (средний): характеризуется неустойчивым интересом ко всем видам искусств или доминирующим интересом к изобразительному искусству. Воображением с элементами творчества; сдержанным проявлением эмоций, не полной и не точной словесной характеристикой при определении настроения произведений; наличием чувства лада, интонированием при поддержке инструмента и нечистым интонированием при самостоятельном исполнении знакомой мелодии, допущением неточностей при

воспроизведении ритмического рисунка; проявлением «осторожного» интереса к творческим заданиям; использованием знакомых алгоритмов решений, слабой активностью и вялым проявлением инициативы, частыми просьбами о помощи взрослых, быстро теряют интерес к своему продукту. Продукция детского творчества не отличается оригинальностью образа, имеет слабовыраженный индивидуальный «почерк», отвечает элементарным художественным требованиям.

3 уровень (низкий): характеризуется тем, что дети не проявляют интереса к произведениям искусства. В беседе о настроении и характере произведения включаются с трудом, характеризуют произведение 1-2 словами; отсутствует чувство лада, звуковысотный слух, при воспроизведении ритмического рисунка допускают неточности; от творческих заданий отстраняются или выполняют по образцу, не стараются найти своего решения, не проявляют отношения к своему продукту. Продукция детского творчества часто не соответствует элементарным художественным требованиям.

В связи с выявленными способностями детей можно построить работу по развитию художественно-творческих способностей. Главной целью которой, станет создание художественно - эстетической среды, составление перспективного плана по развитию художественно-творческих способностей детей на основе синтеза искусств, формирование эмоционально-осознанного отношения к различным видам искусства; развитие изобразительных умений и навыков, а также развитие импровизационных возможностей в раскрытии художественного образа, свободы самовыражения через пластические, музыкальные, изобразительные импровизации по произведениям музыки, живописи, литературы, развитие творческого воображения. Во – первых, создать подходящую развивающую предметно – пространственную среду, в рамках которого существуют благоприятные возможности для развития художественно-творческих способностей детей. Во – вторых, создать перспективный план для дальнейшей работы с детьми, разработать формы, методы работы с детьми. Например, задания на понимание художественного образа «Сохрани настроение». Дети по фразам читают знакомое стихотворение. Каждый из участников должен сохранить эмоциональную окраску произведения. Пластический этюд «Музыкальные руки». Этот этюд рассчитан на развитие воображения и координации движений в соответствии с музыкальным образом. Под звучание музыкального произведения дети руками создают образ, эмоционально и ритмически ему соответствующий. Провести Упражнения на развитие изобразительных способностей детей;

«Найди ошибку». Дети рассматривают рисунок, на котором предметы расположенные близко изображены маленькими, а предметы, расположенные далеко – большими. Нужно найти ошибку, объяснить ее. Затем дети рисуют свои рисунки с соблюдением перспективы.

Сюжет выбирают сами. Работы помещаются на выставку. «Телевизор». Мольберты оформлены, как экраны телевизоров. Педагог предлагает детям настроить «телевизор» на «любимую программу». Дети рисуют сюжет по желанию. Затем по желанию ребенка исполнить песенку или танец, или прочитать стихотворение из своей «программы». Упражнение выполняет также диагностическую функцию. Так как выбранный ребенком сюжет и цветовая гамма указывают на его актуальное эмоциональное состояние.

Педагогическая диагностика направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

2.6. Организация взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с Федеральным законом № 277-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (ст.44):

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.
2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Цель работы педагога с родителями: формирование у родителей «педагогической компетенции» и «педагогической рефлексии» или коррекция их педагогической позиции, позволяющей понимать своего ребёнка, строить правильное общение с ним и совместную деятельность педагога.

Задачи работы с родителями:

- 1) изучение семей детей; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализованных в других социальных институтах (семье и другие);
- 2) обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
- 3) расширение средств и способов работы родителями; обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы;
- 4) привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
- 5) изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- 6) просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Направления работы ДОУ с родителями:

-трансляция родителям положительного образа ребёнка (детей);

-трансляция членам семьи психолого-педагогических знаний о возрастных особенностях развития дошкольника на разных этапах его жизни;

-знакомство педагога с проблемами в конкретных семьях по воспитанию ребёнка, его развитию;

-осуществление совместной деятельности, обеспечение сотрудничества по воспитанию детей.

Принципы взаимодействия ДОО и семьи:

1. Индивидуальный подход
2. Сотрудничество, а не наставничество
3. Качество, а не количество
4. Динамичность
5. Постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Новая философия взаимодействия ДОО и семьи

1.Сотрудничество: поддерживающее, конструктивное, личностное.

2.Взаимодействие: 1 этап-демонстрация родителям положительного образа ребёнка, 2 этап-родителям дают практические знания психолого-педагогических особенностей воспитания ребёнка, 3 этап-ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах воспитания ребёнка.

Любая инициатива педагога, обращённая к семье, должна быть нацелена на укрепление, обогащение и оздоровление эмоциональных связей и отношений ребёнка со значимыми взрослыми (матерью, отцом, бабушками, дедушками, сёстрами, братьями).

Для взаимодействия с родителями я использую информирование:

-непосредственное общение (беседы, консультации, анкеты (приложение 9), собрания, утренники);

А также источники информации (стенды, интернет-сайты, папки-передвижки, консультации в печатном виде).

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на

ребенка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями. Поэтому, для положительного развития ребёнка воспитатели и родители обязаны сотрудничать друг с другом.

Выводы по разделу 2:

Каждый педагог должен уметь: создавать условия для реализации образовательной программы в соответствии со стандартом, формулировать цели и задачи по каждому направлению и развитию ребенка в соответствии с возрастом, предвидеть его планируемые результаты; подбирать программы, методические пособия; формы, способы, методы работы; уметь поддерживать детскую инициативу чего требует стандарт; должен знать какое материально-техническое обеспечение и игровое оборудование; кто, когда и в какое время это все проводит и организует. Этим самым мы создаём условия для качественного оказания образовательной услуги.

Использование активных форм работы во взаимодействии с родителями дает положительные результаты: родители становятся активными участниками встреч и партнерами воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Определились единые цели и подходы в разработках индивидуальных маршрутов развития ребенка, позиция родителей как партнеров стала более гибкой. Они стали ощущать себя более компетентными в воспитании своих детей, проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Мною составлена модель в соответствии с ФГОС, она является частью будущей основной образовательной программы.

Заключение

Цель и задачи, поставленные в итоговой аттестационной работе, выполнены.

В частности, исследовано понятие и особенности моделирования образовательного процесса; рассмотрены элементы планирования; изучены нормативно-правовые документы, регламентирующие дошкольное образование; изучены особенности развивающей предметно-пространственной среды; раскрыты цели, задачи, принципы и формы взаимодействия с родителями.

Итак, можно сделать выводы:

- без нормативно-правовой базы педагогическая деятельность не должна существовать.

- в настоящее время педагогам важно разрабатывать модели организации образовательного процесса в своей группе в соответствии с ФГОС дошкольного образования и образовательной программой ДОО. Модель образовательного процесса должна быть гибкой, такой, чтобы при необходимости воспитатель мог внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания должна осуществляться через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

- в соответствии со Стандартом мониторинговые исследования освоения образовательной программы не должны проводиться, но диагностика уровня развития каждого ребенка предусмотрена. Рекомендации по такой диагностике должны быть сформулированы в составленной модели образовательного процесса. До их появления воспитатели могут использовать метод педагогического наблюдения для экспертной оценки достижения целевых ориентиров, сформулированных в ФГОС дошкольного образования.

- вопрос создания предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Согласно требованиям ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Все это подталкивает к оценке состояния имеющейся образовательной среды в детском саду. И в результате анализа обозначился ряд проблем: предметная среда не в полной мере отвечает требованиям ФГОС; не всегда учитываются принципы её построения (трансформируемость, multifunctionality); Таким образом, выдвигается необходимость поиска новых подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в Законе РФ «Об образовании». Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности.

Поэтому важно установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Список литературы

1. Бабинский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: общедидактический аспект. –

М., 2012

2. Баранов С.П. Сущность процесса обучения. – М., 2013
3. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов вузов. Академ. Проект; Культура, 2005. – 240с.
4. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для ВУЗов. СПб, 2012г. – 464с.
5. Лернер И.Я Дидактические основы методов обучения. - М., 1981
6. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика: Уч. пособие для ст-в высш.уч.зав-й. 2-е изд., испр. и доп. М.: Акад. проект, 2005. - 240 с.
7. Боров Ю.Б. Эстетика. М.: Русь-Олимп: АСТ: Астрель, 2005. -829 с.
8. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // Дошкольное воспитание. - 2003. - №6. - С.57-67.
9. Ветлугина Н.А. Система эстетического воспитания в детском саду / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2002.
10. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2005.
11. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2006.
12. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду / Пособие для воспитателей детского сада. 2-е издание, переработанное. / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2006.
13. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина и др.; под. ред. М.В. Гамезо. - М.: Просвещение, 2004. - 256 с.
14. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте //Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. М., 2006.
15. Григорьева Г.Г. Игра и обучение детей изобразительной деятельности Педагогические и психологические проблемы руководства игрой дошкольника. / Г.Г. Григорьева. - М.: 2001.
16. Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М., 2007. - 175 с.
17. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2000. -94 с.
18. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
19. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 7.10.2013 № 1155.
20. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

21. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».

22. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОО 2002г., № 4. – 66с.

23. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.

24. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон. 2002 – 147с.

25. Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОО родителями» // Дошкольная педагогика 2007г., №7. – 70с.

Перспективный план работы с родителями
подготовительной группы на 2014-2015 гг.
Воспитатель Орлова В. В.

Тема	Дата	Предварительная работа
1. Педагогическая гостиная «На пороге школы»	сентябрь, октябрь, ноябрь	Интервьюирование детей и родителей, анкетирование, консультация «В школу с радостью»
2. «Воспитание самостоятельности будущих школьников»	декабрь, январь, февраль	Консультация «Скоро в школу», из опыта семейного воспитания «Воспитываем самостоятельность»
3. «Роль родителей в формировании учебных навыков у детей 6-7 лет»	март, апрель	Анкетирование «О способах воспитания», из опыта семейного воспитания «Труд- лучший воспитатель», папка-передвижка «Компьютерные игры для детей дошкольного возраста»
4. Круглый стол «До свидания, детский сад!»	май	Презентация «Странички из жизни группы «Рассуждайки»», выставка рисунков «Я иду в школу», памятка «Режим будущего первоклассника», папка-передвижка «Идем в школу с радостью».



