

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГБОУ ДПО «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР  
НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ г. о. НАЛЬЧИК**

**МКОУ ДОД «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

## **ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Помоги мне сделать это самому...»  
студии раннего развития «Малышок» –  
групп кратковременного пребывания**

**Нальчик  
2016**

Редакционная коллегия:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Кушчетеров А. В.</b> | – директор ГБОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития»                           |
| <b>Лобжанидзе Л. С.</b> | – начальник отдела информатизации, мониторинга и развития образования Департамента образования Местной администрации г. о. Нальчик |
| <b>Жиздюк М. Б.</b>     | – зам. директора по УВР МКОУ ДОД «ГЦДиЮТ», методист, координатор студии раннего развития детей «Малышок»                           |
| <b>Аскерова М. М.</b>   | – педагог дополнительного образования МКОУ ДОД «ГЦДиЮТ»  |

Рецензент:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Кучукова З. Ж.</b> | – кандидат педагогических наук, заместитель директора ГБОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития» |
|-----------------------|---|

**Парциальная образовательная программа «Помоги мне сделать это самому...» студии раннего развития «Малышок» – групп кратковременного пребывания детей. – Нальчик, 2016 г. – 59 с.**

В соответствии с ФГОС ДО образовательным организациям предоставляется возможность самостоятельно разрабатывать основную образовательную программу (ООП), а также выбирать общеразвивающие программы по образовательным областям.

Даная парциальная программа «Помоги мне сделать это самому...» студии раннего развития «Малышок» – ГКПД (групп кратковременного пребывания детей) является методическим сопровождением ООП «Малышок» по образовательным областям «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программа разработана с учётом элементов методики Марии Монтессори: самообразование и самообслуживание с использованием материалов-монтессори и дидактических материалов психолого-методического комплекса «Пертра» в игровой форме.

Программа будет интересна методистам, воспитателям, педагогам дополнительного образования, педагогам-психологам, студентам педагогических вузов и родителям детей дошкольного возраста.

- © Министерство образования, науки и по делам молодежи  
Кабардино-Балкарской Республики, 2016
- © Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного  
профессионального развития», 2016
- © Департамент образования Местной администрации г. о. Нальчик

МКУ «Департамент образования местной администрации г.о. Нальчик»  
муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр детского и юношеского творчества»

«Принята»

Методическим советом  
Протокол № 1  
от «31» августа 2016 г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ ДОД «ГЦДиЮТ»  
\_\_\_\_\_/С.Ш. Бицуева/  
«02» сентября 2016 г.

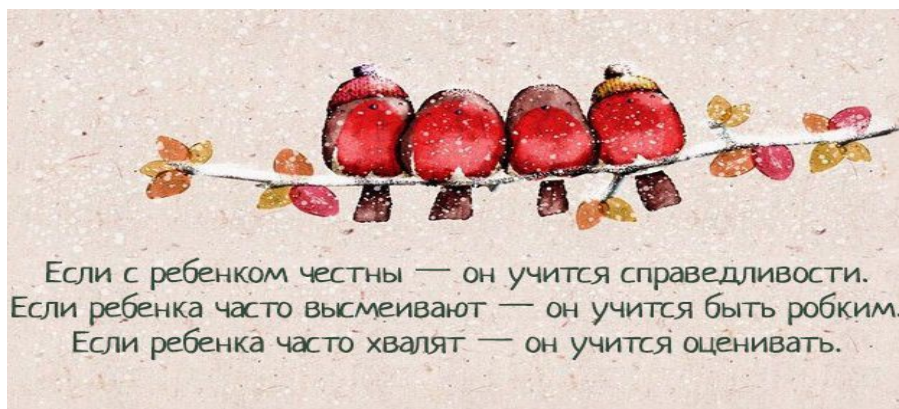
## ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

объединения

### «Помоги мне сделать это самому...»

студии раннего развития «Малышок» – ГКПД,

Срок реализации: 2 года  
Возрастной состав: 3–4 года;  
5–6 лет



**Составитель:**

зам. директора по УВР, методист Жиздюк Марина Борисовна,

**Исполнитель:** педагог дополнительного образования Аскерова Мадина Мухамедовна

г. Нальчик, 2016 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	5
Пояснительная записка	5
1.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	6
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	7
1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты	7
1.5. Формы организации образовательной деятельности	8
1.6. Особенности проведения педагогического мониторинга	9
1.7. Система наблюдений за деятельностью детей	10
<b>II. Содержательный раздел парциальной программы</b>	13
2.1. Тематическое планирование образовательных отношений	15
2.2. Содержание парциальной программы	16
2.3. Перспективный план взаимодействия с семьями обучающихся	19
<b>III. Организационный раздел парциальной программы</b>	20
3.1. Кадровое обеспечение программы	20
3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания	20
3.2.1. Технические средства обучения	20
3.2.2. Наглядно-дидактические пособия	20
3.2.3. Настольные печатные игры	20
3.2.4. Нормативно-методическое обеспечение	20
3.2.5. Научно-методический ресурс	21
3.3. Время и сроки реализации парциальной образовательной программы, наполняемость групп	21
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	22
<b>IV. Список использованной литературы</b>	25
<b>V. Приложения</b>	25
Приложение №1	26
Мария Монтессори	26
Приложение № 2	31
Работа с материалами Марии Монтессори	31
Приложение № 3	44
Сенсорное развитие дошкольников через использование элементов методик М. Монтессори и Б. Никитина	44
Приложение № 4	47
Анкета для родителей	47
Приложение № 5	48
Упражнения и материалы к методике Марии Монтессори	48
Приложение № 6	54
Бланк фиксации результатов психолого-педагогического обследования детей 3–4 лет по методике Е.А. Стребелевой	54
Приложение № 7	57
Психолого-педагогическое обследование детей 5–6 лет	57



# **I. Целевой раздел**

## **Пояснительная записка**

Парциальная программа «Помоги мне сделать это самому...» предназначена для реализации дополнительного образования, а именно практико-образовательной деятельности в ГКПД (группах кратковременного пребывания детей), через организации дополнительного образования детей.

**Тип программы:** блочно-модульный.

**Направленность программы (образовательная область):**

- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Принятие закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) и введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013) вывело дошкольное образование на первый уровень общего образования.

Впервые законодательно обращается внимание на личностное развитие ребёнка и его индивидуальные качества через развитие детских видов деятельности.

Парциальная программа «Помоги мне сделать это самому...» задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив МКУ ДО «Городской центр детского и юношеского творчества» в соответствии с требованиями ФГОС ДО, социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Такую возможность представляет педагогика итальянского учёного, врача-антрополога, педагога и психолога Марии Монтессори. Родилась в Италии около 150 лет назад и разработала метод работы с детьми в условиях их свободного саморазвития, который и получил ее имя.

Именно требованиям свободного саморазвития личности отвечает её педагогика.

«Мария Монтессори – это не только проверенные временем методики, дающие потрясающие результаты, но и возможность глубже понять себя и ребёнка, проявить в полной мере уважение и любовь к маленькому человеку, воспитать не просто интеллектуала, а счастливого человека, творчески мыслящую личность...»

Каждому ребёнку от природы дано быть умным и успешным человеком. Задача взрослых – просто помочь малышу раскрыть свой потенциал, научить его самостоятельно постигать мир. Для этого очень важно создать среду, в которой ребёнок сможет и захочет проявить свои индивидуальные способности, будет развиваться, и обучаться в собственном ритме.

В последние годы методика М. Монтессори привлекает к себе неослабевающее внимание педагогов и учёных всего мира. Ещё в начале века она создала Педагогическую Систему, равной которой в мировом опыте не было, и нет. Что же делает образование Монтессори таким привлекательным?

Именно то, что не существует единых программ обучения и воспитания, так как в основе их лежит идея о том, что каждый человек имеет право на собственный универсальный путь становления и развития. Задача взрослого – помочь ребёнку реализовать свою индивидуальность.

Работа с детьми без повелительного наклонения, позволяет сформировать у них такие качества как трудолюбие, любознательность, самостоятельность, что очень важно, на наш взгляд, в дошкольном возрасте.

Многообразие дидактических материалов Марии Монтессори способствует развитию у детей познавательных способностей, повышает их познавательную активность, а это является одним из важных условий успешного развития. Возможность самоконтроля при работе с материалами помогает детям почувствовать себя независимыми, самостоятельными.

Создание атмосферы доверия, уважения к личности ребенка является основным требованием к работе педагога в ГКПД.

Подобная атмосфера помогает детям стремительно продвигаться в своем развитии, как полноценная, активная, самостоятельная личность.

Метод Марии Монтессори соответствует всем требованиям гуманной педагогики, согласно идеям которой, в центре процесса обучения и воспитания находится личность ребенка неповторимого, непосредственного, непохожего на других детей, поэтому данная парциальная программа может реализоваться как в работе со здоровыми детьми, так и с детьми, имеющими отклонения в развитии.

### **I.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Новизна данной программы состоит в том, что она удивительно технологична и продуманна, несмотря на групповые занятия, каждый ребёнок может работать индивидуально, по своим собственным маршрутам и состоянию здоровья. Дети создают себя через целенаправленную деятельность в партнёрских отношениях с педагогом.

Игра возникла в незапамятной древности и до сих пор служит людям, а в жизни ребёнка игра занимает совершенно особое место.

Ребёнок, не научившийся играть в ролевые игры, не может принять мир таким, каков он есть. Его возмущает наличие непреложных законов природы. Он не желает смириться с тем, что у других людей есть интересы, отличные от его собственных.

Единственный шанс преодолеть эгоцентризм такого ребёнка – научить его представлять себя «врачом и больным», «машинистом и пассажиром», «учителем и учеником». Играя, он «войдёт в положение» людей и предметов, которые его окружают.

В процессе игры создаются условия, позволяющие ребёнку самостоятельно строить систему взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Известно, что дети лучше всего обучаются именно в игре, поэтому для непосредственно образовательной деятельности в объединении «Помоги мне сделать это самому» применяется игровой метод и методика саморазвития.

### **I.2. Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

- научить детей самостоятельности и саморазвитию.

#### **Задачи:**

- развивать игровую деятельность;
- через игру, с использованием сказок прививать ребёнку любовь к обучению;
- формировать у воспитанников чувство прекрасного и развивать образное мышление, моторику и сенсорное восприятие;

- воспитывать нравственно-эстетические качества.

### **I.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

Основные принципы современного российского дошкольного образования совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори, которые заложены в данной программе:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности.

А главный принцип педагогической системы Марии Монтессори: «**Помоги мне сделать это самому**» стал названием и девизом объединения.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

##### **Возрастная категория:**

- первый год обучения: 3–4 года;
- второй год обучения: 5–6 лет.

### **I.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты**

В соответствии ФГОС ДО целевыми ориентирами программы являются социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в процессе жизнедеятельности в ГКПД.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию согласно возрасту.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения работы по Программе:**

- ребёнок самостоятельно ухаживает за собой;
- соблюдает порядок на рабочем месте;
- ребёнок развивает игровую деятельность;
- развивает мелкую моторику рук, сенсорное восприятие и координацию движений;
- ребёнок знакомится с окружающим миром;
- проявляет интерес к формированию учебной деятельности.

«А результат – развитие интеллекта, творчества, умение ладить с людьми, крепкая нервная система, любовь к труду. У человека, сочетающего в себе все эти качества, есть все шансы на успех».

#### **Ожидаемые результаты к концу первого года обучения:**

- разовьются сенсорное ощущение и память, речь, координация движений пальцев, коммуникативные навыки, выдержка, упорство, усидчивость и игровая деятельность, сформируются навыки самообслуживания.

#### **Ожидаемые результаты к концу второго года обучения:**

- сможет различать и соотносить цветовую гамму, размер, объём и приобретёт навыки логического мышления, координации и ориентации в пространстве, сформируются предпосылки к учебной и творческой деятельности.

### **I.5. Формы организации образовательной деятельности**

Практико-образовательная деятельность детей по данной Программе реализуется в течение всего образовательного процесса. Планируются различные формы занятий: практическая и проектная деятельность, музейная педагогика, сказкатерапия, досуговые мероприятия, беседы, экскурсии, развивающие и ролевые игры: групповые и индивидуальные.

В процессе организации учитываются гендерные особенности детей, осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы. На занятиях используются тематическая литература, музыкальное сопровождение, игровой материал и «материалы-монтессори», что позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными.

