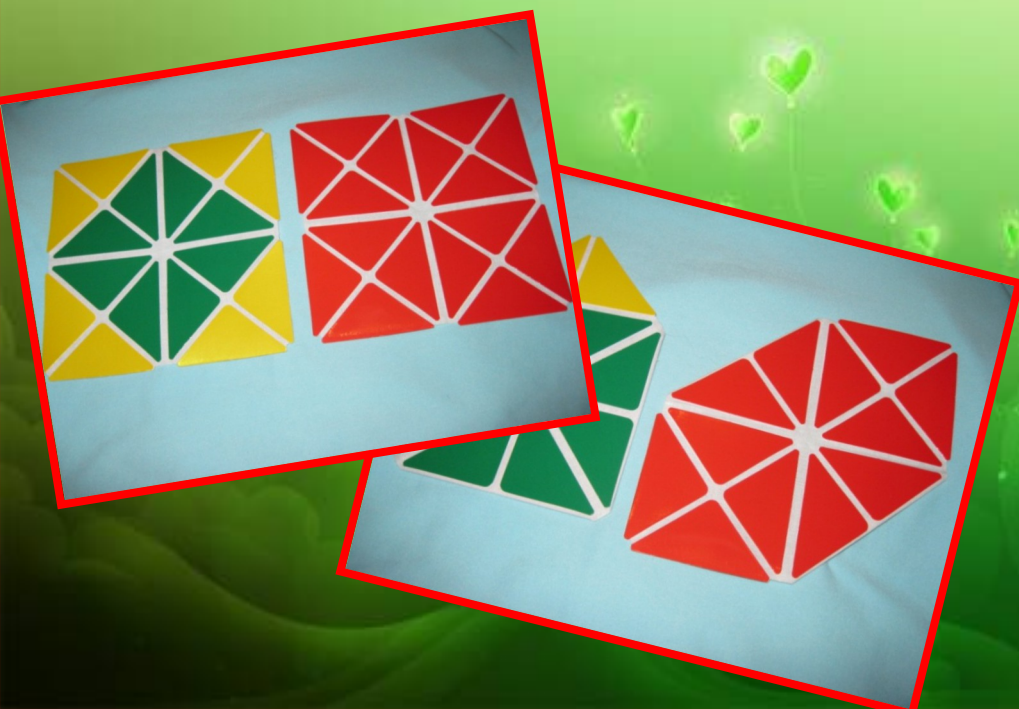


Нетрадиционные формы работы с бумагой



Что такое квиллинг?
Квиллинг – это искусство бумагокручения
или бумажной филигранны.



История квиллинга



На английском языке это [рукоделие](#) называется «*quilling*» — от слова

«*quill*» или «*птичье перо*». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, *искусство бумагокручения* возникло в Европе в конце

14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

Эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

В наши дни [бумагокручение](#) широко известно и популярно как [хобби](#) в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток

В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

Надо заметить, что корейская школа квиллинга (они называют его [бумагокручение](#)) несколько отличается от европейской. Европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки.

Восточные же мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей.

Инструменты для квиллинга



Для освоения техники бумагокручения не требуется, какого либо специального инструмента. На начальном этапе вполне достаточно посещения обычного универмага. Вот краткий список самого необходимого для начала обучения:

Шило. Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть

неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным стерженьком подходящего диаметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели.

Пинцет. Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.

Ножницы. Как и пинцет, должны иметь заострённые концы. Для максимально точной нарезки бахромы.

Клей. Особых рекомендаций нет. Однако он должен достаточно быстро высыхать и не оставлять следов. Попробуйте начать с ПВА.

При разметке будущей композиции понадобятся простейшие чертёжные инструменты: циркуль, линейка, карандаш.

Бумага для квиллинга



Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах, где продаются товары для открыток и т.д. Если же такой возможности нет, то пропустите листы цветной бумаги через уничтожитель документов (paper shredder) или нарежьте. Стандартная ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие. Еще очень важный момент. Если вы сами делаете полоски, то важен вес бумаги - самое меньшее 60 грамм на квадратный метр (обычно на упаковках бумаги указан вес), иначе она не будет аккуратно скручиваться и держать форму.

Техника квиллинга



На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край бумажной ленты для квиллинга на кончик острого шила. Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента для квиллинга. Так Вы сможете подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и во время скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего

многообразия всех форм. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая квиллинговая фигура.

Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Роллам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

ПРИЕМЫ БУМАГОКРУЧЕНИЯ И ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ:



Отмерьте и оторвите или отрежьте бумажную ленту шириной 3 мм нужной длины. Один ее конец вставьте в щель и намотайте ленту улиткой. Чтобы спираль получилась тугой, приклейте конец ленты, не снимая ее с иглы.

Если вы хотите, чтобы витки были свободными, снимите улитку с иглы, положите на стол и позвольте ей раскрутиться естественным образом, затем приклейте кончик. Свободную спираль можно сжать пальцами и придать ей нужную форму. Удерживая скрученную заготовку или ленту пинцетом, с помощью зубочистки нанесите на нее клей и приклейте к листу картона.



Тугая спираль

Скрутите ленту и приклейте кончик, не снимая спирали с иглы, чтобы лента не раскрутилась



Капля

Сделайте свободную спираль и сожмите ее с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли.



Свободная спираль

Скрутите ленту, снимите спираль с иглы и, прежде чем приклеить конец, дайте ей раскрутиться.



Изогнутая капля

Сделайте [каплю](#) и загните ее уголок.



Стрелка

Сделайте [свободную спираль](#), сожмите ее в виде треугольника.

Два угла прижмите друг другу - получится стрелка



Полукруг

Сделайте [свободную спираль](#), сожмите два угла так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая - закругленной



Глаз

Сделайте [свободную спираль](#) и сожмите противоположные стороны, придав ей форму глаза



Ромб

Сделайте [глаз](#) и сожмите оба уголка, чтобы придать заготовке форму ромба.



Лист

Сделайте [свободную спираль](#), сожмите ее в виде глаза и загните уголки в разные стороны.



Треугольник

Сделайте [свободную спираль](#), и сожмите ее в трех местах, чтобы получился треугольник.



Полумесяц

Сделайте [свободную спираль](#), сожмите два угла и загните заготовку в виде полумесяца.



Конус

Закрутите [тугую спираль](#) в виде конуса, приклейте кончик ленты, затем снимите заготовку с иглы



Птичья лапка

Сделайте [свободную спираль](#), сожмите треугольник. Загните два угла в направлении третьего и сильно прижмите.

