

Управление образования Администрации города Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества № 3

Согласовано
с Методическим советом
МБУ ДО ДДТ № 3
Протокол № _____
от _____ 20__ г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ № 3
_____ М.А. Зверева
Приказ № _____
от _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественная направленность

«Музыкальное народное творчество»

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель: педагог дополнительного образования
Курсин Александр Роинович

Иваново, 2016г.

Структура программы

Раздел №1 « *Комплекс основных характеристик программы*».

Составные части раздела №1:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание программы

Раздел №2 « *Комплекс организационно-педагогических условий*».

Составные части раздела №2:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации обучающихся
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы.

Раздел №1 « Комплекс основных характеристик программы».

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на воспитание обучающихся в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Интерес к русскому фольклору в настоящее время очень велик. Изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю, народной культуре.

Данная программа направлена на изучение традиционной празднично-игровой культуры русского народа, а также на развитие творческих способностей обучающихся.

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками.

Ведущие творческие идеи программы.

Знание фольклора осознаётся современным обществом как неперенная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений, приобщения к национальной культуре и истории народа.

Фольклор даёт возможность познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа. Много веков человечество передавало накопленные знания и умения последующему поколению. Пословицы, песни, обряды, сказки давали людям эстетическое наслаждение, но одновременно и определённый объём жизненно необходимой информацией.

В дошедших до нас со времён язычества календарных обрядах и сейчас можно проследить главенствующую линию поколения человека труду как основному средству своего существования.

Фольклор отражает особенности исторического развития народа.

Создатели народных песен воспевают добро, мужество, человеколюбие, справедливость. В их творчестве, полном жизни, энергии, простоты и искренности, отражается нравственное здоровье народа.

Фольклор всегда естественным образом входил в народную педагогику. Пройдя так называемую материнскую школу, ребёнок далее рос в среде своих сверстников, где он начинал воспроизводить простейшие напевы – жеребёвка, считалка, игровые приговорки и игровые припевки.

Некоторые из них живы и по сей день, они несут в себе следы древних обрядов, культа солнца, огня и т.п. Обращения к силам природы – солнцу,

дождю, воде, ветру, которые часто встречаются в детских играх, свидетельствуют именно об их традиционности, о преемственности наиболее древних форм художественного творчества взрослых.

Включение обучающихся в творческий процесс на занятиях происходит постепенно, этому способствует внимание к каждому обучающемуся, поддержание в коллективе творческого настроения, игра. Ознакомление обучающихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, повторение, закрепление, поиск новых вариантов – всё это происходит в игровых формах, вызывающих у обучающихся интерес, а значит повышающих эффективность усвоения.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности обучающихся в процессе учебно-практической деятельности.

Данная программа построена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся младшего школьного возраста.

Целью программы является освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры.

Срок реализации программы- 1 год

Возраст обучающихся 7-9 лет.

Статус, вид группы - профильная.

Количество обучающихся в группе: 1 г/о – 15 человек

Такая группа является оптимальной для организации игровой и певческой деятельности младших школьников и создания творческой атмосферы на занятиях.

Набор в группу - свободный.

Организации занятий: групповая, индивидуальная

Количество занятий в неделю - 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа)

Общее количество часов в год 144 ч.

Продолжительность одного часа - 45 мин

Индивидуальная работа (постановка голоса) – 2 часа в неделю (72 ч. в год);

Продолжительность одного часа - 45 минут.

Состав обучающихся - постоянный

Формы обучения - очная

Уровень освоения программы: (общекультурный) стартовый.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры.

Задачи:

Предметные

- сформировать и развить исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение, сформировать детский коллектив, поющий в традиционной манере своего народа, своей местности.
- обучить основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- сформировать специальные знания по предмету;
- закрепить основные приёмы народной манеры пения и навыки народной хореографии;
- обучить навыкам исполнения народных песен, знать их жанровость, природу бытования и вникать в особенности определенного исторического фона.

Метапредметные:

- развить интерес обучающихся к народной культуре и вовлечь их в богатый мир традиционной празднично-игровой культуры, творческие способности в процессе изучения основ народной культуры.
- развить музыкальную память и внимание;
- развить музыкальный слух: мелодический и гармонический;
- развить эмоциональную восприимчивость, образное мышление, творческие способности;
- развить творческий потенциал обучающегося, его познавательно-творческую активность.

Личностные:

- воспитать у обучающихся гражданственность и любовь к Родине через изучение народного творчества.
- воспитать собранность и дисциплину;
- сформировать навыки сценической культуры;
- воспитать чувство коллективизма;
- воспитать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру;
- приобщить обучающихся к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры;

1.3. Планируемые результаты реализации программы 1 год обучения:

Предметные знания умения и навыки:

- знать детские жанры народно – песенного творчества (считалки, песни - игры, игры – загадки;
- знать виды хороводов (круг, ручеёк);

-уметь выполнять простые упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию и использовать знания в вокальном пении (дышать без напряжения, правильно, спокойно, не поднимая плечи);

Метапредметные знания умения и навыки:

- знать приёмы звуковедения;
- уметь слушать при пении другого поющего;
- уметь исполнять выразительно, артистично, чисто интонационно несложную песню

Личностные знания умения и навыки:

- сформировать высокий уровень познавательной активности;
- стремиться к самовыражению через творчество;
- уметь отстаивать собственную точку зрения;

