

Государственное казенное учреждение Самарской области
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями
«Виктория» городского округа Тольятти»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГУ СО «РЦДиПОВ»

«Виктория» городского округа

Тольятти

_____/Э.В.Михайлов/

« ____ » _____ 2017г.

Модифицированная дополнительная образовательная программа "ХоббиТы".

"Декоративно-прикладное творчество".

(возраст 8-14 лет)

воспитатель Тужикова И.А.

Тольятти 2017

Модифицированная дополнительная образовательная программа

"ХоббиТы".

"Декоративно-прикладное творчество".

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В. А.

Новизна. Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественно-эстетического направления. На уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д., поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в школе функционирует детское объединение художественно-эстетического цикла.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества (ДПТ), то есть самореализоваться и самоопределиться.

При составлении данной программы была взята за основу с внесением изменений и поправок программа дополнительного образования “Декоративно-прикладного творчества” автора Крыловой Л.Н.

Программа

- раскрывает перед ребенком многогранные возможности ДПТ;
- приобщает к большому и разнообразному миру искусства;
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества;

- позволяет организовать досуг учащихся в системе интересно и с пользой для себя и окружающих.

Цель программы: Основная цель программы – создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды ДПТ: знакомство с технологией лоскутной пластики, бумажной пластики, тестопластике, макраме, изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

1. обучающие:

- формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах ДПТ;
- обучение детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи;
- обучение правилам оформления выставочных работ;
- знакомство детей с историей изучаемых видов рукоделия.

2. развивающие:

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развитие у детей памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.

3. воспитательные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской солидарности; пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

- формирование основ культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России и принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование основ морали – осознанной обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества и почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- осознание школьником ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности в пределах своих возможностей;
- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам, бережливости.

Методы обучения и их формы. При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным, Ю. К. Бабанским и М. И. Махмутовым и др. Согласно исследованию этих авторов, можно выделить следующие общедидактические методы: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого

метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Задачи могут быть индуктивным и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Механизм контроля за реализацией программ:

1. Тесты на выявление уровня развития творческого мышления (тест Торренса и т. д.).
2. Выполнение определенного задания (в начале и в конце года) с целью отслеживания динамики усложнения выполненной работы.
3. Фиксация результатов участия в различных выставках-конкурсах.

Ожидаемые результаты.

Должны знать:

- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки, мукосолек, вышитых изделий;
- способы замешивания теста для мукосолек, изготовления цветного теста, сушки и запекания ;
- сведения о материалах и приспособлениях для выполнения изделий;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- русские народные праздники.

Должны уметь:

- изготавливать самодельные игрушки из ткани ,муки и соли;
- разбираться в схемах и чертежах;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- ориентироваться на качество изделий;

- соблюдать правила техники безопасности при работе с - ножницами, иглами, булавками, колющими и режущими предметами .

Дидактические и методические материалы.

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь

- образцы практических работ;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, наглядные пособия.

Содержание программы

Предлагаемая программа содержит 4 информационно – практических блоков, повторяющихся циклично в связи с заездами в РЦ. Срок реализации программы- 1год. Формы работы при выполнении программы- теоретические занятия, практические работы, проведение выставок .

I. «Работа с бумагой и картоном».

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами - искусство складывания из бумаги.

1. Сердечко
2. Журавлик.
3. Корзиночка
4. Снежинка.
5. Кусудама.
6. Ёлочка.
7. Цветы из гофрированной бумаги.
 1. Крокус.
 2. Сирень.
 3. Ромашка.
 4. Одуванчик.

2. Аппликация - создание художественных изображений наклеиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

1. Открытка к 23 февраля.

2. Открытка к Пасхе.
3. Фантазии из «ладошек».