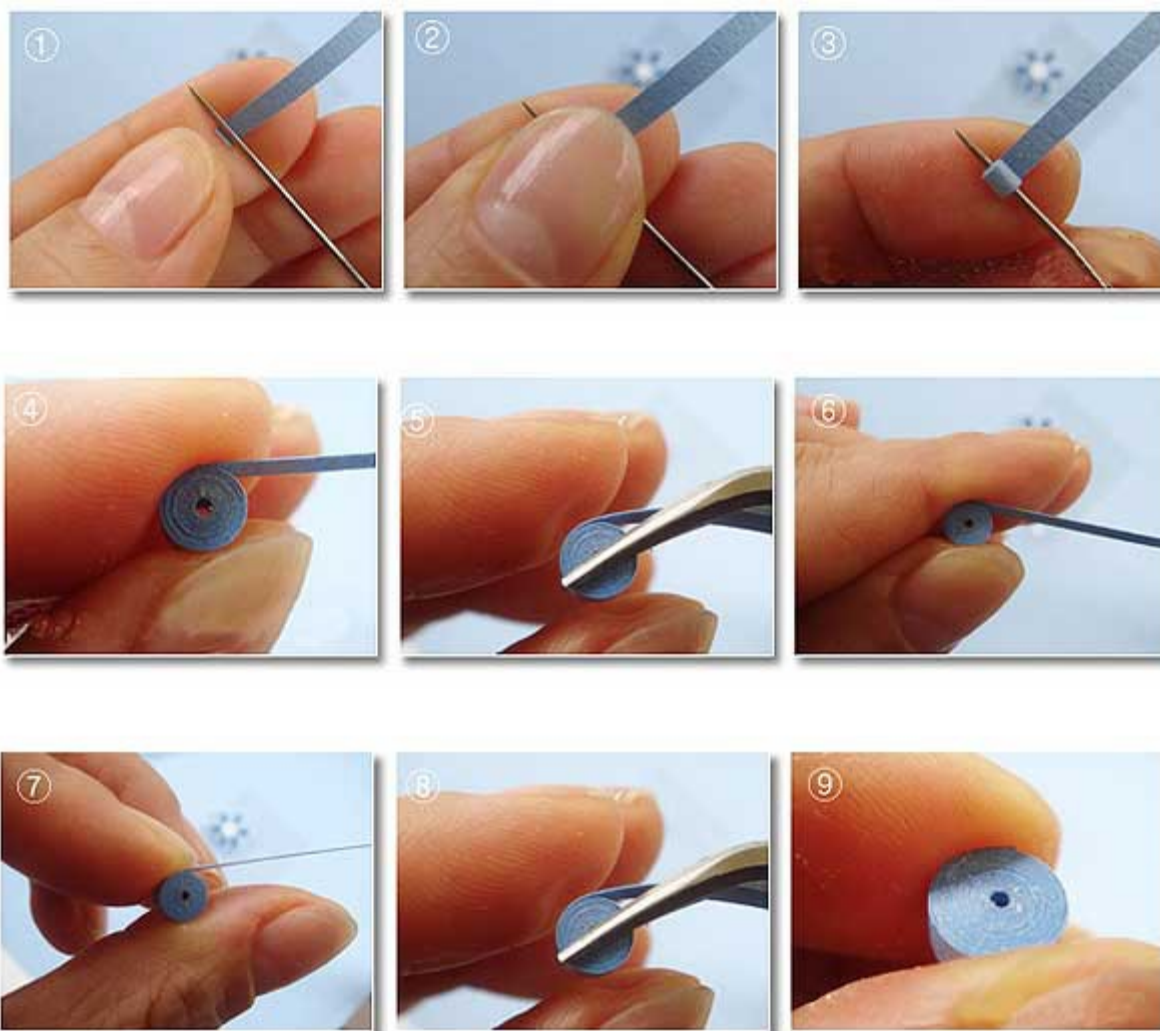


Звезда

Сделайте [свободную спираль](#), зажмите пять уголков с равными интервалами, чтобы получилась звезда.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ДЕТАЛЕЙ ДЛЯ КВИЛЛИНГА. КАК ИХ ИЗГОТОВИТЬ:

Основа всех форм для квиллинга - тугая спираль.
Вот как она делается:



