

Развитие творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

*В одном мгновении видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность,
И небо – в чашечке цветка.*

Ульям Блейк

У искусства рисования песком множество разных названий: песочные картины, рисунки песком, sand art, песочное шоу, песочная анимация.

Ученые доказали что именно песок наиболее благотворно влияет на нервные окончания, а искусство рисования на песке развивает моторику человека. Рисование песком как ничто иное помогает развивать воображение и талант, а в целом песочное рисование лучше всего помогает снять стресс, усталость, расслабить мозг, глаза и тело. Рисование на песке имеет огромное значение для развития детей.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Техника песочного рисования направлена на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Общая характеристика работы с песком.

“Часто руки знают,
как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум”
К.Г.Юнг

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.

- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

Я, Карпухина Светлана Владиславовна, педагог дополнительного образования по художественно-эстетической направленности, хочу представить вам свою инновационную деятельность – по рисованию песком в дошкольном учреждении.

Свою работу я разделила на следующие этапы:

1. Рассказать детям, что и как можно делать на песочном столе. Познакомить с оборудованием, правилами безопасности.
2. Познакомить с видеороликами песочных выступлений для расширения представления о творческих возможностях. Узнавать знакомые образы и сюжеты, которые дети легко изображают в обычном рисовании.
3. Определить виды рисования.
4. Определить основные приемы рисования.
5. Формировать умение создавать простые образы и статический сюжет.
6. Формировать умение создавать сложный образ и динамический сюжет.
7. Демонстрировать сверстникам и родителям художественную историю.

Существует два основных вида рисования и основные приемы:

Виды: рисование темным по светлому и рисование светлым по темному.

Взаимодействуя с песком, предлагаю детям следующие упражнения:

- поскользится ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, как змейка и т.д.);
- проводить разноплановые движения ладонью (ребром);
- пройти ладонями по проложенной трассе, оставляя на ней свои отпечатки рук;
- создавать следы отпечатками ладоней, кулачков, ноготков, подушечек пальцев;
- создавать пальцами, ребрами ладоней, кулачков, рисовать всевозможные узоры и формы (дорожки, заборчики, тропинки, горы, ручейки, реки);
- использовать дополнительные предметы для изображения предметов и явлений (звездопад – резиновый колючий мяч, трасса, автобус, дом и т.д. – кирпичики, тонкие детали – кистью и т.д.);
- разравнивать песок ладонями;
- перетирать его, «солить», сыпать струйкой на стол, на пальчики, на ладонь и т.д.;
- рисовать обеими руками сразу.

Синхронное задействование рук очень полезно для развития 2-х основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально целостного.

Правая рука отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей, интеллекта, концентрации, стимулирует развитие логических, аналитических операций, рациональность, последовательность, объективность.

Левая рука развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, образное мышление. Не секрет, что такое рисование полезно для формирования навыков письма. Соприкосновение с песком влияет на развитие мелкой моторики рук, что воздействует и на качество речи ребенка.

Делаем вывод: песочное рисование благоприятно влияет на будущую подготовку к школе (развитие графомоторных навыков и речевой активности т.д.), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить движением руки! Я скажу просто: рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – детям и взрослым – как медитативная, расслабляющая техника, укрепляющая здоровье, так и творческая деятельность.

В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства, наступил век нанотехнологий и информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Научно доказано, что ребенок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, чувства прекрасного. Рисование на песочных столах может удовлетворить потребность ребенка в творческой самореализации, снять психоэмоциональное напряжение, укрепить здоровье.

Данный вид рисования является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира и развития мелкой моторики рук.