II. «Работа с тканью».

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Мягкая игрушка «Котик».
2. Мягкая игрушка «Японские обезьянки – сарубобо»
3. Куколка-оберег «Масленица»
4. Игровая кукла «Сорока»
5. Куколка-оберег «Кувадка»
6. Игровая кукла «Птичка»
7. Куколка-оберег «Пеленашка»
8. Игровая кукла «Зайчик на пальчик»
9. Куколка-оберег «Куколка на счастье»
10. Куколка-оберег «Благодать»
11. Игровая кукла «Коник»
12. Игровая кукла «Ангел»

13. Подвеска из узелков.

III. «Рукоделие из ниток».

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

1. Фенечка – особый вид макраме.
 1. Репсовые узлы. «Стрелочка»
 2. Репсовые узлы. «Полосочка»
 3. Плоский узел. «Божья коровка»
 4. «Кумихимо» - японский шнур
 5. «Дерганцы» - славянское плетение на пальцах.
2. Мандала – оберег и красивое украшение дома.
 1. «Божье око»
 2. «Розетка»
 1. «Звезда»
 2. «Снежинка»
 3. «Тибетская»
 4. «Ловец снов»
3. Игрушки из ниток.
 1. Мартинички.

2. Конь.

IV. Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками лепки не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

1. Подкова, на счастье.
2. Сердечко на 14 февраля.
3. Подсвечник на 8 марта.
4. Подставка под яйцо.
5. Панно «Листопад».
6. Панно «Урожай».
7. Разноцветные бусы.
8. Собачка – болонка..
9. Собачка – мопс
10. Собачка – такса
11. Елочные игрушки.
12. Собачка – символ Нового года.

Календарно-тематическое планирование на 2017год

Заезд	Отряд	Тема/занятие	Цель занятия
10.0130.0 1	2-8	Работа с бумагой и картоном. Кусудама.	Развитие умения складывать классическую кусудаму с помощью схем в технике оригами.

		<p>Работа с тканью. Мягкая игрушка «Котик».</p> <p>Рукоделие из ниток. Фенечка. Репсовые узлы. «Стрелочка»</p> <p>Тестопластика. Подкова, на счастье.</p>	<p>Шитье игрушки кота из квадрата ткани. Формирование навыков работы с иглой. Формирование навыков подбора ниток и материала для выполнения изделия.</p> <p>Изучение основных приёмов и способов работы по изготовлению фенечки репсовыми узлами.</p> <p>Развитие умений работы с соленым тестом. Изучение технологии изготовления декоративной подковы.</p>
1.02-21.02	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном. Оригами. Сердечко.</p> <p>Работа с тканью. Мягкая игрушка «Японские обезьянки – сарубобо»</p> <p>Рукоделие из ниток. Фенечка. Репсовые узлы. «Полосочка»</p> <p>Тестопластика. Разноцветные бусы.</p>	<p>Изготовление сувенира "Сердце" в технике оригами. Развитие мелкой моторики пальцев, глазомера, фантазии.</p> <p>Шитье игрушки из ткани. Формирование навыков работы с иглой. Формирование навыков подбора ниток и материала для выполнения изделия.</p> <p>Изучение приёмов и способов работы по изготовлению фенечки репсовыми узлами.</p> <p>Развитие умений работы с соленым тестом. Изучение технологии изготовления бус из соленого теста.</p>

24.02-19.03	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном. Оригами. Корзиночка.</p> <p>Работа с тканью. Куколка-оберег «Масленица»</p> <p>Рукоделие из ниток. Плоский узел. «Божья коровка»</p> <p>Тестоластика. Подсвечник на 8 марта.</p>	<p>Формирование представлений об изготовлении корзинки по чертежу.</p> <p>Развитие интереса детей к истокам народного творчества, углубление технологий изготовления кукол-оберегов.</p> <p>Изучение основных приёмов и способов работы по изготовлению фенечки плоскими узлами.</p> <p>Развитие умений работы с соленым тестом. Изучение технологии изготовления бус из соленого теста.</p>
21.03-16.04	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном Открытка к Пасхе.</p> <p>Работа с тканью. Игровая кукла «Сорока»</p> <p>Рукоделие из ниток. «Кумихимо» -японский шнур</p> <p>Тестоластика. Подставка под яйцо.</p>	<p>Формирование интереса к истории православной культуры нашей Родины и изготовление пасхальной открытки.</p> <p>Развитие интереса детей к истокам народного творчества, углубление технологий изготовления кукол-оберегов.</p> <p>Плетение шнурка кумихимо. Соблюдение техники и последовательности выполнения работы. Знакомство с элементами японского культуры.</p> <p>Изготовление сувенира из соленого теста своими руками. Расширение кругозора, знакомство с</p>

