

*«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции». В.А.Сухомлинский.*

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации и умение адаптироваться в любом обществе.

Перед современным учителем в условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС) стоит задача: использовать **системно-деятельностный подход** в обучении школьников. Реализация деятельностного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Именно ученики являются главными «действующими героями» на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Одна из проблем обучения сегодня – пассивность школьников, низкий уровень самостоятельности, неумение переносить знания из учебной ситуации в ситуацию жизненную и, как следствие, снижение учебной мотивации уже к концу начальной школы.

Думаю, один из способов решения этой проблемы – освоение и применение технологии интерактивного обучения младших школьников.

Педагог сегодня систематически повышает свою квалификацию в области инновационных технологий обучения. В нашу жизнь прочно вошли такие понятия как «информационно-коммуникационные технологии» (ИКТ), «ИКТ-компетентность», «дистанционное обучение» (ДО), «цифровые образовательные ресурсы» (ЦОР), «интерактивное оборудование», «дистанционные технологии», «интерактивные технологии» и др. Никакой прогресс и модернизация невозможны без информационных технологий и без подготовки педагогического состава по использованию этих технологий.

Одной из таких технологий является **интерактивная технология**.

Сегодня практически любой учитель применяет в своей деятельности интерактивные технологии обучения школьников. Это связано, на мой взгляд, со становлением нового стиля педагогического мышления учителя, ориентирующегося на интенсивное и эффективное решение образовательно-воспитательных задач в рамках небольшого количества предметных часов, на признание факта усиления самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников, на модернизацию активных форм обучения.

Отличительная черта технологии интерактивного обучения – это организация учебного процесса, при которой невозможен отказ ученика от участия в процессе познания. Данная технология направлена на то, чтобы вовлечь всех учащихся в обсуждение темы, выполнение заданий, презентацию результатов самостоятельной работы. И не просто вовлечь, а сделать их участие заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение результатов.

Это решается путем организации групповой работы учащихся. Такая работа может проводиться в парах, мини-командах или малых группах. Эффективность групповой работы обеспечивается использованием специальных методов и приемов, причем, более всего для этого подходят активные методы обучения.

Активные методы обучения получили в последнее время широкое применение на уроках различных предметов. Использование их в обучении решает множество задач. Они развивают познавательный интерес к предмету, активизируют учебную деятельность учащихся на уроках, способствуют становлению творческой личности ученика, дают возможности для взаимообучения, так как предполагают групповые формы работы и совещательный процесс. Учитель лишь направляет деятельность учащихся на достижение цели.

Активные методы обучения можно использовать на различных этапах урока: эмоциональный настрой, мотивация в начале урока, активизация имеющихся и получение новых знаний, рефлексия и т.д.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом.

### **Этапы проведения интерактивных форм**

- Разминка.
- Объединение в группы.
- Организация учебной деятельности учащихся в группе.
- Подведение итогов
- Презентация групповых решений
- Рефлексия

Приведу примеры некоторых эффективных приёмов интерактивного обучения, которые, на мой взгляд, побуждают ученика к активной деятельности на всех этапах урока.

### **Интерактивные упражнения:**

#### **«Аквариум»**

Учащиеся объединяются в группы по 5-6 человек. Одна из групп занимает место в центре класса, получает задание, зачитывает и обговаривает его. Остальные учащиеся не вмешиваются в обсуждение, а внимательно слушают и делают пометки. После публичного выполнения задания группа занимает свои рабочие места, а учащиеся класса обговаривают ход дискуссии, аргументы выступающих. После этого место в «Аквариуме» занимает другая группа.

#### **«Два, четыре – вместе»**

Учащимся предлагается проблема или информация, которую они сначала отрабатывают самостоятельно, затем обговаривают в парах, далее объединяются в четверки. После принятия совместного решения в четверках происходит совместное обговаривание вопроса.

### **«Микрофон»**

Учащимся предлагается высказать свою точку зрения по поставленному вопросу или проблеме. По классу пускают предмет, имитирующий микрофон. Каждый, получивший такой «микрофон» обязан четко и лаконично изложить свою мысль и сделать вывод.

### **«Синтез идей»**

Данное упражнение предусматривает выполнение группами поэтапно всех видов заданий урока: на отдельных листах бумаги первая группа выполняет первое задание, вторая – второе и т.д. После выполнения первая группа отдает свой листок для доработки второй группе, вторая – третьей и т.д. Когда доработанный листочек возвращается к «хозяевам», каждая группа презентует свои исследования с учетом дополнений одноклассников. Можно перед началом работы создать экспертную группу, которая будет оценивать продуктивность работы каждой группы.