Календарно-тематическое планирование образовательной работы.



Тема: «День защитника Отечества»

Длительность: 16.02.15г.- 20.02.15г.

Разделы тематического блока

- ♦ Военные профессии.
- ♦ Мужские профессии.
- ♦ История Российской Армии.
- ♦ Военный транспорт.
- ♦ Наша Армия сильна.

- ♦ **Цель:** формирование первичных представлений о Российской Армии.
- ♦ **Итоговые мероприятия.**

Праздник.

Ответственный за проведение итогового мероприятия:

Воспитатели: Орлова В.В.

Музыкальный руководитель: Михеева Е.В.

Работа с родителями по тематической неделе

«День защитника Отечества»

Совместное наполнение центров по тематической неделе.

Ответственный за проведение итогового мероприятия:

Орлова В.В.

Консультации: «Как из мальчика вырастить мужчину»

Ответственный за проведение итогового мероприятия:

Орлова В.В.

Индивидуальные беседы с родителями по теме.

Ответственный за проведение итогового мероприятия:

Орлова В.В.

Оформление папки-передвижки «23 февраля-День защитника Отечества»

Комплекс утренней гимнастики № 13

«День защитника Отечества»

С мячами.

Цель: Сохранять и укреплять здоровье детей; развивать двигательную активность; воспитывать организованность.

1.Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках и в полуприседе, руки на пояс. Продвижение

прыжками с ноги на ногу. Ходьба, построение в звенья для выполнения общеразвивающих упражнений.

- И.п.: стать, ноги вместе, руки внизу, мяч в правой руке. Подняться на носки, руки в стороны вверх, переложить мяч в левую руку. Опуститься на всю ступню, опустить руки через стороны вниз. То же, только с левой руки переложить мяч в правую. (6-8 раз)
- И.п.: стать, ноги на ширине ступни параллельно руки внизу, мяч в правой руке. Поднять руки в стороны-вдох, повернуться влево, переложить мяч в левую руку-выдох. Повернуться прямо, руки в стороны-вдох, опустить руки вниз-выдох (выполнить по 3 раза в каждую сторону)
- И.п.: стать, ноги вместе, руки в стороны, мяч в правой руке. Поднять правую прямую ногу вверх, переложить мяч под ногу в левую руку. Ногу опустить, руки в стороны. То же, только переложить мяч левой ногой в правую руку. (6-8 раз).
- И.п.: стать, ноги вместе, руки с мячом в стороны, мяч в правой руке. Наклониться вперед, переложить мяч за ногами в левую руку. Выпрямиться, руки в стороны. То же, только переложить мяч за ногами в левую руку. (6-8 раз)
- И.п.: стать, ноги на ширине ступни, руки внизу, мяч в правой руке. Подбросить мяч правой рукой, поймать двумя руками. Подбросить мяч левой рукой, поймать двумя руками. (10-12 раз)

2. Дать поиграть детям с мячом 1 мин. Бег в колонне по одному.

3. Ходьба. По сигналу воспитателя (удар в бубен) повернуться кругом, ходьба за левофланговым.

Гимнастика после дневного сна

1. Разминка в постели

«Вы проснулись?» - «Да»

«Улыбнулись?» - «Да»

- 1) Потянулись?» - «Да»
- 2) «С боку на бок повернулись» - повороты
- 3) «Ножками подвигаем»
 1. вдох – поднять правую ногу, выдох – согнуться;
 2. то же с левой ноги;
 3. то же – две ноги вместе.

Тематический блок «День защитника Отечества»

Понедельник, 16 февраля

ОДРМ

«Мужские профессии»

1 пол. дня. Комплекс утренней гимнастики 13. Цель: развивать о.в.д. детей; укреплять здоровье детей.

Завтрак, обед, полдник. Беседа «Какие продукты называют полезными». Цель: развивать знания



детей о здоровом образе жизни.

МОИ «Передай настроение». Цель: учить мимически передавать настроение человека.

ДИ «Назови профессию». Цель: продолжать учить называть профессии, учить классифицировать профессии на мирные и военные.

Прогулка 1. Наблюдение за легковым транспортом.

Цель: закреплять знания об автомобилях, уметь различать их по назначению. **Мчатся бешено машины — по шоссе шуршат их шины. И в несущейся лавине слышен шепот — шу-шу-шу.**

Это шина шепчет шине: «Я спешу, спешу, спешу». Назовите автомобили, которые вы видите на проезжей части. На какие группы можно поделить весь транспорт? (Легковой, грузовой, общественный, специальный.) Почему по-разному называются те или иные группы автомобилей? Как автомобили влияют на окружающую среду? (Загрязняют выхлопными газами, пятнами бензина на асфальте.) Чем полезен транспорт? (Быстро доставят людей в любую часть города.) Чем вреден транспорт? (Сигналят по утру, мешают спать, выделяют выхлопные газы.) Какие машины больше шумят и больше загрязняют атмосферу? (Грузовые.) Каких автомашин больше в нашем городе? Почему?

Труд. Коллективный труд на участке по уборке территории. Цель: продолжать учить доводить начатое дело до конца, учить трудиться коллективно.

П/и: "Извилистая тропинка", "Светофор", «Цветные автомобили». Цель: продолжать учить соблюдать правила игры, учить бегать, не толкая других детей.

Индивидуальная работа. Дидактические игры. "Назови одним словом". "Закончи". Цель: развивать мыслительные процессы детей. (Миша Я., Кристина, Аня В., Миша М.). **СРИ «Гараж».** Цель: развивать коммуникативные качества детей. **СДД.** Нарисовать машину на снегу. Цель: учить рисовать машину палочкой на снегу.

2 пол. дня. Релаксационная гимнастика после сна. Цель: укреплять здоровье детей.

Закаливание. Цель: укреплять здоровье детей.

Чтение былины «Никита Кожемяка». Цель: познакомить детей с новым жанром литературы, П - дать представление о жизни людей в старину, дать понятие «богатырь».

Прогулка 2. Продолжение наблюдения по прогулке 1. Цель: развивать память, мышление и речь детей **Труд.** Сгребание снега к деревьям. Цель: развивать трудовые навыки детей.

П/и: "Что растет в родном краю?". "Самолеты". Прыжки с продвижением. Цель: развивать физические навыки детей, учить соблюдать правила игры.

Индивидуальная работа. Дидактические игры. "Назови дерево". "Исправь ошибку". Цель: развивать мышление детей, учить классифицировать деревья на хвойные и лиственные **СРИ «Водители».** Цель: развивать коммуникативные качества детей, П – закреплять знания о

в и д а х

т р а н с п о р т а .

СДД. Игры со снегом. Цель: развивать знания детей о свойствах снега и воды.

Тематический блок «День защитника Отечества»

Вторник, 17 февраля

ОДРМ

«Мужские профессии»

1 пол. дня. Комплекс утренней гимнастики 13. Цель: развивать о.в.д. детей; укреплять
з д о р о в ь е д е т е й .

Завтрак, обед, полдник. Наблюдение за трудом дежурных. Цель: продолжать учить детей

а к к у р а т н о с е р в и р о в а т ь с т о л ы .

МОИ «Кто сказал?». Цель: учить определять по голосу своего соседа.

Прогулка 1. Наблюдение за метелью. Цель: дать представление о движении снега в ветреную



погоду.

Гуляю в поле, летаю на воле, кручу, бурчу, знать никого не хочу. Вдоль снега пробегаю, сугробы наметаю. (Метель). Как вы думаете, что такое метель? (Перемещение снега под воздействием сильного ветра с одного места на другое.) Посмотрите внимательно, что происходит со снегом? (Снег перемещается по направлению ветра.) Почему во время метели появляются сугробы? (Снег перемещается с одного места на другое и задерживается там, где есть препятствие, поэтому образуются сугробы.) Как вы думаете, метель — это хорошо или плохо? (Оголяются корни деревьев — могут замерзнуть, сдувается снег с полей и грядки, появляются непроходимые с у г р о б ы , н е л ь з я и д т и г у л я т ь .)

Кто это, воя, без крыльев летает И без метелки следы замечает? Лепит сугробы из снежного теста, - передвигая их с места на место. (Метель.) Исследовательская деятельность на следующий день после метели укрыть снегом почву на грядках, корни у деревьев, так как сильный ветер все изменил: сугробы перенес на другое место; там, где ненужно, оголил землю.

Труд. Изготовление вертушек для наблюдения за ветром. Цель: учить изготавливать вертушки.

ПИ: "Метелица". "С кочки на кочку", «Снежная карусель». Цель: развивать ОВД, учить соблюдать п р а в и л а и г р ы .

Индивидуальная работа. Метание снежков. Цель: развивать ОВД, глазомер и меткость. (Эльмин, Катя, Стёпа, Яна) *СРИ* «Строители». Цель: учить распределять роли и развивать сюжет по з а д а н н о й т е м е .

СДД. Х о к к е й . Ц е л ь : р а з в и в а т ь О В Д .

2 пол. дня. Релаксационная гимнастика после сна. Цель: укреплять здоровье детей. Солевое з а к а л и в а н и е . Ц е л ь : у к р е п л я т ь з д о р о в ь е д е т е й .

Чтение «Алеша Попович». Рассматривание иллюстраций русских богатырей. Цель: продолжать знакомить с русскими богатырями, давать знания о жизни людей в Древней Руси.

ДИ «Назови профессию». Цель: продолжать учить называть профессии, учить классифицировать п р о ф е с с и и н а м и р н ы е и в о е н н ы е .

Прогулка 2. Продолжение наблюдения по прогулке 1. Цель: развивать память, мышление и речь детей **Труд.** Укрытие стволов деревьев на участке снегом, чтобы они не вымерзли. Цель: учить а к к у р а т н о п о д с ы п а т ь с н е г п о д к о р н и д е р е в ь е в .

ПИ "Кому флажок?", "Льдинки, ветер и мороз», «Снежинки и ветер». Цель: развивать ОВД, учить с о б л ю д а т ь п р а в и л а и г р ы .

Индивидуальная работа. Дидактические игры. "Резвый мешочек". "Кому что". Цель: развивать мыслительную деятельность детей. (Лиза, Алёша, Катя, Захар). *СРИ* «Военные ученья». Цель:

развивать коммуникативные качества детей.

ДД. Игры со снегом. Цель: развивать знания детей о свойствах снега и воды.

