

Конспект открытого урока

В 3 классе «В» ГБОУ «Школа № 763»

по литературному чтению

Москва, 2016-2017

Тема урока: К.Г.Паустовский "Кот-ворюга"

Тип урока: комбинированный

Цель урока: ознакомление с писателем К.Г.Паустовским и его рассказом, формирование навыка осознанного и выразительного чтения.

Планируемые результаты

✓ **Предметные:**

Знать: сюжет рассказа «Кот-ворюга»

Уметь: объяснять поступки героев и своё отношение к ним, анализировать, сравнивать и делать осознанный выбор, аргументировать свою точку зрения,

✓ **Метапредметные:**

Регулятивные: уметь контролировать свою готовность к уроку; уметь ставить цель урока; уметь составлять план и последовательность действий; уметь проводить самоанализ и самооценку.

Познавательные: уметь выдвигать гипотезы; уметь искать и выделять необходимую информацию; уметь анализировать текст; уметь извлекать информацию из прослушанного текста; уметь структурировать знания, уметь

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; уметь управлять поведением партнера.

Учебно-методическое обеспечение (средства, оборудование):

- ✓ **Для учителя:** учебник «Литературное чтение» УМК «Начальная школа XXI века» 3кл, 2ч; рабочая тетрадь 3кл, 2ч; презентация, ноутбук, проектор.
- ✓ **Для ученика:** учебник «Литературное чтение» УМК «Начальная школа XXI века» 3кл, 2ч; рабочая тетрадь 3кл, 2ч; пенал, рабочая тетрадь.

Информационные источники:

<http://festival.1september.ru/articles/549277/>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/09/k-paustovskiy-kot-voryuga-3-klass>

Содержание урока

Этап урока	Метода, приемы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД	Оборудование
Организационный этап	М – словесный (беседа)	<p>- Здравствуйте ребята!</p> <p>- Проверьте свою готовность к уроку, у вас на парте должны быть: учебник, рабочая тетрадь, пенал.</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Проверяют готовность к уроку. Присаживаются.</p>	<p>Р - умение контролировать свою готовность к уроку;</p> <p>К – умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</p>	
Изучение нового материала, формирование умений <i>Подготовка к первичному восприятию текста</i>	<p>П – организационный (ответ с места);</p> <p>М – словесный (беседа);</p> <p>М – словесный (объяснение)</p> <p>М – словесный (объяснение, инструктаж)</p> <p>П – организационный (ответ у доски)</p> <p>П – организационный (работа в группах)</p> <p>М – словесный</p>	<p>За доброе жди добра – за худое худа. Эти слова будут сегодня эпиграфом нашего урока. (Изречение, краткая цитата перед произведением или его частью, характеризующая основную идею произведения.)</p> <p>(На экране демонстрируются портреты знакомых писателей: А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Н.Н.Носов, С.Я Маршак. Проводится игра «Узнай и назови писателя». Портрет К.Г. Паустовского показывается последним.)</p> <p>- Молодцы, все соединили верно. Кто же остался?</p> <p>- К.Г.Паустовский - известный русский писатель. (На экране фотографии К.Г. Паустовского, украинская деревня, г.Киев в начале XX в.)</p> <p>Родился Константин Паустовский 31 мая 1892 года в Москве в семье железнодорожного служащего. Семья была большая, склонная, как говорил сам Паустовский, к занятиям искусством. В семье много пели, играли на рояле, любили театр. Детство будущего писателя прошло на Украине – сначала в деревне у бабушки и бабушки, потом в Киеве, где он учился в гимназии. С 6-го класса гимназии он уже репетиторствовал.</p>	<p>Соединяют портреты с именами, остается Паустовский.</p> <p>Паустовский.</p>	<p>П – умение структурировать знания;</p> <p>П – умение осознанно и произвольное строить речевое высказывание;</p> <p>П – умение выдвигать гипотезы;</p> <p>К – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>К – умение управлять поведением партнера;</p> <p>П – умение искать и выделять необходимую информацию;</p> <p>П – осознанное и произвольное построение речевого высказывания;</p> <p>К – уметь слушать и вступать в диалог</p> <p>П – уметь выдвигать предположения</p>	

