МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. ХОВУ-АКСЫ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разработка тестовых заданий по жизни и творчеству тувинского композитора Ростислава Докур-ооловича Кенденбиля

Составитель: преподаватель МБОУ ДО ДШИ с. Хову-Аксы Каскаракова Ольга Николаевна

Данная разработка тестовых заданий составлена по теме жизни и творчества выдающегося тувинского композитора Ростислава Докур-ооловича Кенденбиля. Нацелена на проверку знаний при знакомстве с жизнью и творчеством композитора.

Материал в разработке составлен с опорой на три типа тестовых заданий:

1) альтернативный ответ;

2) восстановление соответствия;

3) выбор правильного ответа из предложенных вариантов.

В разработку включена музыкальная викторина по изученным музыкальным произведениям. Методическая разработка по тувинской музыкальной литературы в виде тестов и заданий поможет педагогам усовершенствовать учебный процесс, сделать занимательными контрольные (проверочные) уроки, облегчить и ускорить проверку знаний у каждого ребёнка на разных этапах обучения. В ходе образовательного процесса тесты выполняют обучающую, организующую и воспитывающую функции.

**Цель:**

-Систематизировать и обобщить знания, полученных при изучении жизни и творчества композитора.

**Задачи:**

**-**Помочь усвоить учащимся предлагаемый материал во всех его видах и формах

-побуждать у учащихся интерес к тувинской музыке и культуре.

1. Отметь портрет композитора Ростислава Докур-ооловича Кенденбиля.

  

  

  

  

1. **Установи соответствие имени и отчества с фамилией композитора.**

|  |  |
| --- | --- |
| Алексей Боктаевич | Бадыраа́ |
| Ростислав Докур-оолович | Дамба́ |
| Саая Манмырович | То́ка |
| Хуреш-оо́л Кара-Са́лович | Кенденбиль |
| Владимир Салча́кович | Бюрбе |
| Сергей Иванович | Чыргал-оол |

1. **Установи соответствие произведение и жанра.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название произведения | Жанр |
| 1 | «Чечен и Белекмаа» | Симфоническая сюита |
| 2 | «Колхозная» | Увертюра |
| 3 | «Торжественная» | Кантата |
| 4 | «Менге чула» («Вечный огонь») | Симфония |
| 5 | «Песнь о Туве» | Опера |

1. **В ряде букв найди пять слов, которые относятся к тувинскому музыкальному творчеству:**

Прокожамыкроссвордхоомейнпроекторсыгыточерекахомускаточкадрилькаргыраа

1. **Кроссворд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** |  |  | | | | | |  | **5** |  | **5** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  | |  |  | | | |  |  | | |  |  |  |
|  |  | | **4** |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  | **4** |  | |  |  | |  |  | **7** |
|  |  | **3** |  | |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | **6** |  |  | **6** |  |  | **8** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  | | | |  |  | | | |  |
|  | | | |  |  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | **9** |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

1. Фамилия руководителя оркестра, в котором занимался Кенденбиль, учась в студии.
2. Музыкальная комедия на либретто К.Кудажи.
3. Слепой музыкант, преподававший игру на баяне.
4. Жанр произведения «Монге чула» («Вечный огонь») для смешанного хора и оркестра.
5. Название сюиты №2
6. Первый сборник, в который вошли песни композитора.
7. Название ансамбля хоомейжи, под руководством Кенденбиля.
8. Хоровая композиция на слова Ч.Куулара,1965г.
9. Тембр голоса Белекмы из оперы «Чечен и Белекмаа».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Один из главных героев оперы Р.Д. Кенденбиля
2. Тембр голоса Адыгжы
3. Фамилия преподавателя по классу композиции.
4. Один из главных героев оперы Р.Д. Кенденбиля
5. В каком училище учился композитор.
6. Имя отца Чечена.
7. Название 3 части сюиты №2
8. Произведение для духового оркестра «………-марш».
9. **ТЕСТ №1**

**Отметь правильные и впиши пропущенные ответы:**

1. Кенденбиль родился в...

* 1932 г.
* 1922 г.
* 1920 г.

2. **Имя, данное при рождении композитора.**

* Докур-оол
* Эмчи
* Кенденбиль

3. **В каком возрасте будущий композитор пошел учиться в школу-интернат?**

* 14 лет
* 11 лет
* 10 лет

4. **Учась в школе-интернате, проявились незаурядные способности к ….**

* Литературе
* Живописи
* Архитектуре

1. **В каком возрасте была написана первая песня?**

* 30 лет
* 21 год
* 29 лет

1. **При какой консерватории, в музыкальном училище учился композитора?**

* Московской
* Казанской
* Ленинградской

1. **Преподаватель по классу композиции.**

* С.Я. Вольфензон
* А.С. Леман
* Р.Г. Миронович

1. **Какое произведение было представлено композитором в качестве дипломной** **работы?**

* Фрагменты оперы «Чечен и Белекмаа»
* Первый струнный квартет
* Сюита «Расцветай, мой край родной»

1. **Кем и где работал Кенденбиль, после окончания учебы в Ленинграде:**

* Преподавателем теории и сольфеджио В Детской музыкальной школе №1 г. Кызыла
* Композитором в музыкально-драматическим театре
* Актёром в музыкально-драматическом театре.

