

# **ПЛАН – ПРОГРАММА**

## **КРУЖКОВАЯ РАБОТА**

### **«Волшебные комочки»**

*Методическое пособие:  
Богер Н.В.  
Интенсивная методика,  
обеспечивающая развитие  
творческих  
способностей и навыков*

#### **Содержание:**

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность. Цель. Задачи.
3. Ожидаемые результаты. Многообразие форм организации НОД.
4. Инструменты и дополнительные материалы для тестопластики.
5. Структура и продолжительность непосредственно - образовательной
6. Деятельности.
7. Перспективный план.
8. Список используемой литературы. Интернет- ресурсы.
9. Технология работы с тестом.
10. Три способа лепки.
11. Используемые приемы лепки.

#### **Пояснительная записка**

В настоящее время перед педагогами стоит задача воспитания творческой личности. Большой потенциал детского творчества заключен в изобразительной деятельности детей. В работе с дошкольниками каждый вид изобразительной деятельности способствует развитию творческих способностей дошкольников. Лепка развивает и совершенствует природное чувство осязание обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Благодаря этому дети быстрее усваивают способы изображения и переходят к самостоятельной деятельности без показа взрослого, что в свою очередь ведет к интенсивному развитию творчества. Лепка из соленого теста имеет важное значение для развития мелкой моторики кистей обеих рук, зрительно-моторной координации, психических познавательных процессов, формирования умений и навыков работы с пластичными материалами, а также способствует развитию творческих способностей дошкольников. Кроме того, что у ребят развиваются художественно-творческие способности, формируются интерес к изобразительному искусству. Привычка подчинять свои переживания и впечатления художественному замыслу, а также трудолюбие, любовь к ремеслу.

**Актуальность программы,** заключается в том, что главное в работе с детьми,

работать не ради выполнения программы по изобразительной деятельности помочь детям «найти себя», выявить их художественные, изобразительные возможности и способности.

### **Цель программы**

Помочь детям вступить в мир творческого воображения.

### **Задачи обучения**

#### ***Обучающие***

- Учить детей использовать нетрадиционную технику в лепки - тестопластика, для передачи отношения к окружающей действительности.

#### ***Развивающие***

- Развивать творчество и фантазию, образное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

#### ***Воспитательные***

- Воспитывать интерес к творческой деятельности.

### **Ожидаемый результат**

- ❖ В ходе обучения лепки из соленого теста, надеемся на благотворное развитие его воображения, мышления, восприятия, «разбудить» в памяти эпизоды или явления, из пережитого ими и осознанного прошлого.
- ❖ Свободно ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- ❖ Самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;
- ❖ Работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- ❖ Получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

### **Многообразие форм организации занятий**

- Использование разных методов и приемов: наглядные (экскурсии, прогулки, наблюдение, рассматривание произведений изобразительного искусства). Словесные (беседа, объяснение, вопросы, поощрение, совет, пояснение, художественное слово). Игровые (прием обыгрывания предметов или игрушек, обыгрывание изображения), использование музыкальных произведений. *Один из эффективных приемов — демонстрация детских работ.*

### **Инструменты и дополнительные материалы**

### для тестопластики

- ❖ Солёное тесто
- ❖ Доска для разделки
- ❖ Акварельные краски
- ❖ Гуашевые краски
- ❖ Стеки
- ❖ Клеёнка
- ❖ Природный материал
- ❖ Клей
- ❖ Шаблоны
- ❖ Формочки для выпечки
- ❖ Бросовый и подручный материал (спички, проволока, зубочистки, расчёска, чесночница и т.д.).

### Структура и продолжительность непосредственно - образовательной деятельности

- 4 – 5 лет - 20 минут

### Учебный план курса развивающей непосредственно - образовательной деятельности «Волшебные комочки» (возраст 4 – 5 лет)

Ме сяц	Программное содержание	Методы и приемы, содержание деятельности	Кол-во часов
Сентябрь	<b>Вводные занятия</b> «Королева Мука в гости детей позвала» «Вкусное печенье»	➤ Знакомство с техникой тестопластики. ➤ Рассматривание	1ч