### **«Мозговой штурм»**

Для решения проблемного вопроса учащимся предлагается найти как можно больше путей, идей, предложений, каждое из которых фиксируется на доске или листе бумаги. После создания такого «Банка идей» проводится анализ и обговаривание.

### **Метод «ПРЕСС»**

Это упражнение развивает умение формулировать высказывание по определенному дискуссионному вопросу в сжатой форме, выразительно, аргументировано, лаконично. «Метод ПРЕСС» состоит из четырех этапов:

- Высказывание собственной точки зрения («Я считаю, что...»)
- Обоснование своей мысли («... Так как...»)
- Примеры и аргументы для поддержания своей точки зрения («... например...»)
- Обобщение, выводы («Итак...»).

### **«Обучая – учусь»**

Материал урока делится на отдельные блоки по количеству учащихся в классе. Учащиеся отрабатывают и обмениваются информацией, создавая временные пары, после чего происходит коллективное обговаривание и закрепление учебного материала.

### **«Выбери позицию»**

Предлагается проблемный вопрос, две противоположные точки зрения и три позиции: «Да» (за первое предложение), «Нет» (за второе предложение), «Не знаю, не определил собственную позицию». Учащиеся класса выбирают

определенную позицию, формируют три группы, обговаривают правильность своей позиции. Один или несколько членов каждой группы аргументируют свою позицию, после чего происходит коллективное обсуждение проблемы и понятие правильного решения.

### **«Карусель»**

Учащиеся размещаются в два круга лицом друг к другу. Некоторое время каждая пара обменивается информацией, своими мыслями; после этого учащиеся внешнего круга перемещаются по кругу к следующему партнеру. Можно предварительно предложить учащимся подготовить вопросы по теме и провести по кругу опрос.

### **«Совместный проект»**

Группы работают над выполнением разных заданий одной темы. После завершения работы каждая группа презентует свои исследования, в результате чего все учащиеся знакомятся с темой в целом.

**На этапе мотивации** для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для него и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании.

Целью этого этапа является включение учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне.

Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для него и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании. Для реализации этой цели требуется:

- создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»)
- актуализировать требования к ученику со стороны коррекционной деятельности («надо»)
- исходя из решенных ранее задач, установить тематические рамки и создать ориентировочную основу коррекционных действий («могу»)

С этой целью предлагаю некоторые приёмы, которые можно удачно применить на данном этапе.

### **«Добрые высказывания»**

Учитель в начале урока высказывает добрые пожелания детям; предлагает пожелать друг другу удачи (хлопки в ладони друг друга с соседом по парте); учитель предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы на уроке; дети высказываются.

Включение в коррекционную деятельность проходит успешнее, если учащиеся понимают, что работа над собой, над своими ошибками

действительно является неотъемлемым условием развития человека и необходима каждому из нас. Наглядно и просто донести эту необходимость до учащихся, наряду с другими приёмами, мне помогают, например, высказывания известных мудрых людей, философов, учёных.

Ознакомиться с такими высказываниями я предлагаю и вам.

1. Человек может допустить ошибку. Признание её облагораживает его, но дважды облагораживает, если человек исправит ошибку. (А.Навои.)
2. Единственная настоящая ошибка – не исправлять своих прошлых ошибок. (Конфуций)
3. Совершить ошибку и осознать её – в этом заключается мудрость. Осознать ошибку и не скрыть её – это и есть честность. (Цзи Юнь.)
4. Умение мужественно преодолевать самого себя – вот что всегда является одним из величайших достижений, которыми может гордиться человек. (П.Бомарше.)
5. Зеркало отражает верно; оно не ошибается, ибо не думает. Думать – почти всегда значит ошибаться. (Пауло Коэльо.)

### **«Притчи, пословицы»**

Можно начать урок с притчи, пословицы.

Например: Китайская пословица гласит: Человек может стать умным тремя путями: путём подражания, путём опыта, путём размышления.

*Учитель предлагает поразмышлять, какой же путь самый трудный.*

Выслушав всех, учитель воспроизводит

Человек может стать умным тремя путями:

путём подражания – это самый лёгкий путь,

путём опыта – это самый трудный путь,

и путём размышления – это самый благородный путь.

### **Приём «Перепутанные логические цепочки»**

-Я бы хотела начать урок с известных вам строк, но они рассыпались. Кто поможет мне?

**«начинается» «С» «успех!» «удачи» «малой»**

**«С малой удачи начинается успех!»**

- Как вы понимаете эти слова?