Игра в процессе обучения занимает, особую роль. Она помогает развитию мелкой моторики рук, координации движений, вырабатывает аккуратность, усидчивость, развивает внимание и сенсорное восприятие, способствует развитию навыков самообслуживания.

Практико-образовательная деятельность строится на основе использования различных дидактических материалов: цветной бумаги, картона, «материалов-монтессори», развивающих и обучающих игр, что позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными.

Подводя итог каждой деятельности, формируется карта индивидуального развития ребёнка, где описываются действия, которые ребёнок приобретает в процессе познания.

Методом наблюдений осуществляется поэтапный мониторинг успешности и диагностика каждого воспитанника для выработки маршрута индивидуального развития.

В течение всего образовательного процесса осуществляется:

- Совместная деятельность педагога с детьми: занимательные показы, игровая деятельность с участием педагога, индивидуальная работа с детьми, рассматривание картин, рисунков, иллюстраций, сюжетно-игровая ситуация, проектная деятельность.
- Практико-образовательная деятельность: изготовление аппликаций, предметов для игры, сувениров для подарков, игры на самообслуживание.
- Самостоятельная деятельность детей: создание проблемных ситуаций, игра, рисование по замыслу, рассматривание картин, рисунков, иллюстраций.
- Создание соответствующей предметно-развивающей среды по «Художественному творчеству» – выставки.

## **I.6. Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

### **В связи с этим, педагогический мониторинг:**

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в ООП целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

*Итогом реализации программы должны стать следующие показатели:*

- безболезненное протекание у детей процесса адаптации к условиям ГКПД;
- осознанное отношение родителей к личностному развитию детей раннего возраста;
- проявление позитивного настроения у детей в момент перехода на более высокий уровень образования;
- освоение образовательной деятельности программы.

### **Подведение итоговых результатов освоения Программы:**

- мониторинг: беседы и наблюдения, игровые тестовые задания;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса;
- собеседование с родителями;
- консультации для родителей;
- анкетирование родителей и детей.

## **I.7. Система наблюдений за деятельностью детей**

### **Карта наблюдений**

№	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Как часто проявляется		
			часто	редко	не проявляется
1	Ребенок овладевает основными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	В – ребёнок достаточно хорошо овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности С – ребёнок частично овладевает различными видами рисования, частично проявляет инициативу и самостоятельность, редко способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности Н – ребёнок не овладевает различными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, не способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх	В – ребёнок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх С – ребёнок частично обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, частично обладает чувством собственного достоинства, не совсем активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, редко участвует в совместных играх Н – ребёнок не обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, не обладает чувством собственного достоинства, не активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, не участвует в совместных играх			
3	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты	В – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты С – не всегда способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,			

		сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не всегда адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, не всегда старается разрешить конфликты Н – не способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, не адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, не старается разрешить конфликты			
4	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре	В – ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре С – ребёнок частично обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре Н – ребёнок не обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре			
5	Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания	В – ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания С – ребёнок не совсем хорошо владеет устной речью, не всегда может выражать свои мысли и желания Н – ребёнок не владеет устной речью, не может выражать свои мысли и желания			
6	У ребенка развита крупная и мелкая моторика	В – у ребёнка развита крупная и мелкая моторика Су ребёнка плохо развита крупная и мелкая моторика Н – у ребёнка не развита крупная и мелкая моторика			
7	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам	В – ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам С – ребёнок редко способен к волевым усилиям, редко может следовать социальным нормам поведения и правилам Н – ребёнок не способен к волевым усилиям, не может следовать социальным нормам поведения и правилам			
8	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым Склонен наблюдать,	В – ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым Склонен наблюдать, экспериментировать Способен к			

	экспериментировать Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения	принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения С – ребёнок мало проявляет любопытности, мало задает вопросы сверстникам и взрослым Редко склонен наблюдать, экспериментировать. Иногда способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения Н – ребёнок не проявляет любопытность, не задает вопросы сверстникам и взрослым. Не склонен наблюдать, экспериментировать. Не способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения			
--	--	---	--	--	--



## II. Содержательный раздел парциальной программы

### II.1. Тематическое планирование образовательных отношений

#### План деятельности первого года: 3–4 года

№	Название блоков	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Тема № 1</b> Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	1/2	1/2	-
2	<b>Блок №1</b> М. Монтессори: превращение некоторых вещей в самые увлекательные и полезные. <b>Развивающие игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Напои цветочек».</li> <li>• «Подбери крышечку».</li> <li>• «Приключения шнурочков».</li> <li>• «Лепим колбаски, колобки и блинчики».</li> <li>• «Угадай, что съел?».</li> </ul>	<b>5/10</b>  1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	<b>1/2</b>  0,5/1 - - 0,5/1 -	<b>4/8</b>  0,5/1 1/2 1/2 0,5/1 1/2
3	<b>Блок №2</b> <b>Обучающие игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Раз застёжка, два застёжка».</li> <li>• «Шнуровка».</li> </ul>	<b>2/4</b>  1/2 1/2	-  - -	<b>2/4</b>  1/2 1/2
4	<b>Блок №3</b> <b>Развитие наблюдательности, терпения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Собери пары».</li> <li>• «Узнай силуэты фруктов и овощей».</li> <li>• Какой формы все эти предметы: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Составь пары предметов одинаковых по величине».</li> <li>▪ «Загадочная фасоль».</li> <li>▪ «Кто быстрее переберёт?».</li> <li>▪ «Определи на ощупь».</li> </ul> </li> </ul>	<b>5/10</b>  1/2 1/2   1/2 1/2 1/2	<b>1/2</b>  - 0,5/1   - - 0,5/1	<b>4/8</b>  1/2 -   1/2 1/2 1/2 -
5	<b>Блок №4</b> <b>Игры с водой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ловись, рыбка».</li> <li>• «В гости к воде»; «В какой миске больше воды?».</li> <li>• «Плავает или тонет».</li> </ul>	<b>3/6</b>  1/2 1/2 1/2	-  - - -	<b>3/6</b>  1/2 1/2 1/2

6	<b>Блок №5</b> <b>Подарки своими руками:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>«Мамин браслет».</li><li>«Уточка».</li></ul>	2/4 1/2 1/2	1/2 1/2 -	1/2 - 1/2
7	<b>Блок №6</b> <b>Развитие координации движения и мелкой моторики:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>«Пазлы с геометрическими фигурами и картинками».</li><li>«Разноцветные пуговицы».</li><li>«Мешочки с фасолью и бобами».</li><li>«Игры с прищепками».</li><li>«Лепка из пластилина»- коллаж из пластилиновых фигур.</li><li>Раскрашивание картинок.</li></ul>	6/12 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	1/2 1/2 - - - - -	5/10 - 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
8	<b>Блок №7</b> <b>Математические игры:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>«Цветные цилиндры».</li><li>«Цветные таблички».</li><li>«Цифры и кружочки».</li><li>«Фигурки-вкладыши».</li><li>«Подбери к каждой картинке нужный набор карандашей».</li><li>«Весёлый счет».</li></ul>	6/12 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	1/2 - - - - 1/2 -	5/10 1/2 1/2 1/2 1/2 - 1/2
9	<b>Блок №8</b> Познавательные и ознакомительные экскурсии, музейная педагогика. <b>Резервные часы.</b>	6/12		6/12
10	<b>Итоговое занятие</b> «Вместе весело шагать!».	2/2	-	2/2
	<b>Итого:</b>	<b>36/72</b>	<b>6/12</b>	<b>30/60</b>

### План деятельности второго года: 5–6 лет

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Тема № 1</b> Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	1/2	1/2	-
2.	<b>Блок №1</b> <b>Занятие художественным трудом;</b> <b>Лепка из пластилина:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>знакомство с основными свойствами пластилина. Изучение основных приёмов обработки пластилина.</li><li>создание поделки «Мяч»;</li><li>создание поделки «Овощи»;</li><li>создание поделки «Миска с вишенками»;</li></ul>	8/16 1/2 1/2 1/2	2/4 1/2 - -	6/12 - 1/2 1/2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание поделки «Грибная поляна»;</li> </ul>	1/2	-	1/2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание декоративного панно «Осень»;</li> <li>создание поделки декоративного панно «Бабочки»;</li> <li>применение природных материалов работе с пластилином. Медальончик из различных семян и пластилина.</li> </ul>	1/2 1/2 1/2 1/2	- - - 1/2	1/2 1/2 1/2 -
3.	<b>Блок №2</b> <b>Пластилиновая мозаика на стекле:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомство с техникой выполнения мозаики;</li> <li>цветоведение;</li> <li>способы перевода эскиза на стекло;</li> <li>панно «Цветочная поляна»;</li> </ul>	<b>4/8</b> 1/2 1/2 1/2 1/2	<b>1/2</b> 1/2 - - -	<b>3/6</b> - 1/2 1/2 1/2
4.	<b>Блок №3</b> <b>Аппликация из цветной бумаги:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомство с различными видами бумаги. Основные свойства бумаги. Приемы работы с ножницами;</li> <li>из истории аппликации, виды аппликации. Вырезание по прямой линии. Выполнение аппликации «Заборчик»;</li> <li>создание поделок для украшения ёлки из колечек и петелек;</li> <li>вырезание геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник;</li> <li>составление аппликации из геометрических фигур.</li> </ul>	<b>5/10</b> 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	<b>2/4</b> 1/2 - - 1/2 -	<b>3/6</b> - 1/2 1/2 - 1/2
5.	<b>Блок №4</b> <b>Обрывная аппликация:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Чудо дерево»;</li> <li>«Море»;</li> <li>«Цветочки»;</li> <li>«Бабочка»;</li> <li>«Волшебный букет».</li> </ul>	<b>5/10</b> 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	<b>1/2</b> 1/2 - - - -	<b>4/8</b> - 1/2 1/2 1/2 1/2
6.	<b>Блок №5</b> <b>Математические игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Геометрические формы»;</li> <li>«Объёмные формы»;</li> <li>Вырезаем геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> </ul>	<b>3/6</b> 1/2 1/2 1/2	<b>1/2</b> 1/2 - -	<b>2/4</b> - 1/2 1/2

7.	<b>Блок №6</b> <b>Подарки своими руками:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «С новым годом»;</li> <li>• «С 23 февраля»;</li> <li>• «С 8 марта»;</li> <li>• «С 9 мая».</li> </ul>	<b>4/8</b>		<b>4/8</b>
		1/2	-	1/2
		1/2	-	1/2
		1/2	-	1/2
		1/2	-	1/2
8.	<b>Резервные часы.</b> Итоговое мероприятие: «Вместе весело шагать!».	<b>6/12</b>	-	<b>6/12</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36/72</b>	<b>8/16</b>	<b>28/56</b>

## II.2. Содержание образовательных отношений

### Первый год

#### Тема № 1

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Разумеется, каждый взрослый творческий человек может придумывать свои собственные игры с детьми, но при этом ему нужно позаботиться, чтобы все правила были чётко сформулированы и доведены до сведения игроков заранее.

#### Блок №1

М. Монтессори – превращение некоторых вещей в самые удивительные и полезные игрушки.

Как же сделать учёбу более радостной? Предложить поиграть! Играть невозможно по принуждению, каждый выбирает себе наиболее приятную и комфортную роль.

#### Развивающие игры:

- «Напои цветочек».
- «Подбери крышечку».
- «Приключения шнурочков».
- «Лепим колбаски, колобки и блинчики».

#### Блок №2

#### Обучающие игры:

- «Раз застёжка, два застёжка»
- «Шнуровка».

#### Блок №3

#### Развитие наблюдательности, терпения:

- «Собери пары»; «Узнай силуэты фруктов и овощей».
- «Какой формы все эти предметы»; «Составь пары предметов, одинаковых по величине».
- «Загадочная фасоль».
- «Кто быстрее переберёт?».
- «Определи на ощупь».

#### Блок №4

#### Игры с водой:

- «Ловись, рыбка».
- «В гости к воде»; «В какой миске больше воды?».
- «Плавает или тонет».

## **Блок №5**

### **Подарки своими руками:**

- «Мамин браслет».
- «Уточка».

