

Опыт внедрения технологии портфолио для оценки общих и профессиональных компетенций студента

Григорьева В.К., преподаватель
художественно-эстетических
дисциплин

grigvalentina@mail.ru

В соответствии с ФГОС по специальностям СПО необходимым условием допуска обучающегося к Государственной (итоговой) аттестации (ГИА) является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности (ВПД). Документы, требуемые ФГОС, целесообразно представлять в папке. Одним из эффективных инструментов оценки компетенций в XXI веке может стать портфолио («портфель индивидуальных достижений»).

Одна из важнейших целей портфолио — провести мониторинг, т.е. обеспечить отслеживание процесса обучения, индивидуального прогресса студента в широком образовательном контексте, а затем увидеть в целом «картину» значимых образовательных результатов, продемонстрировать его компетентность: готовность и способность практически применять приобретенные знания и умения.

Все вышесказанное определило внедрение данной технологии в 2011-2012 учебном году на отделении художественного образования началось. Каковы были субъективные причины, побудившие нас, сделать это?

В первую очередь это - отсутствие навыков формирования пакета документов педагогами дополнительного образования, демонстрирующих лучшие стороны их деятельности и достижения. Эти проблема ярко проявлялась при прохождении педагогами аттестации и подготовки портфолио для конкурсов, что подтверждает имеющийся у автора опыт работы в системе дополнительного образования.

К этому времени назрела острая необходимость повышения уровня осознания студентами своих целей и возможностей в процессе профессионального становления. Автор предполагает, что эта проблема имеет место не только на отделении художественного образования. В связи с «особенностями» набора студентов, мы имеем достаточно много таких, которые не видят себя в избранной профессии или имеют неверное о ней представление. Именно, поэтому мы часто слышим мнение студентов, что они будут дизайнерами, танцорами, артистами, системными администраторами, журналистами и прочее (исключение

составляют будущие учителя начальных классов), но не видят себя педагогами. Конечно, названные профессии не исключаются из сферы выбора нашими студентами после окончания колледжа, но не должны быть приоритетными. А с чем связана такая позиция? Как показали беседы и наблюдение, это не всегда связано с тем, что студент получил не совсем достоверную информацию о выбранной специальности, но и с тем, что они не осознают себя достаточно подготовленными специалистами для работы в системе дополнительного образования. Технология портфолио может выступить здесь в качестве инструмента самоорганизации, самопознания, самооценки, саморазвития и самопрезентации студента. Помимо этого данная технология позволяет организовать оценивание преподавателями, одноклассниками успехов студента, трудностей, с которыми он сталкивается, и путей их преодоления. Исходя из чего мы можем определить стратегические цели портфолио:

- 1) показать все, на что студент способен, продемонстрировать его наиболее сильные стороны, максимально раскрыть его (её) человеческий, профессиональный, творческий потенциал;
- 2) привить студенту навыки анализа собственной деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самооценки, а также позитивному и конструктивному отношению к сторонней критике;
- 3) сформировать у студента навыки самосознания и адекватной самооценки своих результатов, понимания их динамики.

В ходе использования технологии портфолио нами было установлено, что происходит смещение акцента оценивания с того, что студент не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет делать лучше всего. Более того, происходит интеграция количественной и качественной оценки, и, наконец, в перенос нагрузки с оценки на самооценку, самоанализ результатов обучения. Большая часть студентов при окончании формирования портфолио, неожиданно для себя, видит как много он уже сделал, для того чтобы стать педагогом, как много он знает и умеет, что позволит ему состояться в этой профессии. Так же мы видим и обратный эффект, когда к студенту приходит осознание завышенной планки своих амбиций и необходимости менять эту ситуацию.

Инициаторами проведения конкурса портфолио выпускника были студенты группы Х-408, которые самостоятельно разработали положение (см. Приложение 1). Особо следует обратить внимание на задачи, которые поставили студенты перед собой: подготовка к ИГА, творческая самореализация, формирование навыков проектирования педагогической деятельности, подготовка презентационного материала для работодателя. Начиная с этого конкурса, было определено главное предназначение портфолио – это создание пакета документов,

который будет определять конкурентоспособность наших студентов на рынке труда.

Портфолио демонстрирует прогресс студента, его учебные достижения относительно ФГОС СПО нового поколения, умение размышлять над своими успехами и неудачами. Это делает портфолио рабочим оценочным инструментом студента, позволяющим эффективно контролировать, планировать и оценивать собственные достижения, при этом происходит анализ собственной работы, собственных успехов, воспитывается объективность в оценивании своих возможностей, появляется видение способов преодоления трудностей, достижения более высоких результатов.