**Тематический блок «День защитника Отечества»
Среда, 18 февраля
ОДРМ
«История Российской Армии»**

1 пол. дня. Комплекс утренней гимнастики 13. Цель: развивать о.в.д. детей; укреплять здоровье детей. Завтрак, обед, полдник. Беседа «Как нужно правильно пользоваться салфеткой». Цель: развивать КГН детей, продолжать учить правильно пользоваться салфеткой. МОИ «Бабушка Маланья». Цель: познакомить с народной игрой, учить передавать жестами слова и г р ы .
Внести альбом «Русские Богатыри». Цель: продолжать знакомить детей с жизнью и бытом народа в Древней Руси.



Прогулка 1. Наблюдение за общественным транспортом.

Цель: закреплять знания об общественном транспорте, знать правила дорожного движения; воспитывать интерес к технике и труду взрослых. Автобусы, троллейбусы, машины и трамваи бегут, бегут по улицам, друг друга обгоняя. Регулировщик — светофор, как дирижер в оркестре, укажет он кому идти, кому стоять на месте. Наезда можно избежать и столкновения тоже — на перекрестках всех дорог наш светофор поможет. Со светофором я дружу, внимательным бываю, на красный свет я не хожу, зеленый ожидаю.

Какой общественный транспорт вы знаете? Как называется место, где останавливаются автобусы? (Остановка.) Кроме автобусов, какие еще машины останавливаются на остановке? (Маршрутки, такси.) В какую дверь автобуса нужно входить? (в переднюю.) Из какой двери надо выходить? (Из задней.) С какой стороны надо обходить автобус? (Сзади.) Почему? (Хорошо видно движущийся по дороге транспорт.) Вы едете в автобусе сидя, свободных мест нет, вошел пожилой человек и стал рядом с вами. Как вы поступите и почему? Как нужно переходить дорогу? (Не спеша, со взрослым, сначала посмотреть налево, а затем направо.) На какой свет светофора? (На зеленый.)

Труд. Утепление растений. Цель: продолжать учить доводить начатое дело до конца, воспитывать бережное отношение к живой природе.

ПИ "Цветные автомобили". «Салки». «Догоните мяч». Цель: развивать ОВД, учить пятнать детей касанием руки.

Индивидуальная работа. Перешагивание через предметы. Цель: развивать равновесие и осанку у детей. (Даниил, Денис, Яна, Надя) **СРИ** «Гараж». Цель: развивать коммуникативные качества детей.

СДД. Составление узоров из льдинок. Цель: развивать творчество и воображение детей.

2 пол. дня. Релаксационная гимнастика после сна. Цель: укреплять здоровье детей. Закаливание. Цель: укреплять здоровье детей.

Чтение «Финист Ясный Сокол» обр. Платонова. Цель: познакомить детей с новым жанром литературы, П - дать представление о жизни людей в старину, дать понятие «богатырь».

Прогулка 2. Продолжение наблюдения по прогулке 1. Цель: развивать память, мышление и речь детей.

Труд. Сгребание снега для постройки горки для кукол. Цель: продолжать учить аккуратно пользоваться лопатами.

ПИ "Хитрая лиса", "Кто сделает меньше прыжков", «Снежная карусель». Цель: развивать ОВД, учить соблюдать правила игры.

Индивидуальная работа. Прокатывание мяча в ворота. Цель: развивать глазомер и меткость.

СРИ «Спортивный магазин». Цель: развивать коммуникативные качества детей.

СДД. Печатание фигур на снегу. Цель: развивать познавательные способности детей.

Тематический блок «День защитника Отечества»

Четверг. 19 февраля

ОДРМ

«Военные профессии»

1 пол. дня. Комплекс утренней гимнастики 13. Цель: развивать о.в.д. детей; укреплять здоровье детей.

Завтрак, обед, полдник. Беседа «Какие продукты называют полезными». Цель: развивать знания детей о здоровом образе жизни.

Внести альбом «Военные профессии». Цель: продолжать знакомить с профессиями военных, воспитывать патриотические чувства детей.

Прогулка 1. Наблюдение за солнцем. Цель: продолжать знакомить с природными явлениями, дать понятие одного из признаков зимы — мороза; формировать интерес к неживым объектам природы. Где ты, солнце, в самом деле? Мы совсем окоченели. Без



тебя вода замерзла, без тебя земля промерзла. Выйди, солнышко, скорей! Приласкай и
о б о г р е й !

Кто заметил, в какой стороне солнце утром? Правильно, на востоке, солнце там встает, а вечером оно будет в другой стороне — на западе, там солнце будет прятаться на ночь. Зимой солнце светит, но не греет, встает поздно, а ложится рано. День зимой короткий, ночь длинная. Летом солнце греет, зимой морозит. Зимой солнце сквозь слезы улыбается.

Труд. Сгребание снега в определенное место для постройки ледяных фигур. Цель: продолжать учить доводить начатое дело до конца.

П/и: "Пустое место", "Сделай фигуру", «Снежная карусель». Цель: продолжать развивать ОВД у детей, учить соблюдать правила игры.

Индивидуальная работа. Элементы хоккея. Цель: продолжать учить пользоваться клюшкой и шайбой, закреплять знания о зимних видах спорта. (Артём, Ангела, Ксюша, Антон).

СРИ «Русские богатыри». Цель: продолжать развивать знания о защитниках отчества.

СДД. Игра с лединками. Цель: продолжать развивать знания о твердом состоянии воды.

2 пол. дня. Релаксационная гимнастика после сна. Цель: укреплять здоровье детей.

З а к а л и в а н и е . Цель: укреплять здоровье детей.

Чтение «Защитники Отечества». Цель: продолжать знакомить детей с произведениями, посвященными Российской армии, воспитывать патриотические чувства детей.

Прогулка 2. Продолжение наблюдения по прогулке 1. Цель: развивать память, мышление и речь детей.

Труд. Уборка участка от снега, защита корней деревьев от мороза. Цель: учить выполнять начатое дело до конца.

ПИ "Не поется птицам без небес". "Донеси мешочек корма". «Перелет птиц». Цель: учить соблюдать правила игры, развивать ОВД.

Индивидуальная работа. Дидактические игра. "Назови птицу". Цель: учить называть птиц, развивать внимание, память и речь детей. **Пальчиковая гимнастика** "Снегири". Цель – развивать мелкую моторику рук. (Надя, Глеб, Эльмир, Тася) **СРИ** «Защитники Родины».

Цель: учить договариваться при распределении ролей

СДД. Исследовательская деятельность. Рассмотреть следы птиц, сравнить их со следами вороны. Ответить, чем отличаются птицы от зверей? Цель: учить находить и отличать следы птиц.


Тематический блок «День защитника Отечества»

Пятница, 20 февраля

ОДРМ

«Наша Армия сильна»

1 пол. дня. Комплекс утренней гимнастики 13. Цель: развивать о.в.д. детей; укреплять здоровье детей.

Завтрак, обед, полдник. Наблюдение за трудом дежурных. Цель: продолжать учить детей аккуратно сервировать **столы**.  **Внести** коллекцию открыток, посвященных празднику Дню защитника Отечества. Цель: познакомить с открытками, рассмотреть оформление открыток, развивать художественно-эстетические навыки детей.

Прогулка 1. Почему происходит смена дня и ночи? Цель: дать представление о том, как происходит смена дня и ночи.

Беседа . Как вы думаете, почему происходит смена дня и ночи? Солнце дает Земле свет и днем, и ночью. Земля волчком вращается в пространстве с большой скоростью. Один оборот происходит за **24** часа. В ходе вращения на той стороне, которая не обращена к Солнцу, — ночь, на другой — день. Куда



исчезают звезды? (Звезды и днем остаются на небе, только мы их не видим, потому что солнечный свет гораздо ярче, чем свет звезд.) Почему заходит солнце? (Земля вращается вокруг Солнца, и создается впечатление, что оно восходит на востоке и садится на западе.) **Исследовательская деятельность.**

Лучи света всегда распространяются по прямой линии, и если на их пути попадает какой-нибудь предмет, то он отбрасывает темную тень. Провести наблюдение — утром, в полдень, вечером. (В полдень солнце стоит прямо над головой, тень очень короткая; рано поутру и вечером солнце на небе опускается, тени становятся длинными.)

Труд. Уборка участка после снегопада; вывоз лишнего снега с участка на огород. Цель: Т – продолжать учить доводить начатое дело до конца.

ПИ "Движение планет вокруг Солнца". "Кольцеброс". Бег по дорожкам». Цель: развивать ОВД, учить соблюдать правила игры.

Индивидуальная работа. Дидактические игры. "Ветерок". "Прятки". Цель: продолжать развивать мышление и память детей.

С Р И «Столовая для солдат». Цель: развивать коммуникативные качества детей.

СДД. Катание на лыжах. Цель: продолжать учить передвигаться на лыжах, не пользуясь лыжными палками.

2 пол. дня. Релаксационная гимнастика после сна. Цель: укреплять здоровье детей. Закаливание. Цель: укреплять здоровье детей.

Слушание военных маршей. Цель: познакомить с новым видом музыкальных произведений, развивать музыкальных слух детей.

ХБТ. Мытье игрушек и строительного материала. Цель: продолжать учить детей аккуратно пользоваться инвентарем, трудиться подгруппами и доводить начатое дело до конца.

Прогулка 2. Продолжение наблюдения по прогулке 1. Цель: развивать память, мышление и речь детей.

Труд. Сгребание снега к деревьям. Цель: развивать трудовые навыки детей.

ПИ: "Что растет в родном краю?". "Самолеты". Прыжки с продвижением. Цель: развивать физические навыки детей, учить соблюдать правила игры.

Индивидуальная работа. Дидактические игры. "Назови дерево". "Исправь ошибку". Цель: развивать мышление детей, учить классифицировать деревья на хвойные и лиственные (Арсентий, Яна, Кристина, Даниил И.).

С Р И «Гараж военной техники». Цель: развивать коммуникативные качества детей.

СДД. Игры со снегом. Цель: развивать знания детей о свойствах снега и воды.