			<p>традициями праздника. Планирование деятельности, умение работать по словесной инструкции, технологической карте и по образцу.</p>
18.04-14.05	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном. Журавлик.</p> <p>Работа с тканью. Куколка-оберег «Кувадка»</p> <p>Рукоделие из ниток. «Дерганцы» - славянское плетение на пальцах.</p> <p>Тестопластика. Собачка-болонка.</p>	<p>Развитие у воспитанников интереса к японской культуре. Изготовление японского журавлика в технике оригами.</p> <p>Обучение конкретным навыкам при изготовлении куклы-закрутки. Формирование умений и навыков при работе с тканью и нитками, без применения иголки и ножниц.</p> <p>Плетение шнура. Соблюдение техники и последовательности выполнения работы. Знакомство с элементами славянской культуры.</p> <p>Изготовление сувенира из соленого теста своими руками. Расширение кругозора, знакомство с новыми техниками тестопластики.</p>
29.05-21.06	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном. Цветы из гофрированной бумаги. Крокус</p> <p>Работа с тканью. Куколка-</p>	<p>Знакомство с технологией изготовления цветов. Формирование умения учитывать свойства бумаги при выполнении поделки.</p> <p>Развитие интереса и любви к русскому</p>

		<p>оберег «Пеленашка»</p> <p>Рукоделие из ниток. Мандала – оберег и красивое украшение дома. «Божье око»</p> <p>Тестопластика</p>	<p>народному творчеству посредством изготовления тряпичной куклы – оберега «Пеленашки».</p> <p>Развитие у детей творческих способностей, воображения, индивидуального самовыражения при выполнении поделки с использованием ниток.</p> <p>Изготовление сувенира из соленого теста своими руками. Расширение кругозора, знакомство с новыми техниками тестопластики.</p>
23.06-16.07	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном. Цветы из гофрированной бумаги. Сирень.</p> <p>Работа с тканью. Куколка-оберег «Куколка на счастье»</p> <p>Рукоделие из ниток. Мандала – оберег и красивое украшение дома. «Звезда»</p>	<p>Формирование и развитие правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, составление композиции.</p> <p>Развитие интереса и любви к русскому народному творчеству посредством изготовления тряпичной куклы – оберега «Куколка на счастье».</p> <p>Знакомство с техникой выполнения мандалы. Изучение основных этапов выполнения. Развитие умения создавать узор, используя нить, как</p>

		Тестопластика. Собачка – такса	<p>средство изображения.</p> <p>Изготовление сувенира из соленого теста своими руками. Расширение кругозора, знакомство с новыми техниками тестоластики.</p>
18.07-9.08	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном. Цветы из гофрированной бумаги. Ромашка.</p> <p>Работа с тканью. Игровая кукла «Птичка»</p> <p>Рукоделие из ниток. Мандала – оберег и красивое украшение дома. «Снежинка»</p> <p>Тестоластика. Собачка – мопс</p>	<p>Создание условий для развития художественно-творческих способностей детей, их наблюдательности, коррекция мелкой моторики рук, внимания, умения аккуратно выполнять цветы из бумаги.</p> <p>Формирование представления об изготовлении народной куклы, как атрибута духовной культуры русского народа.</p> <p>Изучение основных этапов выполнения. Развитие умения создавать новые узоры, используя нить, как средство изображения.</p> <p>Изготовление сувенира из соленого теста своими руками. Расширение кругозора, знакомство с новыми техниками тестоластики.</p>

