

Игровая терапия – это особый способ взаимодействия с ребёнком, в процессе которого ему предоставляется возможность, с одной стороны, быть таким, какой он есть, быть самим собой, а с другой – установить отношения с воспитателем и детьми. Цель данного вида деятельности – дать ребёнку свободу, возможность самому оценивать своё поведение, понять свой творческий потенциал: результатом каждой игры является поддержание положительного "Я" ребёнка.

Проанализировав свой опыт работы, я пришла к выводу: игру можно и необходимо использовать как средство реабилитации детей с нарушениями речи, так как с помощью игры можно помочь ребёнку раскрыться и установить контакт с окружающим миром.

Игровая терапия – это приём, используемый для диагностики и коррекции расстройств у детей с нарушением речи. Такие специальные игры дают детям возможность выразить себя во многих отношениях с гораздо большей искренностью и непосредственностью, чем в том случае, когда им задают какие-то прямые вопросы.

В организации и управлении игровой терапией при формировании речевой деятельности можно выделить следующие правила:

1. Речевая игра должна приносить радость. Не заставляйте ребёнка играть, а создайте условия для возникновения интереса, проявления познавательной и творческой активности.
2. Оживите игру по развитию речи внесением нового материала, чтением сказки, изготовлением моделей и пусть ребята фантазируют, придумывают новые способы уже знакомой игры.
3. Создавайте в игре непринуждённую обстановку. Не сдерживайте речевую активность детей.
4. Хвалите ребёнка даже за малейшие успехи, особенно если что-то получилось у него впервые.
5. Наблюдайте, анализируйте активность детей в овладении языком, с тем чтобы помочь ему освоить новые языковые формы.
6. Стройте свои взаимоотношения с дошкольниками на взаимном доверии, искренне разделяйте с детьми их радость, успехи, показывайте образцы организованной речи.

Отмеченные особенности придают игре особенное педагогическое значение, наделяя её ролью чрезвычайной:

- игра – фактор развития ребёнка;
- игра – способ приобщения к миру культуры;
- игра – щадящая форма обучения ребёнка жизненно важным умениям;
- игра – ознакомление ребёнка с широким спектром видов человеческой деятельности;
- игра – мягкое корректирование воспитанности ребёнка, незаметное вовлечение его в ценностную палитру новых для него отношений;
- игра – деликатное диагностирование социального развития ребёнка;
- игра – изящная форма социально- психологического тренинга;
- игра – способ педагогической помощи ребёнку в разрешении проблем, ставших перед ним в реальной повседневности;
- игра – один из простых способов подарить ребёнку счастливые моменты переживаний радости жизни;
- игра – простой и лёгкий способ формирования товарищества и дружбы между детьми, один из способов формирования гуманистической атмосферы в группе.

Больше всего дети с нарушением речи страдают от отсутствия или неразвитости своего внимания. Что такое внимание? Это сосредоточенность человека на каком-то реальном или идеальном объекте – предмете, событии, образе, слове. Регуляторами внимания могут быть любознательность и любопытство. Развивать внимание у детей с нарушением речи столь же важно как учить звуки. Среди средств, воспитывающих внимание, не последнее место занимают игры – упражнения:

Сколько чего?

Ведущий просит ребят осмотреть групповую комнату или игровую площадку на прогулке и назвать как можно больше предметов начинающихся на букву “к” или “т”, можно не целые предметы, но и их детали.

Игры со словами очень важны, ведь владение словом – инструментом общения, мышления – неоценимое богатство. Детям абсолютно необходимы игры, специальные упражнения на слова, про слова, со словами.

Добавь словечко.

Существуют готовые рифмованные загадки, в которых играющим необходимо отгадать только последнее слово, причем в рифму.

Все скороговорки не переговорить.

Игра-соревнование, в которой участники повторяют ту или иную скороговорку. Кто ошибся, к примеру, три раза, выбывает из игры.

Игры, развивающие память не маловажны для детей, т. к. память – это способность сохранять и воспроизводить в своём сознании прежние впечатления, опыт жизни, весь запас хранящихся образов, явлений жизни. Память связывает прошлое человека с его настоящим и будущим. Мы проводим такие игры: «Чего не стало», «Что изменилось», «Что появилось».

Учёные установили закономерность: уровень развития речи ребёнка находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Поэтому не последнее место в своей практике отвожу пальчиковым играм, куда входит работа с бумагой, крупой, природными материалами, нитками и т. п.

Для усиления эффективности коррекционного воздействия, я решила объединить игровой материал по коррекции звукопроизношения с одновременно тренировкой тонких движений пальцев рук и игровых приемов массажа, позволяющих многократно повторять поставленный звук изолированно, в слогах и словах.