СВОБОДНАЯ СПИРАЛЬ



ТУГОЙ ОВАЛ



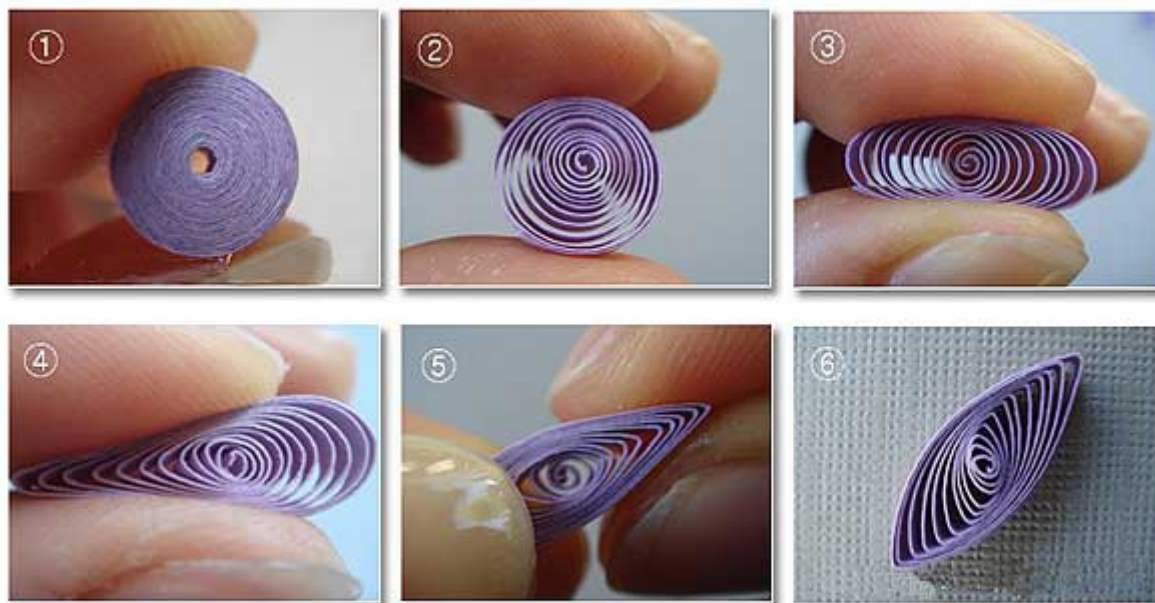
СВОБОДНЫЙ ОВАЛ



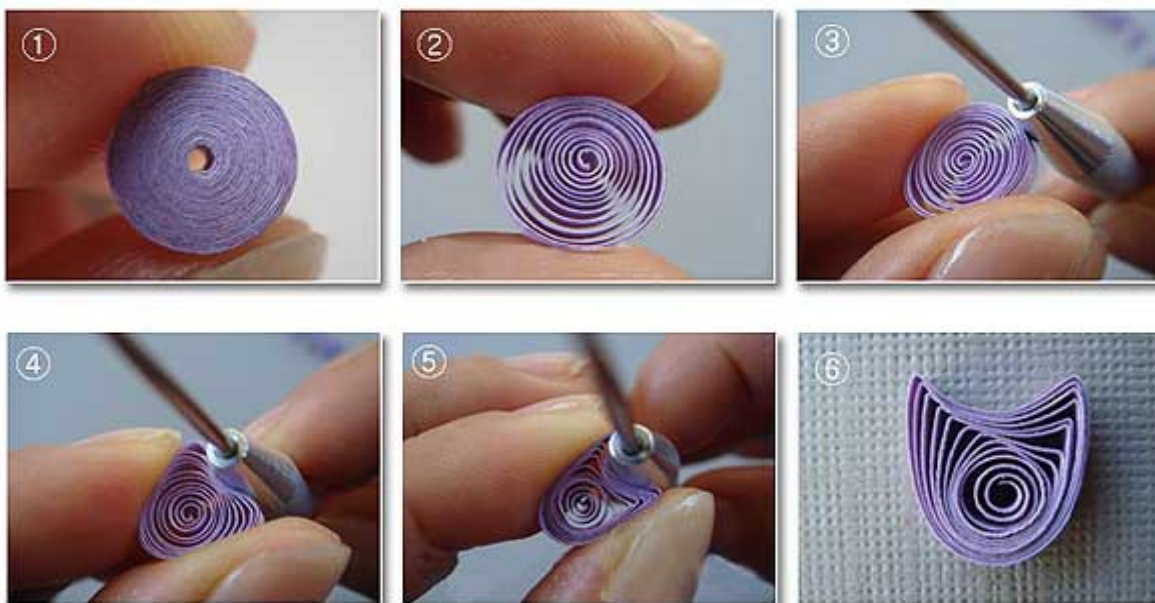
КАПЛЯ



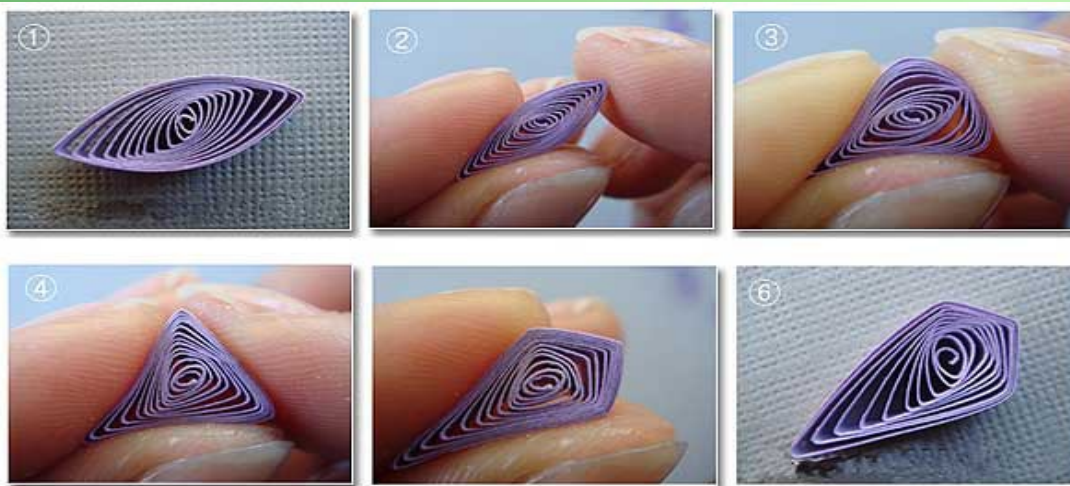
ГЛАЗ



КРУГ С ВЫЕМКОЙ



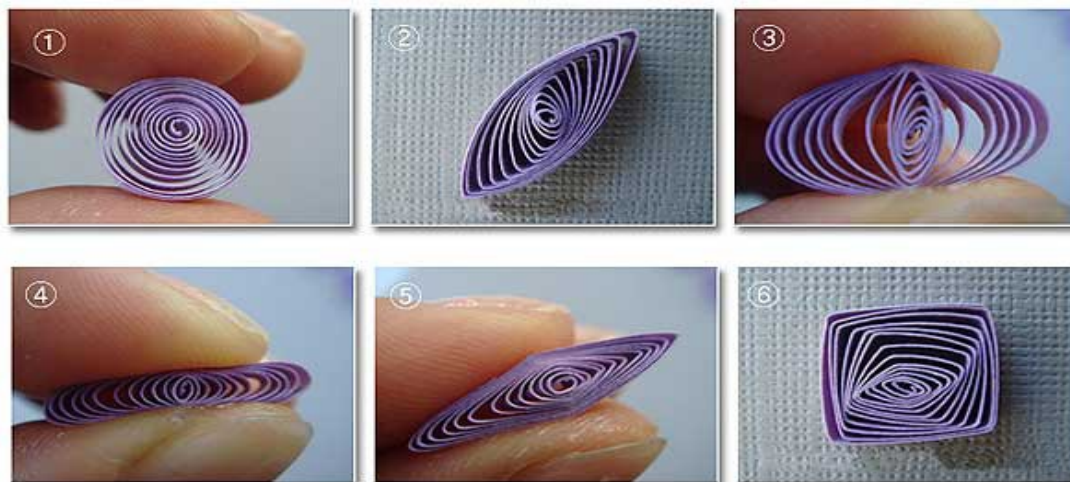
"СТРЕЛА"



ПОЛУКРУГ



КВАДРАТ



ЛИСТ



"ЦВЕТОК ЛАНДЫША"



РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАЦИИ ОСНОВНЫХ ФОРМ:



КВИЛЛИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.



Дети обожают работать руками, создавать шедевры и с гордостью показывать и дарить их родственникам. Помимо того, что создание поделок **стимулирует и развивает фантазию, прививает чувство вкуса**, оно напрямую влияет на **развитие мелкой моторики**. А значит, **помогает развитию речи**. Квиллинг идеально подходит для совместных занятий с детьми любого возраста.

Поделки из квиллинга для детей дошкольного возраста отличаются своей простотой и незамысловатостью. Однако именно такие поделки являются ступенью к развитию и созданию настоящих шедевров. Поначалу взрослые могут сами делать заготовки для будущих открыток и картин. Постепенно к этому можно начинать приобщать и ребенка. Выберите для него наиболее **удобный инструмент по закручиванию бумажных полосок**, и покажите малышу, как их закручивать. Сначала ребенку покажется это очень сложным занятием, полоски будут распадаться, а накручивание каждой из них будет занимать много времени. Подбадривайте ребенка, помогайте и направляйте его, и вскоре он сможет делать заготовки наравне с вами.

Схемы квиллинга для детей

Чтобы создать **самые простые поделки из квиллинга** необходимо знать основные схемы заготовок. То есть обычной круглой заготовке можно придать следующие формы, которые могут быть открытыми и закрытыми.



Каждая форма имеет свое название. Основными и самыми простыми закрытыми формами являются капелька, треугольник, глаз, листик, спираль, крылышко, полукруг, стрела, тюльпан, квадрат. Среди открытых форм выделяют завиток, сердце, волна, рожки, нота. На картинке вы можете их увидеть и понять, как они делаются.



ПОДЕЛКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА:



ПОДЕЛКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА:



ПОДЕЛКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА:





ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ КВИЛЛИНГОМ:

1. Цветы

2. Птицы

3. Животные

4. Бабочки

5. Деревья

6. Снежинки

7. Узоры

8. Рыбки



Список литературы:



1. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256с.
2. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
3. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.
4. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
5. Савина, О. Техника изонити в детском саду [Текст] / О. Савина // Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 - 72.
6. Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.
7. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
8. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
9. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
10. Чiotти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.



MamaHamster



Оригами из бумаги для детей

Оригами (яп. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит к древнему Китаю, где и была открыта бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен лишь представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Лишь после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников. Сейчас оригами занимаются не только взрослые, но и дети в разном возрасте - от 3 до 12 лет!

Оригами для детей - отличный способ развить логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов.

Польза оригами

Чем поможет в развитии малыша такое занятие? Для ребенка оригами может стать увлекательной игрой, развивающей [творческие способности](#) и ловкость. Складывание бумаги прекрасно развивает [мелкую моторику](#), ведь при сворачивании листов улучшается координация пальцев. Это поможет в развитии речи, при обучении письму и пригодится в музыкальной школе.