<p><i>Первичное восприятие</i></p> <p><i>Эмоциональный отклик на прочитанное</i></p>	<p>(рассказ) М – практический (чтение текста)</p> <p>П: технический (работа с рабочей тетрадью) М: наглядный (демонстрация слайда) П: технический (работа с учебником)</p>	<p>После окончания гимназии учился в университете, сначала в Киевском, потом в Московском. Не закончив учёбу, пошёл работать.</p> <p>К.Г.Паустовский переменил много профессий: он был кондуктором трамвая, рабочим на заводе, простым рыбаком, санитаром в Первую мировую войну. В гражданскую войну воевал в Красной Армии. В Великой Отечественной войне он был военным корреспондентом.</p> <p>За свою писательскую деятельность он побывал во многих уголках нашей необъятной страны. Особенно он горячо полюбил Мещеру и городок Тарусу, где Паустовский подолгу жил один или с друзьями-писателями и написал много произведений (На экране мещерские места, виды г. Тарусы). Там было все, что привлекало его: глухие леса, извилистые лесные реки, заброшенные дороги и даже постоянные дворы...</p> <p>Писатель обязан Мещере многими своими рассказами. Они учат любить родную природу, быть наблюдательным, видеть в обычном необычное, быть добрым и честным.</p> <p>Книги К.Г.Паустовского переведены на многие иностранные языки. (На экране обложки произведений К.Г.Паустовского)</p> <p>К писательству привела Паустовского еще его одна черта – любовь к чтению. Во второй половине 30 годов появляются рассказы и сказки, предназначенные для детей. Это “Резиновая лодка”, “Золотой линь”, “Заячьи лапы”, “Стальное колечко”, “Корзина с еловыми шишками”, “Барсучий нос”.</p> <p>Всю свою любовь писатель посвятил трем темам: людям, природе, искусству.</p> <p>Все герои произведений Паустовского – добрые,</p>			
--	--	---	--	--	--

