

Конспект занятия

Педагог дополнительного образования: Поздеева Светлана Владимировна.

Образовательное учреждение: МБУ ДО Дом детского творчества № 3 г. Иваново.

Тема: «Зимний пейзаж. Волшебная красота природы».

Возраст обучающихся: 13-15 лет.

Тип занятия: изучение нового материала.

Вид занятия: комбинированное занятие.

Цель занятия: Расширение знаний обучающихся о жанре изобразительного искусства - пейзаже, изучение законов композиции через создание самостоятельной творческой работы в технике граттаж.

Задачи занятия:

1. Образовательные:

- Расширить познания в области композиции;
- Формировать навыки изображения пейзажа в технике граттаж;
- Углубить знания обучающихся об авторах знаменитых полотен.

2. Развивающие:

- Развивать память, мышление, воображение, наблюдательность через выполнение тестовых заданий;
- Развивать умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- Развивать навыки работы в группе;
- Расширять эмоциональную сферу посредством активного участия обучающихся в занятии, применении ИКТ;
- Формировать умения самостоятельно определять цели занятия.
- Развивать рефлексивные умения через проведение анализа результатов занятия и самоанализа собственных действий и достижений на нём.

3. Воспитательные:

- Воспитывать чувство любви к родному краю, его природе;

- Развивать эстетическое сознание через освоение художественной творческой деятельности в изображении окружающего мира;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, организованность;
- Формировать способности обучающихся к самовыражению в творческой деятельности.

Оборудование и технические средства обучения:

- ноутбук, видеопроектор, экран;
- доска;
- наглядные пособия (таблицы по последовательности изображения пейзажа);
- слайд-презентация «Экскурсия в Третьяковскую галерею»;
- слайд-тесты по теме занятия.

Материалы и оборудование для обучающихся:

- мольберты, столы;
- тонированный картон, деревянные палочки;
- карточки для проверки знаний.

Оформление:

- работы обучающихся из фонда изостудии.

Словарь:

Пейзаж, графика, граттаж, композиция, статика, динамика, симметрия, асимметрия, линия горизонта, доминанта, И.И. Левитан, И.К. Айвазовский, В.М. Васнецов, А.А. Дейнека.

План занятия:

- I. Организационный момент-1 мин.
- II. Опрос обучающихся по ранее изученному материалу -7 мин.
- III. Объяснение нового материала -23 мин.
- IV. Закрепление учебного материала-10 мин.
- V. Подведение итогов занятия. Рефлексия -4 мин.

№ пп	Этапы работы	Содержание этапа (деятельность педагога)	Деятельность обучающихся
---------	--------------	---	-----------------------------

1.	<p>Организационный момент: <u>Цель для педагога:</u> создание благоприятной атмосферы и позитивного настроения на деятельность. <u>Задачи для педагога:</u> - создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии; -создать условия для мотивации каждого обучающегося к работе; <u>Цель для обучающихся:</u> активное включение в процесс деятельности <u>Задачи для обучающихся:</u> - установить эмоциональный доверительный контакт с педагогом и друг с другом; - внутренне мотивировать себя на работу и личностный успех; <u>Форма организации работы:</u> - фронтальная. <u>Методы организации работы:</u> - беседа, игра.</p>	<p><u>Приветствие.</u> - Здравствуйте, ребята! Мы отправляемся на экскурсию в Третьяковскую галерею.</p> <p>В какой город будет лежать наш путь? Правильно! Путешественники обычно перед отъездом желают друг другу что?</p> <p>Правильно! Я Вам пожелаю приятного путешествия и успеха на нашем занятии.</p>	<p>Обучающиеся сидят на стульях в помещении изостудии. Обучающиеся отвечают на вопрос: - В Москву! Обучающиеся хором, всей учебной группой, говорят пожелание: -Счастливого пути!</p>
2.	<p>Актуализация опорных знаний. Создание мотивации. Выявление ожиданий и опасений. Целеполагание. <u>Цель для педагога:</u> Подведение детей к цели занятия, создание мотивации. Актуализация знаний. <u>Задачи:</u> - оценить уровень теоретической подготовленности обучающихся по теме занятия; - скорректировать знания детей; -мотивировать обучающихся на активное восприятие нового материала; - организовать работу по целеполаганию.</p>	<p>Обобщение пройденного материала. Создание мотивации, выявление ожиданий и опасений. - Ребята, а теперь я вам загадаю загадку: Где можно увидеть луг, на котором не вянут цветы? Где можно увидеть деревья, с чьих ветвей не облетают листья? Где можно увидеть снег, который никогда не темнеет и не тает? Молодцы! Вы правильно отгадали загадку.</p> <p>Ребята, давайте проверим нашу память. -Посмотрите на репродукцию и определите, к какому виду изобразительного искусства относится эта репродукция?</p>	<p>Обучающиеся отвечают на загадку педагога: - Это картина художника-пейзажиста.</p> <p>Просматривают картину и называют название вида изобразительного искусства - графика.</p>

