

Использование инновационных технологий с элементами мультимедиа в работе с детьми с ОВЗ

В настоящий момент **актуальной проблемой** современного коррекционного процесса обучения остаётся проблема повышения эффективности учебно-воспитательного процесса и повышение уровня коррекционной работы. Понятие ребенок с ОВЗ охватывает различную категорию детей, которых объединяет наличие повреждения коры головного мозга, имеющее диффузный характер. Морфологические изменения захватывают многие участки коры головного мозга ребенка, нарушая их строение и функции. У таких детей сочетаются нарушения развития разных сфер: эмоциональной, интеллектуальной, речевой, двигательной, сенсорной. Ребенок с ОВЗ, как и нормальный ребёнок, растёт и развивается, но развитие его задерживается с самого начала и проходит на дефектной основе, что вызывает сложности вхождения в социальную среду, предусмотренную для нормально развивающихся детей. При работе с такой категорией детей обучение строится с учетом их возрастных и психофизических особенностей. Направление обучения такого рода необходимо быть направлено соответственно на преодоление дефектов развития. Решение этой проблемы на современном этапе предусматривает поиск новых методов и форм организации обучения, преимущественно эффективных путей формирования знаний, которые учитывали бы фактические возможности детей с особыми образовательными потребностями, условия текущей деятельности. Основной целью воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является коррекция отклонений в развитии путем снижения зависимости ребенка от посторонней помощи, активизирование его активности, адаптации к окружающей и социальной среде.

Согласно взглядам Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева и других выдающихся отечественных психологов, психика человека больше всего активно меняется и трансформируется в процессе деятельности.

Одним из приоритетных методов развития способностей детей старшего дошкольного возраста является метод мультимедиа, который позволяет эффективно формировать у ребенка такие приемы умственной деятельности как классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование, индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, что в свою очередь стимулирует в перспективе интенсивное развитие логического мышления. Исследователи давно обратили внимание на то, что детский рисунок в большинстве случаев представляет собой схему, которая передает главным образом связь основных частей и изображаемого предмета и отсутствуют индивидуальные черты. Именно поэтому идеальным средством познания становится **мультимедиа** и в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования признано актуальным. В целях активизации деятельности по обобщению и распространению передового педагогического опыта я со своей стороны представляю опыт логопедической работы. Одним из приоритетных методов обучения детей с ОНР, по развитию речи является метод мультимедиа, с применением «Су-Джок» терапии, который

позволяет эффективно формировать у ребенка такие приемы умственной деятельности как классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование, индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, что в свою очередь стимулирует в перспективе интенсивное развитие логического мышления.

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОВЗ характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Использование массажера Су-Джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- во – вторых, детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук “тревожат” расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Вследствие чего мной была выдвинута гипотеза, что если систематически использовать приемы Су-Джок терапии в непосредственно-образовательной деятельности, в режимных моментах, то коррекционно-развивающий процесс будет протекать более эффективно, и, возможно сократятся сроки коррекционной работы.

Познавательный процесс должен быть и интересным, а привлекает современного ребенка? Конечно, мультимедиа. Учитывая актуальность, были применен метод работы по мультимедийной «Сказке о пальчиках» Copyrights LLC Studio Skazka <http://www.delaemskazki.ru> с использованием Су Джок терапии в коррекционно-педагогической работе с детьми ОВЗ дошкольного возраста.

Новизна: данного коррекционного занятия связана с новизной самого метода Су Джок терапии, разработанного в конце XX века и впервые опубликованного его автором, профессором Пак ЧжэВу в 1986 г. (Ч.В. Пак, 1991).

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной мультимедийными средствами возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный *интерес*;
- несет в себе *образный* тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает *внимание* ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении являются стимулом *познавательной активности* детей;

- позволяет *моделировать* такие жизненные ситуации (постройка дома, собрали мебель дома, сшили шторы и необычные эффекты);

Работаю, я по этой технологии уже два года. Этот метод неплохо работает с детьми с синдромом РДА.

Этот метод отражает взаимосвязь логопеда и воспитателя в системе работы с детьми ОВЗ.

Использование инновационных технологий с элементами мультимедиа в работе с детьми с ОНР (моей логопедической группы) по результатам диагностики дети показали очень хорошие результаты после систематического использования в системе коррекционно образовательного процесса МДОБУ. Поэтому хочу сказать обязательно нужно идти в ногу со временем, если у современного ребёнка подпитывает внимание и интерес инновационные технологии с элементами мультимедиа, значит нужно и необходимо их использовать.