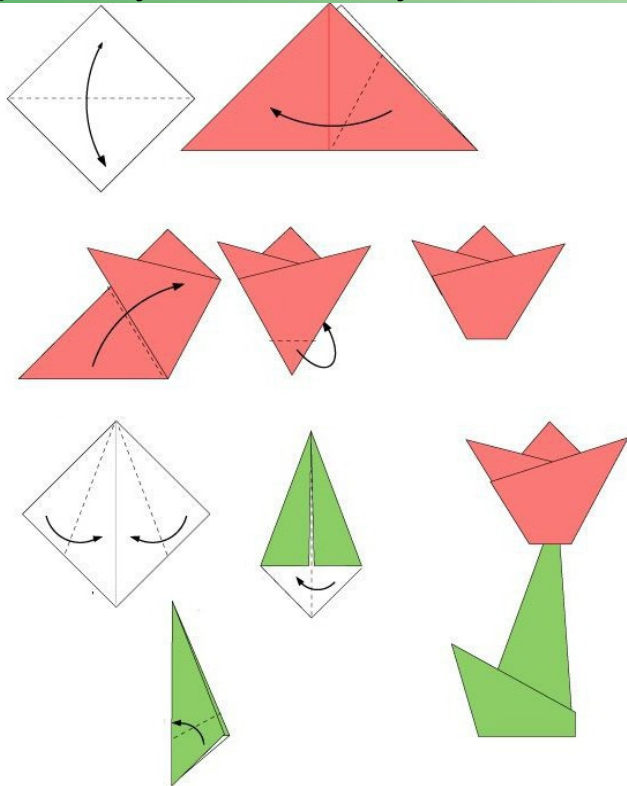
Самые простые оригами для детей 4-5 лет



Схемы можно найти в детских журналах или интернете, а имея некоторый опыт, уже придумывать самому. Сначала ребенка нужно заинтересовать, сложив несколько фигурок самостоятельно. Очень быстро малыш захочет повторить ваши действия. Начните с самых простых фигур, и постепенно переходите к сложным. Для начала лучше выбрать простых животных и цветы.

Тюльпан

Это простая фигура из цветной бумаги. Она может стать подарком маме, бабушке, воспитательнице или украсить поздравительную открытку. Она чрезвычайно проста и ребенку несложно будет её повторить.

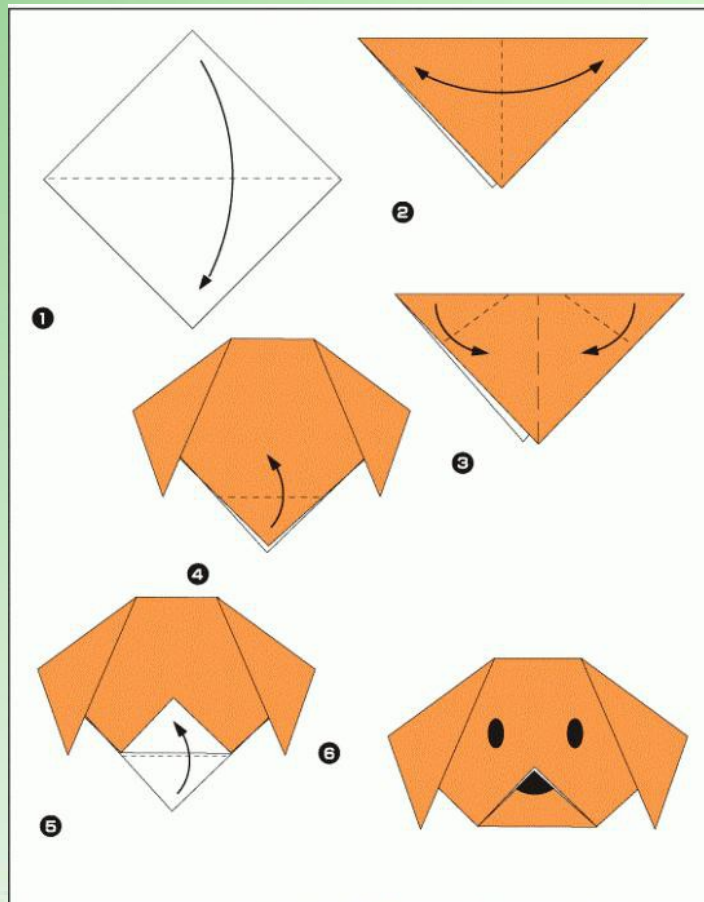


Возьмите квадратный лист бумаги и сложите по диагонали. Углы получившегося треугольника согните, как показано на схеме, нижний кончик цветка подогните. Для изготовления стебля согните уголки нового квадрата к центру, сложите получившуюся фигуру пополам и подогните нижний уголок. Теперь части можно склеить между собой или прикрепить к листку бумаги.