Все эти факторы создают реальную возможность своевременно улучшить качество образования, если начать формирование портфолио с первых шагов в образовательном процессе. Тогда портфолио обеспечит систематичность и регулярность как мониторинга, так и самомониторинга процесса обучения. Студент имеет возможность проследить свои успехи в учебно-познавательной деятельности как по дисциплинам профессиональным модулям, при этом формируется его личностный интерес в совершенствовании учебного процесса. Он отслеживает собственные результаты овладения знаниями, умениями и компетенциями, и отбирает материалы в свой «Портфель», анализирует эти материалы, вносит коррективы, выражает мнение по поводу оценки преподавателя или студентов из группы. А именно эти суждения, аргументы и составляют сущность рефлексии, критического мышления, развивать которые в современном образовании крайне необходимо.

Важно, что происходит анализ собственной работы студента, собственных успехов, объективность в оценивании своих возможностей, видение способов преодоления трудностей, достижения более высоких результатов. Это - умение соотносить ход и результаты учебной деятельности с собственными возможностями, что конкретизирует мотивы учебной деятельности; умение оценить трудности контрольных заданий и уровень своей готовности к их выполнению; умение установить уровень собственных притязаний на оценку, что дает реальную возможность презентовать себя и свои качества на рынке труда.

Поэтому, по мнению автора, портфолио должно учитываться наряду с результатами итоговых экзаменов в качестве составляющей суммарного рейтинга, поскольку ликвидирует дефицит информации для работодателя и позволяет не упустить талантливого специалиста, способного к самосовершенствованию и саморазвитию.

Во время подготовки и презентации портфолио студенты учатся активно проявлять себя, формулировать выводы, анализировать свою работу, высказывать свое мнение и вносить предложения, при этом развивается речевая культу-

ра как главная составляющая коммуникативной компетенции, а также развиваются интеллектуальные компетенции, компетенции межличностного общения, специальные и личностные компетенции.

Преподаватель, как один из важнейших субъектов технологии портфолио, поддерживает самооценку и самоуважение каждого студента, стимулируя проявление ими творчества, поощряя их успехи. Ошибки рассматриваются как накапливаемый опыт, а не как повод для осмеяния или наказания. Самыми трудными являются первые шаги по созданию портфолио, т.к. наши студенты, к сожалению, не могут работать в пространстве свободы выбора ответственности. Они ждут четко обозначенных стандартов и пошаговую оценку преподавателем, вместо того, что бы отстаивать свое мнение, позицию или предложить свой вариант решения задачи. Необходимо создать такую ситуацию, чтобы у студента не было страха сделать по-своему, выйти за рамки, сломать стереотипы, необходимо поддерживать попытки и старания проявить авторское видение как структурирования содержания, но и оформления, что способствует формированию уверенности в своих силах и способностях.

Перечислим преимущества, которые получили студенты и наше отделение от внедрения технологии портфолио:

- с помощью «портфеля достижений» современный, студент получил возможность регулярно сохранять, обновлять и редактировать важную информацию о своих достижениях в учебе и профессиональном развитии;
- накопленная в портфолио информация о студенте, легко могла быть представлена, передана при необходимости, по коммуникационным каналам любым заинтересованным пользователями (представление на конкурсы);
- студенческое портфолио, являясь базой для профессионального портфолио, содержит как общую информацию, так специфические, профессиональные данные о индивидууме, и представляет более полную картину его достижений (например, творческие работы и авторские разработки);
- портфолио студентов использовалось как для общих задач, так и для частных, для получения определенной специфической информации (например, о творческих достижениях студента для внесения его (или её) в команду по тому или иному виду творчества и пр.);
- портфолио студентов, собранное в заранее структурированные рубрики (разделы), облегчило потенциальных работодателей получение полной картины о достижениях и компетенциях студента (что имело место при защите ВКР, где присутствовали работодатели);
- было создано электронное портфолио Мелкозеровой Екатериной, которое показало еще большие возможности в обслуживании, редактировании и обновлении.

На сегодняшний день известна следующая классификация портфолио: портфолио документации. портфолио процесса. портфолио - презентация.

Как показал наш опыт, лучший вариант - это «комплексные» модели портфолио (включающие в себя все описанные типы в качестве своих разделов).

Пример структуры комплексного портфолио, разработанный студентами колледжа, см. в Приложение 1.