<p><u>Цель для учащихся:</u> повторить изученное, заинтересоваться изучением нового неизвестного материала, узнать о цели занятия.</p> <p><u>Задачи для обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение понятий о пейзаже; - воспроизведение знаний о композиции, линии горизонта; - развитие мыслительной деятельности в ходе работы в технологии «Загадка»; - закрепление знаний ранее изученного материала через тестовое задание; - объективная самооценка обучающимися уровня знаний ранее изученного материала; - участие в постановке цели занятия. <p><u>Методы организации работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - загадка. <p><u>Формы организации работы:</u> индивидуальная, коллективная деятельность.</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач данного этапа урока:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - успешные ответы обучающихся на вопросы и загадки; - понимание ими связи вопросов и заданий с темой занятия; - грамотная речь. <p><u>Методы мотивирования учебной активности учащихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для личностной самореализации обучающихся через возможность высказывать собственное 	<p>Педагог показывает слайд с репродукцией гравюры Никиреева С.М. Назовите, к какому жанру относится картина Никиреева С.М. «Серебристый иней?» - Молодцы, правильно!</p> <p>Следующий вопрос: с чего начинаем построение пейзажа? - Правильно!</p> <p>Ребята, вы помните, что в композиции существуют высокий и низкий горизонт. Педагог показывает слайд с картинами Куинджи А. и Маторина В. Я предлагаю вам внимательно посмотреть слайд и выбрать картину с высоким горизонтом, для этого поднять листок, соответствующий цвету картины с высоким горизонтом. - Молодцы, память у вас хорошая!</p> <p>- Ребята, чтобы правильно изобразить пейзаж, о чём нужно помнить?</p> <p>- Что означает понятие композиция?</p> <p>- В изобразительном искусстве существуют различные законы композиции. Хотите узнать, какие? Цель нашего занятия: расширение знаний о жанре изобразительного искусства - пейзаже, изучение законов композиции и выполнение работы в технике граттаж.</p>	<p>Называют название жанра изобразительного искусства - пейзаж.</p> <p>Ответ обучающихся: - с выбора точки зрения, расположения линии горизонта.</p> <p>Обучающиеся актуализируют знания, отвечают на тест, поднимают листочек синего цвета. Внимательно слушают педагога и отвечают на вопросы: - о композиции. - с о с т а в л е н и е и построение художественного произведения.</p> <p>Участие в постановке цели занятия.</p>
--	---	---