<p><i>Чтение текста детьми</i></p> <p><i>Анализ произведения</i></p>		<p>чуткие, отзывчивые люди, которые понимают и сердцем чувствуют природу. Его рассказы для детей полны мягкого юмора, лиризма, теплоты.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с одним из произведений Константина Паустовского, а кто является его героем, узнаете, если отгадаете загадку: <i>Острые ушки, на лапках подушки, Усы, как щетина, дугою спина, Днём спит, на солнышке лежит. Ночью бродит, на охоту ходит.</i> Верно! Откройте ваши учебники на странице 86. Прочитайте заголовок. Как вы думаете, за какие проделки кота могли назвать Ворюгой?</p> <p>Какие однокоренные слова можно подобрать? Сравните слова: «вор», «воришка», «ворюга». О ком так говорят?</p> <p>Какой оттенок у слова ворюга?</p> <p>А теперь послушайте, какая история приключилась с котом в рассказе К.Г. Паустовского «Кот-ворюга». (аудиофрагмент чтения рассказа) (сделать модель)</p> <p>Что понравилось в рассказе? Кто из героев вам особенно понравился? Кто является главным персонажем рассказа? Какие чувства вызывает кот? Менялись ли они у вас по ходу чтения? Вам кота стало жалко, а ведь Паустовский назвал его ворюгой.</p>	<p>Кот.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Вор-тот, кто крадёт, берёт чужое без разрешения. Ворюга – так говорят презрительно о том, кто совершает кражи. Грубоватый, в слове чувствуется отрицательное отношение автора.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Кот. (стало жалко кота)</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Давайте разберёмся, а таков ли кот на самом деле?</p> <p>Чтение 1 части (Мы пришли в отчаяние....и умчался под дом.)</p> <p>Что мы узнали о коте из 1 части? Найдите в тексте его описание.</p> <p>О каких поступках кота узнали?</p> <p>- Как реагировали люди на проделки кота? (были в отчаянии, не знали, как поймать, ходили и ругались, потратили месяц, чтобы выследить) Какой вывод из всего сказанного мы можем сделать? Правильно, результат этого отражён в строках описания внешнего вида кота. Видны результаты борьбы. Видимо кот не раз получал за свои проказы, воровство.</p> <p>Какие чувства вызывает кот? Как автор называет кота? Чье мнение выражает автор? Верно.</p> <p>Рассказ «Кот-ворюга» написан от лица рассказчика, горожанина, приехавшего в лесную деревушку. (На экране – лесная деревушка)</p> <p>Что использует автор, для описания поступков? Паустовский оживляет кота (использует приём олицетворение), он наделяет его качествами человека, сравнивая его с мальчишкой-хулиганом, забиякой. Если бы мы прочитали только описания поступков, действий, не зная, что это совершал кот, мы бы решили, что всё это делает мальчик-хулиган.</p> <p>Что сделал кот напоследок? Как называет автор его последний поступок? Почему он так называет?</p>	<p>Кот, у которого разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста, дикие глаза.</p> <p>Обворовывал, ловко прятался, воровал все, разрыл жестяную банку с червями, протащил кулан с окунями, уронил колбасу, украл кусок ливерной колбасы, грозно выл, отчаянно упирался.</p> <p>Он описан как хулиган, боец.</p> <p>(Мне жалко кота. А мне не жалко, он воровал.) Бродяга и бандит, ворюга. Своё.</p> <p>Для описания поступков использованы глаголы действия.</p> <p>Украл со стола кусок колбасы и полез на березу. Сорвался с березы, упал на землю и умчался под дом. Отчаянный. Спасения не было.</p> <p>Образ наглого бродяги, он</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>Как вы думаете, почему кот так ведет себя? Какой образ кота создаёт автор?</p> <p>Правильно, Паустовский создаёт образ нахального кота, который готов на всё, даже на самый отчаянный поступок. Кот бездомный, у него нет хозяев, он никому не принадлежит и никому не нужен. Поэтому он и ведёт бродячий, воровской образ жизни, другого пути у него быть не может. Так он ведёт себя, чтобы выжить. Это и есть мотив его поступков - желание выжить, будучи никому ненужным.</p> <p>Найдите в тексте слова, значение которых вам непонятно.</p> <p>кукАн с окунями – веревка, на которую нанизывают пойманную рыбу, пуская её на привязи в воду, чтобы не умерла.</p> <p>погреб – устроенная и покрытая яма для хранения съестных припасов.</p> <p>Прорва – название реки.</p> <p>Вздуть – побить.</p> <p>Дикими глазами – полными ужаса, злобы.</p> <p>Чтение 2 части (Дом был маленький...выходках рыжего кота)</p> <p>Вспомните, что такое пейзаж в художественном произведении? Правильно!</p> <p>Что в рассказе Паустовского является пейзажем?</p> <p>Найдите и прочитайте пейзажную зарисовку.</p> <p>Как вы думаете, почему именно заброшенный дом?</p> <p>Есть связь между домом и котом?</p> <p>Что означает слово заброшенный? (Одинокий)</p> <p>Между описанием дома и главного героя-кота есть связь. Писатель проводит параллель: заброшенный дом-никому не нужный кот. Именно под этим старым</p>	<p>ведёт себя так, чтобы выжить.</p> <p>Пейзаж-описание природы.</p> <p>В рассказе Паустовского к пейзажной зарисовке относится лишь описание старого заброшенного дома. Дом заброшенный и кот беспризорник.</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>Определение идейной направленности и произведения</p>		<p>домом ищет спасения ворюга. Какой литературный приём использует Паустовский, описывая поведение кота? Олицетворение – один из художественных приёмов: свойства живого переносятся на неодушевлённые предметы т.е на неживое. Каким был этот вой, какие чувства он вызывал, почему? Найдите в тексте слова, значение которых вам непонятно. Тес – это доски, сделанные из бревен следующим образом: бревна не распиливают пилой, а превращают в доски топором, снимая все лишнее, – обтесывают. Тесовая крыша – крыша из тёса. Заросли – частый кустарник, которым заросло какое-нибудь место. Босаяцкие выходы – бродяжничества. Физкультминутка Если вы согласны с утверждением, встаньте и поднимите руки вверх. Если не согласны с утверждением, то присядьте. Если вы согласны с утверждением, встаньте и поднимите руки вверх. Если не согласны с утверждением, то присядьте. - У кота бесшумная походка. - Прекрасный нюх. - Дружит с собаками. - Умывается собственной лапой. - Хорошо видит в темноте. - Называют другом человека. - Любит гулять сам по себе. Чтение 3 части (Наконец, кот попался...