По количеству рубрик понятно, что такое портфолио возможно сформировать качественно, если начать эту работу с первых курсов.

Частично данная модель была опробована нами на нынешних выпускниках, первую презентацию студенты провели во время дифференцированного зачета по ПМ 03 Методическое обеспечение образовательного процесса, результат должен был определить допущен или не допущен студент к квалификационному экзамену. Часть студентов (гр. Б-411) не справились с этим заданием, что привело к определенным сложностям по допуску к экзамену. В основном это были те, студенты, которые имели сложности в обучении с первого курса. В данном случае возможности технологии портфолио не были реализованы в полной мере, потому что студенты начали создавать его в седьмом семестре. У группы Х-411 проблем было значительно меньше, потому что они приступили к этой работе с шестого семестра.

Мнение автора однозначно, что технология портфолио может дать полноценные результаты, только в случае более раннего начала работы.

Итак, определим проблемы внедрения метода портфолио в образовательный процесс:

1. Педагогические цели внедрения метода портфолио были неясно сформулированы как для тех, кто будет проводить обучение и оценку (преподаватели, методисты), так и для самих оцениваемых (студентов). Студент должен понимать, что даст ему создание портфолио, когда и как будет проведена оценка его содержания.

2. Принципы отбора содержания, в том числе количество и тип рубрик (разделов) портфолио студента, были туманными и непонятными для первой группы студентов. Тем самым, у студентов укреплялась вера в то, что чем больше документов и материалов будут включены в портфолио, тем лучше. А это, в сущности, неверно. Поэтому в результате «портфель» достижений оказывался чрезвычайно «толстым», разноплановым, нескоординированным, и, как следствие, не имеющим основания для справедливой и объективной оценки.

3. Не были ясно продуманы и сообщены всем участникам процесса, процедуры оценивания рубрик портфолио и выставления рейтинга всему портфолио в целом.

1. Не продумана мотивация студентов для эффективного ведения портфолио. Студенты должны быть мотивированы составлять, формулировать и представлять разнообразные типы материалов, файлов и документов. Тогда портфолио будет наиболее эффективным как воспитательный и оценочный инструмент.

2. Не было четко определено, когда и где будет использоваться рейтинг портфолио в аттестации уровня достижений студента. Как, каким способом содержание портфолио будет оценено?

В аттестационных инструментах, когда требуется составление больших письменных документов (типа курсовых проектов, дипломных проектов и т.п.) доказательства целостности и адекватности процесса работы студента более полезны, чем только один конечный продукт - текст диплома. При этом роль портфолио становится весьма значительной, что доказала практика использования портфолио в процедуре Итоговой государственной аттестации групп Б и Х 408, 409, 410. Необходимо официально прописать в программе ИГА степень использования портфолио выпускника.

Решение о включении студенческой рефлексии в технологию портфолио (как в нашем случае), предполагает вводить как процедуру самокритического анализа, самооценки студентом своей работы, так и критический анализ документа (или процесса), проведенный преподавателем. При этом портфолио должно быть сформировано так чтобы и преподаватели, и студенты могли бы сравнить свои оценки. Использование технологии портфолио позволило более качественно оценить ПК и ОК выпускника (см. Приложение 3).

Если предусмотреть процедуру ранжированной шкалы оценивания портфолио, то необходимо для каждой рубрики или для всего портфолио в целом составить описание процесса шкалирования для материалов (документов, файлов), включенных в данную рубрику. Ранжированная шкала оценивания даст возможность регулирования процесса создания портфолио и, как следствие, работы над собой каждому студенту.

Все эти проблемы требуют тщательной проработки и совместного обсуждения в коллективе, и по всем этим вопросам должно быть достигнуто четкое, понятное всем участникам соглашение. Естественно, разные специальности, направления подготовки будут требовать своих специфических решений. Поэтому однозначных и одинаковых ответов на поставленные вопросы быть не может.

Литература

1. Кныш, И.А., Переверзев В.Ю., Прудков С.А. К. Портфолио студента образовательного учреждения СПО: Методические рекомендации по структуре, технологии организации и оценке (рейтингованию) «портфеля достижений студента». - М.: Е-Медиа, 2007. - с.48
2. Купцова, Л.И. Портфолио как способ формирования профессиональных компетенций /Л.И. Купцова, Н.В. Мартынова, О.П. Томилина //Специалист – 2010. - № 3. С.- 18.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии:<http://www.selevko.net/1osnov.php>