11.08-10.09	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном Цветы из гофрированной бумаги. Одуванчик.</p> <p>Работа с тканью. Куколка-оберег «Благодать»</p> <p>Рукоделие из ниток. Мандала – оберег и красивое украшение дома. «Снежинка»</p> <p>Тестопластика. Панно «Листопад».</p>	<p>Изготовления цветка с характерными особенностями одуванчика. Развитие творческого потенциала, способности экспериментировать. Воспитание эстетического отношения к объектам природы.</p> <p>Развитие художественной творческой активности обучающихся посредством освоения технологии изготовления куклы «Благодать».</p> <p>Изучение основных этапов выполнения. Развитие умения создавать новые узоры, используя нить, как средство изображения.</p> <p>Изготовление сувенира из соленого теста своими руками. Расширение кругозора, знакомство с новыми техниками тестопластики.</p>
10.10-7.11	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Фантазии из «ладошек».</p> <p>Работа с тканью. Игровая кукла «Коник»</p>	<p>Знакомство с возможностями создания образов на основе одинаковых элементов. Расширение знаний в технике аппликация из бумаги.</p> <p>Изготовление игрушки коня своими руками. Приобщение детей к истокам народной культуры. Формирование интереса и потребности к</p>

		<p>Рукоделие из ниток. Мандала – оберег и красивое украшение дома. «Тибетская»</p> <p>Тестопластика. Панно «Урожай».</p>	<p>освоению русского традиционного рукоделия.</p> <p>Развитие умения создавать новые узоры, используя нить, как средство изображения мандалы.</p>
9.11-29.11	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном. Оригами. Снежинка.</p> <p>Работа с тканью. Игровая кукла «Ангел»</p> <p>Рукоделие из ниток. Игрушки из ниток. Мартинички.</p> <p>Тестопластика. Елочные игрушки.</p>	<p>Выполнение объёмных снежинок различных форм; знакомство с историей и традициями празднования Нового года на Руси.</p> <p>Воспитание интереса к народному творчеству, в частности к изготовлению кукол из ткани.</p> <p>Обучение изготовлению русской обрядовой куклы «Мартинички» на основе традиционной технологии.</p> <p>Закрепление знаний и способов лепки из соленого теста.</p>

1.12-30.12	2-8	<p>Работа с бумагой и картоном. Оригами. «Ёлочка»</p> <p>Работа с тканью. Подвеска из узелков.</p> <p>Рукоделие из ниток. Игрушки из ниток. Конь.</p> <p>Тестопластика. Собачка – символ Нового года.</p>	<p>Развитие творческих способностей, логического мышления, мелкой моторики, художественного вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к народному творчеству, в частности к изготовлению декора из ткани.</p> <p>Обучение специфике работы с пряжей, нитями, бумагой, инструментами и приспособлениями. Развитие интереса к современным направлениям народного творчества.</p> <p>Закрепление знаний и способов лепки из соленого теста.</p>
------------	-----	---	--

Рекомендуемая литература:

Абрамов Д.С., Кочегаров И.И., Юдин А.М. Азбука домоводства.-М.,1995.

Волшебный клубок-2/ред. Кириянова С., Хачанян Е., Парамонова Г.- М.,Внешсигма.ю 2000

Все о рукоделии: популярное изделие/ред. Е.Борисова, С.Коверьянова, З.Рогова.-М.:Внешсигма,2000.

Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия.-М., АСТ,2007.

Рукоделие: популярная энциклопедия/ред. Андреева И.А., Грекулова А.Л., Загребяева А.А.-М., Советская энциклопедия, 1991.

Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком.-М. Детская литература, 1987.

Солод Л.Е. Искусство составлять цветочные картины. - М. «Эксмо», 2008.

Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М. «Эксмо». 2008.

Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. - М. «Эксмо». 2008.

Журналы:

Вышивка для души.

Журнал мод. Вязание.

Золушка.

Креативное рукоделие.

Календарно-тематическое планирование.