1.4. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.	Формы аттестации
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
1.1	Инструктажи по ТБ, ПБ, антитеррору.				опрос
	Правила поведения в коллективе				
1.2	План работы на год				
	Введение в предмет: Фольклор - народное искусство.				
2.	Вокально-хоровая работа				
2.1	Малообъёмные песни, попевки. Разучивание музыкальных прибауток, считалок.	24	2	22	Педагогическое
2.2	Развитие певческих навыков	30	4	26	Педагогическое
2.3	Навыки правильной артикуляции, дикции.	20	4	16	Педагогическое
3.	Народный календарь				
3.1	Знакомство с календарными праздниками и обрядами	12	6	6	Педагогическое Беседа. Опрос
3.2	Подготовка и проведение фольклорных праздников: «Кузьминки», «Масленица», «Колядки»	24	8	16	Педагогическое Фольклорные

4.	Слушание музыки	10	1	9	Педагогическое н Беседа
5.	Работа с шумовыми инструментами.	10	2	8	Педагогическое н
6.	Народная хореография	12	2	10	Педагогическое н
	Всего:	144	34	110	

1.4. Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

1.1. Инструктажи по ТБ, ПБ, антитеррору. Правила поведения в коллективе

Теория: проведение инструктажей: по ТБ, по ПБ, по антитеррористическим мероприятиям. Просмотр мультипликационных видеороликов. Знакомство с правилами поведения в коллективе.

1.2. План работы на год. Введение в предмет: Фольклор - народное искусство

Теория. Понятие о фольклоре. Рассказ о видах устного народного творчества, музыкальном фольклоре. Основные сведения об истории народа, его происхождении и расселении.

Раздел 2. Вокально-хоровая работа

Тема 2.1. Малообъёмные песни, попевки. Разучивание музыкальных прибауток, считалок. Детские жанры народно-песенного творчества песни-игры, игры-загадки, песни-танцы.

Теория: Песни-игры объемом 1-2 звука, терции. Хоровые песни, простые по интонационному языку.

Практика: показ-исполнение песен. Разучивание песен. Малообъемные песни: прибаутки, песни-игры, считалки, потешки — в 1—2 звука, в Постепенное расширение диапазона начиная от примарной зоны (ми-фа).

Тема 2.2. Развитие певческих навыков

Теория: Знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи.

Практика: Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом. Формирование правильного певческого звука - открытого, легкого, звонкого. Работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения. Обучение умению сочетать пение с движением, игрой, охраняя качество звучания.

Тема 2.3. Навыки правильной артикуляции, дикции.

Теория: рассказ о видах дыхания в народном пении (3 вида: грудной тип, грудобрюшной тип, брюшной тип). Понятие терминов дикция и артикуляция.

Практика: Работа над дыханием, артикуляцией, дикцией.

Разучивание, выполнение и отработка упражнений для артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика (активизация языка, гимнастика для губ, упражнения для мышц гортани, скороговорки, распевания на дикцию и т.д.)

Раздел 3. Народный календарь

Тема 3.1. Знакомство с календарными праздниками и обрядами

Теория: Рассказ о жанрах детского фольклора. Их значение и использование в быту. Календарные праздники и обряды. Зимние, весенние, летние, осенние праздники. Происхождение праздников, связь их с природой.

Практика: разучивание осенних, зимних, весенних песен, народные игры.

Тема 3.2. Подготовка и проведение фольклорных праздников:

Теория: беседа о календарных праздниках, о народных приметах и обычаях связанных с ними, разучивание песен, плясок, загадок, русских народных игр.

Практика: подготовка фольклорных праздников: «Кузьминки», «Масленица», «Колядки». Разучивание народных игр. Отбор игр для праздников.

Раздел 4 .Слушание музыки

Теория: Времена года в народном календаре. Народные обряды и песни.

Практика: Музыкальный материал: песни, связанные с обрядами и праздниками. Прослушивание: народных песен в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов и детских фольклорных коллективов.

Раздел 5. Работа с шумовыми инструментами:

Теория: Дать представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты. Дать знания о составе оркестра народных инструментов.

Практика: Предоставить возможность играть на инструментах (ложки, бубен, трещотки, свистульки). Включать инструменты в игры, пляски, предоставлять возможность самостоятельно выбирать инструменты.

Раздел 6. Народная хореография

Теория: Рассказ об элементах народного танца. Просмотр видеозаписей концертов детских фольклорных коллективов.

Практика: Выработка правильной красивой осанки, умения двигаться, держать спину. Разучивание видов шагов, фигуры хороводов.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Неделя месяца	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09.16 07.09.16 08.09.16 14.09.16	по расписанию работы педагога	Участие в родительских собраниях	8	Комплектование учебных групп	МБОУ «СШ № 61»,	
2.	Сентябрь	15.09.16 21.09.16	по расписанию группы	Теоретическое занятие	2	Проведение инструктажей: по ТБ, по П Б , по антитеррористическим мероприятиям. Просмотр презентаций «Огонь ошибок не прощает», «Как себя вести во время теракта»,	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение, опрос
				Теоретическое занятие	2	Знакомство с правилами поведения в коллективе. План работы на год. Введение в предмет: Фольклор - народное искусство Понятие о фольклоре. Рассказ о видах устного народного творчества, музыкальном фольклоре. Основные сведения об истории народа, его происхождении и расселении.		Беседа, опрос

3.	Сентябрь	22.09.16 28.09.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи.	МБОУ «СШ № 61»	Беседа, опрос
				Теория и практическая работа	2	показ-исполнение песен. Разучивание песен Малообъемные песни: прибауки, песни-игры, потешки — в 1—2 звука, Постепенное расширение диапазона начиная от примарной зоны (ми-фа)		Беседа, педагогическое наблюдение.
4.	Сентябрь	29.09.16 05.10.16	по расписанию группы	Теория	2	Знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение.
				Теория и практическая работа	2	Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом. Ф о р м и р о в а н и е правильного певческого звука - открытого, легкого, звонкого.		Педагогическое наблюдение, беседа
5.	Октябрь	06.10.16 12.10.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения. Обучение умению сочетать пение с движением, игрой, охраняя качество звучания.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
				Теория и практическая работа	2	рассказ о видах дыхания в народном пении (3 вида: грудной тип, грудобрюшной тип, брюшной тип). Понятие терминов дикция и артикуляция. Разучивание, выполнение и отработка у п р а ж н е н и й для артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика (активизация языка, гимнастика для губ, упражнения для мышц гортани, скороговорки, распевания на дикцию и т.д.)		Педагогическое наблюдение, беседа