НОД	СДД
-----	-----

<p align="center">Познавательно-исследовательская</p> <p>Тема: Защитники Родины.</p> <p>Цель: создать условия для расширения знаний детей о Российской армии.</p> <p>Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; развивать психические процессы детей, в том числе любознательность и внимание;</p> <p>Материал – иллюстрации об армии, виды боевой техники, армейская форма.</p> <p>Методы: словесные – беседа, объяснение; наглядные – рассматривание иллюстраций; практические – репродуктивные (рисование солдата); игровой – физ. минутка.</p> <p align="center">Музыкальная</p> <p align="center">Двигательная (на прогулке)</p>	<p align="center">Ц. Книги</p> <p>Внести книгу «Почему армия всем родная» с целью самостоятельного рассматривания иллюстраций и расширения знаний о профессии солдата.</p> <p align="center">Ц. Искусства</p> <p>Внести краски и бумагу с целью самостоятельного рисования пограничника и умения развивать сюжет на листе бумаги.</p> <p align="center">Ц. Науки</p> <p>Внести солдатскую фуражку предметы с целью самостоятельного изучения и закрепления знаний об их применении в жизни людей.</p> <p align="center">Ц. Игротеки</p> <p>Внести ДИ «Военные профессии» с целью самостоятельного закрепления знаний о военных профессиях.</p> <p align="center">Ц. Строительно – конструктивных игр</p> <p>Внести чертеж военной части с целью самостоятельного рассматривания и изучения для постройки аналогичного с обыгрыванием сюжета «жизнь солдата».</p> <p align="center">Ц. Сюжетно-ролевой игры</p> <p>Внести атрибуты к СРИ «Охрана границы на море» с целью умения самостоятельно распределять роли и договариваться о ходе игры.</p>
НОД	СДД

Внести атрибуты к СРИ «Военные учения на море» с целью умения самостоятельно распределять роли и договариваться о ходе игры.

НОД	СД

Подготовка к обучению грамоте.

Тема: Звуковой анализ слов.

Цель: создать условия для накопления умения детей выделять в слове звуки, находить их местоположение; продолжать учить слоговому анализу слов; развивать слуховое внимание, совершенствовать фонематический слух.

Материалы: плакат-схема(дом), синие и красные кружки, тетради, простые карандаши.

Методы: словесный – указания, объяснение. Ответы; игровой-чистоговорка; наглядные – показ плаката; практический- работа в тетради. См. Г.Я.Затулину с. 41-43.

Коммуникативная (чтение художественной литературы)

Тема: Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».

Цель: создать условия для знакомства детей со сказкой, помочь определить сказочные эпизоды в сказке; воспитывать интерес к военным профессиям взрослым.

Материалы: иллюстрации к сказке и о жизни современных солдат, листы бумаги, краски и карандаши на выбор.

Методы: словесные – чтение сказки, беседа о прочитанном, вопросы и ответы; наглядные – иллюстрации о жизни военных; практические – репродуктивные; игровой – физ. минутка.

Изобразительная (аппликация)

Тема: «Подарок папе»

Цель: создать условия для накопления умения воплощать свои фантазии и доводить начатое дело до конца; учить аккуратно клеить детали; воспитывать интерес к созданию подарка собственными руками.

Материалы: картон, цветная бумага, клей, кисточки, лента триколор (имитация российского флага).

Методы: словесный-беседа по теме; наглядный-показ; практический-самостоятельная деятельность детей; игровой-вручение подарков папам.

Ц.Книги

Внести иллюстрации военных специальностей с целью самостоятельного изучения и закрепления знаний детьми о разнообразии военных профессий.

Ц. Искусства

Внести краски и бумагу с целью самостоятельного рисования военных профессий

Ц. Науки

Внести виды военной техники с целью самостоятельного изучения и закрепления знаний о военных профессиях.

Ц. Игротеки

Внести ДИ «Составь из частей целое» с целью закрепления знаний об армии и умения составлять картинку из частей.

Ц. Строительно – конструктивных игр

Внести чертеж военного аэропорта с целью самостоятельного рассматривания и изучения для постройки аналогичного с обыгрыванием сюжета «вылет военных самолетов».

Ц. Сюжетно-ролевой игры

Внести атрибуты к отрывку сказке «О семи богатырях» с целью самостоятельного обыгрывания и закрепления знания хода сказки, развивать артистические качества детей.

--	--

НОД	СДД
<p>Двигательная (в зале)</p>	<p>Ц.Книги</p> <p>Внести книгу Л.Кассиля «Почему Армия всем родная» с целью самостоятельного рассматривания иллюстраций и закрепления знаний об Армии.</p>
<p>Изобразительная (рисование)</p> <p>Тема: «Танк»</p> <p>Цель: создать условия для накопления умения рисовать танк красками; учить разводить правильный цвет для танка; воспитывать гордость за российскую военную технику.</p> <p>Материалы: краски, кисточки, альбомные листы, баночки с водой.</p> <p>Методы: словесный-беседа про различные танки; наглядный-показ; практический-самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Ц. Искусства</p> <p>Внести краски и бумагу с целью самостоятельного рисования военной техники, закрепления знаний о военных профессиях и развития творческого воображения при развитии сюжета рисунка.</p>
<p>Игровая</p>	<p>Ц. Науки</p> <p>Внести солдатскую каску с целью самостоятельного изучения и закрепления знаний о военном обмундировании.</p> <p>Ц. Игротеки</p> <p>Внести ДИ «Назови военную профессию» с целью самостоятельного закрепления знаний о военных профессиях взрослых.</p> <p>Ц. Строительно – конструктивных игр</p> <p>Внести чертеж военной морской базы с целью самостоятельного рассматривания и изучения для постройки аналогичного с обыгрыванием сюжета «выход в море на охрану границы».</p> <p>Ц. Сюжетно-ролевой игры</p> <p>Внести атрибуты к СРИ «Концерт для солдат» с целью умения самостоятельно распределять роли и договариваться о ходе игры.</p>

**План образовательной работы с детьми 1 подготовительной
группы,
с использованием ИКТ (детские программы)
Воспитатель: Орлова В.В.**

№	Тематическая неделя	Срок	Тема, цель игры
1.	День животных и птиц	2 - 3 неделя сентября	Развитие речи «Расскажи по порядку» Цель: развитие логического мышления, речи. Математика «Устный счет» Цель: закрепление счета, развитие внимания, памяти.
2.	День красоты	2 неделя октября	Ознакомление с окружающим «Что сначала, что потом?» Цель: развитие логического мышления. Математика (ориентировка в пространстве) «Слева-справа» Ц е л ь : з а к р е п л е н и е пространственных представлений (слева, справа)
3	День анимации	4 неделя октября	Математика «Спасение жителей страны Математики», «На помощь Незнайке» Цель: Закрепить ранее полученные знания и умения детей, повысить интерес к изучению математики
4	Зимушка-зима	3 неделя декабря	Конкурс «Зимние виды спорта» Цель: формирование у детей спортивного интереса, закрепление

			представлений о зимних видах спорта.
5	День здоровья	3 неделя января	ОБЖ «Почему нужно чистить зубы?», «Если хочешь быть здоров!» Цель: воспитание и формирование положительного отношения к своему здоровью.
6	День защитника Отечества	3 и 4 неделя февраля	Совместный с родителями физкультурный досуг «Богатырские состязания» Цель: актуализация мотива здорового образа жизни средствами познания истории и традиций нашего народа.
7	День земли и водных ресурсов	2 и 3 неделя марта	Ознакомление с окружающим «Земля – наш общий дом» Цель: Воспитание человечности, то есть доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю, пригодной для полноценной жизни.
8	День авиации и космонавтики	2 неделя апреля	Развитие речи «Путешествие на Барбареллу» Цели: развитие звуковой культуры, грамматической стороны речи.
9	День безопасности	3 неделя апреля	ОБЖ «Электробытовая техника», «Безопасность в быту и на улице» Цели: закреплять правила безопасного обращения с электрическими приборами, воспитывать правильное поведение в общественных местах.
10.	День победы	2 неделя	Окружающий мир «Была война, была блокада»

		мая	Цель: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к городу, Родине.
1. 1.	Для общего развития	В течение года	Цель: формирование структурных компонентов системного мышления и учебно-познавательной деятельности у детей с помощью ИКТ. Ассоциации 4 лишний, обобщение Ориентировка в пространстве Моя родина – Россия Найди фигуру Найди такой же фрукт или овощ Найди такую же фигуру Простая математика Русские промыслы Сколько? (счет до 10) Сосчитай контуры (на внимание) Устный счет Веселый урок от Лунтика «Мед, молоко» Художник Васнецов Забавная арифметика Цикл презентаций о животных и птицах Зимующие птицы Пасхальные традиции Подводный мир Все работы хороши Осень красавица Права ребенка

Приложение 4

Конспект проведения занятия по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе. Рисование.

Тема: "Зимний пейзаж"

Цель: создать условия для накопления умения передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее

характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображения на листе; развивать воображение.

Задачи:

1. Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
2. Формировать умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого пейзажа.
3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материалы: листы формата А4; гуашь белого, синего, коричневого цветов; кисти №8, №3; наглядные пособия, иллюстрации с зимними пейзажами;

Ход работы:

Воспитатель приглашает детей на занятие, во вступительной части знакомит их со стихотворением И. Сурикова "Зима".

Затем задает вопрос детям, какие приметы зимы они знают и дополняет их ответы своим рассказом о зимней поре. На магнитной доске висят иллюстрации зимних пейзажей. На чистом листе бумаги воспитатель показывает детям, что рисование пейзажа начинается с фона. Уточняет у детей какого цвета гуашь необходимо использовать. Выясняет с детьми как получить темные и светлые оттенки синего. Уточняет у детей, что с помощью мокрого ворса толстой кисти продольными линиями выравниваем фон для получения ровного тона. затем используя тонкую кисть рисуем деревья.

Поясняем какой необходимо использовать цвет для деревьев. Плавными движениями прорисовываем веточки. Далее воспитатель предлагает детям проявить свою фантазию, задает наводящие вопросы: что можно слепить из снега, какие осадки выпадают зимой? Посредством этих вопросов поясняет чем можно еще дополнить зимний пейзаж (снеговик, падающий снег, зайчики на снегу).

Дети начинают самостоятельно работать.

В завершении занятия дети выкладывают работы на свободный стол. Выделяют в своих работах и работах других достоинства и недостатки, оценивают аккуратность, творческий подход к выполнению работы. В конце занятия дети помогают наводить порядок на своих рабочих местах.

Вывод: в ходе работы дети научились развивать воображение, творчество. Научились задумывать содержание своей работы и воплощать его. Закрепили приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Дети научились получать желаемые оттенки цветов, научились создавать ровный фон.

Приложение 5

**Проект «Развитие творческих
способностей детей в изобразительной
деятельности»**



«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?»

Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне...» (Э. Успенский)

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста

Актуальность работы заключается в следующем:

- изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Я определила цели своей работы:

- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Передо мною были поставлены следующие задачи:

- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Гипотеза представляет собой — процесс развития художественно-творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционного рисования пройдет успешно, если:

1. Теоретически обосновать эффективность применения техник нетрадиционного рисования в изобразительном творчестве дошкольников;
2. Выявить нетрадиционные для дошкольного образования художественные техники и научно обосновать доступность дошкольникам средств выразительности;

3. Разработать методики ознакомления дошкольников с видами нетрадиционного рисования;

4. Обеспечить преемственность и последовательность в обучении детей приёмам нетрадиционного рисования, учёт возрастных и индивидуальных способностей дошкольников;

5. Создать педагогические условия для развития художественно-творческих способностей.

Работу проводила поэтапно:

- на первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

- на втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

Были использованы следующие средства:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми;

- Самостоятельная деятельность детей;

- Предметно-развивающая среда.

Применяла такие методы:

- словесные,

- наглядные,

- практические,

- игровые.

Диагностика творческих способностей детей на начальном этапе показала:

- Высокий – 21%

- Средний – 42%

- Низкий – 37%

Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы.

Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребенок создает новые работы.

Придумывая, что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядночувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Поэтому большое внимание было уделено созданию развивающей среды.

Созданию уголка эстетического восприятия.

Созданию художественного фонда – коллекций жанров живописи:

- это портрет;
- памятники;
- сказочно-былинный жанр;
- натюрморт;
- книжная графика;
- пейзаж.

Были изготовлены следующие альбомы:

- голубой;
- розовый;
- композиция;
- элементы декора;
- дружные краски.

Приготовила для детей следующие игры:

- «Соедини по линиям и раскрась»;
- «Какое настроение?»;
- «Составь композицию»;
- «Составь фигуру»;
- Лото «Народные промыслы»;
- Лото «Узнай элемент узора».

А также было создано дополнительно:

- гора самоцветов;
- составь натюрморт в холодных и теплых тонах;
- Русские узоры;
- Матрешки.

Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы стала изучать методическую литературу ученых, психологов, педагогов по

развитию детского творчества в изобразительной деятельности. Это Т. Н. Доронова, Т. С. Комарова, Е. И. Игнатьев, Н. Н. Палагина, Е. С. Романова, Т. Т. Цквитария и других.

Для себя четко выделила критерии руководства изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками.

На основе изученного составила тематический план по реализации нетрадиционных техник рисования.

С помощью нетрадиционных техник рисования возможно рисовать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. По словам психолога Ольги Новиковой, «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методы очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Деятельность с детьми это созидательный, творческий процесс при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этой деятельности отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Пальчиковая живопись

Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Рисование ладошкой

Рисование – это не только одна из радостей, которыми наполнено детство, это и возрастная потребность каждого ребенка, это самое первое и доступное средство выражения на бумаге своих мыслей, переживаний.

Прижми и отпечатай

Дети рисуют всё, что видят, знают, слышат, чувствуют и ощущают.

Рисование углем

Рисуют и то, о чём думают, что привлекает их внимание, вкладывают в изображение свое представление о мире, свое отношение к нему, свободно обращаясь с изображаемыми предметами, действуют и живут в рисунке.

Монотипия

Детские работы поражают нас своей неожиданностью, эмоциональностью, свежестью и остротой восприятия.

Кляксография

Рисование для ребенка не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд.

Набрызг

Радость творчества знакома каждому малышу.

Трафарет

Каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями.

Рисование по мокрому

Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности.

Задача взрослого – разбудить, сохранить и развить в ребенке подаренные ему в детстве умение радоваться, удивляться увиденному, творить свой мир, а значит, наблюдать и познавать его не только разумом, но и чувствами.

Мною были подготовлены следующие выставки детских рисунков для родителей:

- «Моя любимая сказка»;
- «Моя любимая мамочка»;
- «Ветвистые деревья»;
- «Снег идет», «Ночное небо», «Конфетти»;
- «Морозные узоры», «Цветные сны»;
- «Лебеди», «Тюльпаны»;
- «Мишка», «Вишни», «Ромашки», «Гусеница»;
- «Радуга», «Снежинки», «Морские просторы».

Моя работа проходила в тесном сотрудничестве с родителями. Которые вместе с детьми сочинили сказки и проиллюстрировали их. Создано несколько альбомов сказок, выполненных совместно воспитателя с детьми и родителей с детьми.

Для родителей подготовила несколько консультаций.

А также составила конспекты занятий по рисованию, и по нетрадиционному рисованию.

В тесной, дружной обстановке творчества, выдумки, фантазии прошло родительское собрание «Путешествие с красками». На котором дети, воспитатель и родители создавали подводный мир, пользуясь нетрадиционными техниками рисования.

Совместная работа сплотила наш «маленький коллектив».

Диагностика на контрольном этапе показала:

— Высокий – 32%

— Средний – 48%

— Низкий – 20%

Перспектива:

Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования;

«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». (В. А. Сухомлинский).

Приложение 6

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ИЗО

Д/И «Замок»

Цель: Развивать чувства формы.

Материал: Картинки с изображением разных замков. Бумага. Фломастеры.

Задание: Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку, и назвать из каких фигур состоит изображенный на картинке замок. Раскрасить картинку.

Д/И «Цвета вокруг нас»

Задачи: Закреплять знания о цветах и их оттенках. Упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах.

Задание: Педагог называет какой-либо цвет, а ребенок находит предмет такого цвета в окружающем интерьере.

Д/И «Подбери цвет и оттенок»

Задачи: Закреплять представление о цвете и оттенках знакомых овощей и фруктов. Упражнять в умении применять в речи названия оттенков цветов: темно-красный, светло-зеленый и др.

Задание: Педагог показывает картинку с изображением овоща или фрукта и просит назвать его цвет или оттенок.

Д/И «Теплые и холодные краски»

Цель: Закреплять знания о теплых и холодных цветах.

Задание:

1-й вариант: педагог раздает детям карточки с теплыми и холодными цветами, попросить объединиться тех, у кого карточки с теплыми цветами и тех, у кого с холодными.

2-й вариант: выбрать двух ребят – капитанов, которые набирают команду, один выбирают ребят с карточками теплых цветов, а второй с карточками холодных цветов.

Д/И «Художники волшебники»

Цель: Приобретение навыков работы с акварелью по сырой бумаге, вливания одной краски в другую и получения новых цветов и их оттенков.

Материал: Бумага. Акварель.

Задание: Педагог говорит: «Мы все художники – волшебники, творим на бумаге чудеса. Сейчас я покажу вам, как это делается. У меня два листа бумаги. Один – обыкновенная бумага, другой – смоченная волшебной водой. У вас на столах волшебная вода в стаканчиках. Я беру бумагу, смоченную волшебной водой (бумага должна находиться в стадии высыхания), кистью рисую три лепестка малиновой краской (цветы получаются расплывающимися), потом три лепестка фиолетовой краской. Видите, как краски всплывают одна в другую. Вот и получились волшебные цветы.

Теперь давайте сделаем и вашу бумагу волшебной. Возьмем кисточку покрупнее, окунем ее в воду, смочим бумагу. Положим кисточки, держим руки над бумагой, закрываем глаза и медленно считаем: «Раз, два, три, бумага волшебная – смотри!». Так надо сказать три раза. Теперь мы можем создать волшебные цветы.

Д/И «Наряди ёлочку»

Цель: Закреплять знание основных цветов и их оттенков. Использовать названия оттенков цвета в речи.

Материал: Картинка с нарисованной заранее елочкой. Гуашь. Палитры.

Задание: Педагог предлагает ребенку нарядить елочку разноцветными игрушками (шары закрасить красным цветом, бусы - синим и т. д.).

Спросите у ребенка потом, каким цветом закрашена та или иная игрушка.

Познакомьте ребенка с оттенками цветов (светло-красный, темно-синий и т. д.).

Д/И «Палитра»

Цель: Развивать чувство цвета у детей, продолжать знакомить с основными цветами и их оттенками, учить получать новые цвета и их оттенки путем смешивания красок на палитре.

Материал: Гуашь четырех цветов (белого, желтого, красного и синего). Палитры.

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки.

Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета.

Д/И «Палитра художника»

Цель: Развивать чувство цвета у детей, учить подбирать цвета и оттенки, соответствующие предложенной иллюстрации.

Материал: Гуашь белого, красного, желтого и синего цвета. Палитры. Книжные иллюстрации.

Задание: Педагог предлагает детям рассмотреть книжки с иллюстрациями, выбрать понравившуюся и подобрать на своей палитре те цвета и оттенки, которые использовал художник. Выигрывает тот ребенок, который подберет цвета и оттенки, наиболее соответствующие палитре художника.

Д/И «Радуга»

Цель: Познакомить детей с расположением цветов в спектре, закрепить умение получать новые цвета и оттенки путем смешивания красок на палитре.

Материал: Гуашь белого, красного, желтого и синего цвета. Палитры. Листы бумаги с недорисованной радугой.

Задание: Дети на палитрах смешивают краски, получают новые цвета и оттенки, а затем рисуют радугу. Для запоминания последовательности расположения цветов можно использовать считалку «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», в которой

начальные буквы каждого слова соответствуют определенному цвету радуги (каждый — красный, охотник — оранжевый и т.д.).

Д/И «Найди картины, написанные теплыми и холодными красками»

Цель: Закреплять представления детей о теплой и холодной цветовой гамме.

Материал: Репродукции картин: И.Э. Грабарь «Цветы и фрукты», М. Асламазян «Ереванки», А.В. Шевченко «Натюрморт с кувшином и яблоками», П. Сезанн «Натюрморт с персиками и грушами», И.Т. Хруцкий «Натюрморт со свечой», Ф.Л. Толстой «Ягоды красной и белой смородины», Г.Курбе «Натюрморт», И.И. Левитан «Весна. Большая вода».

Задание:

1-й вариант: Найти картины, написанные только в теплой гамме (или холодной).

2-й вариант: Разобрать по группам картины, написанные в теплой и холодной гамме.

Д/И «Убери лишнюю»

Цель: Уточнить представления детей о натюрморте.

Материал: Репродукции картин: три натюрморта, один или два пейзажа.

Задание: Педагог предлагает детям посмотреть внимательно на картины и отложить в сторону пейзаж. Результаты обсуждаются с детьми.

Д/И «Подбери краски, которые использовал

художник в своей картине»

Цель: Развивать цветовое восприятие у детей, упражнять их в подборе красок, которые использовал художник в своей картине.

Материал: Репродукция одной картины (у каждого ребенка своя).