- Я вам желаю, чтобы вам сегодня сопутствовала удача, которая поможет нашему уроку быть успешным!

### **Приём «Удивляй!»**

Сообщение интересных фактов о каком – либо грамматическом явлении, о стилях речи. Вот пример такого текста: *Есть науки древние, возраст которых определяется даже не веками, а тысячелетиями. Например, медицина, астрономия, геометрия. У них есть богатый опыт, традиции, которые берут свое начало с древности, развиваются и действуют в наше время. Так, обычай выпускников медицинских институтов давать клятву Гиппократа родился три тысячи лет назад и носит имя великого греческого врача, жившего в 460-356 гг. до н. э. на острове Коса.*

*Есть науки совсем молодые, которые родились только в прошлом веке. Например, экология. Но есть и такие науки, чей возраст определить очень трудно. К таким наукам относится стилистика. С одной стороны наука как предмет сформировалась в начале нашего века. Но в то же время человек очень давно стал задумываться, что мы говорим и как говорим. А этим и занимается стилистика – наука о стилях. Кроме того, на “древность” указывает и сам термин, – так древние называли заостренную палочку, которой писали на восковых дощечках. Обратите внимание на эпиграф к уроку. «Знать в совершенстве язык – значит владеть его стилями». (Г.Солганик)*

### **Прием “Нестандартный вход в урок”.**

Универсальный прием ТРИЗ, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний. Например, записано сложное предложение с союзом и с общим второстепенным членом (запятая не стоит). - Предлагаем ученикам подумать, почему предложение сложное, а запятая не стоит?

### **«Интеллектуальная разминка»**

Всегда нужен настрой на определенный вид деятельности. Можно начать с интеллектуальной разминки – два, три не слишком сложных вопроса на размышление.

Разминку можно проводить по-разному:

- Что лишнее?
- Обобщить – что это?
- Какое слово скрывается (фотамсеар - атмосфера) и так далее.

Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске и ребятам задаются вопросы.

Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

**На этапе актуализации и пробного учебного действия**, когда организуется подготовка к самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения, считаю целесообразным использовать следующие приемы:

### **«Заполнение (создание) кластера»**

Предлагается разноуровневый кластер для детей с повышенной мотивацией и слабых ( для слабых заполнен частично). Это отличный приём систематизации материала. Наиболее часто кластеры применяются на стадии рефлексии, но и на стадии осмысления их применение эффективно. На уроках повторения и обобщения кластеры целесообразно использовать и на стадии вызова. Плюсы данного приёма: стопроцентная активность класса, быстрое воспроизведение изученного материала, чёткость изложения, возможность проявить творческую фантазию.

Использование такой формы работы, как составление кластера, помогает учащимся:

- актуализировать, обобщить, структурировать знания по теме;
- стать основой для составления связного высказывания в научном стиле;
- запомнить теоретический материал по теме;
- проявить свои творческие способности, фантазию;
- совершенствовать навыки работы с компьютером.

### **Прием «Сорбонки»**

Сорбонки – это карточки небольшого размера, предназначенные для активной тренировки памяти. Концентрируя внимание только на тех элементах, которые еще не усвоены, ученики прочно и надолго усваивают и запоминают теоретические понятия; экономится время урока на проверку ранее изученного; происходит охват работой всех учеников класса; работая индивидуально, в парах и группах ребята учатся давать оценку себе и своим товарищам; используя индивидуальный подход, можно корректно указать ученику на пробелы в его знаниях.

### **«Текст с пропусками»**

Заполните пропуски.

Различают три типа речи: \_\_\_\_\_

В \_\_\_\_\_ рассказывается о каком-либо событии, последовательно перечисляются действия героев.

В \_\_\_\_\_ изображается, рисуется какой-либо предмет (природа, люди, животные и т. д.).

В \_\_\_\_\_ что-то доказывается, раскрывается причина и следствие какого-то явления, события. В рассуждении обычно выдвигается мысль, которую надо доказать \_\_\_\_\_.

Затем приводятся доказательства — \_\_\_\_\_.

В конце рассуждения делается \_\_\_\_\_.

### **«Решение лингвистической задачи»**

Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы. Выпишите их подряд.