6.	Октябрь	13.10.16 19.10.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Рассказ о жанрах детского фольклора. Их значение и использование в быту. Календарные праздники и обряды. Зимние, весенние, летние, осенние праздники. Происхождение праздников, связь их с природой.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
				Теория и практическая работа	2	Артикуляционная гимнастика. Распевание. Разучивание осенних песен, игр.		Педагогическое наблюдение
7.	Октябрь	20.10.16 26.10.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Дыхательные упражнения, упражнения для артикуляции и дикции, распевание в игровой форме. Подготовка к фольклорному празднику «Осенины» (работа по сценарию: разучивание слов, пропевание осенних песен)	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
				Теория и практическая работа	2	Дыхательные упражнения, упражнения для артикуляции и дикции, распевание в игровой форме. Подготовка к фольклорному празднику «Осенины» (работа по сценарию: разучивание слов, работа с песнями)		Педагогическое наблюдение.

8	Октябрь	27.10.16 02.11.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Дыхательные упражнения, упражнения для артикуляции и дикции, распевание в игровой форме. Подготовка к фольклорному празднику «Осенины» (работа по сценарию: разучивание слов, работа с песнями)	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение. фольклорный праздник.
					2	Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом. Формирование правильного певческого звука - открытого, легкого, звонкого. Работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения.		Педагогическое наблюдение,
9	Ноябрь	03.11.16 10.11.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты. Дать знания о составе оркестра народных инструментов. игра на инструментах (ложки, бубен, трещотки, свистульки).	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
					2	выполнение и отработка упражнений для артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика (активизация языка, гимнастика для губ, упражнения для мышц гортани, скороговорки, распевания на дикцию и т.д.). Работа с репертуаром (см. приложение)		Педагогическое наблюдение
10	Ноябрь	11.11.16 17.11.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Слушание музыки: песни, связанные с обрядами и праздниками. Прослушивание: народных песен в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов и детских фольклорных коллективов.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение, беседа

					2	<i>Рассказ об элементах народного танца. Выработка правильной красивой осанки, умения двигаться, держать спину. Разучивание видов шагов, фигуры хороводов.</i>		Педагогическое наблюдение
11	Ноябрь	18.11.16 24.11.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Песни-игры объемом 1-2 звука, терции. Хоровые песни, простые по интонационному языку	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
					2	Беседа о зимних календарных праздниках, о народных приметах и обычаях связанных с ними, разучивание новогодних и рождественских песен, русских народных игр.		Педагогическое наблюдение. Беседа Викторина
12	Ноябрь-декабрь	25.11.16 01.12.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Дыхательные упражнения, упражнения для артикуляции и дикции, распевание в игровой форме. Подготовка к фольклорному празднику «Колядки».	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
					2	Элементы народной хореографии. Виды шагов: шаг с притопом на месте, переменный шаг. Распевание. Подготовка к празднику «Колядки»		Педагогическое наблюдение
13	Декабрь	02.12.16 08.12.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Работа с песнями (колядками). Репетиция по сценарию.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
					2			

14	Декабрь	09.12.16 15.12.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Народная хореография. Подготовка к празднику.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
					2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Народная хореография. Подготовка к празднику.		Педагогическое наблюдение
15	Декабрь	16.12.16 22.12.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Народная хореография. Подготовка к празднику.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
					2			
16	Декабрь	23.12.16 29.12.16	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Народная хореография. Подготовка к празднику.		Педагогическое наблюдение Фольклорный праздник, открытое занятие
17	Январь	30.12.16 13.01.17	каникулярн ый период			Рекомендуемые задания для обучающиеся: выполнять упражнения на развитие дикции, проговаривать скороговорки.		Проверка домашнего задания
18.	Январь	14.01.17 20.01.17	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Артикуляционная гимнастика (активизация языка, гимнастика для губ, упражнения для мышц гортани, скороговорки, распевания на дикцию и т.д.). Игра на шумовых инструментах (ложки, бубен, трещотки, свистульки).	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
					2	Обучение умению сочетать пение с движением, игрой, охраняя качество звучания. Народные игры.		Педагогическое наблюдение

19.	Январь	21.01.17 27.01.17	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Прослушивание: народных песен в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов и детских фольклорных коллективов.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение. беседа
				Теория и практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Работа с репертуаром (см. приложение)		Педагогическое наблюдение
20	Февраль	28.01.17 03.02.17	по расписанию группы	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Работа с репертуаром (см. приложение)	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
				практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Работа с репертуаром (см. приложение)		Педагогическое наблюдение
21	Февраль	04.02.17 10.02.17	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Работа с репертуаром (см. приложение)	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
					2	Народная хореография. Просмотр презентация «Хороводы». Разучивание фигур хороводов. Рассказ о масленичных традициях и обрядах. Разучивание масленичных песенок		Педагогическое наблюдение. Беседа
22	Февраль	11.02.17 17.02.17	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Разучивание масленичных песен. Разводка хоровода. Работа по сценарию. Подготовка к фольклорному празднику «Масленица»	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
					2	Разводка хоровода. Работа по сценарию. Подготовка к фольклорному празднику «Масленица»		Педагогическое наблюдение
23	Февраль	18.02.17 25.02.17	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Подготовка к фольклорному празднику «Масленица» (работа по сценарию)	МБОУ «СШ № 61»	Фольклорный праздник