К самым простым относятся фигурки животных. Ребенок учится узнавать образы, ему интересно играть с такими зверятами. Им можно нарисовать глазки, носик, ротик, усики, разукрасить карандашами, собрать коллекцию из персонажей сказки или из домашних животных, диких, морских, африканских и т.д.

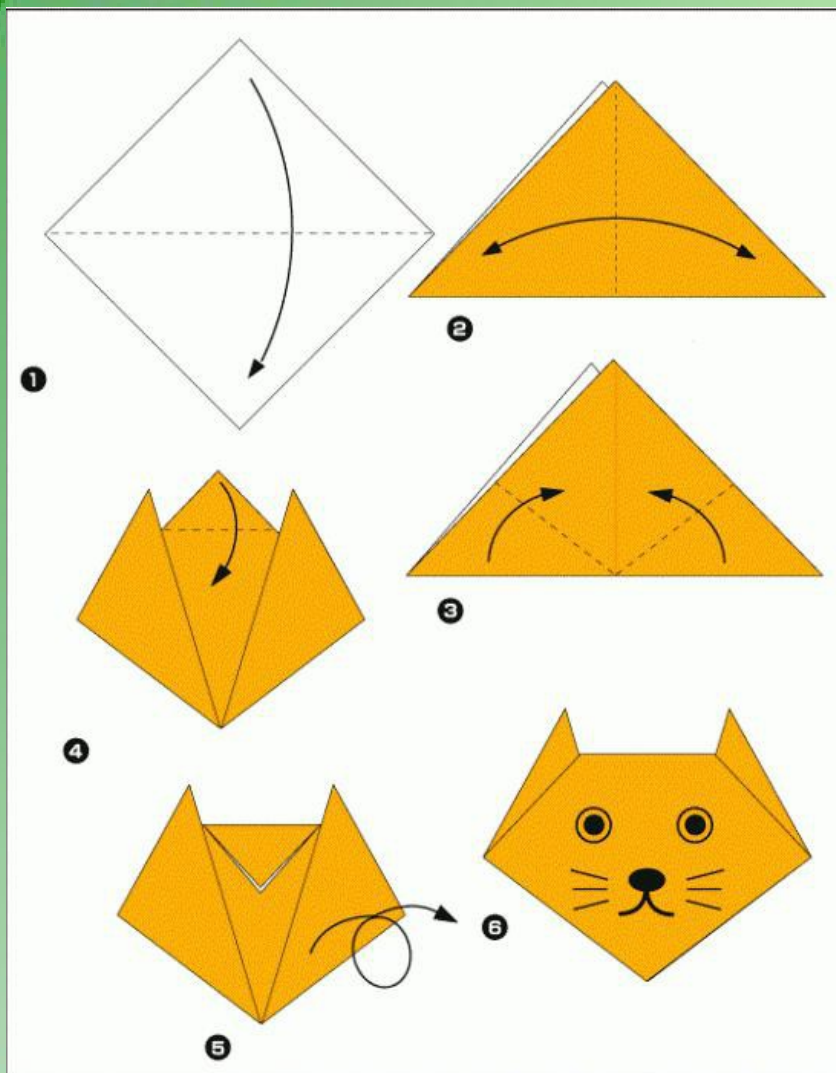
Собачка

Чтобы сделать собаку, достаточно сложить квадратный лист по диагонали, из боковых уголков сформировать висячие ушки, а из нижнего – мордочку. Теперь можно нарисовать или приклеить носик и глазки.



Котик

Сделать кота так же просто, как и собаку. Только уши нужно загнуть посильнее, ведь мордочка животного будет на другой стороне.



Таким образом можно создать целый зоопарк! Из треугольников разной ширины сделайте для зверят туловища, нарисуйте или вырежьте и приклейте хвосты, лапы.

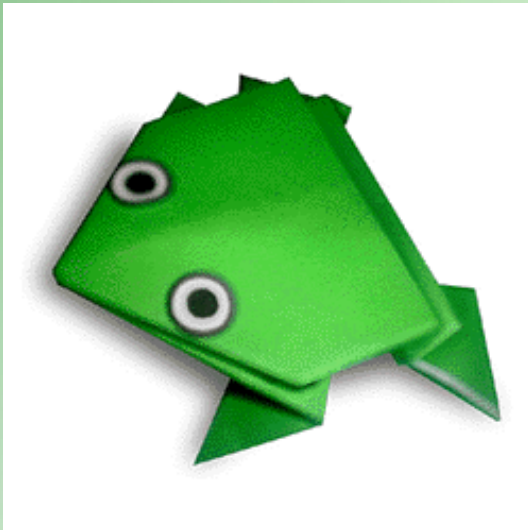
Простые фигуры - оригами может сделать даже ребенок!