## **Блок №6**

### **Развитие координации движения и мелкой моторики:**

- «Пазлы с геометрическими фигурами и картинками»
- «Разноцветные пуговицы».
- «Мешочки с фасолью и бобами».
- «Игры с прищепками».
- «Лепка из пластилина»; Коллаж из пластилиновых фигур.
- Раскрашивание картинок.

## **Блок №7**

### **Математические игры:**

- «Цветные цилиндры».
- «Цветные таблички».
- «Шершавые цифры»; «Цифры и кружочки».
- «Фигурки-вкладыши».
- «Подбери к каждой картинке нужный набор карандашей».
- «Весёлый счёт».

## **Блок №8**

Резервные часы.

Итоговое мероприятие.

## **Второй год:**

### **Тема №1**

Вводное занятие.

Необходимо познакомить воспитанников с правилами игры и инструкцией по ТБ, для безопасности игровых моментов. Инструкция по ТБ.

### **Блок №1**

#### **Занятие художественным трудом**

##### **Лепка из пластилина:**

- знакомство с основными свойствами пластилина. Изучение основных приёмов обработки пластилина.
- создание поделки «Мяч»;
- создание поделки «Овощи»;
- создание поделки «Миска с вишенками»;
- создание поделки «Грибная поляна»;
- создание декоративного панно «Осень»;
- создание поделки декоративного панно «Бабочки»;
- применение природных материалов работе с пластилином. Медальончик из различных семян и пластилина.

### **Блок №2**

#### **Пластилиновая мозаика на стекле:**

- знакомство с техникой выполнения мозаики;
- цветоведение;
- способы перевода эскиза на стекло;

- панно «Цветочная поляна».

### Блок №3

#### Аппликация из цветной бумаги:

- знакомство с различными видами бумаги. Основные свойства бумаги. Приемы работы с ножницами;
- из истории аппликации, виды аппликации. Вырезание по прямой линии. Выполнение аппликации «Заборчик»;
- создание поделок для украшения ёлки из колечек и петелек;
- вырезание геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник;
- составление аппликации из геометрических фигур.

### Блок №4

#### Обрывная аппликация:

- «Чудо дерево»;
- «Море»;
- «Цветочки»;
- «Бабочка»;
- «Волшебный букет».

### Блок №5

#### Математические игры:

- «Геометрические формы»;
- «Объёмные формы»;
- Вырезаем геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник.

### Блок №6

#### Подарки своими руками:

- «С новым годом»;
- «С 23 февраля»;
- «С 8 марта»;
- «С 9 мая».

#### Резервные часы.

#### Итоговое занятие:

«Вместе весело шагать!».

## II.3. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Цель мероприятия	Работа с родителями	Работа с детьми возрастная категория: 3–4 года; 5–6 лет
1	2	3	4	5
С е н т я б р ь	Родительское собрание	Познакомить с программой и задачами обучения. Показать методы и приёмы обучения на родителях, убедить, что это не сложно, а интересно. Дать советы родителям	Проектная деятельность Практикум	Проектная деятельность Практикум

О к т я б р ь	«Посвящение в воспитанники»	Познакомить с мероприятием, доставить детям удовольствие.	Изготавливают необходимые костюмы и поделки для выставки	Разучивают стихи, песни по теме, подвижные игры
Н о я б р ь	Коллективные и индивидуальные консультации родителей	По запросу и желанию родителей		
Д е к а б р ь	Новогоднее мероприятие	Познакомить с традициями, доставить радость детям	Изучают слова стихотворений, песен, работают в мастерской Деда Мороза	Изучают слова стихотворений, песен, работают в мастерской Деда Мороза
Ф е в р а л ь	Мероприятие 23 февраля	Познакомить с праздником, доставить радость детям, организовать досуг родителей	Изучают слова стихотворений, песен	Совместно с ПДО изготавливают поделки для пап
М а р т	Мероприятие 8 Марта	Познакомить с праздником, доставить радость детям, организовать досуг родителей	Изучают слова стихотворений, песен	Совместно с ПДО изготавливают поделки для мам
А п р е л ь	Коллективные и индивидуальные консультации родителей	По запросу и желанию родителей		
М а й	Итоговое мероприятие «Вместе весело шагать!»	Показать уровень обученности детей, вручить сертификаты	Изготавливают необходимые костюмы и поделки для выставки	Разучивают стихи, песни по теме, подвижные игры

### **III. Организационный раздел парциальной программы**

#### **III.1. Кадровое обеспечение программы**

Педагог организует непосредственно образовательную деятельность, ведёт наблюдения за действиями детей в различных видах деятельности.

Профессиональные компетенции педагога:

- компетентность в области личностных качеств;
- компетентность в области целеполагания;
- компетентность в области организации образовательной деятельности;
- компетентность в области программ образования;
- компетентность в области мотивации образовательной деятельности;
- компетентность в области информационной основы деятельности.

Педагог-психолог наблюдает, диагностирует детей.

#### **III.2. Материально-техническое и методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания**

##### **III.2.1. Технические средства обучения**

- Телевизор (презентации физминуток, мультфильмы)
- Ноутбук.
- Магнитофон.
- DVD.
- Интерактивная доска.
- Проектор.

##### **III.2.2. Наглядно-дидактические пособия**

Пазлы: животные, овощи, фрукты, семья, игрушки, мебель, посуда, одежда, транспорт, профессии.

##### **III.2.3. Настольные печатные игры:**

- Лото: «Животные», «Счёт», «Транспорт».
- Дидактические и развивающие игры.
- Пальчиковые игры.
- Пальчиковый театр.
- Психолого-педагогический комплекс «Пертра».
- Материалы-монтессори.

##### **III.2.4. Нормативно-методическое обеспечение**

###### **Нормативно-правовой ресурс**

- Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.– ООН 1990.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015).
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».



- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.
- № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
- Устав МКУ ДО «ГЦДиЮТ» от 02.11.2015 г. и локальные акты.

### **III.2.5. Научно-методический ресурс:**

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Г. Петерсон д.п.н. директор ЦСДП «Школа 2000...», профессор кафедры НиДО АПК и ППРО, 2015 год.
- Основная образовательная программа студии раннего развития детей «Малышок» - приложение к образовательной программе МКУ ДО «ГЦДиЮТ» г. о. Нальчик, 2015 год.

### **III.3. Время и сроки реализации парциальной образовательной программы, наполняемость групп**

Срок реализации программы: 2 года.

Учебная нагрузка составляет: 72/ 36 часов за учебный год.

Практико-образовательная деятельность осуществляется один-два раза в неделю, продолжительность для детей возрастной категории:

- 3–4 года: 15 минут, перерыв 10 минут (во время перерыва предусматриваются физкультминутки и подвижные игры);
- 5–6 лет: 20– 25 минут; перерыв: 10 минут (во время перерыва предусматривается уборка рабочего места) – СанПиН 2. 4. 1. 3049 – 13г. и в соответствии с Уставом МКУ ДО «ГЦДиЮТ».

#### **Наполняемость групп:**

- первый год обучения: 12–15 воспитанников;
- второй год обучения: 10–12 воспитанников.

### III.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

От того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений происходящих в нем самом и в среде, зависит динамика его развития, формирование качественно новых психических образований. Отношение ребенка к среде определяет и его активность в ней. В связи с этим психология понимает среду как условие, процесс и результат творческого саморазвития личности.

Выделяют основные принципы построения предметно-пространственной среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие каждого автодидактического материала в среде только в единственном числе, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованны. Их соблюдение, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методической организации взаимодействия детей с предметной средой, способствует формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

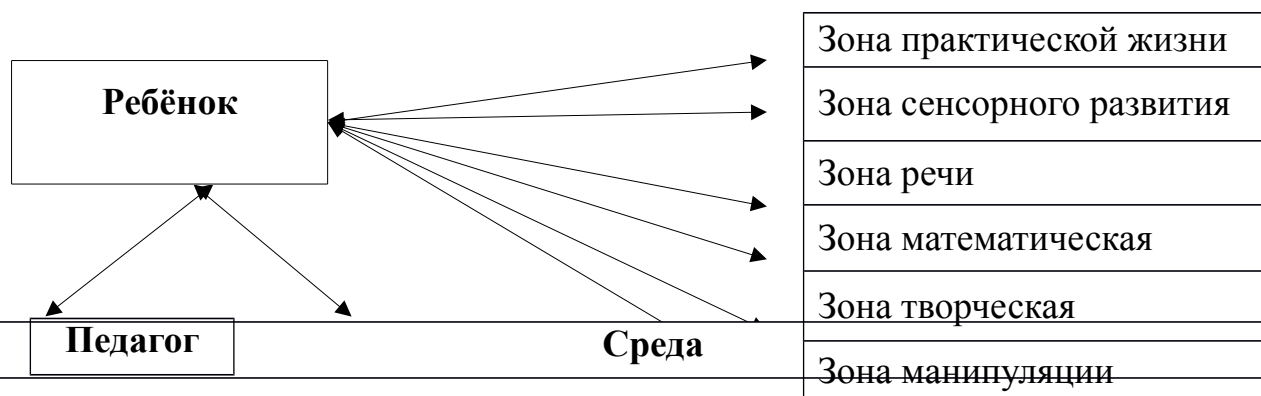
Предметно-развивающая среда Монтессори, безусловно, должна соответствовать перечисленным принципам, однако имеется ряд особенностей и специфических требований к ее организации.

Все дидактические Монтессори-материалы распределены по зонам.

Внутри каждой зоны материал должен располагаться в соответствии с принципом: от простого к сложному.

Каждый отдельный материал рассчитан на определенную степень сложности, но все они связаны между собой и образуют единое целое.

#### Основные разделы развивающей среды



Мария Монтессори действительно была одним из самых лучших воспитателей, которая всю свою жизнь посвятила особенным детям: с задержкой психического развития, адаптация которых к внешнему миру была очень сложной.

Она много наблюдала за такими детьми и всеми силами пыталась создать для них среду, максимально подходящую для их скорейшего развития. При этом речь не шла об

умственном скачке и достижении хотя бы средних показателей умственного развития. Дети должны были научиться ухаживать за собой и обслуживать себя без помощи взрослых. Однако выяснилось, что развивая навыки самообслуживания через игры, построенные на развитии тактильной чувствительности (как сейчас говорят: развивая мелкую моторику), Мария Монтессори заметила, что и умственное развитие её подопечных ускорилося.

Результаты были настолько хороши, что её разрозненные наблюдения составили стройную систему развития, которая и получила имя Монтессори, поэтому данная программа подходит как для работы со здоровыми детьми, так и с детьми ограниченными возможностями здоровья.

Необходимые виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий в зонах.

#### **Материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор):**

1. Набор «Соленое тесто».
2. Набор «Большое приклеивание».
3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
4. Набор для смешивания красок.
5. Набор для копирования.

#### **Инструменты для художественных работ:**

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.

#### **Материалы для упражнений в развитии («утончении» – термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор):**

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
  - блоки с цилиндрами;
  - блок вкладок с предметами разной формы;
  - розовая башня с подставкой;
  - коричневая лестница;
  - красные штанги;
  - цветные таблички.
2. Материалы для развития осязания:
  - доски для ощупывания (тактильные дощечки);
  - шероховатые (тактильные) таблички;
  - ящик с тканью.
3. Материалы для развития слуха:
  - шумовые цилиндры;
  - колокольчики А. Маккерони.
4. Материалы для развития чувства тяжести – весовые (барические) таблички.

5. Материалы для развития чувства тепла – тепловые (термические) бутылочки и таблички.
6. Материалы для развития обоняния – цилиндры с запахом.
7. Материалы для развития вкусовых ощущений – вкусовые стаканчики.
8. Материалы для развития чувства силы – силовые цилиндры.
9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов:
  - геометрический комод с демонстрационным подносом;
  - набор разновысоких цветных цилиндров;
  - геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
  - коробка или мешочек с предметами для сортировки.
10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:
  - конструктивные треугольники;
  - биномиальный и триномиальный кубы.