					2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Работа с репертуаром (см. приложение)		Педагогическое наблюдение
--	--	--	--	--	---	---	--	---------------------------

24	Февраль-март	26.02.17 04.03.17	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2 2	Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная гимнастика, распевание. Весенние календарные праздники Комплекс дыхательных упражнений, у п р а ж н е н и й для артикуляции и дикции, распевание. Работа с репертуаром (см. приложение)	МБОУ «СПШ № 61»	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос Педагогическое наблюдение
25	Март	05.03.17 12.03.17	по расписанию группы	Теория и практическая работа. практическая работа	2 2	Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная гимнастика. Разучивание весенних закличек. Народные игры. Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная гимнастика, распевание. Работа с песенным репертуаром (см. приложение)	МБОУ «СПШ № 61»	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение
26	Март	13.03.17 19.03.17	по расписанию группы по расписанию группы	практическая работа Теория и практическая работа	2 2	Освоение хороводных фигур. Развитие артистических способностей. Упражнения. Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная гимнастика, распевание. Разводка песни. соединение хора с пением.	МБОУ «СПШ № 61»	Фольклорный праздник, открытое занятие. Педагогическое наблюдение
27	Март	20.03.17 26.03.17	по расписанию группы по расписанию группы	Теория и практическая работа Теория и практическая работа	2 2	Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная гимнастика, распевание. Разводка песни. соединение хора с пением. Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная гимнастика, распевание. Работа с песенным репертуаром. (см. приложение)	МБОУ «СПШ № 61»	Педагогическое наблюдение, Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
28	Март – апрель	27.03.17 02.04.17	по расписанию группы	Теория и практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная	МБОУ «СПШ № 61»	Педагогическое наблюдение

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК н
1 год обучения (постановка голоса)**

№ п/п	Месяц	Неделя месяца	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09.16 07.09.16 08.09.16 14.09.16	по расписанию работы педагога	Участие в родительских собраниях	4	Комплектование	МБОУ «СШ № 61»	
2.	Сентябрь	15.09.16 21.09.16	по расписанию работы педагога	Теория и практическая работа	2	Рассказ о строении голосового аппарата певца.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение, опрос
3.	Сентябрь	22.09.16 28.09.16	по расписанию работы педагога	Теория и практическая работа	2	Знакомство с понятием «певческая опора». Певческая установка. Упражнения на дыхание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
4.	Октябрь	29.09.16 05.10.16	по расписанию работы педагога	Теория и практическая работа	2	Певческая установка. Упражнения на дыхание. Основные положения головы и корпуса во время пения.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
5.	Октябрь	06.10.16 12.10.16	по расписанию работы педагога	Теория и практическая работа	2	Певческая установка. Упражнения на дыхание. Распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
6.	Октябрь	13.10.16 19.10.16	по расписанию работы педагога	Теория и практическая работа	2	Певческая установка. . Распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
7.	Октябрь	20.10.16 26.10.16	по расписанию работы педагога	Теория и практическая работа	2	Приобретение навыков звукоизвлечения. Упражнения на дыхание. Разучивание, упражнений для артикуляционного аппарата.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
8.	Октябрь Ноябрь	27.10.16 02.11.16	по расписанию педагога	Теория и практическая работа	2	Дыхательные упражнения, упражнения для артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение.
9.	Ноябрь	03.11.16 10.11.16	по расписанию педагога	Теория и практическая работа	2	Дыхательные упражнения, упражнения для артикуляции и дикции, распевание в игровой форме. Выработка правильной осанки, правильное положение рук.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение, опрос

10.	Ноябрь	11.11.16 17.11.16	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, у п р а ж н е н и й д л я артикуляции и дикции, распевание. Работа с интонационно сложными местами в произведениях, разучиваемых в группе.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение, беседа
11.	Ноябрь	18.11.16 24.11.16	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, у п р а ж н е н и й д л я артикуляции и дикции, распевание. Работа с интонационно сложными местами в произведениях, разучиваемых в группе.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
12.	Ноябрь	25.11.16 01.12.16	по расписанию педагога	практическая работа	2	Дыхательные упражнения, у п р а ж н е н и я д л я артикуляции и дикции, распевание в игровой форме.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
13.	Декабрь	02.12.16 08.12.16	по расписанию педагога	Теория и практическая работа	2	Распевание. Работа с интонационно сложными местами в произведениях, разучиваемых в группе.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
14.	Декабрь	09.12.16 15.12.16	по расписанию педагога	Теория и практическая работа	2	Распевание. Работа с интонационно сложными местами в произведениях, разучиваемых в группе.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
15.	Декабрь	16.12.16 22.12.16	по расписанию педагога	Теория и практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
16.	Декабрь	23.12.16 29.12.16	по расписанию работы педагога	Теория и практическая работа	2	Дыхательные упражнения, у п р а ж н е н и я д л я артикуляции и дикции, распевание в игровой форме.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
17	Декабрь Январь	30.12.16 13.01.17	каникулярн ый период			Рекомендуемые з а д а н и я д л я обучающиеся: работать перед зеркалом с помощью карточек Таблицы артикуляции гласных.		Педагогическое наблюдение Опрос, беседа
18.	Январь	14.01.17 20.01.17	по расписанию педагога	Теория и практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, у п р а ж н е н и й д л я артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
19.	Январь	21.01.17 27.01.17	по расписанию педагога	Теория и практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, у п р а ж н е н и й д л я артикуляции и дикции, распевание. Разучивание песни (см.приложение)	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение

20	Февраль	28.01.17 03.02.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная гимнастика, распевание. Работа с песнями.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
21	Февраль	04.02.17 10.02.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Отработка навыков пения и исполнительства.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
22	Февраль	11.02.17 17.02.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная гимнастика, распевание. Работа с песнями.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
23	Февраль	18.02.17 25.02.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная гимнастика, распевание. Работа с песнями.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
24	Февраль Март	26.02.17 04.03.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, артикуляционная гимнастика, распевание. Работа с песнями.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
25	Март	05.03.17 12.03.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Отработка навыков пения и исполнительства.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
26	Март	13.03.17 19.03.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание. Работа с песней «Заинька»	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
27	Март	20.03.17 26.03.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Отработка навыков пения и исполнительства.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
28	Март Апрель	27.03.17 02.04.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
29	Апрель	03.04.17 09.04.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
30	апрель	10.04.17 16.04.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
31	Апрель	17.04.17 23.04.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
32	Апрель	24.04.17 30.04.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
33	Май	02.05.17 08.05.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для	МБОУ «СШ №	Педагогическое наблюдение

						артикуляции и дикции, распевание.	61»	
34	Май	10.05.17 16.05.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
35	Май	17.05.17 23.05.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
36	Май	24.05.17 30.05.17	по расписанию педагога	практическая работа	2	Комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание.	МБОУ «СШ № 61»	Педагогическое наблюдение
37	Июнь Июль август	31.05.17 06.06.17 07.06.17 14.06.17 15.06.17 21.06.17 22.06.17 28.06.17 29.06.17 05.07.17 06.07.17 12.07.17 13.07.17 19.07.17 20.07.17 26.07.17 27.07.17 02.08.17 03.08.17 09.08.17 10.08.17 16.08.17 17.08.17 23.08.17 24.08.17 31.08.17	Каникулярный период			Рекомендуемые задания на каникулярный период: Повторять комплекс дыхательных упражнений, упражнений для артикуляции и дикции, распевание.		Педагогическое наблюдение

2.2. Условия реализации программы

Объединение работает в Доме детского творчества № 3, на базе МБОУ «СШ № 61». Для занятий используется учебный кабинет, в котором соблюдены все санитарно-гигиенические нормы.

Для успешной реализации данной программы предоставлены следующие условия:

Материально- техническое обеспечение:

- специально оборудованный кабинет для занятий;

В помещении для занятий соблюдены все санитарно-гигиенические требования и нормы: освещение, температурный режим, достаточная площадь помещения.

- музыкальные инструменты: синтезатор , трещотки, ложки и.т.д.;
- технические средства обучения: компьютер, магнитофон, видео- и аудиоаппаратура, наборы CD- дисков и др.;
- народные костюмы.

Методическое обеспечение:

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по народному творчеству;
- комплект методической и теоретической литературы;
- разработанные сценарии игр и праздников.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования по направлениям деятельности: музыкальный фольклор, народная хореография;
- концертмейстер

Два раза в год проводятся среди обучающихся и их родителей инструктажи по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по соблюдению антитеррористических мер.

Необходимым условием реализации программы является посещение педагогами курсов повышения квалификации: каждые 3 года в институте развития образования, а также самообразование: посещение занятий коллег по профилю, методических объединений и совещаний музыкального отдела ДДТ №3, участие в работе мастер классов.

2.3. Формы аттестации обучающихся

Отслеживание результата - это видение того, насколько идет продвижение к цели. Оценивание результата - это сопоставление полученного результата с предполагаемым или заданным, качественный анализ деятельности относительно целей.

Формы аттестации обучающихся

Первичный контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня обучающихся, их способностей. Он может быть в форме *собеседования* или *тестирования*. Оценка уровня усвоения программы проводится два раза в год (январь, май) в форме открытого занятия, концерта, фольклорного праздника. тестирования и зачета.

В качестве промежуточного контроля используются викторины, мультимедиаигры в рамках итоговых занятий по той или иной теме. Оптимальным вариантом итогового контроля в фольклорном ансамбле могут стать игровые программы (моделирование форм традиционной жизни и инсценирование обрядов), отчётные концерты, а так же анализ концертного выступления в форме беседы.

Аттестация зачитывается автоматически за концертное выступление, за участие в конкурсах, фестивалях.

2.4. Оценочный материал

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- анализ участия обучающихся в мероприятиях (концертах, активности обучающихся на занятиях);
- мониторинг.

Для отслеживания результативности используются:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности обучающихся
Открытые занятия (по полугодиям)	Самооценка обучающегося (в конце каждого занятия в устной форме)
Ведение журналов: учета посещаемости и участия в мероприятиях.	Оформление фото и видео-отчетов (фото и видео - съёмка занятий с последующим просмотром и обсуждением)

2.5. Методическое обеспечение программы

Основными видами деятельности обучающихся на занятиях фольклором являются: слушание, восприятие, игры (музыкальные, словесные), пение. Кроме того, они впервые знакомятся с народным календарем (по временам года), народными обычаями и обрядами.

Фольклор – традиция изустная. Погружение обучающегося в атмосферу живого, идущего от сердца слова, позволит перейти на иной уровень

коммуникации между обучающимися и взрослыми. Фольклор уникален тем, что способствует развитию творческой деятельности, позволяет личности раскрыться, ведет к импровизации, являющейся сутью фольклорной традиции.

В русском фольклоре обряды, игры, хороводы относятся к драматическим действиям. Поэтому в программе особое внимание уделяется изучению народного театра и его составляющих: песни, танца, музыкальных инструментов, устного народного творчества.

Знакомство с русской песней продемонстрирует обучающимся, как в одном из видов словесно-музыкального искусства отразилась жизнь русского человека, его горести и радости.

Народные игры, как жанр устного народного творчества, является национальным богатством. Игры – своеобразная школа ребенка. Они развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию, находчивости.