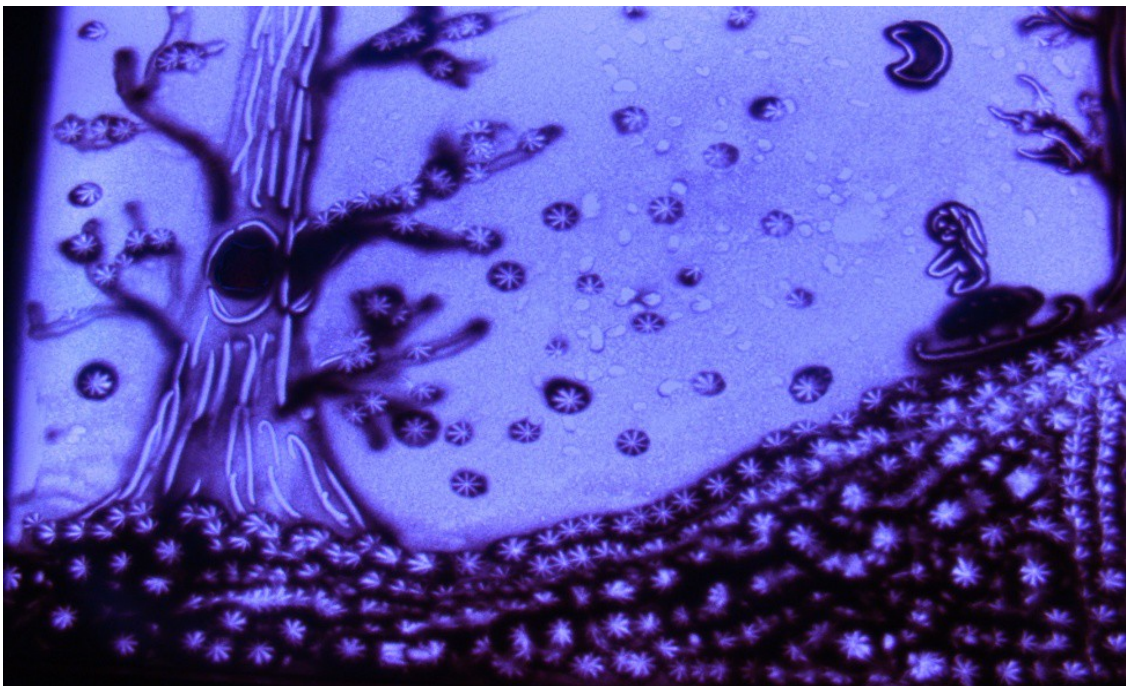
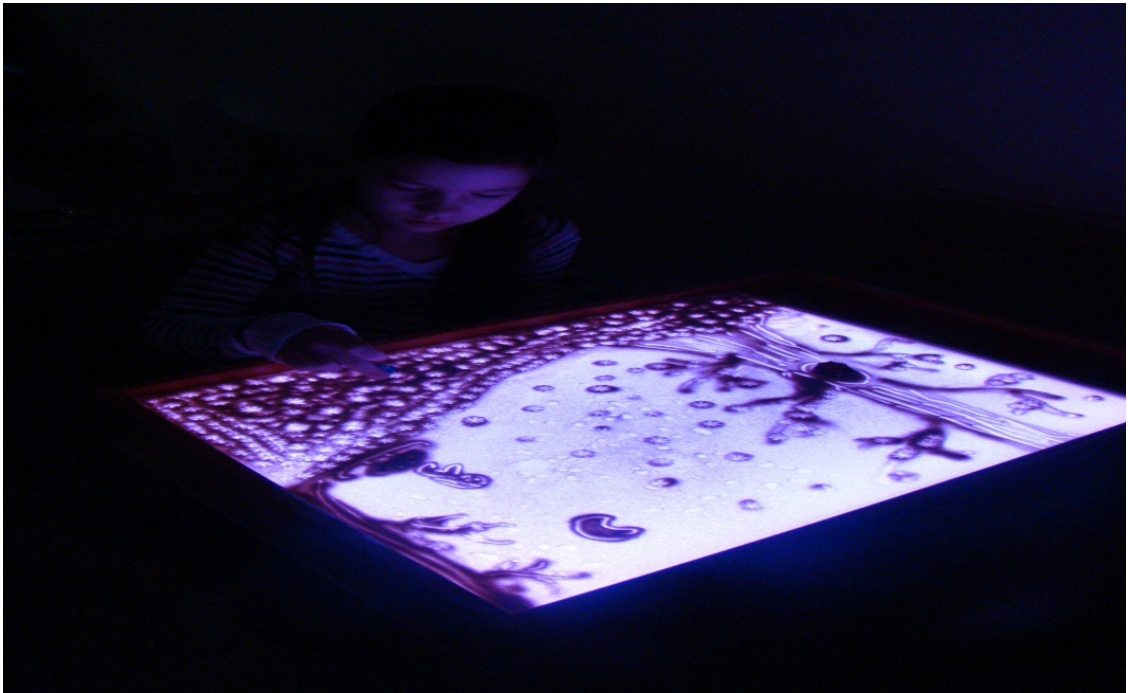