## **IV. Список использованной литературы**

### **Литература для ПДО**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый»/ Науч. Рук. Л.Г. Петерсон; Под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: ИД «Цветной мир», 2015 г.
2. «Большая книга Монтессори», Санкт-Петербург, «Прайм-Еврознак», 2008 г.
3. «Система раннего развития, которая потрясла мам», Санкт-Петербург, «Прайм-Еврознак», 2006 г.
4. «Играем в игры-минутки», Асеева И., Новосибирск, Сибирское универсальное издательство, 2010 г.
5. «Игры на развитие мелкой моторики», Трушина Л.П., Санкт-Петербург, издательство «Речь», 2009 г.
6. «Игры для малышей», Ларечина Е., Санкт-Петербург, издательство «Речь», 2010 г.
7. «Умные ширмочки», г.Москва, Издательство «ТЦ Сфера», 2008 г.
8. «Раннее развитие: лучшие методики и игры», Мальцева И.В., Санкт-Петербург, издательский дом «Азбука – классика», 2009 г.
9. Журнал «Мастерилка», 2009–2015 г.
10. «Мой метод», М. Монтессори, Москва, «Астрель», 2005 г.
11. Журнал «Цветной мир», 2009–2014 г.
12. Методические рекомендации и практические советы «Игры для развития и коррекции», г. Москва, 2011 г.

### **Литература для родителей**

1. Журнал «Мастерилка», 2009–2015 г.
2. Журнал «Цветной мир», 2009–2014 г.
3. Пальчиковые игры.
4. Развивающие игры для дошкольников.

## **V. Приложения**

### **Приложение №1**

#### **Мария Монтессори**

Сегодня имя Марии Монтессори известно, наверное, каждому, а ее педагогический метод востребован во всем мире. Многие педагоги и родители отмечают, что дети, посещавшие монтессори-группы, лучше остальных сверстников умеют сосредотачиваться, быстрее начинают читать и писать, становятся самостоятельными, творческими личностями и добиваются замечательных результатов в самых разных областях жизни.

Ей, в частности, мы обязаны появлением маленьких детских парт и стульчиков, а также многих принципов современной педагогики.

Монтессори говорила о том, что в детях природой заложено все, что им нужно для развития.

Основная задача взрослого – не мешать. Дети способны осваивать окружающий мир через самостоятельную деятельность, они умеют и любят учиться, если обучение не становится насилием.

**«Помоги мне сделать это самому»**– основной девиз монтессори-метода!

Свобода – одно из ключевых понятий монтессори-педагогики.

«Свобода – уникальное средство максимально развить личность, характер, ум и чувства ребенка» – писала Мария Монтессори, но как сделать так, чтобы свобода не превратилась во вседозволенность?

Мария Монтессори, при помощи многочисленных научных наблюдений, создала специальную обучающую среду, организованную таким образом, чтобы ребенок мог работать (да, да, именно работать!) с развивающими материалами, созданными специально для его возраста и потребностей.

#### **Монтессори-среда для детей**

В монтессори-среде вы не увидите традиционных больших шкафов с закрытыми дверцами. Вместо них – невысокие полки, сделанные таким образом, чтобы даже годовалый малыш мог до них дотянуться.

Дети работают или за низкими столиками или на специальных ковриках. Коврик – это личное пространство ребенка, никто не может ни наступить на коврик, ни помешать малышу работать. Так дети учатся уважать свою и чужую работу, не мешать другим.

Атмосфера в монтессори-среде очень спокойная. Дети быстро привыкают к сосредоточенной, тихой работе и получают настоящее удовольствие от этого процесса.

Занятия в группах по методу Марии Монтессори– интересные и полезные.

Для ребят притягательны монтессори-материалы.

Работая с этим материалом, ребенок учится сосредотачиваться.

#### **Монтессори-материалы**

Монтессори-материалы изготовлены качественно, часто из дорогих пород дерева. Учтено всё и размер детской руки, и приверженность детей к определенному цвету, и форма

и даже вес. Бусинки, коробочки, таблички, шершавые буквы, звуковые коробочки – всего и не перечислишь! Работая с монтессори-материалом, ребенок выполняет внешне простые действия (вставляет и вынимает деревянные цилиндры), но на самом деле учится сосредотачиваться, улучшает координацию движений, развивает глазомер, готовит руку к письму.

Ребята постарше и маленькие дети первым делом начинают интересоваться вовсе не буквами и не геометрическими телами, а так называемой «зоной практической жизни».

В которой можно переливать воду, пересыпать из кувшина в кувшин муку, просеивать, переключать пинцетом, сортировать блестящие бусинки, мыть пол, стирать белье, мыть посуду. Старшие дети, скорее всего, быстро перейдут к более серьезным материалам, маленькие останутся в зоне практической жизни довольно надолго.

Кроме зоны практической жизни в монтессори-группах можно найти следующие зоны:

- сенсорного развития (развития органов чувств – тепловые таблички, нюхательные баночки, материалы для сортировки по цвету и весу...);
- зона русского языка (шершавые буквы, таблички со словами, рамки, трафареты...);
- зона математики (геометрические тела, материалы для обучения счету в пределах 1000, умножению и делению...);
- зона космоса (все, что связано с космосом, природой, растениями...).

### **Монтессори-среда для детей от 3 до 6 лет**

#### **Что такое Монтессори-среда 3–6 и ее особенности**

#### **Особенности Монтессори-среды 3–6**

Монтессори-среда отвечает основным принципам, среди которых – простота, доступность, наглядность, возможность самостоятельного контроля ошибок, безопасность. Даже малыши-трехлетки, приходящие на занятия без мам, могут свободно достать с полки любой материал – это либо подносик с удобными ручками, либо отдельные предметы, которые всегда может взять и нести малыш. В каждом монтессори-материале заложена прямая цель и всегда есть много косвенных задач.

Зачастую в развивающих игрушках присутствуют две-три основных задачи: подбери по цвету, форме, размеру одновременно. Однако такой подход сложен для ребенка, может отпугнуть его и лишить уверенности в своей успешности. Монтессори-метод – метод научной педагогики, он учитывает все возрастные особенности восприятия, памяти, внимания, мышления детей, именно поэтому построен на постепенном, пошаговом усложнении задач.

Рассмотрим на примере: просто ли малышу самостоятельно застегнуть пуговицы на рубашке? Да почти невозможно! А теперь представьте: пуговицы размером с пятирублевую монету – их удобно захватить еще не ловкими пальчиками, и за педагогом пошагово расстегнуть и застегнуть четыре пуговицы на большой и удобной рамке-застежке (специальный монтессори-материал, обучающий ребёнка навыку расстегивания-застёгивания пуговиц).

Позже он возьмет рамку с пуговками помельче – усложнение задачи, потом еще мельче, и вот – ура! – он сам застегнул свою рубашку! И самое главное в этом – даже не то, что малыш овладел навыком, важнее нарастающее чувство самостоятельности и автономности от взрослого, приобретение уверенности в собственных силах, чувства "я могу"!

Четырехлетний малыш, спокойно и уверенно обходится с утюгом, проглаживая салфетки, которые ребята используют и даже стирают на занятии.

А вот пример совсем из другой сферы, из математики. Всем детям нравится строить. Вот и наши малыши часто берут штанги, которые лежат в зоне математики (счет до 10) и для удобства счета раскрашены в два цвета. Можно их считать, можно сравнивать, можно строить.

Вот строим, и вдруг к малышу 4 – 5 лет приходит озарение: штанга шесть – это три, и еще три! Так, с помощью простых и наглядных штанг, в совсем юном возрасте дети усваивают состав числа, с которым часто бывает столько проблем в школе.

Для ребят постарше усложняются и задачи. Как, например, сосчитать пример на сложение из трех, четырехзначных чисел?

Думаете, надо изучать математику несколько лет? В монтессори-среде это делают детки с помощью специальных карт – это цифры, записанные по разрядам, до тысяч. Знаешь, как сложить три и четыре – значит, сможешь сложить и 3 и 4 тысячи. Не знаешь – пойдешь к «золотому» материалу и набери эти тысячи в поднос, и все получится.

**Почти в каждом материале Монтессори возможен самостоятельный контроль ошибок. Таково их устройство.**

Вам сразу видно расстегнутую пуговку? Ребенку – нет.

Поэтому педагог в конце презентации материала показывает малышу, как можно раздвинуть ручками полочки рамки-застежки, чтобы увидеть, все ли пуговицы застегнуты. Позже ребенок делает это сам.

Строим «коричневую лестницу» – самой тонкой призмой всегда можно проверить, правильно ли мы построили.

У всех материалов по подбору пары есть цветные метки, помогающие ребенку увидеть, правильно ли он подобрал пары. Насколько это важно ребенку? Вспомните ощущения школьной контрольной. Ошибка, обнаруженная учителем – помните ощущение? А ошибка, увиденная вами самими при проверке своей работы? Совсем другое...

Мы учим малышей равному отношению к ошибкам. Отношению, когда малыш видит не только то, что именно он сделал не так, но и что нужно, чтобы это исправить. И он пробует снова. И рано или поздно добивается успеха – а это так важно в формировании позитивной самооценки ребёнка. Этот принцип используется не только в сенсорных материалах.

Старшие дети, занимающиеся чтением или математикой, тоже сами проверяют себя проверочными картами (чтение) или таблицами (математика).

Как же можно уместить такие разные материалы в одном классе? Мария Монтессори подумала об этом более 140 лет назад.

Монтессори-среда от 3-х до 6 лет имеет четкую логику построения, содержит все необходимые материалы, отвечающие потребностям детей этого возраста, и состоит из следующих областей развития:

### **Упражнения практической жизни**

Упражнения практической жизни имеют особое значение для маленьких детей. В зоне УПЖ расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. Условием подбора материалов является ясное понимание ребенком цели своей деятельности.

Ребенок учится самостоятельно одеваться, используя рамки с застежками (пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, булавки, шнурки, банты и крючки); аккуратно пересыпать и переливать, мыть посуду, зеркала, стирать и гладить настоящим утюгом, делать салаты



(чистить, резать, тереть овощи), колоть орехи, резать хлеб, даже чистить обувь и полировать серебро.

Овладение навыками практической жизни дает ребенку возможность быть самостоятельным и независимым, приносит ему большую радость и глубокое удовлетворение от собственной деятельности, развивает уверенность в себе.

**Цели упражнений в практической жизни можно обобщить следующим образом:**

- способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценности;
- развивают чувство ответственности, умение доводить начатое до конца;
- координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом;
- приобретая навыки практической повседневной деятельности, дети развивают внимание и способность концентрированно работать;
- учатся самостоятельно одеваться, раздеваться, мыть руки, причесываться, чистить обувь; переливать воду, пересыпать сыпучие материалы, пользоваться пипеткой, пинцетом, ножницами, ножом и т.д.).

Они учатся заботиться об окружающей среде, о помещении, в котором находятся (подметать, вытирать пыль, мыть стол, стирать, мыть посуду и т.д.), а также выполняют комплекс специальных упражнений на развитие координации движений, общей и мелкой моторики.

**Зона сенсорного развития**

Значение сенсорного развития в этом возрасте огромно.

Малыши учатся использовать свои чувства при изучении окружающего мира с помощью материалов, находящихся в развивающих зонах. Обучающиеся развивают зрение через игру с цветными табличками, материалами для различения размеров и формы, осязание (доски для ощупывания, набор лоскутков тканей и др.), вкус (вкусовые баночки и др.), обоняние (коробочки с запахами и др.), слух (шумящие коробочки, звоночки, музыкальные инструменты и т.д.), могут научиться различать температуру, ощутить разницу в весе предметов, развить мускульную память.

Развитые до совершенства умения дают возможность ребенку сконцентрироваться на каком-либо одном из них. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

**Математические представления**

Поработав с сенсорным материалом и научившись мыслить логично и точно, ребенок без труда переводит в математические термины уже хорошо знакомые ему понятия. Причем обучение математике проходит очень естественно: малыш просто живет в подготовленной среде, насквозь пропитанной математикой.

Зона математического развития содержит все необходимые материалы для того, чтобы ребенок освоил порядковый счет в пределах 1000, познакомился с математическими символами (цифрами), научился сопоставлять количество и символы, получил представление о десятичной системе и разрядах, научился выполнять математические действия: сложение, вычитание, умножение, деление с четырехзначными числами, познакомился с квадратом числа, с дробями и действиями с ними.

Но сколько из всего перечисленного освоит ребёнок, находясь в Монтессори-среде, зависит от его индивидуального темпа познания.

Монтессори-педагог никогда не будет подгонять ребёнка, стремясь "дать" как можно раньше и как можно больше, главное - сохранить у малыша удовольствие от обучения!

### **Зона развития языка**

Малышу, как носителю языка, необходимы материалы, служащие языковому развитию, без которого невозможен полноценный интеллектуальный рост.