	мнение; -метод поощрения (положительная оценка).		
3.	<p>Объяснение нового материала. <u>Цель для обучающихся:</u> научиться выполнять гравюру на картоне в технике граттаж через организацию творческой самостоятельной работы. <u>Задачи:</u> - развить творческие подходы к выполнению данной работы; - развить сенсорную сферу (глазомер, точность, моторика рук); - совершенствовать умение слушать педагога и грамотно строить свою речь; - усвоить меры безопасности при работе с художественными инструментами и материалами во время выполнения практического задания; - воспитание аккуратности, внимательности и эстетического вкуса, любви к Родине и красоте родной природы.</p> <p><u>Цель для педагога:</u> развитие у обучающихся метапредметных компетенций через выполнение заданий, связанных со сравнением, анализом, классификацией, обобщением полученных знаний, организацию самостоятельной деятельности.</p> <p><u>Задачи:</u> - познакомить обучающихся с техникой граттаж; - обучить детей законам композиции в изобразительном искусстве; - познакомить с картинами русских</p>	<p>Совместное погружение в новый материал через знакомство с картинами художников. Педагог: Ребята! Мы прибыли в Москву и начали путешествие по залам Третьяковской галереи. Сегодня я буду у вас экскурсоводом. Многие произведения выдающихся русских художников-пейзажистов находятся в картинной галерее. На примерах картин известных художников мы рассмотрим основные законы композиции.</p> <p>1. Закон статики и динамики. Статичными называют неподвижные предметы, а динамичными – движущиеся предметы. Мы вошли в зал художника Ивана Константиновича Айвазовского. Вы все наверняка знаете его знаменитую картину «Девятый вал». Как вы считаете, к какому понятию эта картина относится: статики или динамики? Следующая картина называется «Неаполитанский залив». К какому понятию вы отнесете эту картину?</p> <p>2. Следующий закон композиции – это симметрия и асимметрия. Греческое слово симметрия означает <u>уравновешенность</u>, правильность, согласованность частей формы. Симметрия требует точного соответствия правой и левой частей композиции, как бы зеркального отражения. Мы входим в зал Виктора Михайловича Васнецова и подходим к картине художника. Как она называется? Правильно, «Три богатыря». Мы видим здесь пример симметрии, в чем она выражена?</p>	<p>Обучающиеся слушают педагога.</p> <p>Обучающиеся слушают педагога, просматривают слайды. Обучающиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Обучающиеся слушают педагога, просматривают слайды.</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопрос: здесь в центре расположен Илья Муромец, симметрично, с левой и правой</p>

<p>художников, находящихся в Третьяковской галерее;</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечить соблюдение мер безопасности обучающимися при работе художественными инструментами и материалами; - создать эмоциональную и физическую разрядку у детей во время проведения физкультминутки. <p><u>Методы организации работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный: рассказ педагога с элементами беседы; - наглядный: показ слайдов; -практический: творческая работа в новой технике, игра; -использование проблемных вопросов и заданий для обучающихся. <p><u>Формы организации работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальная; -групповая; -индивидуальная. <p><u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -обучающиеся могут правильно понимать и применять законы композиции в графической работе; -освоить основные приемы работы в технике граттаж; - правильные ответы на вопросы и выполнение заданий; - самостоятельное выполнение работы. 	<p>Асимметрия- это несоразмерность», отсутствие или нарушение <u>симметрии</u>. Асимметрия требует нарушение равновесия объектов изображения в картине.</p> <p>Мы входим в зал художника Александра Александровича Дейнека, подходим к его картине «Раздолье». Ребята, скажите, в чем здесь видна асимметрия, как нарушено равновесие?</p> <p>3.Следующий закон композиции – доминанта, это выявление главного в композиции.</p> <p>Продолжаем нашу экскурсию, мы вошли в зал художника Исаака Ильича Левитана. Ребята, посмотрим на картину «Вечерний звон». Как вы думаете, что здесь является доминантой, самым главным в картине?</p> <p>Педагог:</p> <p>-После нашей экскурсии в Третьяковскую галерею мы немножко устали, перед практической работой, чтобы снять усталость, проведем физкультминутку.</p> <p>Для этого мы разделимся на 2 группы, по рядам.</p> <p>Тематическая физкультминутка «Динамика и статика».</p> <p>Педагог произносит текст стихотворения:</p> <p>Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Качаем головой, Мы руки поднимаем, Потом их опускаем, Мы руки подаем И бегаем кругом, Раз, два, три, Любая фигура замри!</p>	<p>стороны, стоят богатыри Алеша Попович, Добрыня Никитич.</p> <p>Обучающиеся слушают педагога, просматривают слайды и отвечают на вопросы.</p> <p>Обучающиеся слушают педагога, просматривают слайды и отвечают на вопросы.</p> <p>Обучающиеся встают и поворачиваются друг к другу (группа № 1 поворачивается к группе № 2).</p> <p>Обучающиеся выполняют движения физкультминутки согласно стихотворению:</p> <ul style="list-style-type: none"> -топают; -хлопают; -качают головой; -руки вверх; -руки вниз; -руки в «замок»; -кружатся на месте; -три хлопка;
--	---	--