Представляю основные виды игр и упражнений с детьми на начальном этапе коррекционного воздействия:

1. Массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также массажные мячики, массаж прищепками.
 2. Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры
 3. Шнуровки – отлично развивают мелкую моторику рук, к тому же благодаря им ребенок овладевает повседневным практическим навыком шнурования ботинок.
 4. Игры с бусинами — нанизывание на нитку, застёгивание пуговиц на петли, перебирание пальцами бус из пуговиц или бусин.
 5. Фишки, счетные палочки, разноцветные картинки. Палочки развивают внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику.
- Все занятия я предлагаю сопровождать проговариванием слогов, текста. Речевое подкрепление увлекательных действий удвоит эффект.

«Колючие мячики» (массаж пальцев)

Цель: автоматизация звука в слогах

Оборудование: массажные мячики.

Ход игры:

Ребенок выполняет пальчиковое упражнение, синхронно произнося слог и нажимая на «колючие пальчики» все пальцы с большим по очереди (сначала одной руки, затем другой, далее обеих рук).

Каждый пальчик нажимаем

Звуки (слоги) четко повторяем

«Шнурочки»

Цель: автоматизация звука в слогах

Оборудование: разноцветные шнурочки

Ход игры:

Ребенок произносит слог одновременно наматывает шнурок на пальцы (сначала одной руки, затем другой).

На пальчик шнурочки завяжем

Звук (слог) правильно скажем

Пианино

Цель: автоматизация звука в слогах

Оборудование: вырезанные из разноцветной бумаги круги, приклеенные на полоску картона

Ход игры

Взрослый называя автоматизированный слог, предлагает ребенку, шагая указательным и средним пальцами по кружкам, произносить автоматизируемый слог.

По всем клавишам пройдем

Звуки (слоги) четко назовем

«Пальчики здороваются»

Цель: автоматизация звука в слогах

Ход игры

Ребенок выполняет пальчиковое упражнение, синхронно произнося слог и соединяя все пальцы с большим по очереди (сначала одной руки, затем другой, далее – обеих одновременно).

Пальчики мы загибаем , Звуки (слоги; слова) четко повторяем

«Массажный мячик», «Массажное кольцо»

Цель: автоматизация звука в слогах

Оборудование: массажные мячи, кольцо

Ход игры

1 - ребенок сжимает мячик или кольцо, одновременно произнося звуки (слоги; слова) (сначала одной рукой, затем другой, далее обеих рук).

Мячик (кольцо) сильно мы сжимаем

Звуки (слоги) четко повторяем

2 – ребенок катает мячик по столу, одновременно произнося слог (сначала одной рукой, затем другой, далее обеих рук).

Мячик по столу катаем

Звуки (слоги) четко повторяем.

Предложенные игры помогут удержать внимание, развить мелкую моторику ребенка. Закрепление каждого звука сопровождается движениями пальцев рук, так как подобные движения пальцев способствуют более быстрому усвоению отрабатываемого звука и введению его в речь.

На следующем этапе работы появляются игры на автоматизацию звуков в словах и предложениях. Игры для работы не столько приобретались, сколько специально изготавливались.

Многие из изготовленных игр являются известными, но их «изюминка» заключается в том, что материал подобран с учетом речевых возможностей детей, либо используется нетрадиционный вариант игры. Вот несколько примеров.

1. Игра «Разрезные картинки»

Цель: автоматизация поставленных звуков на материале слов и предложений, развитие мелкой моторики, пространственных представлений.

Ход игры. Ребенку предлагается собрать несколько картинок (детали для каждой картинки могут предлагаться поочередно или перемешиваться, в зависимости от подготовки ребенка). После того как картинки собраны, ребенок должен правильно назвать их и составить по одному предложению с каждой из них. Картинки подбираются так, чтобы в их названии содержался звук, требующий автоматизации.

2. Игра «Найди пару»

Цель: развитие фонематического слуха.

Ход игры. Логопед подбирает парные картинки со словами паронимами (вагон – батон, корона – ворона и др.) Перед игрой каждый ребенок получает по карточке. Дети стоят в круге. Один из играющих произносит свое слово и ждет, пока другой ребенок назовет свою картинку, но так, чтобы они оказались похожими по звучанию. Дети, у которых оказались картинки с похожими словами встают рядом и берутся за руки. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не найдет свою пару.

3.Игра «Фишкодвижение» Ребенок передвигает фишку по инструкции логопеда, каждый раз называет картинку, на которой оказалась фишка. После нескольких ходов логопед просит рассказать по порядку весь путь.

Вариант 2. То же, но используются те карты, где подобраны картинки на смешиваемые звуки.

4. Игра «Поймай рыбку»

Цель: автоматизация звуков на материале слов, развивать фонематический слух, мелкую моторику.

Вариант 1. В [коробку кладутся картинки](#), в названии которых есть необходимый звук с прикрепленными к ним скрепками. Ребенок ловит «рыбку, правильно называет картинку и определяет место заданного звука.