*Су...фикс, сл...восочетание, соглас...ные, па...но, пр...дложение, син...аксис, глас...ные, ол...цетворение, транс...рипция, уд...рение.*

**Какое слово лишнее почему? (панно – не термин)**

*Подчеркните слова, которые будут нужны для повторения и изучения темы?*

*По выделенным словам расскажите, что вы знаете о «Фонетике».*

*Суффикс, словосочетание, согласные, панно, предложение, синтаксис, гласные, олицетворение, транскрипция, ударение.*

### Прием «РАФТ»

Название приёма представляет собой сокращение: роль, аудитория, форма, тема. Ребёнок выбирает для себя некую роль, т.е. пишет или составляет устно текст не от своего лица. Затем решает, для кого предназначен текст, который предстоит написать (для родителей, учеников и т.д.). Вышеперечисленные параметры во многом продиктуют и формат создаваемого текста (рассказ, доклад, сочинение и т.д.). И, наконец, выбирается тема. На самом деле все это может происходить в обратном порядке или одновременно. Выбор происходит индивидуально, но иногда такая работа проходит в парах.

Например, задание для учащегося 9 класса при подготовке к ГИА. Представь себе, что ты – запятая. Расскажи о своей жизни в стране Обособленных Членов Предложения. Задание для учеников 5,6 класса: представь, что ты – Имя Существительное. Расскажи о себе.

### Приём «Согласен – Не согласен»

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Формирует:

- умение оценивать ситуацию или факты;
- умение анализировать информацию;
- умение отражать свое мнение.

Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен – «+», не согласен – «-».

1. Слово, имеющее одно лексическое значение, — однозначное.
2. Слова разные по звучанию, но сходные по своему лексическому значению — это омонимы.
3. Словарный состав языка — лексика.
4. Слово, имеющее несколько лексических значений, — многозначное.
5. Слово *сходство* по отношению к слову *различие* — антоним.

### Приём «Корзина идей, понятий, имен»

На начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у учеников опыта и знаний, приём «Корзина» идей, понятий, имен... очень эффективен. Это приём организации индивидуальной и групповой работы учащихся, позволяющий выяснить все, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать корзину, в которой условно будет собрано все то, что все ученики **вместе** знают об изучаемой теме.

Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по предложенному вопросу (строго индивидуальная работа, продолжительность 2 - 3 минуты). Затем происходит обмен информацией в парах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 1-2 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия. Далее каждый ученик называет какое-то одно сведение или факт, при этом ранее сказанное нельзя повторять! Все

сведения кратко, в виде тезисов, записываются учителем в «корзинке» (без комментариев). В корзину можно «сбрасывать» все понятия, имеющие отношение к теме урока. В ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка понятия будут связаны в логические цепи. Данный приём активизирует деятельность учеников, каждый стремится «бросить» в «корзину» свой ответ.

Приём очень напоминает традиционное фронтальное повторение, но есть и существенная разница: работа индивидуальная – групповая – коллективная. Элемент игры – все сведения помещаются в корзину. Работа проходит быстро, живо, активно. И результат виден сразу у каждого ученика: кто-то доверху наполнил корзину, а кто-то ничего не вспомнил сам, воспользовался подсказкой. Исходя из этого, и строится урок, и с учётом пробелов можно дать индивидуальное домашнее задание.

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Предложим ребятам поместить в корзину только слова с приставкой при со значением «неполное действие». Таким образом, повышается внимание, они более сосредоточены: важно правильно вставить буквы и определить значение приставки.

Пр...милый, пр...неприятный, пр...спокойно, пр...града, препятствие, пресечь, пр...опасный, пр...скучный, пр...бывать, пр...ближаться, пр...байкальский, пр...бежище, пр...бавлять, пр...брежный, пр...вивать, пр...валиться, пр...вести, пр...вертеть, пр...вязать, пр...вокзальный, пр...тормозить, пр...гибаться, пр...двинуться, пр...землиться, пр...дорожный, пр...дираться, пр...ехавший, пр...задуматься, пр...жесть, пр...кладывать, пр...каспийский, пр...нарядиться, пр...одеться, пр...писать, пр...открыть, пр...поднять, пр...прыгивать, пр...соединиться, пр...ютить, пр...тихнуть.

В «корзину» поместили несколько слов, а работу проделали большую.

Можно предложить ребятам заполнить сразу две «корзины», выписывая слова с разными значениями приставок.