В данной зоне идет работа по моторной подготовке к письму, работа на развитие фонетического слуха, обучение письму и чтению и т.д. Здесь ребенок получает возможность расширить свой словарный запас, познакомиться с буквами и освоить их написание. Обучение написанию букв достаточно длительный процесс: обводя пальчиком шершавые буквы, сначала ребёнок пишет их на манной крупе, позже - на доске мелом, далее – простым карандашом и, наконец, ручкой. И это принципиально важный момент! Чтобы понять, почему именно так, достаточно вспомнить собственные ощущения в момент, когда написано уже столько текста в тетради и вдруг - пометка, которую уже невозможно устранить, так как след от шариковой ручки не поддаётся устранению – и вот такая длительная трудоёмкая работа испорчена всего лишь парой пометок! Так легко исправить ошибку, когда пишешь на манке - нужно лишь встряхнуть её; также легко стереть влажной тряпочкой мел или простой карандаш ластиком. Возможность легко и быстро исправить ошибку создаёт у ребёнка ресурс для работы, исключает появление чувства неудачи и собственной не успешности.

Это и есть одно из составляющих формирования позитивной самооценки.

### **Зона космоса**

Космос с точки зрения Марии Монтессори – вся окружающая нас Вселенная. В этой зоне малыш может научиться отличать живую природу от неживой, насекомых от паукообразных, домашних животных от диких. Ребёнок узнает, что находится внутри человека и послушает в фонендоскоп своё сердечко, проведет самые настоящие опыты, чтобы понять, что камень или металл – тонет, а дерево – нет, но зато оно горит! Соберет из пазлов карту мира, попробует запустить вулкан или горную речку.

И главное, что дает ребенку работа в этой зоне – понятие о том, что все в мире взаимосвязано и у каждого живого существа в мире есть своя роль. Много материалов может быть в зоне космоса – она очень подвижна в комплектации. Количество и содержание материалов зоны космоса определяет педагог группы, основываясь на интересах детей, посещающих занятия.

## **Приложение №2**

### **Работа с материалами Марии Монтессори**

Однако для успеха дела все же стоит соблюдать некоторые несложные, но очень важные правила.

Прежде чем вы начнете заниматься, выберите для материалов одно и то же место, приучая ребенка к порядку.

Во время показа, или презентации, выражаясь научным «монтессорианским» языком, используйте минимум слов и движений – дайте малышу возможность самому делать открытия, изучая свойства предметов.

Будьте терпеливы – ведь то, что кажется таким легким для вас, не обязательно так же тривиально и просто для 3-летнего ребенка. Нельзя забывать, что основная роль Монтессори-педагога состоит в наблюдении. Вполне естественно, что первым вашим побуждением в том случае, если у ребёнка что-либо не получается, будет вмешаться: «Дай я тебе покажу, как правильно!» Потерпите, позвольте ребенку доделать упражнение.

Предоставьте малышу право самому выбирать те или иные материалы для работы и продолжительность занятий с ними, совершать сколько угодно повторений и заканчивать работу в любое время.

Однако для выработки навыков самодисциплины нужно попытаться объяснить ребенку, что упражнение следует закончить, прежде чем отнести материалы на место.

### **«Пересыпание риса» (от 3 до 5 лет)**

#### **Цели упражнения:**

- развитие мускульной координации, умение аккуратно переливать из кувшина в чашку, обретение уверенности в своих силах.

Вам понадобится:

- небольшой поднос со стаканом и кувшинчиком, наполовину заполненным рисом; тряпка для вытирания стола.

#### **Презентация:**

- поместите все перечисленные предметы на стол, а затем назовите их и действия с ними («стакан», «кувшин», «пересыпать» и т.д.);
- одной рукой аккуратно возьмите кувшин за ручку, а другой – стакан; расположите кувшин ровно посередине над стаканом и пересыпьте в него рис; а теперь пусть ребенок поработает сам – постепенно все получится. Когда воспитанник достигнет совершенства в пересыпании риса, можно уже будет переходить к жидким веществам, разрешая ребенку самому наливать себе молока или сока из кувшина в стакан.

### **«Сияющие ботинки» (от 3 до 5 лет).**

#### **Цели упражнения:**

- научить ребенка заботиться о себе и обязательно доводить начатую работу до конца, развить у него координацию и сноровку.

Вам понадобится:

газета, пара ботинок, крем для чистки обуви, щетка и тряпка.

### **Презентация:**

- расстелите газету на полу;
- специальной щеткой тщательно удалите грязь с ботинок;
- держа левой рукой ботинок, правой нанесите крем, повторите то же самое с другим ботинком;
- дайте высохнуть крему на ботинках. В это время аккуратно закройте крышку на креме;
- тряпкой отполируйте ботинки до блеска; теперь предоставьте малышу возможность самому позаботиться о своей обуви.

### **«Найди крышечку по размеру» (от 2 до 4 лет)**

#### **Цели упражнения:**

- развитие зрительной и моторной координации.

#### **Вам понадобится:**

- 4-6 бутылочек или баночек разных размеров с крышками (крышки можно хранить в небольшом контейнере).

#### **Презентация:**

- расставьте бутылочки на столе перед малышом;
- медленно снимите крышки и закрутите обратно;
- сначала надевайте крышки, соответствующие размеру бутылочек, затем перемешайте крышки. А теперь дайте возможность ребенку самому подобрать нужные крышки к бутылочкам. Дело не простое, но он справится!

### **«Коробочка с образцами тканей» (от 2,5 до 5 лет)**

#### **Цели упражнения:**

- развитие и уточнение тактильных ощущений.

#### **Вам понадобится:**

- небольшая коробочка, в которую нужно заранее положить по паре кусочков каждой ткани различной текстуры (например, шелк, хлопок, шерсть, мохер, паккард, лен и т.п.).

#### **Презентация:**

- покажите малышу три пары кусочков ткани, наиболее контрастирующих между собой по текстуре;
- быстро перемешайте их и попросите малыша найти пары, ощупывая их руками (и не подглядывая!);
- когда малыш наконец-то поймет смысл упражнения. Постепенно добавляйте другие кусочки ткани; вдохновите ребенка делать то же самое с завязанными глазами.

### **«Волшебный мешочек» (от 3 до 5 лет).**

#### **Цели упражнения:**

- знакомство с предметами разной формы, развитие тактильных ощущений.

#### **Вам понадобится:**

- мешочек с 8-10 знакомыми ребенку предметами (например, расческа, свисток, шнурок и т.п.).

#### **Презентация:**

- завяжите малышу глаза или попросите закрыть их;
- пусть ребенок вытащит из мешочка один предмет и попробует определить его на ощупь;
- после того как ребенку удастся-таки определить все вещи, находящиеся в мешочке, можно заменить их на другие, постепенно повышая уровень сложности в зависимости от возраста малыша.

Данное упражнение может также быть использовано с предметами, начинающимися на одну букву (например, если вы уже выучили с малышом букву «л», положите в мешочек ложку, лист, ластик и т.п.).

Для развития мелкой моторики малышей и их подготовки к действиям, которые обязательно будут применимы в реальной жизни, можно подготовить несколько планшетов, рамок или коробок, в которых размещены различные застёжки и завязки.

Это могут быть большие и маленькие пуговицы с петельками соответствующего размера, кнопки, липучки, крючки, молнии. Особым значением для развития двигательных навыков обладают завязки и шнуровка. Игры с таким дидактическим материалом развивают координацию и мелкую моторику, положительно влияют на умение концентрироваться.

Ребенок, который научился справляться с различными застёжками и завязками, сразу же почувствует себя более взрослым и самостоятельным, поскольку теперь сможет самостоятельно одеваться и обуваться, не обращаясь за помощью к родителю.

Для такой деятельности понадобится деревянная рамка, на которую натянуты две полосы ткани, к каждой из которых пришиты попарно друг напротив друга шнуры или несколько неширокие ленты. Важно соблюдать одно условие: завязки должны быть двух цветов, к примеру, красные расположены слева на рамке, а синие справа.

#### **Целью:**

- является обучение ребенка развязыванию и завязыванию бантов, а также совершенствование его мелкой моторики.

#### **Ход работы:**

Для начала ребенку показывают рамку, на которой все пары шнуров или лент завязаны бантами. Учитель не спеша показывает малышу, как можно взять пальцами свободные концы, а затем, потянув, развязать бант.

Важно продемонстрировать, что работа с завязками производится только пальцами, а не всей рукой. Потом это же действие предлагается сделать ребенку. Когда оно будет окончательно усвоено, можно переходить к более сложному завязыванию бантов.

Сначала все банты и узлы должны быть развязаны, шнуры или ленты расправлены и аккуратно разложены по сторонам. Учитель медленными и точными движениями берет две ленты, складывает их крест-накрест и завязывает простой узел. Далее из одной завязки он складывает петли и завязывает бант. Действие повторяется со всеми парами лент или шнуров.

Когда ребенок готов повторить опыт, не следует ему мешать. Не стоит расстраиваться, если на первом занятии малыш сможет выполнить лишь часть действий. Постепенно он обязательно научится и рамки и вкладыши с рисунком внутри.

Рамки и вкладыши с рисунком внутри интересуют ребенка больше обычного. За рисунком, нанесенным на вкладыши, прячется рисунок на рамке.

Например, вынув вкладыш, на котором нарисована конура, ребенок видит, что в конуре сидит собака. А убрав вкладыш с овощем или фруктом, ребенок узнает, как этот плод выглядит в разрезанном виде. Рамки и вкладыши с рисунком внутри делают интересным, как процесс сборки, так и процесс разборки головоломки. Кроме того, подробные рисунки на разные темы расширяют кругозор ребенка. Рамки и вкладыши позволяют ребенку самостоятельно проверить, правильно ли он выполнил задание.

### **Кто где живет (рамки и вкладыши):**

Для детей от 3 лет до 5 лет:

Любимое занятие любого маленького ребенка – познавать окружающий мир. Знакомясь с разнообразием животного мира, ребенок начинает интересоваться и средой обитания представителей фауны.

Игра «Кто, где живет?» поможет ему ответить на вопросы «Где живет черепаха, а где морж?, а бобер?». Игра «Кто, где живет» включает 10 карточек, каждая из которых разбита еще на 5: основу с изображением среды обитания или ...

### **Завтрак (рамки и вкладыши):**

Для детей от 3 лет до 5 лет:

Развивающая игра «Завтрак» (рамки и вкладыши) – это своеобразный пазл для самых маленьких. На деревянной доске с углублением нарисованы продукты питания: хлеб, молоко, джем, яичница, кусок торта, лимонад.

Детали картинки можно вынуть и узнать, откуда же берутся эти продукты и как их готовят. Под пазлами нарисована сюжетная картинка. Затем все детали нужно обязательно вернуть на место, понять, куда следует положить ...

### **Дом (рамки и вкладыши):**

Для детей от 3 лет до 5 лет:

Познавательная игра рамки и вкладыши «Дом» предназначена для детей от 3-х лет.

Часто очень полезный для умственного развития познавательный интерес ребенка проявляется в неодобряемых взрослыми поступках: то непоседливый ребенок залезет на дерево и порвет штаны, то вообще заглядывает в окна домов, когда идет по улице. Ребенку надо все знать!

Предлагаемая игра «Дом» удовлетворит детское любопытство. Вынимая детали большого дома.

### **Автомобиль красный (рамки и вкладыши):**

Для детей от 3 лет до 5 лет:

Развивающая игра «Автомобиль» (рамки и вкладыши) – это своеобразный пазл для самых маленьких. На деревянной доске с углублением нарисована машина, везущая маму с дочками на пикник. Ее детали можно вынуть и посмотреть, что же они взяли с собой.

Ваш ребенок может узнать это и удовлетворить свое любопытство, разобрав и собрав яркую доску с вкладышами. Ведь под пазлами нарисована сюжетная картинка.

Работа с детьми по развитию мелкой моторики предполагает выполнение ряда мероприятий: специальные упражнения и игры.

## 1. Пальчиковые игры

Немаловажное значение в работе по развитию мелкой моторики рук ребенка играют пальчиковые игры. В пальчиковых играх и упражнениях отрабатываются статические и динамические движения.

В пальчиковых играх активно используют игровую мотивацию, которая значительно повышает интерес детей к учебным мероприятиям.

Известно, что пальчиковые игры условно разделяются на три группы:

- ❖ 1 группа – пальчиковые игры без предметов;
- ❖ 2 группа – пальчиковые игры с использованием атрибутики;
- ❖ 3 группа – пальчиковые игры с предметами.