Знакомство с народными музыкальными инструментами способствует музыкально-ритмическому развитию обучающихся. В качестве музыкальных инструментов с успехом использовались и предметы быта: коса, стиральная доска, ухват, печная заслонка, самоварная труба, расческа, пила и др. обучающимся любого возраста наиболее доступны шумовые ударные инструменты: различные варианты игры на двух, трех ложках, трещотках, бубне, колокольчиках, пастушьей доске, ветряке, колотушке и др.

Фольклорный театр – часть народной культуры, проявляющийся в различных формах, действо которого, чаще всего происходит в период календарных праздников. Начинается театр с простейшей детской игры. В форме игры продолжается процесс обучения, передачи опыта и коллективной памяти. Слияние игры и жизни – и есть театр. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Поэтому возникает необходимость подчеркнуть значение комплексного взаимообогащения устного и декоративно-прикладного творчества, которые в совокупности позволяют подвести обучающихся к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Основные формы и методы преподавания

Педагогика творчества – одна из главных движущих сил педагогического процесса, в котором большую роль может оказать игра. Разнообразие фольклорных традиционных игр, существующих практически на все случаи жизни, позволяет значительно активизировать процесс восприятия фольклора. Освоение традиционной народной культуры невозможно и без

использования наглядного материала (предметы быта, фотографии, иллюстрации, просмотра видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей, посещения выставок, музеев). Методически очень значима организация творческих заданий с целью применения обучающимися полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности. Это становится предпосылкой их устойчивого интереса к народному искусству, способствует лучшему пониманию его необходимости и ценности, формированию уважения к труду и таланту мастеров. Организация занятий предполагает активное участие всех обучающихся, а использование различных фольклорных форм (переключки, частушки, поговорки, считалки и пр.) позволяет привлекать к участию даже пассивных и застенчивых. Таким образом, помимо познавательного, речевого, художественно-эстетического, нравственного и эмоционального развития, такого рода занятия способствуют и социальному развитию обучающихся. Данная программа, направленная на активное освоение обучающимися культурного богатства русского народа, основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого, на создании возможности для них как бы непосредственно с ними прикоснуться.

Педагогические принципы.

Принципы наглядности: использование дидактического материала; иллюстраций, фотографий, предметов быта и прикладного искусства, поделки и рисунки обучающихся, аудио и видеоматериалы и пр.

Принцип доступности и учета возрастных особенностей обучающихся. Обучение осуществляется в доступной для обучающихся форме от простого к сложному.

Формы и методы обучения

В процессе обучения используются следующие формы работы: практические тематические занятия;

беседы;

мастер-класс народных исполнителей и умельцев;

фольклорные праздники;

отчетные концерты;

экскурсии;

посещение театров, музеев, концертов;

совместный досуг детей и родителей.

При изучении тем используются:

наглядные пособия;

изделия народных промыслов;

традиционные предметы домашнего обихода;

национальные костюмы;

фото, аудио, видеоматериалы;

Очень важной и плодотворной формой работы является **фольклорный праздник**. Именно он создает условия, наиболее приближенные к естественному бытованию фольклора. В фольклорном объединении «Фольклорная тропинка» праздники приурочивают к наиболее важным датам народного календаря: «Кузьминки», «Святки», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Сороки», «Троица». Формы проведения праздника разнообразны: посиделки, инсценировки, концерты. Подобная форма работы интересна еще и потому, что на празднике не бывает пассивных зрителей: каждый из присутствующих вовлечен в песню, танец, игру. Важным является и этап подготовки к празднику, когда обучающиеся совместно с родителями украшают кабинет, готовят традиционные угощения, создают костюмы, атрибуты праздника.

Для полноценного включения обучающихся в процесс ансамблевого пения необходимо использовать формы групповой и индивидуальной работы:

- сольное пение фрагментов или всей песни;

- пение маленькими группами (по 2-3 человека), где каждый голос хорошо слышен, поможет участникам коллектива проявить свои индивидуальные вокальные возможности, почувствовать уверенность.

В период становления фольклорного коллектива одна из важнейших задач - выявление потенциальных вокально-творческих возможностей каждого участника. В исполнительском процессе важна активная и порой "ведущая" роль каждого певца. Участники ансамбля – равноправные "создатели" песни; от каждого из них зависит качество исполнения, тонус коллективного звучания, эмоциональное состояние всего ансамбля. Голос каждого певца, обладая неповторимым тембром, добавляет новый оттенок или свою собственную окраску в звучащую "палитру" ансамбля.

Программой предусматривается свободная, открытая и гибкая система добора в группы первого и второго этапов.

2.6. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 (Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 N 1040 "Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением".

Педагогическая литература

1. Артемкина Т. Е., Артемкин А. В. «Дети. Творчество. Фольклор». издательство «Транзит-икс» г. Владимир, 2002г.
2. Зими́на А. Н. «Народные игры с пением». Москва 2000г.
3. Некрылова А. Ф. «Круглый год» (Русский земледельческий календарь) Москва, издательство «Правда» 1989г.
4. Науменко Г. М. «Народный праздничный календарь». Москва «издательство «Центрполиграф»1999г.
5. Новикова Г. П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей». Москва 2003г.
6. Шамина Л. В. «Школа русского народного пения». Москва 1996г.
7. Щуркова Н.Е. «Игровые методики». «Пед.общество России», М., 1995
8. Щуркова Н.Е. «Быть рядом и чуть впереди». Пособие для педагогов. «Московский университет», М., 1994

Литература для обучающихся

1. Зими́на А. Н. «Народные игры с пением». «Издательство ГНОМ и Д». Москва 2000г.

2. Науменко Г. М. «Русские народные детские песни и сказки с напевами». «Издательство « Центрполиграф». Москва 2001г.
3. Круглов Ю.Г. «Русское народное творчество». Хрестоматия. «Просвещение». Санкт-Петербург, 1993
4. Щербакова О. С. « Музыкальный фольклор и дети». Издательство «Правда» Москва 1997г.