Добиваясь осознанного усвоения каждой темы, а затем её чёткого воспроизведения, можно усложнить приём «корзина», не меняя его сути. Предложить детям самим определить, сколько корзин им понадобится, чтобы распределить такие слова:

*Задач, делаешь, из-за туч, молодежь, шалаш, хорош, беречь, с крыши, стричь, пригож, речь, меч, могуч.*

Возможны следующие варианты ответов:

- Мне понадобилась одна «корзина», потому что все эти слова на орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих».
- Я бы поделил эти слова на две «корзины». 1-я: делаешь, молодежь, беречь, стричь, речь. Эти слова пишутся с *ь*; 2-я: задач, с крыши, из-за туч, пригож, шалаш, хорош, меч, могуч (без *ь*).
- Я бы поделил эти слова на три «корзины», так как эта орфограмма встретилась нам в глаголах, существительных и кратких прилагательных.
- Я бы поделил эти слова на четыре «корзины»: 1-я: глаголы делаешь, стричь, беречь (пишутся с *ь*); 2-я: существительные 3-го склонения молодежь, речь

(пишутся с ь); 3-я: существительные 1 и 2 склонений задач, из-за туч, шалаш, с крыш, меч (пишутся без ь); 4-я: краткие прилагательные пригож, хорош, могуч (без ь). И уж совсем замечательно, если кто-то из учащихся скажет, что задач, из-за туч, с крыш – отдельная «корзина». Активно работают абсолютно все ученики, мыслят, рассуждают, доказывают. Используемый при этом элемент игры не превращает урок в игру!

Плюсы такой работы ещё и в том, что здесь присутствует «дух» соревнования: каждому хочется высказаться, быть активным. Дети не боятся ошибаться (их поправят или с ними поспорят). А учитель добился цели на данном этапе урока: в работу включился весь класс, несколько важных орфограмм повторили, закрепили навыки бесконфликтного общения, над развитием речи поработали.

### **Приём «Формула ПОПС»**

Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

П – позиция

О – объяснение (или обоснование)

П – пример

С – следствие (или суждение)

Но этот приём не был бы технологичным, не обладал бы законченностью, если бы мы не предложили начало предложений.

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов:

«Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов:

«Потому что ...».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

«Я могу это доказать это на примере ...».

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

### **Приём «Лови ошибку»**

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

### **Приём «Жокей и лошадь»**

Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А.Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

Актуальны и такие приемы как «лото», **«проблемный вопрос»**, **«ложная альтернатива»**, **«толстые и тонкие вопросы»**.

Для пробного действия необходимо предъявить одинаковое для всех учащихся индивидуальное задание. Учащиеся самостоятельно выполняют пробное действие и соотносят его с готовым образцом без исправления ошибок. Завершение этапа связано с организацией выхода в рефлексию пробного действия. Выполняя пробные учебные действия в системе, обучающиеся приходят к выводу, что ошибка в учении не является «криминалом», а лишь поводом подумать, что не получается и исправить свою ошибку.

**На этапе включения в систему знаний и повторения** основной целью является применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса. Для этого учащиеся при положительном результате предыдущего этапа:

- выполняют задания, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой;
- выполняют задания на подготовку к изучению следующих тем.

При отрицательном результате учащиеся повторяют предыдущий этап для другого варианта.

**При повторении ранее изученного материала** используются **игровые элементы – соревнования, кроссворды, шарады, третий лишний и др.** Это

создаёт положительный эмоциональный фон, способствует развитию у детей интереса к урокам.

А также возможны и такие приемы работы:

### **«Светофор»**

Это полоска бумаги, с одной стороны красная, с другой – зеленая. При опросе ученики сигнализируют о своей готовности к ответу, поднимая «светофор» красной или зеленой стороной.

### **«Блиц-опрос»**

Проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения учебных навыков, которыми обязаны овладеть ученики для дальнейшей успешной работы.

### **«Опрос по цепочке»**

Рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передается другому жестом учителя. И так несколько раз до завершения ответа.

### **«Программируемый вопрос»**

Ученик выбирает один верный ответ из нескольких предложенных (опрос проводится устно)

**На этапе обобщения затруднений во внешней речи** основной целью — является закрепление способов действий, вызвавших затруднения.

Для реализации этой цели:

- организуется обсуждение типовых затруднений;
- проговариваются формулировки способов действий, которые вызвали затруднения.

Учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия - сначала фронтально, затем в группах и в парах - решают типовые задания с проговариванием алгоритма решения вслух. Этап сопровождается рефлексией (обдумыванием) того, что делается, как делается и все ли понятно. Особое внимание здесь следует уделить тем учащимся, у которых возникли затруднения, лучше, чтобы именно они проговорили вслух правильные способы действий, опираясь на только что повторенный на уроке алгоритм, образец рассуждения.

Поэтому считаю уместными следующие виды работы: **комментированное письмо, осложненное списывание, предупредительные диктанты, распределительные диктанты** (— Какие слова вы записали в 1-й столбик? Почему? Какие графические обозначения выполнили?), **творческие диктанты «доскажи словечко»** и др.