Гуашевые краски, вода, кисточка, палитра из бумаги.

Задание: Воспитатель предлагает детям рассмотреть репродукции картин, которые лежат перед ними, обратив внимание на использованные краски; затем взять кисточку и гуашь и нанести на палитру те краски, которые есть на картине. Затем все вместе рассматривают работы детей и картины, к которым они подбирали цвета, обсуждают работы.

Д/И «Любопытная змейка»

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши, зеленые карандаши.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать на листе бумаги дорогу (две параллельные линии) по ее краям – деревья (зелеными точками). А вот и любопытная змейка:

ей кажется, что за каждым деревом ее ждет что-то интересное (она оползает дерево с одной стороны дороги, потом дерево с другой ее стороны и т.д., не пропуская ни одного)

Д/И «Змея»

Цель: Развивать воображение, творчество, умение действовать по очереди.

Материал: Нарисованная большая змея. Краски.

Задание: Педагог предлагает детям разрисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д.

Д/И «Лужок с цветами»

Цель: Развивать воображение, творчество.

Материал: Краски для пальчиковой живописи. Фломастеры.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать пальчиками летний лужок: цветы, деревья, бабочек. Травинки дорисовать кистью.

Д/И «Волшебные картинки»

Цель: Развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение.

Материал: Закрашиваем поверхность бумаги цветными восковыми мелками, сверху — черной гуашевой краской (лучше смешать ее с тальком, чтобы краска не скатывалась).

Задание: Каким-нибудь острым предметом (например, пустой шариковой ручкой) процарапываем разные загогулины и линии так, чтобы через черный фон проступила цветная основа.

Д/И «Железная дорога»

Цель: Развивать изобразительные навыки, фантазию, воображение.

Материал: Нарисовать фломастером поезд.

Задание: Педагог предлагает ребенку дорисовать в вагонах поезда животных.

Д/И «Вязание карандашом»

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши, цветные карандаши.

Задание: Педагог показывает детям новый вид штриховки — петлями (петли каждого следующего ряда как бы выходят из петель предыдущего). Дети «вяжут» шарф из черных ниток (простой карандаш), шапочку из цветных ниток (цветные карандаши). Сначала рисуют крупные петли, потом по мере освоения штриховки все более и более мелкие.

Д/И «Волшебные линии»

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши. Трафареты геометрических фигур.

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево).

Д/И «Объемная штриховка»

Цель: Развивать графические навыки рисования.

Материал: Бумага. Простые графитные карандаши.

Задание: в центре листа бумаги ставится точка и от нее рисуются три луча: вертикальный, горизонтальный, по диагонали. Промежутки между лучами штрихуются в направлении основного луча. Дети убеждаются: с помощью штриховки можно получить объемное изображение.

Приложение

7

Конспект мероприятия (поход в музей)

18 ноября 2014 года ребята подготовительной группы под руководством воспитателя группы Орловой Виктории Валерьевны, в сопровождении родителей отправились в Краеведческий музей города Нижнеудинска.

Цель похода в музей: привлечение внимания детей к другим народам нашего края.

Сотрудник музея Лузан Нина Федоровна рассказала детям о Тофаларии, ребята охотно решили познакомиться с их бытом, традициями, одеждой.

Воспитанники детского сада проявляли активный интерес к «орудию труда», очень внимательно рассматривали одежду, которую носили жители Тофаларии, рассматривали оружие для добычи пищи, как они обустривали быт.

Ребятам также было интересно, из чего делали посуду, строили дома, шили наряды. Далее ребята познакомились с животными Тофаларии. После посещения музея для ребят была организована экскурсия на автобусе по памятным местам города Нижнеудинска.

Дети получили массу положительных впечатлений и, возвращаясь в детский сад, дружно делились ими между собой, ребята еще захотели посетить Краеведческий музей города Нижнеудинска.

Приложение 8

Конспект встречи с родителями

15 сентября 2014г состоялась встреча в клубе для родителей «Год до школы». Родители стали участниками обсуждения темы «Скоро в школу. Как помочь ребенку стать учеником?»

Цель данной встречи: привлечение внимания родителей к проблеме подготовки детей к обучению в школе, обучение родителей практическим навыкам по формированию у ребенка готовности к обучению в школе, в частности по формированию мотивационной готовности.

В начале встречи педагог-психолог Марина Ильинична помогла родителям определить степень беспокойства приближающегося школьного обучения детей. Затем она подвела итог конкурса рисунков «Как я представляю себя в школе».

Родителям была дана исчерпывающая информация по теме «Психологическая готовность ребенка старшего дошкольного возраста к обучению в школе». Педагог-психолог дала родителям рекомендации, как легко и безболезненно для ребенка готовиться к предстоящему обучению в школе.

В ходе тренинга родители определяли, что входит в понятие «психологическая готовность к школе», как правильно организовать условия по формированию готовности ребенка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению.

В рубрике «Вы спрашивали - мы отвечаем» прозвучали следующие вопросы: стоит ли отдавать в школу ребенка с шести лет, если ребенок имеет особенности в развитии, леворукий ребенок.

Встреча прошла плодотворно, родители приняли активное участие в обсуждении вопросов. В книге отзывов родители отметили свое положительное отношение к проведенному мероприятию.

Приложение 9

Анкета по выявлению условий для художественной деятельности в семье

1. Фамилия, имя ребенка, возраст. _____
 2. Состав семьи (отец, мать, братья, сестры - их возраст). _____
-

3. Профессия родителей. _____

4. Проявляют ли родители интерес к искусству (каким видам)? _____

5. Каким видом художественной деятельности любят заниматься? (рисованием, лепкой, аппликацией, вышиванием, резьбой по дереву и т.д.). _____

6. Привлекаются ли дети к занятиям совместно со взрослыми, и в чем проявляется их участие? _____

7. Художественные впечатления ребенка: что смотрит по телевидению и слушает по радио, сколько раз в неделю; бывает ли в театре, что предпочитает из зрелищ, показывают ли взрослые члены семьи пример детям? _____

8. Содержание художественной деятельности: читает ли стихи, рассказывает ли сказки, танцует, поет, рисует, разыгрывает спектакль с игрушками. Участвуют ли взрослые в этом процессе? _____

9. Условия: наличие оборудования, пособий для художественной деятельности: есть ли телевизор, радио, видеомagnetofон, какие есть книги, видеокассеты, театральные игрушки, детские музыкальные инструменты? _____

10. Есть ли место для занятий ребенка любимым видом художественной деятельности? Какое участие принимают в организации художественной деятельности ребенка родители и другие члены семьи? _____

Приложение 10

Конспект мероприятия «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»

В детском саду № 12 прошла тематическая неделя «Осень золотая». Для детей 1 подготовительной группы эта неделя была наполнена разными интересными событиями. В течение всей недели воспитанники детского сада расширяли и обогащали знания о чудесном времени года через игровую и трудовую деятельность в центрах сюжетно-ролевой игры,

искусства, строительно-конструктивных игр, книги, науки. Ребята познавали окружающий мир через экспериментирование и моделирование, решение проблемных ситуаций, беседы и ситуативные разговоры, целевые прогулки и экскурсии в природу.

Активными участниками тематической недели стали родители. Благодаря семьям Ериловых, Хомченко, Островских, Бургановых, Якушевых, Евсеенко, Палухиных, Василенко, Касумовых и других была подготовлена выставка композиций из природного материала «Дары осени». Экспонаты выставки поражали детей и взрослых своим разнообразием и оригинальностью. Всего представлено более 15 работ, выполненных из овощей, ягод, грибов, осенних листьев на тему: «Осенний блюз», «Дыхание осени», «Что нам осень принесла», «Осенний вальс», «Семейка пингвинов», «Путешествие в страну Осени».

Итоговым мероприятием недели стал праздник в детском саду: «Осень золотая в гости к нам пришла!» с участием детей, родителей и сотрудников детского сада.

Воспитатель 1 подготовительной группы ДОО №12 Орлова Виктория Валерьевна

Приложение 11

Сценарий развлечения на 23 февраля «Вместе с папой» в подготовительной группе.

Цель: доставить детям радость от участия в совместном развлечении;
воспитывать у детей уважительное отношение к защитникам Отечества; вызвать чувство гордости за Российскую армию, желание быть похожими на сильных, смелых и находчивых защитников Отечества.

Материал : кегли, канат, воздушные шары, «кочки» или дощечки, игра «Пифагор», шапки или каски, косынки.

Ход мероприятия.

Под музыку девочки заходят в зал и присаживаются на стульчики. Затем, гордо маршируя, заходят мальчики. Они обходят строевым шагом музыкальный зал и тоже присаживаются.

Ведущий: Что бы мирно всем жилось, что бы мирно всем спалось, Каждый день и каждый час

зорко охраняет нас

Армия родная-

Армия могучая, Армия родная-

Самая лучшая.

Песня «Будем солдатами»

Ведущий: Дорогие ребята! Вот и опять мы собрались все вместе в этом зале. Настроение у нас радостное и приподнятое, ведь сегодня мы отмечаем праздник – День защитников Отечества. 23 февраля вся Россия будет поздравлять мужчин – ваших дедушек, пап с днем рождения армии.

Ведущий: Мы собрались здесь в канун славного праздника - Дня защитника Отечества.

Русский воин всегда отличался мужеством, отвагой, силой, ловкостью и смекалкой. Наши мальчики и папы продемонстрируют как они готовы встать на защиту родного дома, родных и близких и своей нашей Родины. А девочки и мамы поддержат их.

Итак, встречайте наших участников (представление пар отец-сын)

1 девочка: Ещё снежок по-зимнему искрится,

Ещё всё также резок скрип саней,

Но с каждым утром песенка синицы

Становится нежнее и длинней.

2 девочка: Итак, февраль уже почти закончен.

Всё чаще слышим мы весёлую капель.

И лёд речной теперь не так уж прочен,

И не страшна нам снежная метель

3 девочка: Нас солнца луч смешит и дразнит,

Нам нынче весело с утра.

Зима нам дарит звонкий праздник,

Какой же праздник, детвора?

4 девочка: Праздник всех Солдатов наших –

Вот что значит этот день!

День защитников отважных

Да и просто всех парней!

5 девочка: Ведь любой из них мечтает

Защитить детей, семью,

Покорить хоть что-то в мире

И найти свою судьбу!

Ведущий: Как известно, день у солдат начинается с подъема. Они встают, быстро одеваются и бегут на зарядку. И нашим участникам прежде чем приступить к состязаниям необходимо размяться.