Литература для родителей

- 1.Кравцова Е.Е., Нурахонова А.А., Степанова В.В. Как помочь детям преодолеть трудности в поведении. — Кишинев, 1993;
2. Сатир В. Вы и ваша семья. — М., 1999;
- 3.Рожкова М.И. «Как помочь ребёнку стать внимательным». «Просвещение», М., 1999
- 4.Столетова В.Н. «Развитие личности младшего школьника». «Просвещение», М., 1985
- 5.Хрипкова А.Г. «Воспитание сознательной дисциплины». М., 1998
6. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком КАК? — М.: Астрель, 2006.

Интернет ресурсы по направлению:

[Государственный республиканский центр русского фольклора](#)
[Кафедра фольклора Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова](#)
www.folklore.ru

[Русская традиционная культура](#)

[Русский фольклор в современных записях](#)

[Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика](#)

[Фольклор и фольклористы России](#)

[Фундаментальная электронная библиотека: "Русская литература и фольклор"](#)

<http://festival.1september.ru/articles/508942/>

http://festival.1september.ru/articles/212522/?numb__artic=212522

<http://festival.1september.ru/articles/534872/>

Словари литературных терминов:

<http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>

http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=14027

Приложение

Приложение 1

Репертуар

1-й год обучения

1. Авсени, колядки, весенние заклички, масленичные попевки.
2. По-за городу гуляет.
3. В огороде бел козел.
4. Подъезжали мы под село.
5. Яблонька.
6. Чижик, чижик, чижичок.
7. У нас серпы золотые.
8. Фольклорные игры: коробочка, полька – бабочка.

Приложение 2

План социализации и воспитания обучающихся

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	База проведения	Ответственные
1.	- проведение организационных собраний; - посещение родительских собраний.	В течении учебного года	Школа № 61	Курсин А.Р.
2.	Концертная и конкурсная деятельность коллектива	В течении года по плану отдела	Школа № 61	Курсин А.Р. Родители
4.	Беседы о народных праздниках и обрядах	В течении учебного года	Школа № 61	Курсин А.Р.
5.	Проведение Дня именинника	1 раз в месяц	Школа № 61	Родительский комитет
6.	Досуговые мероприятия	В течении учебного года	Школа № 61	Курсин А.Р..
7.	Выходы в театр, на концерты, и творческие встречи	В течении года	Театры, концертные площадки	Курсин А.Р. Родители.

План мероприятий с обучающимися по обеспечению безопасности

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Проведение инструктажа по технике безопасности	Сентябрь	Курсин А.Р.
2	Беседа с просмотром презентации: «Первая медицинская помощь при травмах».	Октябрь	Курсин А.Р.
3	Беседа с просмотром презентации: «Пожарная безопасность», «Оказание первой медицинской помощи травмированных на пожаре»	Ноябрь	Курсин А.Р.
4	Беседа и просмотр видеороликов «Терроризм – это угроза», «Как вести себя во время терактов»	Декабрь	Курсин А.Р.
5	Беседа и просмотр презентации: «Электробезопасность»	Январь	Курсин А.Р.
6	Беседа с просмотром презентации: «Вред и польза компьютера», «Дети и компьютер»	Февраль	Курсин А.Р.
7	Беседа с просмотром презентации: «Правила безопасного поведения во время и после урагана, бури, смерча».	Март	Курсин А.Р.
8	Беседа «Оказание первой медицинской помощи» Просмотр презентаций: «Ожоги. Виды ожогов. Солнечные ожоги. Тепловой удар»; «Оказание первой медицинской помощи при тепловом и солнечном ударе»	Апрель	Курсин А.Р.
9	Презентация: «Правила поведения в местах большого скопления людей» (концерты, фестивали красок и др.)	Май	Курсин А.Р.
10	Беседа с обучающимися о профилактике по вопросам дорожно - транспортного травматизма	В течение года	Курсин А.Р.
11	Организация и проведение родительских собраний с включением вопроса о профилактике безопасности среди обучающихся.	В течение года	Курсин А.Р.
12	Проведение инструктажей по ТБ, ПБ и антитеррористической безопасности (не менее 2-х раз в год).	В течение года	Курсин А.Р.
13	Проведение бесед о вреде курения, алкоголизма и наркомании.	В течение года	Курсин А.Р.

План мероприятий по гражданско-патриотическому патриотическому воспитанию

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Участие в мероприятиях муниципальной опорной площадки.	В течение года	Курсин А.Р.
2	Выход на фестиваль национальных культур «Радуга дружбы»	По графику	Курсин А.Р.
4	Выход на городской фестиваль «Фестивальные огни дружбы»	Октябрь	Курсин А.Р.

5	Выход на городской фестиваль национальной и патриотической песни «Мелодии детских сердец»	Ноябрь	Курсин А.Р.
11	Участие в заочном Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиции»	Июнь	Курсин А.Р.
12	Фольклорные праздники: «Осенины», «Святки», «Рождество», «Масленица», «Веснянки», «Сороки», «Пасха», «Троица»	В течение года	Курсин А.Р.