Деление на группы связано не со степенью сложности упражнений, а с использованием различной наглядности и атрибутики.



## 2. Игры с прищепками для белья

Эти игры развивают мышцы щепоти руки ребенка, а также фантазию, образное мышление, терпение.



## 3. Игры со шнуровками





#### 4. Развитие чувствительности и подвижности пальцев

- ❖ Игра «Порисуем». Берется яркий поднос. Тонким слоем, равномерным слоем рассыпаем по подносу любую мелкую крупу. Проводим пальчиком ребенка по крупе. Получается яркая контрастная линия. Ребенку предлагается нарисовать линии, фигуры (круг, овал, квадрат), какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны) и т.д.
- ❖ Игра «Месим тесто». Насыпать в емкость (детское ведерко, кастрюля настоящая) 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:  
 «Месим, месим тесто,  
 Есть в печи место.  
 Будут-будут из печи.  
 Булочки и калачи».
- ❖ Игра «У сосны, у пихты...» Дать ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает между ладонями, приговаривая:  
 «У сосны, у пихты, елки,  
 Очень колкие иголки.  
 Но еще сильнее, чем ельник,  
 Вас уколёт можжевельник».







## 5. Доска с замочками (6 видов замков)

Для детей от 1 года до 3 лет:

Рамка-вкладыш «Доска с замочками» обязательно понравится всем малышам. Увлекательная игра с замочками поможет ребенку развить мелкую моторику рук, узнать много нового об окружающем мире, а еще убережет руки малыша от настоящих дверных механизмов — ведь у него будут свои собственные двери и замочки на любой вкус!

Набор представляет собой деревянную доску с нарисованными на ней домиками, которые закрываются маленькими дверцами.



## 6. Мозаики и конструкторы

Работа с этими видами игр, по мнению ряда педагогов и психологов, развивает щепоть, мышцы пальцев рук, совершенствует движения «глаз-рука», развивает воображение, совершенствует зрительное восприятие, память, образное мышление.

Целенаправленная индивидуальная работа, с учетом реального уровня развития мелкой моторики каждого воспитанника, по развитию тонких движений пальцев и кистей рук приведет к определенным положительным результатам.



## 7. Бисерография

Бисерография – это выкладывание контура предмета или его изображения (сюжета) с помощью бисера, бусинок, мелких шариков. Можно использовать еще крупу, фасоль, семена.

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего бусинки и бисер заменить пуговицами.

Бисерография, способствует развитию щепоти руки; качественно корригирует мышцы пальцев рук, воспитывает в ребенке усидчивость, внимание.





## Развитие тактильных ощущений

Развитие тактильных ощущений – это определение предмета на ощупь с предварительным визуальным контролем. Активное развитие тактильных ощущений происходит не только в специально организованных играх детей, но и в других видах деятельности ребенка: в познавательном развитии, при формировании математических понятий, в изобразительной деятельности и художественном труде.

Знакомство с различными объектами (их рассматривание и исследование). Упражнение в тактильном распознавании предметов (объектов).

### 1. Развивающая детская игра своими руками «Чудесный мешочек»

## Материалы для изготовления:

Одинаковые крышечки из под сока или пластиковых бутылок, картон, тактильный материал: наждачная бумага, ковролин, разная ткань (вельвет, кожа, джинсовая ткань, гобелен, мех), гофрокартон.

В каждом доме найдутся необходимые материалы для игры.

### Способ изготовления:

- Вырезаем из картона кружочки, чтобы они четко входили в крышки из под сока.
- По шаблону кружков вырезаем тактильный материал. По два кружка из материала.
- Наклеиваем материал на картонный кружок и закрепляем внутри крышки.
- Если брать такие же крышки, как у нас на фото (из под сока), то картонка с материалом очень удачно сама закрепляется под резьбой, если крышки отличаются от наших, то кружки закреплять внутри при помощи клея.

Сшейте для игры яркий красочный мешочек.

### Правила игры:

- Для начала изучите с ребенком все бочонки с материалом, прощупайте, найдите одинаковые.
- Затем положите в мешочек несколько пар бочонков и постарайтесь вытащить одинаковые. Со временем можно усложнять игру, добавляя в мешочек новые пары крышек-бочонков.



«Тактильный мешочек» развивающая игра для детей 3-6 лет. В основе этой игры лежит всем известная игра «Волшебный мешочек», где на ощупь необходимо находить и угадывать предметы разных форм, только правила немного усложнены: необходимо искать предметы не по форме, а по текстуре.

У [Марии Монтессори](#) есть упражнения на сенсорику с шероховатыми табличками направленными на развитие чувства осязания, тонкой моторики и для подготовки к письму, здесь же этот принцип переведен в интересную игровую форму.

Если малыш еще не дорос до такой игры, можете играть в классическую игру «Волшебный мешочек».

Для этого в тканевый мешок сложите разные на ощупь предметы и игрушки: игрушки «Лего», мягкие маленькие игрушки, тряпочки, деревянные кубики. Для начала - не очень много, чтобы малыш не растерялся. Подбирайте предметы не похожие друг на друга, сделанные из разных материалов: пластика, меха, дерева...



Можно с ребенком угадывать, что лежит в мешке или вытаскивать предметы из мешка по заказу.



## 2. Работа со штампами

Работа со штампами обучает ребенка удерживать штампик за ручку в положении захвата тремя пальцами – щепотью. Все упражнения нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение. В процессе выполнения упражнений происходит неоднократная смена тонуса мускулатуры рук. Работу со штампами сопровождаются игровой мотивацией.



## 3. Рисование пластилином

Кроме обычной лепки из пластилина, используются для рисования или разукрашивания небольших рисунков. Для этого мягкий пластилин размазывают пальчиками по контуру, нанесенному на плотную картонную основу. Такая работа развивает силу мелких мышц пальцев рук детей.

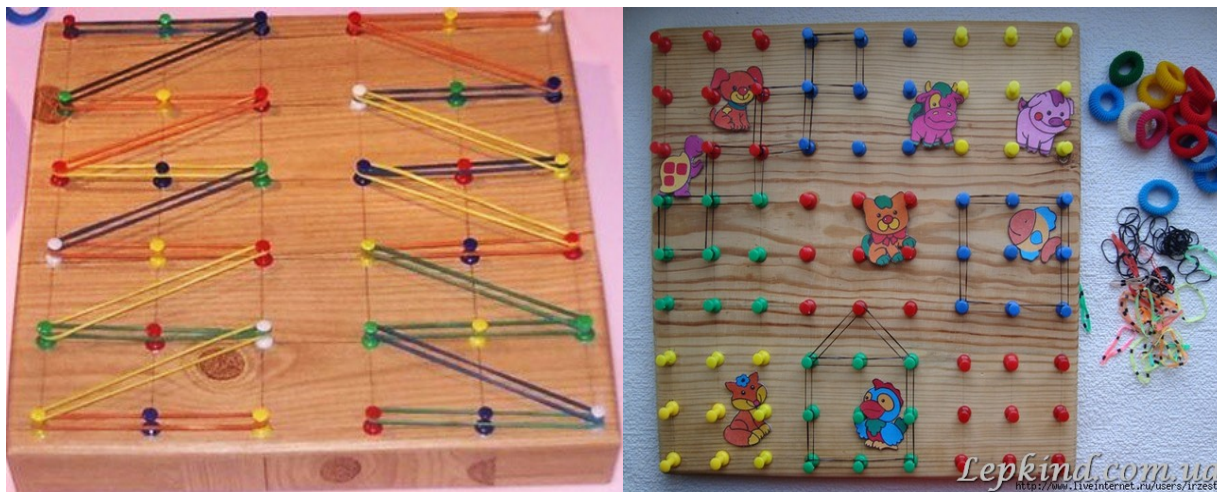


#### 4. Ниткопись



Ниткопись – это выкладывание ниток по контуру различных изображений.

Дети кладут на лист бархатной бумаги или фланелеграф тонкую ворсистую нить, слегка прижимая ее пальчиками по всей длине. Занятия ниткописью развивают у детей внимание, глазомер, зрительную память, усидчивость, аккуратность, фантазию, образное мышление и, конечно, мелкую моторику пальцев рук.



## 5. Работа с карандашом

В работу по развитию мелкой моторики надо включать упражнения с карандашом, которые помогают детям научиться правильно, удерживать карандаш, свободно манипулировать им. В процессе выполнения работы с карандашами меняют их по жесткости (твердый и мягкий) и по форме (круглый, ребристый).







## Приложение № 3

### Сенсорное развитие дошкольников через использование элементов методик

М. Монтессори и Б. Никитина

*«Способность ощущать и воспринимать внешний мир, различать предметы в зависимости от их качеств является основой для развития мышления».*

М. Монтессори

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Первые разработки М. Монтессори были направлены на развитие **сенсорного восприятия и моторики ребёнка**.

Каждому ребенку от природы дано быть умным и успешным человеком.

Задача взрослых – просто помочь малышу раскрыть свой потенциал, научить его самостоятельно постигать мир.

Тщательно разработанные ею пособия несут в себе обучающую задачу и помогают развиваться детям в самых разных направлениях.

У каждого из этих материалов огромный потенциал и большие творческие возможности.

**Учебные материалы «Монтессори-материалы»** представляют собой нечто среднее между учебными пособиями, развивающими игрушками и бытовыми предметами.

Предметом игры может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода и т.д. Но есть и специальные классические Монтессори-материалы – знаменитая Розовая башня, Коричневая лестница, формочки-вкладыши т.д.

Для развития тактильности всегда можно использовать такие дидактические игры с обучающими целями: это могут быть обычные прищепки для белья, канцелярские цветные скрепки, орешки каштанов; для мышления, мелкой моторики рук, цветового восприятия, запоминания геометрических фигур различные геометрические тела (кубики, цилиндры и т.д.).

Таблички, дощечки, рамки, имеющие различный цвет и фактуру; предметы с элементами застёжек, шнуровок – для развития мелкой моторики и бытовых навыков.

Для трехлетних детей, которые подчас не могут ни определить цвет, ни назвать его целесообразнее применять мягкие пособия, с помощью которых можно провести игры **«Посади клумбу»**, **«Собери фрукты»**.

Детям предлагается задание: пристегнуть к пуговице желтого цвета желтый цветок, к пуговице голубого цвета голубой цветок и т. д.

Таким образом, сначала формируется понятие «такой же», затем идет запоминание цветов, их названий. Для более старших детей задание «Посади клумбу» можно усложнить: придумай цветам серединки другого цвета.

Детям всегда интересны **планшеты с закрепленными крышками от пластиковых бутылок**. Маленьких детей увлекает откручивание, закручивание крышек, перемещение их по цвету, размеру в пределах планшета. После освоения детьми элементарных действий с крышками, можно усложнить задание, предложив ребенку закрепить крышки согласно схемам. Задания способствуют развитию моторики пальцев, ориентированию относительно углов, сторон планшета, запоминанию цветов, а также воспитывают усидчивость, сосредоточенность, самостоятельность.

Также возможно использование планшета с обычными и тонкими резиночками, которые ребенок натягивает по любому замыслу или с конкретным заданием.

С помощью этой полезной игрушки малыш может «нарисовать» резиночками цифры, буквы, геометрические фигуры, узоры и т.д.

Ребенок получает уникальную возможность «прочувствовать пальцами» форму геометрических фигур, цифр и других изображаемых силуэтов.

Играя с планшетом, малыш разовьет внимание, логику и абстрактное мышление.

Ребенок сам выбирает, чем и в какое время он будет заниматься.

Также он самостоятельно решает, будет ли он действовать один или вместе с кем-то.

Никитин Б. П. тоже большую роль отводит играм по развитию сенсорики и моторики у детей. В своей книге «Ступеньки творчества или развивающие игры» он описал много интересных, развивающих игр, а также он рекомендует **«Рамки и вкладыши М. Монтессори»**.

Детям очень нравится это яркое пособие, они играют с ним с огромным удовольствием, очень быстро учатся различать геометрические фигуры и запоминают их названия, пальчики малышей становятся послушными и ловкими, расширяется активный словарь.

Занятия с рамками и вкладышами проводятся индивидуально.