Заезд	Отряд	Тема	Цель
10.01.17- 30.01.17	2-8	Вводное занятие 1 часа Работа с бумагой 4 часа -Изготовление поздравительных открыток (по образцу).С праздником! - Изготовление оригинальных упаковок для подарков. - Торцевание. Миниатюры на свободную тему - базовые элементы модульного оригами Технология работы с нитками и веревками 5 часов Работа с тканью 6 часов Тестопластика 7 часов Защита проектов .Выставка детских работ.	
1.02 -21.02.17		Вводное занятие 1 часа Работа с бумагой 4 часа -Изготовление поздравительных открыток	

		<p>(по образцу).С праздником!</p> <p>- Изготовление сувенирных открыток «Валентинки».</p> <p>- Конструирование мебели для сказочных героев</p> <p>Технология работы с нитками и веревками 5 часов</p> <p>Работа с тканью 6 часов</p> <p>-Кукла-закрутка Куватка.»</p> <p>-Кукла-Пеленашка.</p> <p>-Кукла-Куватка.</p> <p>Тестоластика 7 часов</p> <p>-Лепка по замыслу детей. Панно. Индивидуальные работы.</p>	
24.02 -19.03.17		<p>Вводное занятие 1 часа</p> <p>Работа с бумагой 4 часа</p> <p>-Изготовление поздравительных открыток (по образцу).С праздником!</p> <p>- Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта.</p> <p>Технология работы с нитками и веревками 5 часов</p> <p>Работа с тканью 6 часов</p> <p>Тестоластика 7 часов</p>	
21.03 -16.04.17		<p>Вводное занятие 1 часа</p> <p>Работа с бумагой 4 часа</p> <p>- Пасхальные яйца в технике квиллинг.</p> <p>Технология работы с нитками и веревками 5 часов</p> <p>Работа с тканью 6 часов</p> <p>Тестоластика 7 часов</p>	
Заезд с 18.04 по 14.05.17		<p>Вводное занятие 1 часа</p> <p>Работа с бумагой 4 часа</p> <p>Технология работы с</p>	

		нитками и веревками 5 часов Работа с тканью 6 часов Тестопластика 7 часов	
Заезд с 29.05 по 21.06.17		Вводное занятие 1 часа Работа с бумагой 4 часа Технология работы с нитками и веревками 5 часов Работа с тканью 6 часов Тестопластика 7 часов	
Заезд с 23.06 по 16.07.17		Вводное занятие 1 часа Работа с бумагой 4 часа Технология работы с нитками и веревками 5 часов Работа с тканью 6 часов Тестопластика 7 часов	
Заезд с 18.07 по 9.08.17		Вводное занятие 1 часа Работа с бумагой 4 часа Технология работы с нитками и веревками 5 часов Работа с тканью 6 часов Тестопластика 7 часов	
Заезд с 11.08 по 10.09.17		Вводное занятие 1 часа Работа с бумагой 4 часа Технология работы с нитками и веревками 5 часов Работа с тканью 6 часов Тестопластика 7 часов	
Заезд с 10.10 по 7.11.17		Вводное занятие 1 часа Работа с бумагой 4 часа Технология работы с нитками и веревками 5 часов Работа с тканью 6 часов Тестопластика 7 часов	

Заезд с 9.11 по 29.11.17		Вводное занятие 1 часа Работа с бумагой 4 часа - Изготовление карнавальных масок(звери) Технология работы с нитками и веревками 5 часов Работа с тканью 6 часов Тестопластика 7 часов	
с 1.12 по 30.12.17		Вводное занятие 1 часа Работа с бумагой 4 часа - Изготовление карнавальных масок(звери) -Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Снежинка. Объемное изделие. Технология работы с нитками и веревками 5 часов Работа с тканью 6 часов Тестопластика 7 часов	

Тема	Количество часов			Дата
	<i>теор ия</i>	<i>практи ка</i>	<i>всег о</i>	
1	2	3	4	5
1-й год обучения				
1. Вводное занятие	2	—	2	
правила техники безопасности	1	—	1	02.09
беседа о видах декоративно- прикладного искусства	1	—	1	05.09
2. Работа с бумагой и	16	36	52	

