



# *Рефлексия учащихся на уроках в начальной школе*

Выполнила учитель начальных классов  
МБОУ г. Астрахани « ООШ № 31»  
Чаплыгина М.В.

➤ **Цель: Повысить мотивацию учителей к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.**

➤ **Вопросы:**

**Что такое рефлексия?**

**Цель рефлексии на уроке**

**Виды рефлексии**

**Приемы рефлексии**



# Что такое рефлексия?

- ❖ Обращение назад
- ❖ Размышление о внутреннем состоянии
- ❖ Самопознание
- ❖ Умение размышлять
- ❖ Самоанализ деятельности и ее результатов
- ❖ Оценка внутренней жизни

## Цель рефлексии на уроке

- *О*дин из принципов развивающего обучения – принцип активности и сознательности. Ребёнок может быть активен, если осознаёт цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии.

## Цель рефлексии на уроке

- Современная педагогическая наука считает, что если человек не рефлексировывает, он не выполняет роли субъекта образовательного процесса. В данном случае нельзя говорить о личностно ориентированном обучении. Поэтому в начальной школе целесообразно обучать школьников рефлексивной деятельности. Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии человека.

- *Рефлексия* может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.



- Всё, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.
- Однако, процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми.
- Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

# Виды рефлексии

**Рефлексия  
настроения и  
эмоционального  
состояния**

**Рефлексия  
деятельности**

**Рефлексия содержания  
учебного материала.**



**Рефлексия настроения  
и  
эмоционального  
состояния**

- **Проведение этого вида рефлексии целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. *Применяются карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).***

# Приемы

# 1. Рисуем настроение

- Настроение человека прежде всего отражается в продуктах его деятельности: рисунках, рассказах, высказываниях и др. Чтобы проверить, как воздействует обучение на состояние ребёнка, целесообразно дать задание по рисованию на тему «Моё настроение».
- 1-й вариант: **мокрый лист бумаги и краски. Попросите ребёнка нарисовать своё настроение.**
- 2-й вариант: **на общем листе ватмана с помощью красок каждый ребёнок рисует своё настроение в виде полоски, облачка, пятнышка (в течение минуты).**



- Затем листочки передаются по кругу. Задача каждого определить настроение друга и дополнить его, дорисовать. Это продолжается до тех пор, пока листочки не вернутся к своим хозяевам.
- После этого обсуждают получившийся рисунок.
- Чтобы определить настроение по использованному в рисунке цвету, можно применить характеристику цветов Макса Лютера:

- **красный цвет** мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение. Использование в больших количествах яркого, слишком красного цвета (цвет крови, пожара) говорит о нервном, возбуждённом состоянии, агрессии;
- **синий цвет** – грустное настроение, пассивность, усталость, желание отдохнуть;
- **зелёный цвет** – активность, но в то же время слишком большое внимание к зелёному цвету говорит о незащищённости ребёнка, о желании быть защищённым;
- **жёлтый цвет** – спокойный цвет (цвет дня, радости). Но слишком большое внимание к этому цвету в рисунке говорит о возникающей пассивности ребёнка;
- **фиолетовый цвет** – беспокойное. Тревожное настроение, близкое к разочарованию;
- **серый цвет** говорит о том, что ребёнок не раскрывает своих возможностей, что-то его ограничивает, огорчает, останавливает;
- **чёрный цвет** – уныние, отрицание, нежелание выполнять задание и осознание того, что его недооценивают или плохо к нему относятся;
- **коричневый цвет** – цвет пассивности, беспокойства и неуверенности.

## 2. Образная рефлексия.

- Сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка).
- **Нарисовать образ урока (мероприятия, игры).**
- **Вылепить из цветного пластилина то, что соответствует твоему настроению.**



### 3.Солнышко.

- Закончи предложение: *«Моё настроение похоже на:*
- *солнышко;*
- *солнышко с тучкой;*
- *тучку;*
- *тучку с дождиком;*
- *тучку с молнией.*
- В классном уголке висит «солнышко». Количество лучиков соответствует количеству детей в классе. Лучик – косичка с бантом на конце, которая есть у каждого ребёнка. *Цвет бантика соответствует настроению ребёнка.*

## 4. Ёлочка настроения.

- Детям **раздаются вырезанные из бумаги игрушки**, на которых они **рисуют своё настроение**.

## 5. Моё настроение

- Каждый ***ребёнок рисует в течение минуты своё настроение.***



## 6. Состояние моей души

- Рисуются лесенка с 5 ступенями. У каждой своё название:
- 1) Крайне скверно,
- 2) Плохо,
- 3) Хорошо,
- 4) Уверен в своих силах,
- 5) Комфортно.
- *Ребёнок рисует изображение человечка и ставит его на ту ступеньку, которая соответствует состоянию его души.*

## 7. Мишень настроения

- День – это один выстрел. В какую область настроения он попал сегодня? В зависимости от этого **рисуются (наклеивается) кружок-попадание в одной из цветowych зон. Внутри – дата и мотивация.** В конце недели (четверти, месяца) вся мишень «прострелена» днями.