<p><u>Критерии определения уровня внимания и познавательной активности обучающихся, их интереса к изучаемому материалу:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересованность в работе; - внимательность; -аккуратность; - положительный эмоциональный фон. <p><u>Методы мотивирования учебной активности обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чередование видов деятельности, - прием новизны; - создание условий для личностной самореализации воспитанников через творческую работу в новой технике; -использование различных педагогических технологий (личностно-ориентированной, технологии творческой деятельности); - предоставление возможности высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам. 	<p>Педагог: мы двигались согласно закону динамики, а замерли по закону статики, усвоив их на физкультминутке.</p> <p>Ребята, тема нашего сегодняшнего занятия «Зимний пейзаж. Волшебная красота русской природы». Мы сегодня будем изображать пейзаж в технике одного из видов гравюры- граттаж.</p> <p>Граттаж с латинского языка переводится как «царапать», «скрести».</p> <p>Ребята, и действительно, чтобы выполнить данный вид гравюры, вам что нужно сделать? Показ работ обучающихся на выставочном стенде.</p> <p>Педагог проводит инструктаж с обучающимися по мерам безопасности при выполнении граттажа.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Итак, перед началом работы вы должны продумать свой рисунок и выбрать любой закон композиции, о котором мы узнали на экскурсии. <p>Ребята, еще раз повторим законы композиции, которые сейчас примените в своей работе.</p> <p>Педагог обобщает знания обучающихся на этапе методом незаконченного предложения, одновременно показывая на доске схемы с изображением, соответствующим задаваемому вопросу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Статические предметы- это.... 2.Динамичные – это.... 3.Симметрия –это..... 	<p>-изображают любую статичную фигуру.</p> <p>Обучающиеся отвечают:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выцарапать верхний слой до основания, изображая на воощенном листе картона пейзаж в соответствии с рисунком. <p>Обучающиеся рефлексируют собственные знания и затруднения на данном этапе занятия, отвечают на вопросы педагога, используя прием незаконченного предложения педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> -неподвижные предметы; -движущиеся предметы; -соответствие правой и левой частей композиции, как бы
--	--	--

		<p>4.Асимметрия- это.....</p> <p>5.Доминанта - это...</p> <p>Педагог корректирует ответы обучающихся. Просит обучающихся оценить ответы ребят по нарисованной на доске шкале.</p> <p>Практическая деятельность в ходе знакомства с новым материалом.</p> <p>Педагог закрепляет заготовку - воощеный картон на доске и с помощью деревянной палочки показывает методику выполнения граттажа, напоминая ребятам, что нужно быть крайне осторожными при рисовании, так как, совершив ошибку, будет очень трудно её исправить. -Какие у вас есть вопросы по технике выполнения?</p> <p>Педагог включает музыкальное сопровождение занятия из произведений композитора А. Вивальди.</p> <p>Педагог оказывает необходимую помощь ребятам в случае затруднений.</p> <p>По окончании работы педагог организует вернисаж, просмотр и оценку обучающимися творческих работ. Распределяет обучающихся на 2 группы, по рядам.</p>	<p>зеркальное отражение; -нарушение равновесия объектов изображения в картине, отсутствие симметрии. - выявление главного в композиции. Взаимооценка знаний обучающихся.</p> <p>Обучающиеся слушают и осваивают методику выполнения граттажа.</p> <p>Задают вопросы.</p> <p>Обучающиеся выполняют самостоятельную работу.</p> <p>Рефлексия обучающимися собственных достижений. Взаимооценка работ. Обучающиеся выбирают искусствоведа. Искусствовед выбирает лучшую работу и</p>
--	--	--	---

