

Внеклассное чтение и внеклассная работа по литературе как одна из составляющих воспитания ШКОЛЬНИКОВ

Учитель МБОУ «СОШ №50 г. Владивостока»

Романенко Г.И.

Цели:

- **воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;**
- **воспитание социальной ответственности и компетентности ;**
- **воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания.**

Принципы, которыми я руководствуюсь в этой работе:

- принцип целостности (обучение и воспитание должны стать единой системой; то, что мы читаем на уроках внеклассного чтения, должно найти отражение в жизни);
- принцип гуманизации (он помогает учащимся правильно ориентироваться в системе ценностей);
- принцип развития творческих способностей (этот принцип предполагает выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей в различных направлениях творческой деятельности);
- принцип субъективности (учащийся осознает свое “Я” в связях с другими людьми и миром, осмысливает свои поступки, предвидит их последствия).

Ольга Громова

Повесть «Сахарный ребенок»



Главная героиня повести Стелла Нудольская



Иллюстрации Марии Пастернак



Технологии работы с текстом

- *Технология предтекстовой деятельности. Опережающие задания :*
Найти реально существующие фотографии семьи Нудольских.
Работа с заголовком. Рассмотреть словосочетание «сахарный ребенок», дать ему определение, подтвердить текстом. Определить круг проблем, затронутых в произведении.
- *Стратегия текстовой деятельности.*
На уроке можно использовать прием «чтение с остановками», когда читается эпизод и к нему задаются вопросы, или форму урока- диалога.
- *Послетекстовая деятельность. В качестве домашнего задания учащимся предлагается ответить на вопрос: «Что значит фраза «Не позволяй душе бояться»? или выписать из текста 5-6 афоризмов на нравственную тему.*

Проблематика повести:

- проблема семейного воспитания и образования;
- проблема человеческого достоинства и личной свободы;
- проблема поведения людей в сложной житейской ситуации;
- проблема дружбы;
- проблема межнациональных отношений;
- проблема исторической справедливости.

Принципы семьи Нудольских

- Если по твоему лицу видно, что у тебя плохое настроение, значит, ты дурно воспитана.
- Хороший человек всё делает сам.
- Хороший человек ничего не боится.
- Хороший человек развязывает все узлы сам.
- Хороший человек умеет терпеть.

О человеческом достоинстве и внутренней свободе

- Рабство — это состояние души. Свободного человека сделать рабом нельзя.
- Не позволяй себе бояться.
- Умный человек не спорит зря, а поступает, как считает нужным.
- Ничего не принимать на веру, никакие громкие слова, лозунги, обвинения и славословия, а думать своей головой и слушать своё сердце. Сердце не обманывает.

Цитаты, которые невозможно забыть:

- *Ведь только поговорив с человеком и посмотрев ему в глаза, ты можешь понять, какой он на самом деле.*
- *Конечно, человек обо всём сначала должен подумать сам. Но если что-то неясно, пожалуй, стоит поговорить с кем-то, кому ты доверяешь. Иногда это помогает.*
- *Когда люди сами перенесли много тяжёлого в жизни, они помогают другим молча и не ожидая благодарности.*
- *Хороших людей вокруг всё равно больше, чем плохих, надо только, чтобы твоя обида на жизнь их не заслоняла .*

Золотые страницы русской литературы

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

Жизнь и творческий путь

Константин Симонов

1915 - 1979



- **Русский советский писатель и поэт**
- **Общественный деятель**
- **Герой Социалистического Труда**
- **Лауреат Государственной премии – 1942, 1943, 1946, 1947, 1949 и 1950 гг.**

Стихотворение «Генерал»

- Посвящено герою войны в Испании, венгерскому коммунисту **Матэ Залка** (генералу Лукачу).
- Первое стихотворение, которое принесло К. Симонову широкую известность (1937 г.)





Родина (1941)

- Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить
разом надо
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну
большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину - такую,
Какой ее ты в детстве увидал

Клочок земли, припавший к трем
березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в
морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

Валентина Серова – лирическая героиня и муза поэта.

Ей посвящено стихотворение «Жди меря» (1941)



**Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди.
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут.
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.**

Стихотворение переведено на языки народов мира...

Wait For Me (англ.яз.)

Wait for me, and I will return.
Only truly wait.
Wait while bringing sorrow
The autumn rains come late.
Wait while snow is blowing,
Wait while heat burns haze,
Wait while others cease to
wait,
Forgetting yesterdays.
Wait when letters cease to
come
From places far away,
Wait, while others tire of
waiting
Together day after day.

Espérame (исп.яз.)

Espérame y volveré,
Espera, espera.
Aunque las lluvias amarillas
Infundan tristeza, espera.
Espera aunque la nieve caiga y
vuelva a caer,
Espera aunque el calor te sofoque,
Espera aunque otros
Olvidados de ayer
No esperen.
Aunque no llegen cartas
Del frente distante, espera.
Espera aunque todos los que
esperaban
Se hayan cansado de esperar.

Классный час «Дети войны»

Цель: развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах жизни сверстников в годы войны.

Задачи:

- Воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества.
- Расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне.
- Развивать лучшие качества человека: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

При кровавых расправах немцы исключений для детей не делали.



Дети в концлагере Саласпилс.



Давайте, люди, никогда об этом не забудем!



Саласпилс-лагерь смерти
на территории
оккупированной
фашистами Латвии,
предназначенный для
массового уничтожения
людей.

По свидетельским
показаниям, за годы
войны в нем было
уничтожено более
100 000 человек.

Памятник на месте детского концентрационного лагеря Саласпилс



Муса Джалиль

Их расстреляли на рассвете,
Когда еще белела мгла.
Там были женщины и дети
И эта девочка была.
Сперва велели им раздеться
И встать затем ко рву спиной,
Но прозвучал вдруг голос детский
Наивный, чистый и живой...



Муса Джалиль «Варварство»



Ребенок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины. Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!
Все понял, понял все малютка.
-- Спрячь, мамочка, меня! Не надо
умирать!
Он плачет и, как лист, сдержать не
может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла двумя руками
мать...

Дети и сейчас умирают от войн



А. Т. Твардовский. «Дом у дороги»

Прошла война, прошла
страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.

Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.

Пускай во всём, чем жизнь
полна,
Во всём, что сердцу мило,
Нам будет памятка дана
О том, что в мире было.

Затем, чтоб этого забыть
Не смели поколения.
Затем, чтоб нам
счастливей быть,
А счастье – не забвенье.