## 8. Маятник настроения

- Идея та же – оценка настроения.
- Сама картинка (слева - хмурый день, тучи, дождь; справа - солнце, безоблачное небо) нарисована на листе ватмана.
- Маятник – подвижный, например, деревянная рейка, жёстко закреплённая наверху.
- В зависимости от того, «солнечное» или «дождливое» настроение, маятник в конце дня отклоняется влево или вправо. При этом внизу, в секторе, до которого отклонился маятник, отмечается число и причина (по аналогии с «розой настроения»).



## 9. Музыкальный тест

- Нотный стан каждого ребёнка небольших размеров (с тетрадный лист). **Ребёнку даётся маленькая нотка.** Если дети знакомы с нотной грамотой, то для них не составит труда нахождение нот на нотном стане.
- Итак, прошёл день (урок). Детям **предлагается оценить своё настроение по своеобразной восьмибалльной системе: от «ми» до «ми» октавой выше. Нотка прикрепляется в нужном месте. Неплохо узнать, минорное или мажорное настроение преобладало сегодня у каждого ученика. В зависимости от этого палочка у нотки «смотрит» вниз (минор) или вверх (мажор).**

## 10. Роза настроения

- «Роза» делится на секторы – по количеству дней. Заполняется «роза» в конце дня. **Дети, совещаясь, решают, какой цвет соответствует наиболее полно настроению в течение прожитого дня:**
- **жёлтый цвет – радостное, светлое, хорошее настроение;**
- **зелёный цвет – спокойное, уравновешенное;**
- **синий цвет – грустное, печальное, тоскливое.**
- В зависимости от этого дуга опускается вниз либо поднимается вверх, образуя один лепесток «розы». Далее лепесток закрашивается выбранным цветом. Если, по мнению ребят, настроение в конце дня изменилось, то при закрашивании один цвет плавно переходит в другой.
- **Внутри лепестка можно написать объяснение, почему выбраны такой цвет и форма лепестка. В этом случае «роза» станет своеобразным дневником с оценкой каждого дня.**

## 11. Цветик – многоцветик

- Дети **выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.**

## 12. Сказочное дерево

- Разноцветные бабочки, цветки, птички. По аналогии с предыдущим.



## 13. ГНОМИКИ.

- Ребёнок ***отдаёт жетон тому нарисованному гномику, настроение которого разделяет в данный момент.***

## Рефлексия деятельности

- Данная рефлексия даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.
- Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя, например, **приём «лестницы успеха»**.
- Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде **графического организатора «рыбья кость»**.

# 1. Огонёк общения

1. Дети встают в круг, обняв друг друга за плечи, и каждый говорит, что, по его мнению, было сегодня самым интересным.
2. Дети садятся в круг и передают по кругу сердечко. Тот, у кого в руках сердечко, говорит:
  - - Сегодня меня порадовало...
  - - Сегодня меня огорчило...
3. На парте у каждого ребёнка лежат три кружочка (цветочка) разных цветов. Учитель объясняет детям:
  - Голубой цветочек вы дарите самому вежливому в общении (кому хочется сказать сегодня спасибо);
  - зелёный – самому уступчивому, покладистому;
  - фиолетовый – самому скромному, с вашей точки зрения.

Формулировки указаний меняются в зависимости от указаний учителя.

- - Посмотрим, у кого сегодня получился самый большой букет. Как вы думаете, почему?

## 2. Дерево творчества

- По окончании дела (урока, дня) дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды.
- **Плоды – дело прошло полезно, плодотворно.**
- **Цветок – довольно неплохо.**
- **Зелёный листик – что-то было, конечно, а вообще – ни то ни сё.**
- **Жёлтый листик – «чахлый», пропадающий день.**



### 3. Метод пяти пальцев.

- **М** (мизинец) – мыслительный процесс. *Какие знания, опыт я сегодня получил?*
- **Б** (безымянный) – близость цели. *Что я сегодня делал и чего достиг?*
- **С** (средний) – состояние духа. *Каким было сегодня моё преобладающее настроение?*
- **У** (указательный) – услуга, помощь. *Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?*
- **Б** (большой) – бодрость, физическая форма. *Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?*

## 4. Гусеница

- Гусеница – ребёнок. Яблоко – его внутренний, неведомый мир.
- **Насколько сегодня учитель смог «вытянуть» гусеницу наружу, насколько помог раскрыться, насколько заинтересовал – в зависимости от этого ребята либо прячут гусеницу внутрь, либо максимально достают её из отверстия.**

## 5. Закрой глаза

- Обычно предлагается делать в конце урока.
- Учащимся предлагается с закрытыми глазами мысленно ответить на три вопроса:
  - - **Что нового я узнал сегодня на уроке?**
  - - **Что было особенно интересным и познавательным?**
  - - **В чём я сегодня стал умнее в сравнении со вчерашним днём?**

## Рефлексия содержания учебного материала.

- Эта рефлексия используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен приём незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма. Рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания „Я не знал... - Теперь я знаю...”); приём анализа субъективного опыта и достаточно известный приём скинвейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.
- Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.