			<p>объясняет, чем она понравилась.</p> <p>Обучающиеся делятся на 2 группы, в соответствии с рядами: «Облако» и «Море».</p> <p>Каждая группа выбирает лучшую работу в соседней группе.</p> <p>Обучающиеся дискутируют, чем понравилась выбранная работа и почему, какой вид композиции они применили в работе.</p>
4.	<p>Закрепление учебного материала.</p> <p><u>Цель для обучающихся:</u> успешное выполнение заданий и самооценка результатов.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определить уровень освоения нового материала; -научиться выражать свое мнение по теме занятия; -научиться понимать задание педагога, активно включаться в его выполнение, адекватно оценивать результаты деятельности. <p><u>Цель для педагога:</u> проверка усвоения обучающимися новых знаний через применение ИКТ на занятии;</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся самоконтроль; -закрепить знания обучающихся через повторение; - способствовать формированию объективной 	<p>Контроль усвоенных знаний. Выполнение слайд-диктанта, направленного на проверку знаний обучающихся.</p> <p>Педагог: предлагаю рассмотреть слайды, и определить: к какому закону композиции относиться картина. Прошу поднять карточки с правильными ответами. Карточки с вариантами ответов расположены у вас на столах.</p> <p>Подумайте хорошо, прежде чем отвечать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оцените каждый сам себя и поставьте отметку на шкале. 	<p>Индивидуальная рефлексия собственных достижений и затруднений по изученному материалу на данном этапе занятия.</p> <p>Обучающиеся оценивают собственные знания.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога и определяют, к какому виду композиции относится картина.</p> <p>Обучающиеся поднимают карточки с правильными ответами.</p>

	<p>самооценки.</p> <p><u>Методы организации работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -видеометод; -использование проблемных вопросов по теме занятия с применением слайдов и карточек. <p><u>Формы организации работы:</u> индивидуальная, фронтальная.</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач этапа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -правильные ответы на проблемные вопросы слайд-диктанта; -получение эстетического удовольствия от знакомства с прекрасным; -получение удовлетворения от успешно выполненного творческого задания; - позитивная оценка педагогом; - адекватная самооценка. <p><u>Методы мотивирования учебной активности обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -метод создания ситуации успеха; -смена видов деятельности; - личностная самореализация обучающихся через высказывание собственного мнения по теме занятия. 		
5.	<p>Подведение итогов занятия. Рефлексия.</p> <p><u>Цель для обучающихся:</u> осуществление обратной связи, анализ проделанной работы.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе проведения рефлексии определить уровень собственных достижений и затруднений по изучаемой теме; -уметь применить полученные знания в 	<p>Подведение итогов занятия.</p> <p>Вот наша экскурсия в Третьяковскую галерею подошла к концу. Мы привезли с собой открытки. Подведем итоги занятия. Ответьте на вопросы: если ответ да, поднимите открытку, если ответ нет - не поднимайте открытку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мне понравилось занятие. 2. Мне понравились следующие этапы: <ul style="list-style-type: none"> — Знакомство с картинами художников. — Объяснение нового материала. 	<p>Обучающиеся участвуют в процессе рефлексии, при положительном ответе на вопросы педагога поднимают открытки.</p>

<p>будущем; -определить перспективы выполнения будущей самостоятельной работы для подарка.</p> <p><u>Цель для педагога:</u> организовать деятельность детей по проведению анализа и самоанализа деятельности на занятии. - подвести итоги занятия по новой теме; -определить отношение к занятию каждого обучающегося и уровень освоения им темы занятия.</p> <p><u>Методы организации работы:</u> самоанализ, оценка педагога.</p> <p><u>Форма организации работы:</u> индивидуальная.</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач этапа:</u> -умение проанализировать свою деятельность и её результаты; -позитивный эмоциональный фон у каждого ребенка и удовлетворение потребностей, целей и ожиданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Физкультминутка. — Выполнение творческой работы. — Ответы на слайд-диктанте. <p>3.Мне трудно было делать работу, потому что не все у меня получалось.</p> <p>4. Я плохо понял новые термины.</p> <p>5. Самый трудный этап – это самостоятельная работа.</p> <p>6. Я хорошо справился с работой, мне все понятно, я обязательно сделаю такую работу самостоятельно.</p> <p>7. Активно ли вы работали на протяжении всего занятия.</p> <p>- ребята, какое у вас сейчас настроение?</p> <p>- Скажите, пожалуйста, удалось ли вам достичь той цели, которую вы поставили в начале занятия.</p> <p>- Я рада за вас ребята, что вам понравилось сегодняшнее занятие. Надеюсь, что вам эти знания пригодятся, вы самостоятельно сделаете граттаж и подарите его своим родным или друзьям на праздник. Для выполнения последующей работы я дарю вам глянцевые листы. Я жду новой встречи с вами! Спасибо всем!</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Высказывают мнение о том, удалось ли достичь цели, которую поставили вначале занятия.</p> <p>Прощание с педагогом.</p>
---	--	---