С новыми геометрическими фигурами, необходимо знакомить детей постепенно по принципу от простого к сложному. Новую геометрическую фигуру сравнивают, с хорошо знакомыми детям предметами. Круг похож на солнышко, на тарелку; треугольник на крышу дома, на горку; квадрат на кубик, на стены дома и т.д.

Предложенная Б.П. Никитиным дидактическая игра **«Сложи квадрат»** дает возможность устанавливать тождество и различие по внешним свойствам и между такими предметами, которые нельзя наложить друг на друга или приложить вплотную.

Складывая квадраты из разноцветных кусочков различной формы, ребенок выполняет несколько видов работ, неодинаковых по содержанию и степени сложности.

Таким образом, в процессе игры ребенок знакомится с сенсорными эталонами цвета и формы, соотношением целого и части, учится разбивать сложное задание на несколько простых, создавая алгоритм игры.

Выполнение игровых заданий способствует развитию сообразительности, пространственного воображения, логического мышления, математических и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Уровни сложности игры «Сложи квадрат»:

I уровень: 2–3 части квадрата, рекомендуемый возраст: 3–4 года.

II уровень: 3–5 части квадрата, рекомендуемый возраст: 4–5 лет.

III уровень: 4–7 части квадрата, рекомендуемый возраст: 6–7 лет.

### **Игровые задания: «Разложи по цветам»**

Для того чтобы выполнить задание, ребенку необходимо перевернуть все элементы лицевой стороной вверх и сложить рядом кусочки одного цвета. Игровой материал дает возможность познакомить ребенка с основными цветами солнечного спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий). Если ребенок уже знаком с названиями цветов, его можно попросить назвать цвета, которые он видит перед собой.

### **«Сложи квадраты»**

К этому заданию стоит приступать тогда, когда детали рассортированы по цветам. Когда малыш освоится с упражнением, и будет выполнять его быстро, без усилий, задание можно усложнить:

сложить квадраты в два столбика:

- отдельно «теплые», отдельно «холодные»;
- предварительно отобрав нужные детали, сложить один или несколько квадратов с закрытыми глазами;
- сложить квадраты как можно быстрее, на время;
- сложить квадраты из деталей разного цвета.

### **«Придумай сам»**

Из разноцветных элементов игры можно сложить контуры животных, птиц и людей, предметов домашнего обихода. Если дать волю фантазии, с их помощью можно создать целые картины: причудливые натюрморты и пейзажи, затейливого робота и т. д.

## Приложение № 4

### Анкета для родителей

#### «Развитие мелкой моторики у дошкольников»

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

1. Знаете ли вы что такое мелкая моторика ребенка?
  - Да
  - Затрудняюсь ответить
  - Нет
2. В каком возрасте нужно начинать ее развивать?
  - В младенчестве
  - 3–4 года
  - 7 лет
3. Какие игры используете для развития моторики рук дома?  
\_\_\_\_\_
4. Какой нетрадиционный материал используете в работе?
  - Крупа, природный материал
  - Пуговицы, бусины
  - Иголки, нитки
  - Конструктор, мозаика
  - Кубики, пирамидки, матрешки
5. Где берете информацию о видах развития мелкой моторики?
  - В ГКПД
  - ТВ
  - В интернете
  - Подсказывает своя интуиция
6. Как ребенок выполняет задания игры?
  - Пассивно
  - Активно
7. Как ребенок воспринимает установку к игре?
  - С первого раза
  - Требуется многократное объяснение
  - Требуется объяснение и показ действий
8. Какая форма работы с педагогом по этому вопросу Вам наиболее комфортна?
  - Родительское собрание
  - Мастер – класс
  - Индивидуальная беседа
  - Консультации
  - Никакая, информации хватает вполне.
9. Готовы ли Вы поучаствовать в создании сенсорной книги для развития мелкой моторики рук наших детей?
  - Да
  - Не знаю
  - Нет

## Приложение № 5

### Упражнения и материалы к методике Марии Монтессори

Таблица № 1

#### Упражнения в практической жизни по методике Марии Монтессори

№ п/п	Упражнение	Возраст	Прямая цель	Косвенная цель	Особый интерес
<b>Группа подготовительных упражнений</b>					
1	2	3	4	5	6
2.	Переноска стула	2–3 года	научиться тихо и аккуратно переносить стул		поставить стул на одну ножку
3.	Раскатывание и скатывание коврика	2,5–3 года	раскатывать и скатывать коврик	развитие координации движений, самостоятельности	проверять края, чтобы не «выросла морковка»
4.	Складывание салфеток	3,5–4 года	научиться сворачивать и разворачивать салфетки	подготовка к сворачиванию и разворачиванию бумаги, развитие мелкой моторики, внимания	линия сгиба
5.	Пересыпание ложкой	от 2,5 лет	научиться аккуратно пересыпать зерно ложкой	координация движений, концентрация внимания, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму	почерпнуть последние зернышки в пиале
6.	Пересыпание из кувшина в кувшин	от 2,5 лет	научиться аккуратно пересыпать из кувшина в кувшин	координация движений, концентрация внимания, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму	подобрать зернышки пальчиками
7.	Переливание из кувшина в кувшин	2,5–3 года	научиться переливать воду	координация движений, развитие мелкой моторики, развитие самостоятельности	последняя капля, протереть поднос рукой, чтобы убедиться в сухости
<b>Особые формы движения</b>					
1.	Упражнения в ходьбе по линии	с 2,5 лет	научиться ходить по линии, выдерживая ритм и темп сопровождающей мелодии, носить предметы	развитие крупной моторики, координации движений, осанки; чувства ритма, подготовка к музыкальному воспитанию	линия: носки и пятки ног встают точно на линию; упавшие предметы
2.	Упражнения в тишине		научиться сохранять тишину и неподвижность	развитие произвольности поведения и движений, умение расслабляться	
<b>Забота о самом себе</b>					
1.	Рамки-застежки	2,5–3,5 лет	научиться расстегивать и застегивать рамки	развитие мелкой моторики, концентрация внимания; развитие самостоятельности	
2.	Мытье рук		научить ребенка мыть	координация	

			руки	движений, концентрация внимания	
<b>Забора об окружающей среде</b>					
1.	Чистка обуви	4–4,5 года	научить ребенка чистить обувь		наносить крем круговыми движениями
2.	Сметание со стола	3–3,5	научиться сметать со стола		подметать круговыми движениями
3.	Подметание пола	4,5–5 лет	научить ребенка пользоваться щеткой на длинной ручке; научить подметать пол		работа щеткой на длинной ручке
4.	Мытье посуды	4–4,5 года	научить мыть посуду	координация движений	пена на тарелке
5.	Стирка белья	4–4,5 года	научить стирать белье	координация движений, концентрация внимания	исчезновение пятна, «гармошка» при выжимании
6.	Глажка белья	3,5–4 года	научить ребенка гладить белье	развитие внимания, памяти, координации движений	горячая салфетка, настоящий утюг

7.	Мытье стола	4–5 лет	научить ребенка мыть стол	координация движений, концентрация внимания	узоры нарисованные мылом
8.	Мытье фруктов	с 3 лет	научить ребенка мыть фрукты и овощи	координация движений, самообслуживание, концентрация внимания	смывание грязи щеткой
9.	Вытирание пыли	с 3 лет	научить вытирать пыль	координация движений, развитие памяти, развитие крупной и мелкой моторики, развитие самостоятельности	пыль на салфетке; сравнение пыльной и чистой части стола

Таблица № 2

### Материалы для развития чувств

№ п/п	Материал	Возраст	Прямая цель	Косвенная цель	Словесный урок
<b>Материалы для различения размеров</b>					
1	2	3	4	5	6
1.	Розовая башня	около 3-х лет	формирование понятий «большой» – «маленький»	развитие моторики, координации движений, умения упорядочивать предметы	большой – маленький; большой – больше – самый большой; маленький – меньше – самый маленький; самый большой – самый маленький; больше, чем – меньше, чем
2.	Коричневая лестница	около 3-х лет	формирование понятий «толстый» –«тонкий»	развитие моторики, координации движений, формирование порядковых структур	толстый – тонкий; толстый – толще – самый толстый; тонкий – тоньше – самый тонкий; самый толстый – самый тонкий;

					толще, чем – тоньше, чем
3.	Красные штанги	около 3-х лет	формирование понятий «длинный – короткий»	развитие моторики, координации движений, формирование порядковых структур, подготовка к работе с числовыми штангами	длинный – короткий; длинный – длиннее – самый длинный; короткий – короче – самый короткий; самый длинный – самый короткий; длиннее, чем – короче, чем
4.	Блоки с цилиндрами – вкладышами	около 3-х лет	узнать о различии размеров при неизменной форме; узнать как полость и тело соответствуют друг другу	развитие мелкой моторики для обучения письму, подготовка к держанию карандаша при письме; создание порядковых структур в области размеров предметов	высокий – низкий, толстый – тонкий, большой – маленький, глубокий – мелкий, широкий – узкий, глубокий – широкий, мелкий – узкий
5.	Цветные цилиндры	около 4-х лет	осознать, что при одной и той же форме предметы могут иметь различные размеры	обучение целенаправленным действиям и совершенствование моторики; составление упорядоченных структур относительно размеров предметов	применение понятий при работе с ранее описанными материалами
<b>Материалы для различения цвета</b>					
1.	Цветные таблички	около 3-х лет	различение основных цветов	развитие мелкой моторики	посвящен названиям цветов и их оттенков
<b>Материалы для различения формы</b>					
1.	Геометрический комод	около 3-х лет	узнать геометрические фигуры	развитие моторики руки, развитие зрительной памяти	названия фигур
2.	Биологический комод	около 3-х лет	узнать различные формы листьев	развитие моторики руки, развитие зрительной памяти	биологические названия форм листьев
3.	Конструктивные треугольники	около 3-х лет	узнать о взаимосвязи геометрических фигур друг с другом	подготовка к геометрии	названия фигур
4.	Геометрические тела	около 3-х лет	узнать о геометрических телах и их особенностях	подготовка к стереометрии	катать – опрокидывать
<b>Материалы для различения структуры поверхностей и материалов</b>					
1.	Клавишная доска	около 3-х лет	развитие осязания; узнать различные качества поверхностей	развитие мелкой моторики, подготовка к письму	шершавый – гладкий
2.	Доска для ощупывания	около 3-х лет	развитие осязания; узнать различные качества поверхностей	развитие мелкой моторики	крупный – мелкий; крупный – крупнее – самый крупный; мелкий – мельче – самый мелкий; крупнее, чем – мельче, чем

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

3.	Ящик с кусочками тканей	около 3-х лет	развитие осязания	развитие мелкой моторики	свойства тканей, различение материалов
<b>Материалы для различения веса</b>					
1.	Тяжелые таблички	около 3-х лет	развитие чувств тяжести		тяжелый – легкий; тяжелый – тяжелее – самый тяжелый; легкий – легче – самый легкий
<b>Материалы для различения шумов и звуков</b>					
1.	Шумящие коробочки	около 3-х лет	восприятие и дифференциация шумовых различий	тренировка моторики, развитие слуховой памяти, подготовка к восприятию музыки	громкий – тихий; громкий – громче – самый громкий; тихий – тише – самый тихий
2.	Звоночки	около 3-х лет	воспринимать звуки различной высоты	тренировка мелкой моторики кисти и руки	высокий – низкий
<b>Материалы для различения запахов</b>					
1.	Коробочки с запахами	около 3-х лет	дифференциация с помощью обоняния		наименования содержимого коробочек
<b>Материалы для различения вкусовых качеств</b>					
1.	Вкусовые банки	около 4-х лет	дифференциация восприятия с помощью вкусовых ощущений, различение вкусовых качеств		названия вкуса жидкостей: сладкий – соленый – кислый – горький
<b>Материалы для восприятия температурных различий</b>					
1.	Теплые кувшины	около 3-х лет	дифференциация восприятия температурных различий		

Таблица № 3

**Математические материалы**

№ п/п	Название материала	Возраст	Прямая цель	Косвенная цель
1	2	3	4	5
<b>Введение в мир чисел от 0 до 10</b>				
1.	Числовые штанги	около 4-х лет	ознакомиться с количеством 1–10; увидеть взаимосвязь количеств и символов	ознакомиться с метрической системой
2.	Цифры из шершавой бумаги	около 3-х лет	связать названия и символы цифр 0–9, познакомиться с цифрами; подготовка к написанию цифр	
3.	Веретена	около 4-х лет	узнать множество чисел 0–9, разбитое на единицы; выучить последовательность цифр 1–9; узнать понятие 0	
4.	Цифры и чипсы	около 5-ти лет	выучить числовой ряд 1–10	подготовка к усвоению понятия четного и нечетного числа
<b>Введение в десятичную систему</b>				
1.	Золотой материал из бусин	около 4-х лет	узнать названия разрядов десятичной системы; связать названия разрядов с определенными геометрическими фигурами; узнать структуру десятичной системы	развитие мелкой моторики; подготовка к геометрии