и мирно захрапел) - Что произошло с котом?</p>	<p>«выл, как подземный дух» - олицетворение</p> <p>Этот вой страшный, зловещий, тем самым кот даёт понять, что никто с ним не справиться.</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>- Кому поручили вытащить кота? - Почему именно Лёньку позвали?</p> <p>- Есть сходство между Ленькой и котом? Противопоставляются друг другу два равных соперника - кот и Лёнька. Кто оказался сильнее? Почему же кот попался?</p> <p>- Как Ленька вытаскивал кота? Найдите в тексте и прочитайте. Что помогло Леньке поймать кота? Что произошло после того, как кота вытащили? И как же выглядел кот? Прочитайте.</p> <p>Зачем автор использует описание кота? Вспомните, какой он был в 1 части? Этот прием называется - контраст.,т.е противопоставление. Какие слова и выражения использует Паустовский, описывая поведение кота, когда его поймали и схватили за шиворот? - Для чего автор это делает? Изменилось ли ваше отношение к коту? Правильно, чтобы мы сопереживали ему, показать, что и героям станет его жалко. До сих пор людьми владели чувства, они не видели кота, судили о нём по его проделкам. Он был для них воплощением зла. Но когда они его поймали, то увидели, что кот жалок, тощий, голодный, задумались о том, почему кот всё время ворует. Что произошло дальше? О чем был спор героев? Да, наступает самый напряжённый момент - вздуют кота или пожалеют. Чьему совету последовали герои?</p>	<p>Он попался. Лёньке. Лёнька славился бесстрашием и ловкостью. Да, кот тоже славился бесстрашием и ловкостью. Лёнька оказывается сильнее в борьбе. Кот попался только из-за своего голода, жадности.</p> <p>Смекалка. Наши герои смогли его рассмотреть. Это оказался тощий, несмотря на воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Зажмурил глаза, прижал уши; хвост, на всякий случай, подобрал под себя. Чтобы мы сопереживали ему (появилось сочувствие).</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>- Что предложил сделать Лёнька? Почему он решил, что коту не поможет наказание?</p> <p>- А чего, судя по его виду, ждал кот?</p> <p>- Как он повёл себя после того, как его накормили? Так, чего же не хватало коту? (Внимания, заботы) Найдите в тексте слова, значение которых вам непонятно.</p> <p>Лаз – это отверстие, ход, ведущий куда-то.</p> <p>Плотица – небольшая пресноводная рыба.</p> <p>Подполье – погреб под домом.</p> <p>Подпалины - рыжеватое или белёсое пятно на шерсти животного.</p> <p>Чтение 4 части (С этого дня... до конца)</p> <p>Что значит прижился?</p> <p>Какие изменения произошли с котом?</p> <p>Что было дальше? Что послужило причиной поступка кота?</p> <p>Каковы же были действия кота? Прочтите.</p> <p>Как автор описал действия кур?</p> <p>Прочтите, как автор описывает Петуха? Что вы можете сказать о нем?</p> <p>Что помогает понять, что петух – трус?</p> <p>Какие качества кота проявились в этом поступке?</p> <p>Каким автор называет этот поступок кота? Почему?</p> <p>Каким предстает кот после демонстрации «благородного поступка»?</p> <p>Автор показывает только внутренние перемены кота, внешние перемены здесь не имеют важного значения. Его действия направились на благородные дела.</p>	<p>Выдрать кота или накормить.</p> <p>Совету Лёньки.</p> <p>Накормить кота. У кота характер такой с детства, он привык к битью.</p> <p>Наказания.</p> <p>Кот сразу переменялся: он долго фыркал, тёрся головой о пол (это было веселье кота), растянулся у печки и мирно захрапел.</p> <p>Остался жить.</p> <p>Перестал воровать.</p> <p>Куры влезли на стол и стали склёвывать кашу.</p> <p>(Кот, дрожа...)</p> <p>Взлетели с отчаянным воплем,</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>- Почему кот стал следить за порядком во дворе? Как решили назвать кота? Подходит ли ему эта кличка?</p> <p>Какие слова в этой части вам непонятны? Голенастый – с длинными тонкими голеньями. Голень это часть ноги от колена до стопы. Горлач – обладающий сильным, крикливым голосом.</p> <p>Как вы думаете, что поняли наши герои в конце этой истории? Так что же произошло? Почему так неузнаваемо изменился кот? В чём секрет столь чудесного перевоплощения Ворюги и Бандита в благородного кота? Правильно, молодцы! -Читая рассказ, у нас постоянно менялось настроение и отношение к коту. -Сначала вы негодовали, были возмущены поведением кота. Потом появилось желание наказать как – то кота за его поступки. Но потом – сочувствие, жалость. - Написав этот рассказ, Паустовский доносит до нас, читателей, важную вещь: - Добро людей, от которых кот ждал лишь привычных побоев и жестокости, изменили его: ужас сменился настороженностью, а затем – доверчивостью. Кот перестал воровать, он ходил, как хозяин и сторож. И люди тоже поняли, что добро всегда добром возвращается. Ответили мы с вами на вопрос, который возник в начале урока? Так, какой же кот? Какова же главная идея этого произведения?</p>	<p>бросились, теряя перья... Куры испугались. (Впереди мчался...) Петух испугался кота, он трус. Во-первых мчался впереди всех, 2- не просто бежал, а мчался, 3 – лежал в припадке. Смелость, храбрость. Благородным и неожиданным, он спас кашу своих хозяев.</p> <p>Он – сторож, хозяин.</p> <p>Кот не только сам перестал воровать, но и не стал позволять этого делать другим, он почувствовал себя нужным. Миллиционер. Ответы детей.</p> <p>Нужно по-доброму относиться ко всем окружающим, и тогда они ответят тем же. Кот почувствовал доброту по отношению к себе, он ощутил себя нужным, переменился в ласкового кота.</p>		
--	--	---	--	--	--