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений.</li> <li>2. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.</li> <li>3. Создать условия для экспериментального узнавания «открытия» пластичности, как основного свойства теста.</li> <li>4. Познакомить детей с приёмами лепки: сплющивание в диск и полусферу.</li> <li>5. Показать варианты оформления изделий из теста.</li> </ol>	<p>иллюстраций и работ сделанных в технике – тестопластика.</p> <p>➤ Чтение стихов о профессиях(кондитер, повар, пекарь).</p>	
Октябрь	<p><b>«Цветик-семицветик»</b>  <b>«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».</b>  <b>«Гусеничка»</b>  <b>«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.</li> <li>2. Научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> <li>3. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.</li> <li>4. Ф о р м и р о в а т ь   н а в ы к и аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>5. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>6. Развить гибкость пальцев рук.</li> <li>7. Воспитывать самостоятельность и творческую активность.</li> </ol>	<p>➤ Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением цветов.</p> <p>➤ Чтение стихов А. Усачёв «Анютини глазки», А. Краснов «Василёк осенний», В. Орлов «Как появились ромашки?», И. Бунин «Розы»</p> <p>➤ Прослушивание песен о насекомых</p> <p>➤ Чтение потешек, загадок, скороговорок.</p>	

Ноябрь	<p><b>«Осень – время собирать урожай»</b>  <b>«Гроздь винограда»</b>  <b>«Осенний листопад»</b>  <b>«Раскрашивание поделок из солёного теста»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, цвет),</li> <li>2. Развивать мелкую моторику.</li> <li>3. Продолжать развивать умение составлять композиции из сделанных частей.</li> <li>4. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений.</li> <li>5. Продолжать прививать интерес к тестопластике.</li> <li>6. Формировать у детей представление о своих возможностях и успешности в творческой деятельности.</li> <li>7. Воспитывать самостоятельность и творческую активность.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прослушивание песен про осень «Здравствуй, осень!» слова В.Маслова, музыка Ю.Слонова; «Что нам осень принесет» слова: Л. Некрасова, музыка: З. Левина.</li> <li>➤ Чтение стихов про осень А. Фет «Ласточки пропали», И. Демьянов «Летят дождинки».</li> <li>➤ Рассматривание иллюстраций про осень.</li> <li>➤ Посещение праздника «Осенний бал»</li> <li>➤ Чтение потешек, загадок про осень.</li> </ul>	1ч
Декабрь	<p><b>«Зима в лесу»</b>  <b>«Снежинка»</b>  <b>«Праздник к нам пришёл»</b>  <b>«Раскрашивание поделок из солёного теста»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы.</li> <li>2. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы.</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.</li> <li>4. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</li> <li>5. Воспитывать художественный вкус.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего леса</li> <li>➤ Посещение праздника «Новый Год»</li> <li>➤ Чтение сказок А.К.Толстого « Дед Мороз и Снегурочка», М. Клокова « Дед Мороз».</li> <li>➤ Загадки и новогодние стихотворения.</li> <li>➤ Прослушивание музыкальных произведений.</li> </ul>	1ч

Январь	<p><b>«Колобок румяный бок»</b>  <b>«Город Снеговиков»</b>  <b>«Раскрашивание поделок из солёного теста»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить лепить предметы круглой формы.</li> <li>2. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа.</li> <li>3. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>4. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</li> <li>5. Научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> <li>6. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.</li> <li>7. Воспитывать творчество, фантазию</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чтение сказки «Колобок» Ушинского</li> <li>➤ Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в технике тестопластика</li> <li>➤ Рассматривание иллюстраций.</li> <li>➤ Прослушивание музыкальных произведений.</li> <li>➤ Чтение потешек, стихотворений.</li> </ul>	1ч
--------	---	--	----

Февраль	<p>«Валентинка»  «Рамка для фотографии»  «Брелки для наших мальчиков»  «Раскрашивание поделок из солёного теста»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей делать объёмные формы из соленного теста.</li> <li>2. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки.</li> <li>3. Продолжать учить находить приемы изменения формы (сплющивание, вытягивание, сдавливание, развивать воображение, фантазию.</li> <li>4. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование.</li> <li>5. Развивать творческую активность, воображение, мышление.</li> <li>6. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>7. Воспитывать эстетический вкус</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прослушивание песни «Настоящий друг», стихи М. Пляцковского, музыка Б. Савельева.</li> <li>➤ Прослушивание «Песня про папу» (слова М. Танича, муз. В.Шаинского)</li> <li>➤ Рассматривание иллюстраций об армии.</li> <li>➤ Чтение стихов и рассказов про 23 февраля.</li> <li>➤ Посещение праздника для пап.</li> </ul>	1ч
Март	<p>«Букет в вазочке»  «Ваза для букета»  «Сделаем игру своими руками»  «Раскрашивание поделок из солёного теста»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки).</li> <li>2. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</li> <li>3. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> <li>4. Развивать творческое воображение, фантазию.</li> <li>5. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.</li> <li>6. Воспитывать эстетический вкус.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прослушивание песен про маму.</li> <li>➤ Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Вальс цветов».</li> <li>➤ Чтение произведений «Весна красна, ты с чем пришла?» (потешки). Н.Сладков. «Весенние радости». Е.Серова. «Подснежник» Н.Берестов. «Праздник мам».</li> <li>➤ Рассматривание иллюстраций.</li> </ul>	1ч