картоном				
складывание	2	4	6	6,7,9,12,13,14. 09
резание	2	2	4	16,19,20,21. 09
склеивание	1	1	2	23,26. 09
аппликация из бумаги	2	6	8	27,28,30. 09 ; 3,4,5,7,10. 10
плетение из бумаги	2	4	6	11,12,14,17,18,19. 10
технология гофрированной бумаги	2	2	4	21,24,25,26. 10
объемные поделки	4	14	18	28,31. 10 ; 1,2,7,8,9,11,14,15,16,18,21,22,23,25,28,29. 11
закрепление материала	1	3	4	30. 11 ; 2,5,6. 12
3. Технология работы с нитками и веревками	14	22	36	
простейшие приемы	2	2	4	7,9,12,13. 12
вязание на спицах	4	8	12	14,16,19,20,21,23,26,27,28. 12 ; 9,10,11. 01
вязание крючком	4	6	10	13,16,17,18,20,23,24,25,27,30. 01
макrame	4	6	10	31. 01 ; 1,3,6,7,8,10,13,14,15. 02
4. Вышивание	6	12	18	
вышивка свободными швами	4	8	12	17,20,21,22,24,27,28,29. 02 ; 2,5,6,7. 03
вышивка крестом	2	4	6	9,12,13,14,16,19. 03
5. Работа с тканью	3	9	12	
кукла-закрутка	1	3	4	20,21,23,26. 03
клеевая плоская аппликация	1	3	4	27,28,30. 03 ; 2. 04
аппликация на пенопластовой	1	3	4	3,4,6,9. 04

основе				
6. Мягкая игрушка	8	10	18	
из истории народной игрушки	2		2	10,11. 04
соединительные швы	2	2	4	13,16,17,18. 04
правила кроя и приемы набивки	2	2	4	20,23,24,25. 04
простейшие сувениры: полуобъемная мягкая игрушка, тряпичная кукла	2	6	8	27,30. 04 ; 2,4,7,8,9,11. 05
7. Экскурсии	6		6	
экскурсия в музей г. Новый Уренгой	6		6	14,15,16,18,21,22. 05
Воспитательная работа				
Итого:	55	89	144	

[Содержание занятий 1-го года обучения \(приложение № 3\).](#)

Календарно-тематическое планирование. Группа № 2

Тема	Количество часов			Дата
	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>	
	<i>я</i>	<i>а</i>	<i>о</i>	
1	2	3	4	5
2-й год обучения				
1. Вводное занятие	2	—	2	
Повторение материала 1-го года обучения.	1	—	1	02. 09
Инструктаж по технике	1	—	1	05. 09

безопасности, знакомство с программой 2-го года обучения.				
2. Изонить	3	15	18	
Ведение	3	–	3	6, 7, 9. 09
Заполнение геометрических фигур ниточной графикой.	–	5	5	12,13,14,16,19. 09
Панно в технике изонити	–	10	10	20,21,23,26,27,28,30. 09 ; 3,4,5. 10
3. Бисероплетение	6	24	30	
Цепочки	2	8	10	7,10,11,12,14,17,18,19,21,24. 10
Плоское плетение на проволоке	1	4	5	25,26,28,31. 10 ; 1. 11
Объемное плетение на проволоке	1	4	5	2,7,8,9,11. 11
Цветы и листья	2	8	10	14,15,16,18,21,22,23,25,28,29. 11
4. Флористика	7	43	50	
Цветы и листья в композиции	2	13	15	30. 11 ; 2,5,6,7,9,12,13,14,16,19,20,21,23,26. 12
Плоды и семена в композиции	2	13	15	27,28. 12 ; 9,10,11,13,16,17,18,20,23,24,25,27,30. 01
Аппликации из крашенных опилок	1	5	6	31. 01 ; 1,3,6,7,8. 02
Мозаика из яичной скорлупы	1	6	7	10,13,14,15,17,20,21. 02
Лепка из пластилина	1	6	7	22,24,27,28,29. 02 ; 2,5. 03
5. Искусственные цветы из ткани	3	12	15	
Крахмаление,	1	1	2	6,7. 03