Простые оригами



- Собака
- Кит
- Тюльпан
- Лошадь
- Рыба
- Цветок
- Медведь
- Яхта
- Кузнечик
- Кошка

Веселые оригами - умеют двигаться!



- Воздушный шар
- Птица
- Журавлик
- Лодка
- Бабочка
- Шапка
- Чашка
- Лягушка
- Моторная лодка
- Парусник
- Пингвин
- Пропеллер
- Мельница
- Звезда

Оригами «Морские животные»



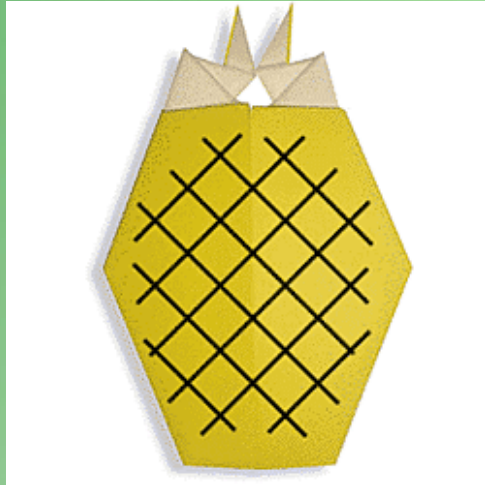
- Акула
- Черепаха
- Краб
- Дельфин
- Рыба
- Кальмар
- Касатка
- Кит
- Креветка
- Морской котик
- Рак
- Ракушка
- Скат
- Тропическая рыбка
- Тюлень

Оригами «Животные и птицы»



- Лошадь
- Котенок
- Хомяк
- Утка
- Слон
- Свинья
- Ворона
- Воробей
- Лебедь
- Бегемот
- Обезьяна
- Змея
- Хамелеон
- Цыпленок
- Белка
- Жираф
- Мышь
- Крокодил
- Кролик
- Павлин
- Верблюд

Оригами «Фрукты»



- Клубника
- Хурма
- Арбуз
- Банан
- Виноград
- Персик
- Ананас
- Яблоко

Оригами «Овощи»



- Капуста
- Помидор
- Редис
- Перец
- Баклажан
- Гриб
- Морковь
- Тыква
- Репа

Оригами «Одежда»



- Рубашка
- Тельняшка
- Юбка
- Сарафан
- Платье
- Футболка
- Блузка
- Фартук
- Свитер

«Мебель»



- Партa
- Кресло
- Диван
- Кровать
- Окно
- Рояль
- Стол
- Пианино

Оригами «Природа»



- Дерево
- Елка
- Горы
- Облако
- Трава
- Луна
- Солнце

«Здания»



- Церковь
- Японский замок
- Дом
- Домик
- Здание
- небоскреб

Оригами «Из газеты»



- Шапка из газеты
- Мексиканская шапка из газеты
- Кепка из газеты
- Мусорное ведро из газеты
- Перчатка из газеты
- Тапочки из газеты

«Еда»



- Торт
- Мороженое
- Конфета
- Печенье

Оригами «Самолеты»



- Летающие самолеты
- Самолет истребитель
- Бумажный самолет

«Цветы»



- Гортензия
- Гвоздика
- Кактус
- Клен
- Лилия
- Листья
- Кувшинка
- Подсолнух
- Роза
- Слива
- Вишня



Список используемой литературы:

1. «365 моделей оригами». Т. Сержантова. М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 99г.
2. «Оригами игрушки из бумаги». С.Соколова. М.: «Махаон». 99г.
3. «Чудесные поделки из бумаги». Б. Богатова. М.: «Просвещение». 91г.
4. «Смастерим из бумаги». М.Стейнбек. Таллинн «Валгус».88г.
5. «Удивительная бумага». И.Черныш. М.: «АСТ-Пресс».98г.
6. «Оригами на праздничном столе». Афонькины. М.: «Аким».98г.
7. «Оригами для знатоков: драконы, динозавры». Афонькины. С-Пб. «Кристалл»99г.
8. «Работа с бумагой: поделки и игры». И.Кобитина. М.: «Сфера». 99г.
9. «Мир игрушек и поделок». Сборник. Смоленск «Русич».99г.
10. «Моя первая книжка по рукоделию». «Дрофа». 95г.



Спасибо за внимание