Апрель	<p>«Ромашка» «Луна и звёзды» «Крашенка» «Раскрашивание поделок из солёного теста»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить создавать композицию из отдельных деталей.</li> <li>2. Развивать мышление и воображение.</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</li> <li>4. Воспитывать интерес к творчеству, уверенность в себе, аккуратность.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры: "Какой цветок?", "Собери картинку"</li> <li>➤ Рассматривание иллюстраций о космосе.</li> <li>➤ Чтение стихотворения и рассказов.</li> <li>➤ Прослушивание музыкальных произведений.</li> </ul>	1ч
Май	<p>«Насекомые» «Весенняя поляна»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей лепить насекомых.</li> <li>2. Учить объединять свои работы в общую композицию.</li> <li>3. Вызвать интерес к окружающему миру.</li> <li>4. Развивать эстетическую оценку выполненных изображений.</li> <li>5. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>6. Воспитывать художественный интерес и дать возможность самостоятельно выбрать способы декорирования.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чтение таджикской песенки: «Приходи, весна!».</li> <li>➤ Чтение произведений «Лесные картинки. Весна» И.С. Соколова-Микитова, «Пришла весна» Л.Н. Толстого. Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки».</li> <li>➤ Рассматривание иллюстраций о весне.</li> <li>➤ Прослушивание музыки П.И. Чайковского из альбома «Времена года»</li> <li>➤ Рассматривание картинок с насекомыми.</li> </ul>	1ч

## Библиография



1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
2. Лыкова И.А. мы лепили, мы играли; книга для занятий с детьми; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой; азбука лепки; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
4. Лыкова И.А. Лепим игрушки; мастерилка; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009
5. В. А. Хоменко «Солёное тесто Шаг за шагом».- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с
6. Анна Фирсова «Чудеса из солёного теста» АЙРИС - ПРЕСС Москва 2008.
7. Ирина Хананова. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли, - Москва, «АСТ-ПРЕСС-КНИГА» 2007г.
8. Наука и жизнь №1,2007 «Тили-тили тесто»стр.102
9. Румянцева Е.А. Солёные фантазии г. Москва «АЙРИС-пресс», 2007г.
- 10.Силаева К. В. Солёное тесто. – Москва, «Эксмо», 2003г.
- 11.Соня Шухова. Поделки из всякой всячины. – Москва, «АЙРИС-пресс» 2006г.

#### **Интернет-ресурсы**

1. [solo-nebo.narod.ru](http://solo-nebo.narod.ru)
2. [solianochka.ucoz](http://solianochka.ucoz)
3. [StranaMasterov.ru](http://StranaMasterov.ru)
4. [remeslo.okis.ru](http://remeslo.okis.ru)
5. [doshkolnik.info](http://doshkolnik.info)
6. [trozo.ru](http://trozo.ru)

## Технология работы с тестом

- ❖ 1 этап. Замешивание солёного теста.
- ❖ 2 этап. Окрашивание теста. Окрашивать можно как уже просушенное изделие, так и само тесто перед лепкой и просушиванием. Окрашивание всего изделия после просушки наиболее простой, но вместе с тем трудоёмкий вариант.
- ❖ 3 этап. Сушка.  
Сушка изделий из солёного теста бывает двух видов: естественная и сушка в газовой духовке.
- ❖ 4 этап. Склейка.
- ❖ 5 этап. Хранение изделий.

## Три способа лепки.

**Конструктивный** является более простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепится по частям.

**Пластический** предполагает, что всё изделие выполняется из целого куска без деления на части.

**Комбинированный** включает в себя как пластический, так и конструктивный способы при лепке одного изделия.

## Используемые приемы лепки:

**Разминание** - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

**Отщипывание** - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

**"Шлепанье"** - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

**Сплющивание** - сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.