**На этапе рефлексии** важно, чтобы обучающиеся сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей.

*Вопросы, которые я стараюсь предлагать в конце каждого урока:*

1. Ваши главные результаты сегодня? Благодаря чему вам удалось их достичь?
2. Какие трудности встретились во время выполнения задания, как вы их преодолевали?
3. Какие идеи возникли во время выполнения задания?
4. Вопросы и пожелания, возникшие в связи с темой урока.

Роль таких вопросов на стадии рефлексии нельзя недооценивать: ученик раскрепощается, учится высказывать свои мысли, что способствует развитию речи. Конечно, каждый ученик высказаться не успеет, но давать детям возможность оценивать свою деятельность необходимо.

**Для подведения итогов урока** рекомендую воспользоваться такими упражнениями:

### **«Плюс-минус-интересно»**

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для

каждого ученика. Для учащихся наиболее важными будут графы «П» и «И», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться.

### **«Расскажи по схеме: Я знаю, я запомнил, я смог»**

Ребята **по кругу** высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- |                          |                           |                              |
|--------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 1. сегодня я узнал...    | 6. теперь я могу...       | 11.я смог...                 |
| 2. было интересно...     | 7. я почувствовал, что... | 12.я попробую...             |
| 3. было трудно...        | 8. я приобрел...          | 13.меня удивило...           |
| 4. я выполнял задания... | 9. я научился...          | 14.урок дал мне для жизни... |
| 5. я понял, что...       | 10.у меня получилось ...  | 15.мне захотелось...         |
| 16.                      |                           |                              |

17.Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке можно предложить ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:

- «У» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный
- «V» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный
- «-» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный
- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный
- «0» - не ответил.

18.Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений, учащиеся смогут объективно оценить свою активность и качество работы.

19.

### **Упражнение «Комплимент»**

20.Рекомендую использовать для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения **«Комплимент»**

21.**(«Комплимент-похвала», «Комплимент деловым качествам», «Комплимент в чувствах»)**, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

22.

23. **Приём «Синквейн» (или «Сенкан»)**

24. Его интересно использовать в качестве интеллектуальной разминки. Особенности этого пятистрочного стихотворения всем хорошо известны. Но я с ребятами не просто пишу стихи. Наши синквейны всегда

включают словарные слова. Работают детишки с огромным увлечением. Я прибегаю к небольшой хитрости: написание синквейна сопровождаю словами: « Устали? Отдохнём? Тогда - стихи!» - называю одно или несколько словарных слов, причём словарные слова могут быть любой частью речи:

25. *Поезд.*

26. *Пассажирский, скорый.*

27. *Укачивает, успокаивает, баюкает.*

28. *Поезд мчит нас навстречу открытиям и приключениям.*

29. *Встреча.*

30.

31. **Синквейны** – превосходный способ контроля.

32. Для уроков литературы синквейны – это настоящее Эльдorado. Ученики любят эти французские стихотворения, потому что они небольшие по объёму, составлять их несложно и довольно интересно. При помощи синквейна можно несколькими словами выразить всю суть литературного героя. Учитель при этом не только экономит время, но и проверяет одновременно прочитанность текста, глубину его понимания и способность ученика грамотно выражать свои мысли. Если 45 минут урока позволяют зачитать вслух лишь несколько сочинений, то свой синквейн представить сможет каждый, да ещё останется время чтобы всё обсудить.

33. Составляя синквейн, каждый ученик реализует свои таланты и способности: интеллектуальные, творческие, образные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным.

34. Андрей

35. Мужественный, цельный,

36. Сражается, мучается, погибает,

37. Достойный сын своего отца.

38. Патриот.

39.

40. Потап

41. Красивый и слабый,

42. Храбрится, влюбляется, предаёт.

43. Нельзя уважать таких людей.

44. Предатель

45.

46.

47. Не менее эффективными считаю и такие методы, которые успешно используются на уроках:

**48. Прием «1х2х4х8»**

49. На первом этапе дается задание, которое ученики выполняют сначала самостоятельно (записывают варианты на листки), на втором этапе – в парах (знакомят друг друга с результатами своей работы и составляют общий ответ), на третьем этапе – в четверках и на заключительном этапе – в группах. Затем предоставляется слово каждой группе (с опорой на заполненные листы с ответами).