желатинование				
Изготовление трафаретов	1	2	3	9,12,13.03
Стилизованные цветы из бросового материала	1	9	10	14,16,19,20,21,23,26,27,28,30.03
6. Художественные изделия из кожи	2	7	9	
Декоративные элементы из кожи	1	2	3	2,3,4.04
Изделия из кожи	1	5	6	6,9,10,11,13,16.04
7. Шитье	3	9	12	
Повторение по теме “швы”	1	1	2	17,18.04
Пошив цветов	1	4	5	20,23,24,25,27.04
Шитье сумки	1	4	5	30.04; 2,4,7,8.05
8. Экскурсии и общественно-полезный труд	4	4	8	9,11,14,15,16,18,21,22.05
<i>Воспитательная работа</i>				
Итого:	30	114	144	

[Содержание занятий 2-го года обучения \(приложение № 4\).](#)

Календарно-тематическое планирование. Группа № 3 (творческая группа)

Тема	Количество часов			Дата
	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>	
1	2	3	4	5
3-й год обучения				
1. Изонить	6	18	24	
Техника безопасности на занятиях ДПТ. Повторение	1,5	3	4,5	2,5,6.09

материала 2-го года обучения, основные приемы изонити				
составление сложных геометрических узоров и заполнение их изонитью	1,5	3	4,5	7,9,12. 09
составление композиции	1,5	3	4,5	13,14,16. 09
изготовление панно в технике изонити	1,5	9	10,5	19,20,21,23,26,27,28. 09
2. Бумажная пластика	8	40	48	
2.1. Квиллинг	4,5	19,5	24	
введение в технику	1,5	1,5	3	30. 09 ;3.10
виды роллов	1,5	9	10,5	4,5,7,10,11,12,14. 10
панно		9	9	17,18,19,21,24,25. 10
итоговое занятие	1,5		1,5	26. 10
2.2. Оригами	4,5	19,5	24	
введение в оригами	1,5		1,5	28. 10
способы складывания: вогнутая и выпуклая складки, зашип, фестон, специальные приемы	1,5	6	7,5	31. 10 ; 1,2,7,8. 11
базовые формы: треугольник, дверь, воздушный змей, блин, рыба и др	1,5	6	7,5	9,11,14,15,16. 11

модели: животные, люди, цветы; игрушки, игры, движущиеся модели оригами; трюки и забавы; декоративное оригами; модульное оригами		7,5	7,5	18,2122,23,25,.11
3. Компьютерная графика	16,5	31,5	48	
вводное занятие	1,5	1,5	3	28,29.11
графические редакторы	1,5	1,5	3	30.11; 2.12
работа в графическом редакторе Paint	3	10,5	13,5	5,6,7,9,12,13,14,16,19.12
работа в графическом редакторе CorelDraw	3	9	12	20,21,23,26,27,28.12; 9,10.01
работа в графическом редакторе Adobe Photoshop	6	9	15	11,13,16,17,18,20,23,24,25,27.01
итоговое занятие	1,5		1,5	30.01
4. Вышивание	10,5	37,5	48	
вводное занятие	1,5	1,5	3	31.01; 1.02
вышивание простыми свободными швами	3	15	18	3,6,7,8,10,13,14,15,17,20,21,22.02
вышивка крестом	3	21	24	24,27,28,29.02; 2,5,6,7,9,12,13,14,16,19,20,21.03
итоговое занятие	3		3	23,26.03
5. Бисерное рукоделие	9	39	48	
школа низания	3	6	9	27,28,30.03; 2,3,4.04

(повторение)				
ткачество бисером	3	15	18	6,9,10,11,13,16,17,18,20,23,24,25.04
вышивка бисером “в прикреп”	3	18	21	27,30.04; 2,4,7,8,9,11,14,15, 16,18,22
<i>Воспитательная работа</i>				
Итого:	50	166	216	

Содержание занятий 3-го года обучения (приложение № 5).