• **1. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:**

- **Сегодня я узнал...**
- **Было интересно...**
- **Было трудно...**
- **Я выполнял задания...**
- **Я понял, что...**
- **Теперь я могу...**
- **Я почувствовал, что...**
- **Я приобрёл...**
- **Я научился...**
- **У меня получилось...**
- **Я смог...**
- **Я попробую...**
- **Меня удивило...**
- **Урок дал мне для жизни...**
- **Мне захотелось...**

# «Плюс – минус – интересно».

- Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы ещё хотелось узнать по теме урока, вопросы к учителю. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика.

- **В конце урока можно дать ребятам небольшую анкету, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять - это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить учеников аргументировать свой ответ.**

- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| • 1. На уроке я работал              | активно/пассивно       |
| • 2. Своей работой на уроке я        | доволен/не доволен     |
| • 3. Урок мне показался              | коротким/длинным       |
| • 4. За урок я                       | не устал/устал         |
| • 5. Моё настроение                  | стало лучше/стало хуже |
| • 6. Материал урока мне был          | понятен/ не понятен    |
|                                      | полезен/бесполезен     |
|                                      | интересен/скучен       |
| • 7. Домашнее задание мне<br>кажется | лёгким/трудным         |
|                                      | интересно/не интересно |

- **Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке можно предложить на листочке условно отмечать свои ответы:**
- **«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный**
- **«-» - ответил по своей инициативе, но ответ неправильный**
- **«П» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный**
- **«Н» - ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный**
- **«0» - не ответил**
- **Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений, ученики смогут объективно оценить свою активность и качество работы.**



- Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» (Комплимент – похвала. *Комплимент деловым качествам. Комплимент в чувствах*), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведённый урок. Такой вариант окончания урока даёт возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

# Выбери утверждение:

- **всё понял, могу помочь другим;**
- **всё понял;**
- **могу, но нужна помощь;**
- **ничего не понял;**
- **интересный;**
- **хороший;**
- **отличный;**
- **запомню надолго;**
- **однообразный;**
- **неинтересный;**
- **скучный.**

# Ощущал себя:

- хорошо;
- уверенно;
- смело;
- гордо;
- комфортно;
- глупо;
- неуверенно;
- испуганно;
- сердито;
- грустно.

# Светофор.

- Зелёный цвет – побольше таких дел.
- Жёлтый цвет – понравилось, но не всё.
- Красный цвет – дело не понравилось.



# Свет молнии

- Развивает заинтересованность, творчество, инновационный подход.
- Выразить своё отношение к услышанному на уроке одним словом:
- **увлечён;**
- **полезно;**
- **заинтересован;**
- **нужно;**
- **узнал и т.д.**

# Незаконченное предложение

- В конце учебного занятия школьникам предлагаются на карточках несколько незаконченных предложений:
- *«Для меня самым главным на учебном занятии было..., потому что...»*
- *«Если бы люди не знали о..., так как...»*
- *«Мне показалось, что на занятии..., так как...»*
- Эта техника очень проста в применении, но позволяет увидеть так называемый «сухой остаток» учебного занятия.

# Урок:

- Привлёк меня тем...
- Показался интересным...
- Взволновал...
- Заставил задуматься...
- Навёл на размышления...
- Что на вас произвело наибольшее впечатление?
- Пригодятся ли вам знания, приобретённые на этом уроке, в дальнейшей жизни?
- Что нового вы узнали на уроке?
- Что вы считаете нужным запомнить?
- Над чем ещё надо поработать?

# Я выбрал эти задания на уроке, ПОТОМУ ЧТО:

- Они мне нравятся больше остальных;
- Я чувствую, что справлюсь с ними пока хуже, чем с другими заданиями;
- Они легче остальных заданий;
- Затрудняюсь ответить.



# Дерево. (Фрагмент урока литературного чтения во 2 классе).

**Учитель:**

- Книги, как деревья, раскрывают свои страницы – листочки навстречу нам, читателям, и помогают стать настоящими людьми. И люди, как деревья.
- Встаньте, дети, опустите руки. Наше тело – ствол дерева. Ноги – корни. Кто познакомился с творчеством Р.Сефа, научился выразительно читать стихотворение, поставьте ноги на ширину плеч. Наши руки – ветки. Кому удалось справиться со всеми заданиями, согните руки в локтях. На ветках набухают почки – кулачки, а раскрытые ладошки – листья. Кто понял, что хотел сказать нам, читателям, своим произведением Р.Сеф, раскройте кулачки – почки.
- Мысленно оцените свою работу на уроке. Кто может назвать себя художником – читателем, поднимите руки – ветки и помашите ими. Это наша благодарность художнику – поэту Роману Семёновичу Сефу.