Становитесь все в разброс: Руки – шире, ноги – врозь.

Ритмический танец «КОВБОИ» (музыка «Кантри»)

1. Едем на лошадке. И.п. стоя, руки вперед. Полуприседание, руки сгибать к себе (натягивание «вожжи»)

2. Едем – по кочкам. И.п. тоже. Прыжки вверх.

3. Удивляемся, куда приехали! И.п. ноги на ширине плеч, руки внизу. Поднять плечи вверх, руки чуть в стороны; повороты вправо – влево.

4. Смотрим, куда приехали? И.п. ноги чуть расставлены. Ладонь правой руки приставить ко лбу. Наклон вперед, смотрим по сторонам. Приехали. Слезает с лошади.

5. Почистим сапоги. И.п. стоя, ноги на ширине плеч. Правая нога на пятке, наклон вниз к правой ноге, «чистим» сапог от пыли. Тоже левой ногой.

6. Похвастаемся чистыми сапогами. И.п. стоя, руки на поясе. Поднять правую ногу вверх, тоже левой.

7. Разомнем ноги. И.п. ноги на ширине плеч. Присесть, встать ногу на пятку. Тоже другой ногой.

8. Погуляем по дорожке. И.п. ноги вместе, руки за спиной. Ходьба приставным шагом прямо.

9. Едем домой. Повтор 1-го упражнения.

Ведущий: Разминку завершаем и к состязанию приступаем. Сейчас мы узнаем насколько быстро вы умеете отгадывать загадки.

Паровоз без колес –

Что за чудо паровоз! Не с ума ли он сошел? –

Прямо по морю пошел. (пароход)

Железная птица

В небе кружится, По сигналу пилота

На землю садится.

(самолет)

Голубая простыня весь свет покрывает (небо)

Без разгона ввысь влетаю,
Стрекозу напоминаю...

Отправляюсь я полет,
Кто же это? (вертолет)

Летом бежит,
Зимой спит,
Весна настала –
Опять побежала.

(река)
Кричит горлан
Через море-океан.

(радио)
Без языка живет,
Не ест и не пьет,
А говорит и передает.

(приемник)
Ночью, в полдень, на рассвете
Службу он несет в секрете,
На тропе, на берегу
Преграждая путь врагу.

(пограничник)
Под водой она гуляет,
Нашу землю охраняет,
Выполняет наш наказ.
У нее есть зоркий глаз.

(подводная лодка)

Ведущий: Ваше умение работать головой вы доказали, теперь переходим к вашим скоростным качествам.

Этап «Крутые виражи»

Вам надо для этого этапа разделиться на две команды, которыми вы будете преодолевать извилистую дорогу, прицепляя каждый раз по новому вагону. Вагоны при этом не должны потеряться в дороге.

Ведущий: Молодцы, из вас будут отличные водители, а сейчас музыкальная пауза.

Танец «Дочкин вальс»

Мы надеемся, что вы отдохнули и поэтому продвигаемся дальше. И следующее испытание —

это «Силачи» - делимся на две команды. Середина площадки обозначена лентой (граница). На «границе» появился снаряд, который не должен упасть на вашу территорию. По сигналу начинаете передувать воздушный шарик на территорию противника.

Этап «Конструкторы» Служить в армии невозможно без военной техники. Вам по схеме необходимо собрать корабль или ракету. (игра «Пифагор»).

Песня «Дедушка»

Этап «Сорви шапку» Снять шапку с головы партнера, но при этом удержать свою на голове.
Этап для пап.

Этап «Переправа» для мальчиков. Перед вами болото, которое надо перейти, не замочив ноги. Кто первым переправится на другой берег, тот и победит.

Этап «Найди ребенка» наш заключительный этап – проверка пап, как хорошо они знают своих детей. Папы с завязанными глазами должны найти своего сына.

1.Провели мы состязанье

И желаем на прощанье.

Всем здоровье укреплять, Мышцы крепче накачать.

2.Телевизор не смотреть, Больше с гирями потеть.

На диване не лежать

На скакалочке скакать.

3.Папам всем мы пожелаем

Не стареть и не болеть,

Больше спортом заниматься,

Чувство юмора иметь.

Песня «Когда я вырасту большим»

Спасибо всем за внимание, задор и звонкий смех.

Приложение 12

Сценарий интеллектуального конкурса «Знай-ка!» для детей подготовительной группы

Цель: Дать детям почувствовать радость от решения познавательных задач, от самой игры, продолжать учить договариваться друг с другом, налаживать диалогическое общение в совместной игре, активизировать имеющиеся знания, способность на основе зрительного и мыслительного анализа устанавливать закономерности в изображении, развитие творческого мышления.

Предварительная работа.

1. Украшение музыкального зала на тему Космос.
2. Подготовить фонограмму песен «Трава у дома», Клип «Аист на крыше»
3. Подготовка презентации к конкурсу.
4. Консультация воспитателей по подготовке к конкурсу. Формирование команд.

Ход конкурса:

Звучит песня «Трава у дома». Дети входят в украшенный зал флажками, шариками и садятся на стулья.

ЗЕМЛЯ: Сегодня мы собрались с вами на веселую и познавательную игру – путешествие, Конкурс «Знайки» веселых и находчивых, но сначала капитаны представят свою команду, эмблему и девиз команды. Капитаны представляют свои команды.

ЗЕМЛЯ: Ребята, так как у нас сегодня необычная игра, то мы с вами сейчас отправимся в Музей космонавтики, где и будет проходить наш конкурс. Посмотрите на экран. А экскурсовод у нас тоже необычный, он – Контактёр и зовут её Ийя, которая лично встречалась и общается постоянно с инопланетянами.

А вот и экскурсовод. Входит Экскурсовод.

ИЙЯ: Здравствуйте, ребята! Как я рада, что вы пришли ко мне в музей, чтобы поучаствовать в конкурсе. И начинаем мы конкурс с разминки.

Разминка:

ИЙЯ: Ребята, разминка наша состоит из четырёх блиц - вопросов. Какая из команд первая стукнет в барабан, та и отвечает на вопрос. Если ответ не правильный, то на этот вопрос отвечает другая команда. В конце каждого конкурсного задания, наше жюри будет подсчитывать баллы и говорить какая команда выиграла в каждом конкурсном задании. На обдумывание каждого вопроса, вам даётся 30 секунд. Итак, начали. 1 вопрос: Кто первым полетел в Космос? (две собаки: Белка и Стрелка)

2 вопрос: Какой первый космонавт полетел в Космос? (Юрий Алексеевич Гагарин)

3 вопрос: Назовите дату, месяц и год первого полёта человека в Космос? (12 апреля 1969 года)

4 вопрос: назовите Спутник «Земли»? (Луна).

Жюри оценивает команды.

ИЙЯ: Ребята, молодцы, вы справились со всеми заданиями. А сейчас вас ждет сюрприз.

Основная часть:

ЗЕМЛЯ: Ребята, где мы, что происходит, куда мы, что сейчас будет?!

ИЙЯ: Земля, не переживай, все будет хорошо, это же необычный Конкурс. Я хочу, чтобы дети побывали на других планетах и познакомились с их жителями. Жители планет

приготовили им свои конкурсные задания. Ребята, в путь! Сейчас мы с вами полетим по тоннелю времени, который нас переместит в космическое пространство. Полетели! Ребята, мы с Вами прилетели на планету, которая называется «Радужная».

ЗЕМЛЯ: Смотрите, здесь лежат детали корабля.

Задание № 1 «Построй космический корабль»

Задачи: развитие наглядно-действенного мышления, умение работать в команде

ИЙЯ: Ребята, перед Вами, детали космического корабля. За определенное время (2 минуты) вам необходимо правильно собрать космический корабль и сесть в него, чтобы полететь на другие планеты. Итак, начали.

Жюри оценивает команды.

ИЙЯ: Молодцы, ребята. Вы справились с заданием. А теперь мы можем лететь на своем космическом корабле на Летающую планету. Жители этой планеты нас ждут.

ЗЕМЛЯ: Ребята, посмотрите, какая интересная планета, но почему-то никого из жителей нет. Посмотрите, а вот письмо. Ийя прочитай его, пожалуйста.

Задание № 2 «Сочини сказку для жителей летающей планеты» Задачи: развитие речи, вербально - логического мышления, воображения

ИЙЯ читает письмо: «Дорогие Земляне, нашу планету заколдовала космическая баба-яга, стальная нога и мы все время летаем по вселенной. Помогите нам правильно разложить картинки по порядку и сочинить сказку, тогда наша планета расколдуется. С надеждой на Вас, жители летающей планеты.»

Ребята, давайте поможем нашим соседям!

На это задание вам дается 3 минуты. Начали! Выиграет та команда, которая правильно расставит картинки и сочинит интересную сказку.

Жюри оценивает команды.

ИЙЯ: Молодцы, ребята! Вы расколдовали планету!

А в благодарность жители летающей планеты приготовили для вас танец. Давайте немного отдохнем и потанцуем с вами.

Космическая минутка «Танец зеленых человечков»

Звучит музыка «Танец инопланетян»

ИЙЯ: Нам пора лететь на другую планету – Красную!

Задание № 3 «Человечки Красной планеты»

Задачи: развитие памяти. Умение работать в команде.

ЗЕМЛЯ: Ребята, смотрите! 6 человечков Красной планеты, окаменели!!!!

ИЙЯ: а знаете почему они окаменели, эта Планета всегда была теплая и добрая, здесь живут заботливые и внимательные человечки. Но вдруг пришел холод, и человечки забыли,

что такое добро, поэтому и окаменели. Чтобы им помочь, вы должны запомнить каждого из них и изобразить только тогда они оживут. Выиграет та команда, которая правильно изобразит каждого из них.

Жюри оценивает команды.

ИИЯ: Ребята, а сейчас мы с вами отправляемся на Планету, которую захватил космический паук. И ее необходимо распутать от его паутины.

Задание № 4 «Пройди космический лабиринт»

Перед вами лабиринт, вам необходимо пройти от одной точки до другой, за короткое время. Выиграет та команда. Которая первая пройдет этот лабиринт. Дается 30 секунд

Жюри оценивает команды.

ИИЯ: Ребята, а сейчас мы с вами отправляемся на Планету, которая все время грустная и ее необходимо будет рассмешить. Это будет последним конкурсным заданием для вас.

Задание № 5 «Рассмеши грустную планету»

Задача: развитие воображения, умение работать в команде.

Детям необходимо проиграть сценку, танец или прочитать стихотворение, или спеть песню. Время 3 минуты.