Демонстрационный материал: Су- Джок, ноутбук.

Основная часть

Поём и катаем Су джок по пальчикам!

Начинаем с левой руки, кисть левой руки вытянуть перед собой на уровне грудной клетки, рука согнута в локте.

Один веселый гном (**массажные движения на мизинец**)

Решил построить дом.

Он место для дома в лесу выбирал

И тихо напевал...

БО-БО-БОМ

БО-БО БОМ-БОМ

Два веселых гнома (**массажные движения на безымянный палец**)

Рубили деревья для дома,

Кору очищали, сучки обрезали

И тихо напевали...

БО-БО-БОМ

БО-БО БОМ-БОМ

Три веселых гнома **(массажные движения на средний палец)**

Фундамент клали дома,

Кирпич обжигали, цемент замешали

И тихо напевали...

БО-БО-БОМ

БО-БО БОМ-БОМ

Четыре веселых гнома **(массажные движения на указательный палец)**

Сложили стены дома,

Прорезали окна, крылечко собрали

И тихо напевали...

БО-БО-БОМ

БО-БО БОМ-БОМ

Пять веселых гномов **(массажные движения на большой палец)**

Крыли крышу дома,

Флюгер ажурный наверх поднимали

И тихо напевали...

БО-БО-БОМ

БО-БО БОМ-БОМ

С правой руки, кисть правой руки вытянуть перед собой на уровне грудной клетки, рука согнута в локте.

Шесть веселых гномов **(массажные движения на мизинец)**

Собрали мебель дома,

Кровати и стулья, шкафы со столами

И тихо напевали...

БО-БО-БОМ

БО-БО БОМ-БОМ

Семь веселых гномов **(массажные движения на безымянный палец)**

Купили посуду для дома,

Чашки, тарелки, кастрюли достали

И тихо напевали...

БО-БО-БОМ

БО-БО БОМ-БОМ

Восемь веселых гномов **(массажные движения на средний палец)**

Шили шторы для дома,

Пухом подушки свои набивали

И тихо напевали...

БО-БО-БОМ

БО-БО БОМ-БОМ

Девять веселых гномов **(массажные движения на указательный палец)**

Растили сад у дома,

Землю копали, цветы поливали

И тихо напевали...

БО-БО-БОМ

БО-БО БОМ-БОМ

Десять веселых гномов **(массажные движения на большой палец)**

Жили счастливо в доме.

Песенку эту они вспоминали

И тихо напевали...

БО-БО-БОМ

БО-БО БОМ-БОМ

Вот таким нетрадиционным и интересным способом, я не только занимаю детей, но и развиваю речь, так как движения пальцами и развитие речи тесно связаны. Это лишь один пример использования Су – Джок терапии с элементами мультимедиа, использование альтернативных методов и приёмов способствуют более интересному разнообразному и эффективному проведению образовательной и совместной деятельности педагогов, детей в детском саду.

1. моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни;
2. увеличение объёма предлагаемого для ознакомления материала и возможность мгновенной оценки деятельности;
3. эффективность усвоения материала: тренируется память, активно пополняется словарный запас, развивается воображение и творческие способности;

Движение пальцев рук стимулирует созревание ЦНС, а положительное общение способствует жизнерадостности и речевой раскованности. Результаты работы с Су Джок: затрагивает три анализатора зрительный слуховой и тактильный, пение улучшает интонационную сторону речи, голос нормализуется по громкости, высоте и силе, нормализуются дыхание и темп речи, дикция становится более чёткой, речь детей приобретает эмоциональную окраску, дети учатся интонацией выделять отдельные слова или группы слов. С помощью Су-Джок : изучают основные цвета так как используем шарики разного цвета (синий, зелёный, красный и жёлтый), так же в «Сказке о пальчиках» идёт закрепление по лексическим темам.

Мой метод работы могут использовать многие педагоги, так как здесь показано взаимодействие логопеда и воспитателя затронуты лексические темы, повторяется систематически счёт от 1 до 10 и как я уже говорила цвета.

Мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и пожелать всем творческих успехов.

Материал мультимедиа:

Правообладатель:

Copyrights LLC Studio Skazka

<http://www.delaemskazki.ru>