		(Главная идея этого произведения - добро всегда добром возвращается.)			
			В начале мы кота представляли бандитом, вором, но оказывается кот очень добрый и милый. Он вел себя так от безысходности, чтобы выжить. Кот был никому не нужен. Но когда его накормили, приютили, он ответил добротой.		
Закрепление, систематизация, применение З и У <i>Работа синтетического характера</i>		Мини-тест, Подтвердите правильность следующих утверждений (приложение) либо Задания из рабочей тетради № 3,4(чтение в учебнике стр.92),6,7.			
Информация о д/з		Подготовьте пересказ от лица кота.			
Подведение итогов урока		С каким произведением мы познакомились? Кто главный герой? Какова основная мысль? Ребята, какое открытие сегодня вы сделали на уроке?	Ответы детей.	Р – уметь оценивать свои результаты работы на уроке	

		Подумайте, чему каждый из вас сегодня научился?			
--	--	---	--	--	--

Тест

1. Жанр этого произведения:

сказка
рассказ
повесть

2. От имени кого ведется повествование?

Леньки
кота

автора

3. Кто главный герой рассказа?

Ленька
кот

голенастый петух

4. Как звали кота?

бандит
бродяга
ворюга

5. Что такое кукан?

металлическая сетка
палочка, на которую одевается пойманная рыба

6. Где кот попался?

на березе
в узком лазу

7. Чей совет тебе кажется более разумным?

Леньки
Рувима

8. Как повлиял ужин на кота?

убежал из дома

перестал воровать

Подтвердите правильность следующих утверждений (на экране):

1. Паустовский – писатель-пейзажист

Даже в юмористическом рассказе «Кот-ворюга» виден характерный почерк Паустовского-пейзажиста. Он мыслит картинками, цветом, звуками, запахом. Вместе с ним мы видим маленький дом в глухом, заброшенном саду, слышим стук диких яблок о тесовую крышу, вдыхаем запах душистых высоких трав, ощущаем кожей осыпающую плечи желтую цветочную пыльцу. Писатель пробуждает к участию изображаемой природы все наши органы чувств. Возникает ощущение личного присутствия в дорогих для автора местах.

2. Историю кота нам рассказывает сам Паустовский

Рассказчик – молодой человек, отличавшийся дружелюбием, любовью к природе. Он очень любил мешерские места, любил бывать в деревнях. Владеет силой народного языка.

3. Согласны ли вы с изречением: Ленька не только бесстрашный и ловкий, но и добрый

В рассказе «Кот-ворюга» про Леньку написано: Он славился бесстрашием и ловкостью. Он единственный из героев рассказа предлагает исправить характер кота добрым поступком, накормить его как следует.

4. В роли кота - ворюги может оказаться любой человек

У каждого человека может быть какая-то плохая черта характера. Исправить его можно не только наказанием, плохим отношением, а сочувствием, добрым отношением.