Вариант 2. В коробку кладутся «рыбки», в названии которых есть звуки, которые требуют дифференциации. Ребенок ловит «рыбку», определяет наличие того или иного звука, кладет «рыбку» справа или слева от коробки (по предварительной договоренности).

Вариант 3. После того как все «рыбы» будут пойманы, они убираются, ребенок должен перечислить весь свой «улов».

5. «Делал или делала?»

Цель: упражнять в употреблении глаголов прошедшего времени женского и мужского рода, расширять словарный запас, автоматизировать звук Л, учить составлять предложение по картинке, распространять его, составлять сложные предложения с союзом И.

Вариант 1. Логопед называет действия, а ребенок показывает.

Вариант 2. Ребенок самостоятельно отбирает парные карточки и называет только глаголы.

Вариант 3. Ребенок получает одну картинку из пары, составляет предложение (логопед следит, чтобы глагол в предложении был употреблен в прошедшем времени), затем получает вторую карточку и повторяет то же предложение, но так, чтобы оно подходило ко второй картинке.

Вариант 4. Затем логопед предлагает сделать предложение красивее, добавить еще одно слово (распространение предложения), либо составить предложение по двум картинкам одновременно (сложное предложение с союзом И), предварительно ребенку дается образец.

Много игр можно придумать, используя обычные картинки. Их можно выкладывать лесенкой, конструировать различные предметы и т.п.

На начальном этапе работы над развитием артикуляционного аппарата, когда необходимо заинтересовать детей, разнообразить артикуляционные упражнения, внести в них положительную эмоциональную окраску мне помогают следующие игровые приемы:

1. Кукла-помощник «Веселый язычок»

Цель: развивать артикуляционную моторику и мелкую моторику рук.

Материал: кукла «Язычок» или рукавичка «Язычок».

Вариант 1. Взрослый показывает положение языка одновременно рассказывая артикуляционную сказку.

Вариант 2. Ребенок выполняет артикуляционное упражнение и дублирует положение языка с помощью макета.

2. Игра «Логокуб»

Цель: развитие артикуляционной моторики

Материал: кубик, на грани которого приклеены картинки-символы артикуляционных упражнений.

Ход игры. Ребенок бросает кубик и выполняет то упражнение, символ которого выпал

3. Игра «Дорожка»

Материал: дорожка, в карманы которой вложены картинки с изображением артикуляционных упражнений.

Цель: развитие артикуляционной моторики.

4. «Веселая гимнастика»

Материал: картинки к артикуляционным упражнениям и стихотворное сопровождение к ним.

Цель: развитие артикуляционной моторики и заинтересованности.

Выбирая игры для игровой терапии, обращаю внимание на те, которые по содержанию и назначению можно характеризовать как социально-психологические. Все игры должны быть выстроены так, чтобы четко прослеживалась тенденция к усложнению заданий, методов и приемов, а также словарного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдулова Т. Игра: ее развитие на современном этапе //Дошкольное воспитание, 2008, №8. - С. 28 - 33.
2. Бодраченко И.В. Речевые игры: что это такое и как в них играть // Логопед, 2007, № 3. - С.97 - 102.
3. Бохан О.А. Игровые приемы в коррекции звукопроизношения // Логопед, 2006, № 2. - С. 69 - 71.
4. Егорова Е.А. Упражнения и игры для развития движений пальцев рук // Логопед, 2005, № 6. - С. 58 - 60.
5. Ерошкина С.Т. Универсальные игровые пособия // Логопед, 2007, № 2. - С. 74 - 75.
6. Калинин А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. - М., 2004. - 112с
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М., 2004.
8. Козырева О.А. Лексико-грамматические игры // Логопед, 2004, № 6. - С. 89 - 92.
9. Костылева Н.Ю. Автоматизация звуков: как скучное сделать интересным // Логопед, 2008, № 2. - С. 74 - 77.

10. Левина Е.В. Логопедические игры по автоматизации и дифференциации звуков // Логопед, 2004, № 5. - С. 58 - 64.
11. Рогожникова М.В. Артикуляционные и пальчиковые игры - сказки // Логопед, 2008, № 2. - С. 66 - 73.
12. Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики // Логопед, 2005, № 1. - С. 49 - 62.
13. Самусикова Л.А. Игры для развития речи и мышления дошкольников: рекомендации родителям // Логопед, 2004, № 2. - С. 65 - 69.
14. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук – М., 2002. –М., 2002.
15. Сергеева Т.В. Игровые рифмовки // Логопед, 2006, № 1. - С. 61
16. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М., 2008. – 186 с.
17. Черноусова Ю.В. Автоматизация звуков с помощью игровых приемов // Логопед, 2006, № 5. - С. 41 - 42.
18. Чернякова В.Н. Стихотворно-игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи // Логопед, 2005, № 2. - С. 61 - 63.
19. Шичанина О.В. Игровые приемы коррекционной работы по автоматизации поставленных звуков // Логопед, 2005, № 5. - С. 96 - 99.