50. Условия: необходимо четкое ограничение времени обсуждения; учитель не вмешивается в обсуждения, а лишь руководит процессом; выбираются темы, при изучении которых дети могут опираться на уже имеющиеся у них знания или на собственный опыт.

51. Например, тема «Домашние опасности» - хорошо известна детям. Сначала ребята самостоятельно перечисляют опасности, затем обсуждают в парах. При обсуждении в группах добавляется задание о первой помощи. Как итог – отчет групп.

52.

**53. Повторение этого же материала** можно провести с помощью приема «Автобусная остановка».

54. Группы распределяются по автобусным остановкам. На первой остановке ребята выполняют задание, записанное на карточке. Затем переходят по часовой стрелке «на другие остановки». Время работы на первой остановке – 5 минут, на последующих – 3 минуты. Ребята, переходя от одной остановки на другую, знакомятся с имеющимися записями, дополняют их (при необходимости), но не исправляют. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она знакомится со всеми записями. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу.

55.

**56. Прием «Шесть на шесть»**

57. Интересен этот прием тем, что каждый ученик может побывать как в роли ученика, так и в роли учителя.

58. На первом этапе учащиеся в группах получают новые знания. Например, при изучении темы «Тундра», каждая группа получает свое задание на карточках. Они его выполняют, причем каждый из них готовится представить результаты работы группы другим ученикам (ребята заранее об этом предупреждаются).

59. На втором этапе идет смена групп: по одному участнику в каждую новую группу. Каждый из участников представляет результаты работы своей группы. После этого ответы каждого, если надо, дополняются, вопросы по теме обсуждаются. Итогом может быть отчет или какая-либо письменная работа.

60.

61.

62.

63. Активные методы обучения можно использовать и во внеурочной работе.

64.

65. **Прием Дерево решений»**

66. Этот прием помогает ребятам принимать решения в ситуациях трудных и неоднозначных.

67. Работа тоже происходит в группах. Перед началом занятий учитель обозначает проблему, которая будет обсуждаться, подготавливает таблицы для групп. Далее учитель предлагает группам исследовать проблему. Ученики выявляют плюсы и минусы поставленной проблемы, затем подробно анализируют все возможные варианты решений. Во время занятий учащиеся заполняют таблицу.

68. Например, проблема «Хорошо ли болеть?»

69.

70. **«Ковер идей»**

71. Это один из приёмов решения проблемы.

72. Учащиеся делятся на 3-4 группы.

73. На первом этапе происходит понимание проблемы. Участникам предлагается ответить на вопрос. Для записи ответов каждая группа получает альбомные листы. Ученики отвечают на вопрос проблемы, например, почему трудно учиться в школе? Ответ группа записывает на альбомных листах, затем вывешивается на плакат «Ковёр идей».

74. На втором этапе идет поиск решений. Что можно изменить? Что сделать, чтобы учиться было легче? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.

75. На третьем этапе происходит индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию? Что я могу сделать, чтобы учиться стало легче? Каждый ученик записывает своё мнение на маленьком цветном листочке бумаги и прикрепляет его на плакат.

76. И четвёртый этап – это оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что смогу сделать для решения проблемы и что постараюсь сделать. [

77.

78. **«Выяснение ожиданий и опасений»**

79. Еще один из активных приемов, который можно использовать во внеурочной работе для того, чтобы снять напряжение, страхи и неуверенность перед каким-то событием – экскурсия, праздник, контрольная работа и т.д. Заключается он в следующем: ребятам выдаются фигурки (они могут быть разной формы), на одной половине записываются ожидаемые положительные впечатления, на второй – страхи. После события возвращаемся к этим фигуркам, и, если хорошие ожидания сбылись – раскрашиваем фигурки, если страхи сбылись, оставляем белым, если нет – тоже раскрашиваем.

80.

**81. «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»**

82. Используется, чтобы снять агрессию между классами и внутри отдельного класса. Проводятся совместные мероприятия, но делим команды не по классам, а «вперемешку» на 4 команды (в командах ученики из разных классов). Таким образом, выигрывают *команды*, а не классы. Чаще всего игра сводится к ничьей или победе по номинациям.

83. Очень продуктивными считаю **приёмы технологии РКМЧП (развития критического мышления через чтение и письмо)**. Я применяю эти приёмы уже на протяжении нескольких лет. Мне они очень нравятся. Они рассчитаны на глубокое и прочное усвоение теоретического материала. Но самое главное: усвоение, а затем и воспроизведение ЗУН происходит осознанно. Приёмы интересные, захватывающие. Следовательно, ученики работают активно и осмысленно. Правда, я считаю, что все приёмы целесообразно брать за основу, внося необходимые коррективы с учётом особенностей класса и даже отдельных учеников.