2.	Числовой материал	около 5-ти лет	познакомиться с символами, обозначающими разряды десятков сотен и тысяч; составление и чтение чисел; познакомиться со значением цифры в зависимости от ее позиции в числе	
<b>Введение понятия числа</b>				
1.	Башня из разноцветных бусин	около 5-ти лет	выучить числа и запомнить их по порядку	
2.	Доска СегенаI	около 5-ти лет	составить множества из 11 – 19 бусин; упорядочивание множеств и символов; запомнить числовой ряд от 11 до 19	
3.	Доска СегенаII	около 5-ти лет	составить множества из 11 – 99 бусин; упорядочивание множеств и символов; запомнить числовой ряд от 11 до 99	
<b>Цепочки из бусин – линейные числа</b>				
1.	Короткие цепочки	около 5-ти лет	построить линейные числа; считать числа, пропуская некоторые из них по определенному правилу (ритмические числа)	опосредованная подготовка к умножению
2.	Цепочка из ста бусин	около 5-ти лет	выучить числовой ряд до 100; построить линейные числа	
3.	Цепочка из 1000 бусин	около 5-ти лет	выучить числовой ряд до 1000; построить линейные числа	

Таблица № 4

#### Материалы по развитию речи

№ п/п	Название материала, упражнения	Возраст	Прямая цель	Косвенная цель
1	2	3	4	5
<b>Расширение словарного запаса</b>				
1.	Наборы предметов, которые можно назвать одним понятием	от 2,5 лет	расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий	
<b>Материалы по обучению письму</b>				
1.	Рамки для штриховки	от 3 лет	обведение отверстия в рамке и вкладыша, штриховка	подготовка руки к письму, умение держать карандаш
2.	Фонетические коробочки (коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук)	с 3 лет	сортировка предметов в соответствии с позицией общего звука в их названии	научиться слышать отдельные звуки в слове, их порядок, подготовка к письму
3.	Шероховатые буквы	с 3,5 лет	знакомство с графическими символами для обозначения звуков речи	подготовка к письму
4.	Подвижный алфавит	с 3,5–4 лет	научиться составлять слова из букв	подготовка к письму
<b>Материалы по обучению чтению</b>				
1.	Интуитивное чтение (розовая серия)	от 4 лет	самостоятельное чтение первых слов	
2.	Чтение с предметами из окружающей среды	от 4 лет	самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды	
3.	Чтение	от 4 лет	упражнение в чтении	

	с классификацией			
4.	Задания (чтение заданий)	от 4–4,5 лет	чтение предложений с последующим выполнением действий	
5.	Интуитивное чтение (введение трудностей при чтении) (Голубая серия)	от 4,5 лет	чтение слов содержащих определенную орфограмму	
№ п/п	Название материала, упражнения	Возраст	Прямая цель	Косвенная цель
1	2	3	4	5
6.	Чтение с предметами окружающей среды	от 4,5 лет	самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды, содержащих орфограмму	
7.	Чтение с классификацией (с трудностями при чтении)	около 5 лет	чтение слов с невыделенными орфограммами	
8.	Чтение с несколькими трудностями (Белая серия)	около 5,5 лет	чтение слов содержащих несколько орфограмм	
<b>Введение в грамматику</b>				
1.	Знакомство с частями речи	5–5,5 лет	познакомиться с функцией частей речи; упражнение в чтении	
2.	Знакомство с составом слова	5–5,5 лет	познакомиться с тем, что слово делится на значимые части; определить значение корня; упражнение в чтении	подготовка к изучению грамматики и орфографии

## Приложение № 6

### Бланк фиксации результатов психолого-педагогического обследования детей 3–4 лет по методике Е.А. Стребелевой

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Дата обследования «\_\_»

\_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дата рождения: \_\_\_\_\_ Возраст: \_\_\_\_\_

Задания	Выполнение задания (баллы)		
	1	2	
Поиграй	Не начинает играть даже после того, как взрослый предложил выполнить совместные действия; интерес к игрушкам не проявляет	Начинает выполнять совместные со взрослым игровые действия, при этом не привносит в игру новых действий	Играет самос... выполняет не... предметно-иг... действий, под... действиям взр... проявляет ин... играет молча

Коробка форм	Задание не понимает, не стремится выполнить его; после обучения задание не понимает	Задание принимает, выполняет, используя хаотичные действия; после обучения не переходит к выполнению заданий методом проб	Понимает и выполняет задание, использует метод перебора вариантов; пользуется методом проб
Разбери и сложи матрешку	Задание не понимает, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы выполнения	Задание принимает, при выполнении не учитывает величину частей, действия хаотичные; после обучения самостоятельно не выполняет	Принимает и выполняет задание, использует метод перебора вариантов; после обучения выполняет задание самостоятельно, заинтересован в результате
Группировка игрушек	Не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно	Действует, не ориентируясь на образец; после обучения выполняет задание, не учитывая основной принцип	Выполняет, не ориентируясь на образец. После обучения формулирует форму игрушки
Сложи разрезную картинку	Задание не принимает; действует неадекватно даже в условиях обучения	Задание принимает, но не понимает, что нужно соединить части в целое. При обучении действует часто адекватно, но затем не переходит к самостоятельным действиям	Принимает и выполняет задание, но самостоятельно выполнить не может; после обучения задание выполняет; заинтересован в результате
Достань тележку	Не принимает и не понимает задания	Задание принимает, но выполняет неадекватными способами	Принимает и выполняет задание, пользуется методом проб
Найди пару	Не понимает задание, при обучении действует неадекватно	Принимает задание, но не понимает условий; после обучения с заданием не справляется	Принимает и выполняет задание в условиях задания; после обучения выполняет задание правильно
Построй из кубиков	Задание не принимает, в условиях обучения действует неадекватно	Задание принимает, но по показу выполнить не может; после обучения не выполняет задание	Задание принимает, по показу выполняет; после обучения выполняет задание по показу
Нарисуй	Задание не принимает, рисовать не стремится	Задание принимает, нарисовать не может; после обучения рисует, не учитывая условия задания	Принимает задание, самостоятельно выполняет, по рисует, заинтересован в результате

Сюжетные картинки	Собственная речь отсутствует, нет даже отраженной речи	Собственная речь ребенка состоит из звукоподражаний и отдельных слов	Собственная малопонятная окружающих
Итого			

Общая сумма баллов: \_\_\_\_\_ Группа познавательного развития \_\_\_\_\_

Особенности поведения ребенка, эмоциональные реакции:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Заключение:**

---

---

---

---

---

Обследование проведено педагогом-психологом:

## Приложение № 7

### Психолого-педагогическое обследование детей 5–6 лет

Счётные операции (до 5)				К. форм				Матрёшка из 6-ти				Сложи картинку из 4-х				Сгруппируй				Сравни				Нарисуй целое				Составь рассказ				Сложи из палочек				Время год	
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2

### Психолого-педагогическое обследование

#### 1. Счётные операции.

Перед ребёнком кладут 15 счётных палочек и просят взять только 5. За экраном от 5-ти палочек отнимают 3 и просят ребёнка ответить, сколько осталось. В случае затруднения педагог уменьшает количество палочек сначала на 1, потом на 2.

- 1б – действует неадекватно
- 2б – из множества может выбрать только 3 палочки.
- 3б – устную задачу самостоятельно решить не может, необходима наглядность.
- 4б – сразу понимает и выполняет задание.

#### 2. Коробка форм. Ребёнку предлагается коробка с 6-ю прорезями и 12 объёмными фигурами.

- 1б – не понимает задание даже после показа взрослого.
- 2б – пытается выполнить задание методом хаотичных проб.
- 3б – после обучения пользуется методом проб.
- 4б – сразу понимает и выполняет задание.

#### 3. Разбери и сложи матрёшку. Педагог даёт ребёнку матрёшку (6 частей) и просит раскрыть её. Если ребёнок затрудняется, педагог сам открывает матрёшку и сам

- собирает и выстраивает по росту. За экраном педагог убирает 1 матрёшку, открывает экран и просит ребёнка найти ей место.
- 1б – действует неадекватно.
  - 2б – выполняет задание, только подражая действиям взрослого.
  - 3б – самостоятельно приступает к выполнению действий, но правильно выполняет, только пользуясь практическим примериванием.
  - 4б – сразу понимает и выполняет задание.
4. Сложи картинку. Педагог даёт ребёнку 2 одинаковые картинки, одна из которых разрезана на 4 части, и просит собрать.
- 1б – действует неадекватно.
  - 2б – складывает картинку только при помощи взрослого.
  - 3б – после обучения складывает картинку самостоятельно.
  - 4б – понимает и выполняет задание.
5. Группировка картинок. Ребёнку предлагается картинки, на которых изображены геометрические фигуры. Ребёнок должен сгруппировать предметы по цвету вне зависимости от формы.
- 1б – ребёнок не принимает и не понимает задание.
  - 2б – осуществляет подбор, не ориентируясь на основной признак.
  - 3б – выполняет правильно только после обучения.
  - 4б – и сразу выполняет задание верно.
6. Сравни. Ребёнку дают 2 картинки, на которых изображены события, связанные логически.
- 1б – не понимает цель задания.
  - 2б – принимает задание, но не понимает способ выполнения.
  - 3б – для правильного выполнения требуется помощь.
  - 4б – самостоятельно рассказывает о динамике событий.
7. Нарисуй целое. Педагог кладёт перед ребёнком изображение части разрезной картинки и просит нарисовать целую.
- 1б – не понимает цель задания
  - 2б – принимает задание, но по разрезной картинке дорисовать не может.
  - 3б – после складывания картинки может дорисовать часть.
  - 4б – сразу выполняет задание, рисует с интересом.
8. Составь рассказ. Ребёнку дают серию сюжетных картинок и просят рассказать, что было сначала и что – потом.
- 1б – не воспринимает сюжет.
  - 2б – не воспринимает серию, как единое целое.
  - 3б – не всегда точно воспринимает задание, после обучения выполняет верно.
  - 4б – самостоятельно верно раскладывает картинки и составляет рассказ.
9. Сложи из палочек. Перед ребёнком собирают из палочек лесенку. Потом убирают и просят построить такую же.
- 1б – действует неадекватно.
  - 2б – после обучения пытается строить, но безразличен к результату.
  - 3б – строит правильно только после обучения.
  - 4б – сразу выполняет задание верно.
10. Времена года. Ребёнку показывают картинки, с изображенными на них временами года. Педагог просит показать и назвать времена года.
- 1б – не понимает цель задания.
  - 2б – не соотносит изображения с названием времён года.
  - 3б – уверенно соотносит только названия 2-х времен года.
  - 4б – верно соотносит времена года и их названия.

### **Результаты психолого-педагогического обследования детей 5-6 лет**

10–12 баллов – дети не проявляют интереса к игрушкам, не включаются в совместную деятельность со взрослым, не решают познавательных задач;

13–23 балла – дети охотно включающиеся в игру со взрослыми, но сами не могут её организовать, в условиях обучения адекватны, но после не приступают к практической ориентировке (методу проб);

24–33 балла – дети способны выполнить самостоятельно игровые действия, охотно включаются в игру со взрослым, после обучения способны выполнить задание;

34–40 баллов – дети, имеющие хороший уровень познавательного развития (возрастная норма).

**Парциальная программа «Помоги мне сделать это самому...»  
студии раннего развития «Малышок» – групп кратковременного пребывания детей**

Ответственный за выпуск – Кушчетеров А. В.

Технический редактор – Ванина Н. С.

Бумага офсетная. Формат А 4.

Усл. печ. л. 2,45. Тираж 50 экз.

Редакционно-издательский сектор КБР ЦНПР

360017, г. Нальчик, пр-т Ленина, 8

© Министерство образования, науки и по делам молодежи  
Кабардино-Балкарской Республики, 2016

© Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного  
профессионального развития», 2016

© Департамент образования Местной администрации г. о. Нальчик