ИИЯ: Ребята, вы справились со всеми заданиями, а теперь нам нужно возвращаться на нашу Землю. Итак, встаем опять друг за другом и полетели!!!!

ЗЕМЛЯ: Ребята, как я рада что все мы дома, на нашей Земле. я хочу, чтобы вы посмотрели, как прекрасна наша Земля, сколько же можно найти на ней уголков природы! Наша Земля достойна, чтобы мы заботились о ней, берегли ее и восхищались. Так давайте посмотрим на нашу Землю! Как она прекрасна!!!

Детям смотрят Клип на песню «Аист на крыше».

Приложение 13

Проект «Знакомство детей с Декларацией о правах ребенка».

Цель: Знакомство детей с Декларацией о правах ребенка.

Задачи: продолжать развивать осознание ребенком своего места в обществе, расширять представления о его правах и обязанностях как гражданина России. углублять представления о семье и её истории. расширять представления детей о родной стране; воспитывать патриотические чувства к своей стране; развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека; развивать психические процессы детей: внимание, память, воображение и речь; развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Чтение художественной литературы:

- развитие связной речи,
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия;

Художественное творчество:

- развитие продуктивной деятельности детей,
- развитие детского творчества,
- приобщение к изобразительному искусству;

Музыка:

- приобщение к музыкальному искусству.

Предварительная работа:

реализация проектов «Мы живем в России», беседы: «По-разному зовутся дети», « Наши фамилии», « Я –гражданин Росси», « Я имею права и обязанности» ;

-совместная поисково-исследовательская деятельность взрослых и детей «что означает мое имя»;

- рисование «Мое имя», «Моя любимая бабушка», «Мой любимый дедушка»,
- дид. игра «Наши права и обязанности», «Государственные символы России»;
- рассматривание сюжетных картин «Ребенку о правах», «Семья», «Символы России»
- чтение худ. литературы: Андерсен «Гадкий утенок», Н. Носов «Фантазеры», «Приключения Незнайки и его друзей», В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья», Л. Толстой «Старик сажал яблони», Татарникова Л. Ю. «Права маленького гражданина», А. Толстой «Приключение Буратино», русская народная сказка «Кот, петух и лиса», Михалков «Три поросенка»
- слушание гимна России, пение песен о членах семьи

Материалы: карточки с изображением прав ребенка, картинки сказочных героев: Красная Шапочка, кот, петух и лиса, Буратино, декларация прав ребенка, рисунки детей о семье, мольберт, мяч, свидетельство о рождении.

Форма организации – нетрадиционная. Интегрированная.

Структура организованной деятельности включает 5 этапов. На первом - беседа о правах ребенка. На втором – физминутка. На третьем –чтение ребенком стихотворения. На четвертом - рассматривание рисунков детей о семье и рассказ детей о своей семье. На пятом - дид игра «Назови сказку».

Методы и приемы:

Наглядные – использование ТСО, рассматривание вернисажа, рассматривание иллюстраций к сказкам, сюжетных картин с изображением прав ребенка.

Словесные – вопросы, пояснение, беседа, чтение стихотворения, пословиц

Игровые – физ. минутка, дидактическая игры;

Запасной вариант – если не смогут ответить на вопросы, задаю дополнительные вопросы (поисковые и репродуктивные).

Предполагаемый результат – Развитие свободных навыков общения детей со взрослыми и сверстниками, обогащение словаря: «Декларация», расширение и закрепление знаний о правах и обязанностях детей, воспитание патриотических чувств Родине.

Приложение 14

Проект "Русская береза" в подготовительной группе

Цель: Приобщение детей к русской культуре, посредством экологического воспитания.

Задачи:

- Воспитывать чувство прекрасного через общение с природой, прививать любовь к родной природе.
- Развивать познавательный интерес, творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки. Расширять кругозор детей, знакомя с деревом - береза.

- Вхождение детей в проблемную игровую ситуацию. Активизация желаний искать разрешение проблемной ситуации. Формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности.

Участники: Дети, педагоги, родители, музыкальный руководитель.

Вид проекта: Творческо-исследовательский.

Длительность: Краткосрочный

Этапы работы:

Подготовительный.

- Определение объекта изучения.
- Сбор информации, подбор художественного слова и музыки.
- Диагностика.

Основной - исследовательский.

- Вхождение в игровую ситуацию.
- Наблюдение за березой.
- Изучение роста, развития и ухода за деревом. Объединение детей в рабочие группы.

Заключительный.

- Презентация проекта "Полезное дерево".
- Развлечение "Троицин день".

Схема работы по проекту "Русская берёза"

Разделы программы	Виды детской деятельности
Игровая деятельность	Хоровод: "Во поле берёзка стояла...". Дидактическая игра: "Такой листок лети ко мне", "Собери целое дерево", "Деревья и кустарники", "С какого дерева листок". Кубики "Деревья".
Познавательное развитие	Тематическое занятие: "Берёза - символ России". Комплексное занятие: "Берёзовая береста и её использование". Интегрированное занятие "Родное дерево обогреет и вылечит".
Развитие речи	Творческое рассказывание: "Где растёт берёза".

	<p>Прослушивание и заучивание стихотворения "Где растёт берёза".</p> <p>Рассматривание картины.</p> <p>Экскурсия в парк.</p> <p>Беседа: "Что я знаю о берёзе".</p> <p>Разучивание пословиц, поговорок.</p> <p>Разгадывание кроссвордов.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Занятие - рисование.</p> <p>Тема: "Кудрявая берёза", "Золотая берёза".</p> <p>Занятие - конструирование.</p> <p>Тема: "Объёмное деревце", "Фенечки из бересты", "Макет - берёзовая роща".</p> <p>Занятие - лепка.</p> <p>Тема: "Берёза с подберёзовиками", "Зимняя берёза".</p>
Художественная литература	<p>Чтение рассказа.</p> <p>Заучивание стихотворения: "Белая берёза под моим окном."</p> <p>Загадывание загадок. Чтение пословиц, поговорок примет.</p>
Музыка	<p>Слушание грамзаписи.</p> <p>Заучивание песен.</p> <p>Хоровод: "Во поле берёза стояла."</p>
Работа с родителями	<p>Родительское собрание. Доклад "Приобщение к русской культуре".</p> <p>Консультация "Расскажи детям об исконно русской культуре".</p> <p>Прогулка в лес, парк.</p> <p>Совместное развлечение "Троицин день".</p> <p>Папка передвижка "Читайте вместе с детьми о берёзе (загадки, стихи:)"</p>

	"Зеленая аптека". Мастер класс "Берестушка"
З д о р о в ь е и физическое развитие	Туристические походы с родителями в лес (рощу). Эстафета "Будь здоров".

Этапы работы над проектом "Русская берёза"

Мероприятия на июнь	Э тапы
Путешествие в летний лес (рощу) Цель: расширять знания о деревьях, воспитывать интерес.	1
Беседа: "берёза в симбиозе с животным и растительным миром" Цель: дать детям научные знания.	2
Занятие "Русская берёза - как национальный символ русского народа" Цель: познакомить детей с художественными произведениями.	3
Экскурсия в музей. Тема: "Применение берёзы в старину, предметы обихода".	4
Познавательная беседа на тему: "Берёза строить и жить помогает". Цель: познакомить детей с применением берёзы в наши дни.	5
Детская продуктивная деятельность. Цель: развивать у детей способность к созданию выразительного образа.	6
Прогулки в летний парк. "Как растут деревья".	7
Выставка детских работ. Цель: развивать у детей творческую деятельность.	8
Развлечение "Троицин день".	9

Конспект занятия

Тема: "Спасем Березку"

Игровая мотивация: Рассказать детям как можно помочь лесу (берёзе).

Цель: Активизация мышления, речи в процессе разрешения специально смоделированной проблемной ситуации.

Задачи:

- Развивать поисковую деятельность детей:

- способствовать к определению задач на основе поставленной проблемы;
- умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор.
- Познакомить детей с внешним видом берёзы, подвести детей к выводу, что она растет в определенной среде.
- Развивать эмоционально-чувственное восприятие природы, умение видеть, слышать.
- Формировать желание бережного отношения к растениям.
- Поддерживать интерес к звучащему слову, способствовать словотворчеству.
- Развивать диалогическую речь.

Развивающая среда: иллюстрации, макет.

Ход занятия

Введение в игровую ситуацию.

В группу входит девочка (*Имя*). Девочка (*Имя*): "Здравствуйте, ребята! Я вчера была в роще и видела, как погибает молодая берёзка. Она мне сказала, что ей тяжело расти в грязной роще. Она может погибнуть. Как ей помочь я не знаю?"

Уточнение проблемы. Постановка задачи.

Воспитатель: "Ребята, поможем девочке (*Имя*)". Ответы детей.

Начнем сегодня мы с разминки. Поразмышляем не спеша! Нас ждет игра, "Четвертый лишний!"

Задание: Детям раздаются карточки, на которых нарисованы растения, ребёнок должен назвать лишнего представителя, объяснить свой выбор.

Карточки:

- Береза, липа, дуб, водоросль, ива;
- Груздь, подберезовик, лисичка, боровик, зонтик;
- Куст смородины, вишня, виноград, мяч.

Поэтапное решение проблемы.

Воспитатель: "Дети, что нужно березке, чтобы она чувствовала себя хорошо?"

Дети: Чистый воздух, вода, солнечный свет, температура.

Воспитатель: В России растет дерево - берёза.... (рассказ).

Физ. минутка: "Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише...
Деревцо всё выше, выше!"

Работа с карточками.

"Что ты знаешь о берёзе?"

- строение (корень, ствол, ветки, листья, семена),
- место произрастания (по всей территории России),

- виды берёз,
- условия произрастания (свет, тепло, вода).

Воспитатель предлагает рассмотреть (слайды) картины с берёзами. Дети читают стихотворение.

Поэтапное решение проблемы.

Воспитатель: "Дети, как необходимо помочь берёзе? Что мы будем делать? Какие у вас есть варианты, предложения? Как нам узнать?"

Рисование берёзовой рощи: рисование ствола, веток, листьев, семян.

Мастер - класс

Тема: Кукла " Берестушка".

Цель: Приобщать детей к традициям русского народа, познакомить с изготовлением и обрядового значения куклы берестушки.

Материал:

- Березовое полено
- Лоскут белой ткани 40х40см.
- Лоскут цветной ткани на платок 30х30см.
- Лоскут цветной ткани на платье 40х40см.
- Нитки зеленого цвета.