Приложение 3

План методической работы

Выполняемая работа	Сроки
1. Посещение методических объединений, совещаний, мастер-классов музыкального отдела, участие в их работе	В течение года
2. Посещение открытых занятий педагогов по профилю	В течение года
3. Работа над оформлением электронного портфолио коллектива	В течение года
4. Посещение курсов повышения квалификации	По плану ИРО ИО
5. Создание методических пособий, наглядных материалов	В течение года
6. Работа с методической, специальной литературой	В течение года
7. Проведение открытых занятий	2 раза в год (декабрь, март)
8. Изучение методической литературы по профилю преподавания и по педагогике.	В течение года
9. Коррекция программы и планов работы.	По четвертям

Приложение 4

Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Сроки	База	Ответственные
-------	-------------	-------	------	---------------

1.	Организационные родительские собрания	Сентябрь	Школа № 61	Курсин А.Р.
2.	Индивидуальные консультации	В течение года	Школа № 61	Курсин А.Р.
3.	Проведение совместных праздников	В течение года	Школа № 61	Курсин А.Р.
4.	Проведение открытых занятий для родителей	Апрель	Школа № 61	Курсин А.Р.
5.	Совместное посещение концертов, фестивалей, конкурсов	В течение года	Школа № 61	Курсин А.Р.
6.	Привлечение родителей к организации концертной деятельности	В течение года	Школа № 61	Курсин А.Р.
7.	помощь родителей в фото и видео съемке	В течение года	Школа № 61	Курсин А.Р.Родители

Приложение 5

Викторина «РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

Цель: познакомить и закрепить знания о традициях и праздниках родины

Форма работы – групповая

Этапы – 1. подготовительный: беседы о народном календаре, о народных приметах и погоде, о народных традициях и праздниках.

2. Викторина

Календарь русского народа – явление удивительное. Он создавался в течение тысячелетий, отражая в себе видение того мира, в котором поколения за поколениями жили наши предки. Как объяснишь эти странные обычаи стряпать птиц из теста и подкидывать их на крышу, чтобы птицы, несущие весну на своих крыльях, не пролетели мимо, или караулить солнце на великие праздники, чтобы увидеть, как оно играет, тем самым ловя себе тепло и удачу. И эти приметы часто оказывались точнее прогнозов синоптиков.

Приметы – одно из основных способов предсказаний, какими будут грядущие весна или лето, осень или зима. Что же является основаниями для обычаев народного календаря? Одно из них – это память. Не одного человека, а память целого народа, которая хранит очень глубокие знания о катаклизмах, происходивших когда-то на земле.

Наблюдения свои во многом сохранил он в своей культуре и, в частности, в обычаях календарных праздников. Именно ряд праздников крестьянского года стали основой народного календаря, направленного на поддержание порядка в обоих мирах.

Четыре раза в год – на Святки, Масленицу, Зеленые Святки и Купалу и Осенины – устраивались в больших и малых селениях многодневные празднования перехода – обновления мира.

Кроме основных четырех отмечал народ еще около 140 праздников – больших и малых, отражая в своих играх и обрядах любое изменение природы. Наряду с общим видением сути и значения праздников, в каждой местности могли бытовать свои обычаи, непохожие на обычаи других мест.

Вопросы:

1. Что значит слово «календарь» ?

Ответ: лат. Слово “ kalendae” – первый день месяца, а оно от глагола «выкликать». В Др. Риме обязанность главного жреца – громко провозглашать первый день каждого месяца

2. Встреча Нового года на Руси? Когда праздновали Новый год?

Ответ: древняя Русь- 1 марта. Далее- 1 сентября и с 1700 – 1 января.

3. Рождество

Когда отмечается Рождество? (7 января.)

В ночь под Рождество люди ходили по деревне, заходили в дома и пели песни. Как называются эти песни? *(Колядки.)*

Кто из вас сможет исполнить колядки? *(исполняют колядки.)*

Какое блюдо кушали в канун Рождества? *(Сочиво – вареная крупа без масла, с сухофруктами и медом.)*

А что еще отличает праздник Рождества от других праздников? *(Гадания.)*

3. Продолжи пословицы из народного календаря:

Что посеешь.... (то пожнешь)

Время дороже.... (золота)

Спустя лето.... (по малину не ходят)

Год на год (не приходится)

Всякое семя..... (знает свое время)

4. Масленица

Сколько дней гуляют Масленицу? *(7 дней.)*

Как называется Масленица по церковному календарю? *(Сырной неделей.)*

Как называются все дни Масленицы?

Понедельник – Встреча.

Вторник – Заигрыши.

Среда – Лакомка (Перелом).

Четверг – Разгуляй (Широкий).

Пятница – Тещины вечера.

Суббота – Золовкины посиделки.

Воскресенье – Прощеный день.

Какое самое главное угощение на Масленицу? *(Блины.)*

А почему именно блины? Что означал блин? *(Блин – это символ солнца, а солнце олицетворяет здоровье, долголетие, богатство и возрождающуюся жизнь: придет весна, все начнет расти.)*

О блинах сложено много поговорок и пословиц. Давайте посоревнуемся в их знании:

Без блинов не Масленица, без пирогов не именины.

Блин брюха не портит.

Без блинов нет масляны.

Не все коту масленица.

Масленица объедуха – деньгам приберуха.

Какова Маланья – таковы и олады.

5. Когда выпекают фигурки птичек из теста? Как называют их

Ответ: 22 марта, жаворонки

6. Какие названия морозов вы знаете?

Ответ: Никольские, рождественские, крещенские, афанасьевские(31января), сретенские

7. Сани бегут, а оглобли стоят. (Река и берега)
С хвостом, а не зверь, с перьями, а не птица. (Рыба)
Избушка нова. Жильца нет. Жилец появится- изба развалится. (Яйцо)
Что посреди Волги стоит? Л
Без чего человеку жить нельзя? Без имени.
Что у Бориса впереди стоит. А у Глеба –позади? Б
У семерых сестриц по одной сестрице, много ли всех? 8
Что на свете 3 дуги? У лошади. У ведра и на небе
В каком году люди едят более обыкновенного? В високосном.
8. Про какой день говорят « Мели Емеля. Твоя неделя.» 21 января- Емельян- долгие зимние вечера для сказок. Сказки про Емелю.
9. Была белая и седая. Пришла зеленая, молодая. (Зима и весна).

Один льет, другой пьет. Третий растет. (Дождь. Земля. Трава).
10. Какое лето называют «бабье»? с 14 по 21 сентября. (молодое бабье лето с 28 августа до 11 сентября)