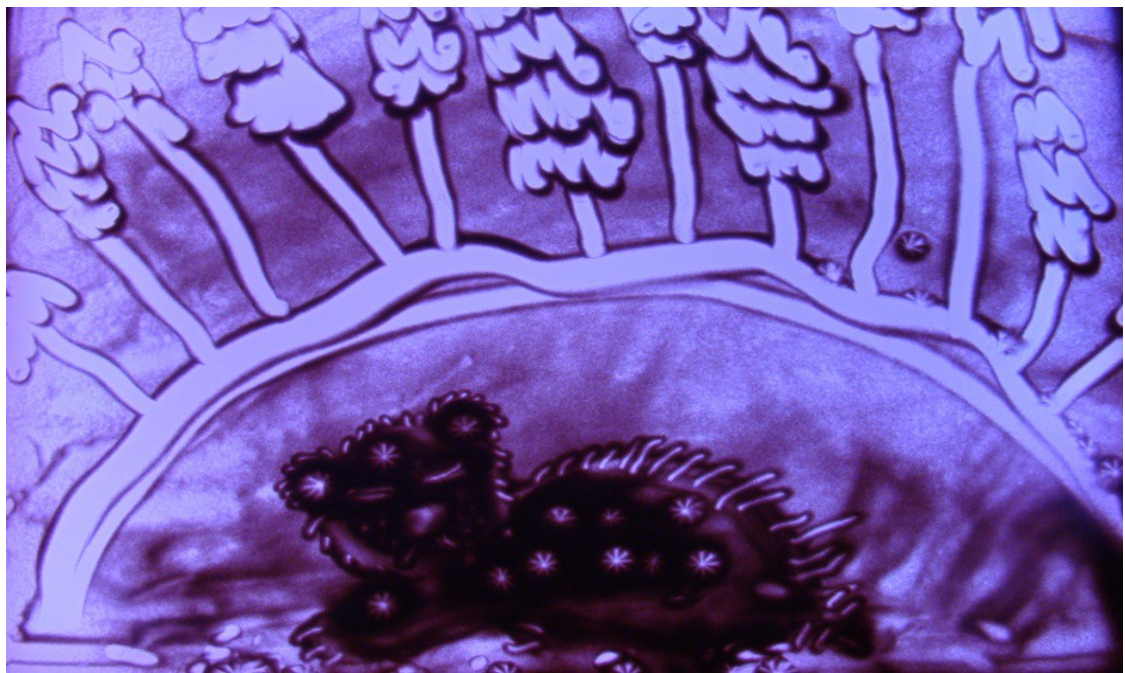


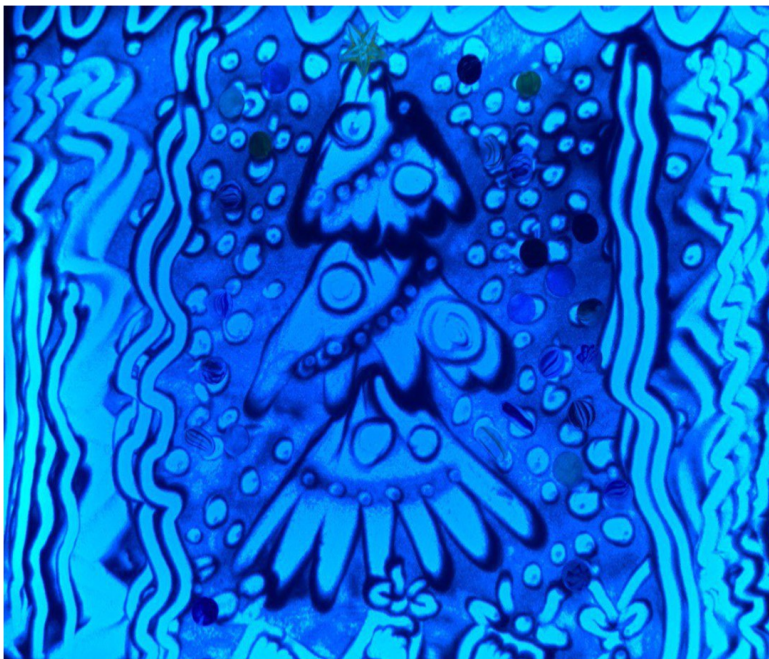












Литература

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Моница.Г.Б., Гулин Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
3. <http://io.nios.ru/articles2/67/12/pesochnoe-risovanie-kak-sredstvo-tvorcheskogo-razvitiya-rebenka>
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
6. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).