84.

85.

### ***Вывод:***

86. Благодаря внедрению интерактивных технологий на уроках создаются условия для активного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса. В основе каждого такого урока – интерактивное упражнение, выбор которого зависит от возраста учеников, уровня подготовки класса, темы урока. Организация интерактивного обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей ситуации.

87. Интерактивные технологии развивают критическое мышление учащихся, творческие способности, воспитывают толерантное отношение к другому мнению, культуру полемики и самопрезентации. Значительно расширяются познавательные возможности учащихся, возрастает их внутренняя мотивация к изучению предмета.

88. По сравнению с традиционными, в интерактивных моделях обучения мы меняем взаимодействие учеников с учителем, следовательно:

- активность учителя уступает место активности учащихся;
- мы создаём условия для инициативы учеников;
- ученики выступают полноправными участниками, их опыт не менее важен, чем опыт ведущего;
- мы не даём готовые знания, а побуждаем к самостоятельному поиску;
- мы организуем взаимодействие участников с той или иной областью информационной среды;
- обращаемся к профессиональному опыту участников, помогаем искать решения уже поставленных задач, самостоятельно ставить новые.

89. Используя эти упражнения, мы можем получить повышение качества обученности учащихся и повысить их мотивацию к обучению.

90. Для каждого этапа урока необходимо использовать свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

91. Меня привлекает данная технология тем, что ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся **главными** действующими лицами урока. Они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Организация учебного процесса напоминает **коллективный способ обучения**. Всё это позволяет развивать такие базовые качества личности, как **критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность**, которые необходимы человеку в современном обществе. С моей точки зрения, данная технология побуждает ученика к активной деятельности на всех этапах урока.

92. Таким образом, технологии интерактивного обучения – это, несомненно, интересное, творческое и перспективное направление в методике преподавания.

93. Использование интерактивных методов многое дает участникам образовательного процесса:

94. каждому ученику:

95. - осознание включенности в общую работу;

96. - развитие ребенка как личности;

97. - становление активной позиции в учебной (и иной) деятельности;

98. учебной группе:

99. - развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе;

100. - принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;

101. - поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации;

102. классу:

103. - формирование классного коллектива;

104. - повышение познавательной активности класса.

105. Урок – это работа, она не должна быть лёгкой, но почему не сделать работу на уроке интересной и посильной всем? Современный урок требует больших умственных и физических затрат от учителя и от ученика, но только добытое трудом и желанием усваивается на всю жизнь и особенно ценится.

106. «Весь смысл жизни заключается в бесконечном завоевании неизвестного, в вечном усилии познать больше» - писал Э.Золя. И то, что на уроке способно создать ситуацию успеха, в жизни поможет стать успешным человеком.

107. Любой урок, а урок русского языка особенно, довольно труден для детей, поэтому важно прибегать к различным способам познания. Перечисленные мною приёмы не только помогают сменить вид деятельности, но продолжают обучать в более захватывающей форме.

108. Дети учатся с интересом, когда имеют мотивацию к обучению, когда используют уже имеющиеся у них знания и умения и когда могут увидеть применение полученных знаний и умений на практике.

109. А закончить своё выступление мне хотелось бы так:

110.

111. *Сотрудничать, любить и развивать,*

*Детей сужденья мудро принимать,*

*Ориентировать на личность обучение –*

*Сегодня в этом педагога назначение.*

112. *Всем Вам желаю творческих побед*

113. *На каждый Ваш вопрос – прямой ответ*

114. *Спасибо за внимание, друзья,*

115. *До новых встреч прощаюсь с Вами я!*

**116. ЛИТЕРАТУРА**

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 2005. – 208 с.
2. Кажигалиева Г.А., Васенкова М.В. О принципах и методах технологии интерактивного обучения русскому языку // Педагогика. – 2005. – № 2. – С. 20-25.
3. Молодан Е. О. Использование интерактивных методов обучения как средство формирования познавательной активности учащихся. – Минск, 2009. – 65 с.
4. Коростелева Н.М. Активные методы обучения // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: URL: <http://festival.1september.ru/>
5. Острогляд Л.П. Интерактивные технологии и начальном обучении. // Образовательный портал «Классная оценка»: URL: <http://klasnaocinka.com.ua/ru>
6. Шелунц О.А. Активные методы обучения, используемые при обучении учащихся начальных классов // Социальная сеть работников образования: URL: <http://nsportal.ru/>

117.

118.