1. **Как назывался ансамбль хоомейжи под руководством Кенденбиля?**

* «Аян»
* «Сыгырга»
* «Саяны»

1. **Как назывался первый сборник песен, куда вошли песни Кенденбиля?**

* «Торээн Тывам»
* «Частын аялгалары»
* «Ырлар»

1. **А.Б. Чыргал-оол и Р.Д. Кенденбиль стали первыми создателями таких жанров национальной музыки как …? (Перечислить).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **В каком возрасте Р.Д. Кенденбиль поехал на стажировку учиться в Ленинградскую консерваторию?**

* 45лет
* 39 лет
* 50 лет

1. **Кто был преподавателем по композиции в годы учёбы в Ленинградской консерватории?**

* А.С. Леман
* Р.Г. Миронович
* С.Я. Вольфензон

1. **Перечислить произведения написанные в годы учебы в консерватории.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Последнее произведение композитора**

* «Катерина -марш»
* Симфоническая сюита «Песня без слов»
* Вокально-хоровая сюита «Ода Победе»

1. **Имя композитора присвоено…**

* Кызылскому колледжу искусств г. Кызыла
* Республиканской школе искусств г. Кызыла
* Детской школе искусств г. Кызыла

1. ТЕСТ №2

1.Какими музыкальными инструментами не владел Кенденбиль

А) Скрипка

Б) Баян

В) Фагот

2. В каком году закончил учебу в студии Музыкально-драматического театра

А) 1945

Б)1947

В)1944

3. Кто, является автором первой сочинённой песни Кенденбиля?

А) К. Кудажи

Б) С. Тамба.

В) М. Кенин-Лопсана

4.Какое имя дали при рождении?

А) Кошкар-оол

Б) Куулар

В) Салчак

5. Родился в

А) 1924

Б) 1922

В) 1923

6. Во сколько лет написал первую песню

А) 31

Б) 29

В) 25

7. Какое музыкальное учебное заведение закончил

А) Казанскую консерваторию

Б) Московское музыкальное училище при консерватории им. Гнесеных

В) Ленинградское музыкальное училище искусств им. Н.А. Римского-Корсакого

8. В классе какого преподавателя учился композитор:

А) , А.Аксенов

Б) С.Я Вольфензона.

В) Д.Д. Шостаковича

9. Р.Д.Кенденбиль стал одним из первых создателей таких жанров в Туве как:

А) Сюита и симфония

Б) Симфония и квартет

В) Сюита и кантата

10. На какой жанр был сделан акцент, учась в Ленинградской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакого

А) танцевальный

Б) симфонический

В) инструментальный

11. В каком году привез в Москвы ансамбль горловой музыки в составе из 12 сыгытистов

А) 1982

Б)1976

В) 1968

11. Первое произведение для симфонического оркестра композитора

А) сюита «Чечектел-ле, терээн черим»

Б) симфония № 1 «Песнь о Туве»

В) Симфоническая картина «Родные просторы»

12. Какая тувинская народная песня становится тематической основой большинства эпизодов и является единственным лейтмотивом оперы

А) народная песня «Дынгылдай»

Б) народная песня «Декей-оо»

В) народной песни «Ореховая тайга»

15. Опера состоит из

А) из 4 действий с прологом и эпилогом

Б) из 3 действий с эпилогом

В) трёх действий с прологом и эпилогом

16. Сколько эпизодов имеет оркестровое вступление в опере «Чечен и Белекмаа»

А) 2

Б) 3

В) 4

17.В какой форме написана 3 часть симфонии №2

А) вариации на 2 темы ( двойные вариации)

Б) двухчастная форма

В) вариации

18. Сколько струнных квартетов было написано Кенденбилем

А) 2

Б) 4

В) 6

19. Пьеса написанная композитором для духового оркестра

А) Увертюра «Праздничная»

Б) « Катерина-марш»

В) Симфониетта

20. В каком году скончался композитор

А) 1990

Б) 1993

В) 1995

1. Музыкальная викторина

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название произведения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Увертюра из оперы «Чечен и Белекмаа» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Хор пастушек «Из-за гор явились мы»  1д. из оперы «Чечен и Белекмаа» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Романс Белекмы 1д.  из оперы «Чечен и Белекмаа» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Дуэт Чечена и Белекмы 1д. из оперы «Чечен и Белекмаа» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Танец девушек 3д.  из оперы «Чечен и Белекмаа» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Песня Бура-Баштыга 3д.  из оперы «Чечен и Белекмаа» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Песня о Родине 3.д.  из оперы «Чечен и Белекмаа» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Сюита №2 «Колхозная»  Ч.3, «Чавыдак» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Пьеса для струнного квартета Ч.1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ответы на задание:**

1. Установи соответствие имени и отчества с фамилией композитора.

|  |  |
| --- | --- |
| Алексей Боктаевич | Чыргал-оол |
| Ростислав Докур-оолович | Кенденбиль |
| Саая Манмырович | Бюрбе |
| Хуреш-оо́л Кара-Са́лович | Дамба́ |
| Владимир Салча́кович | То́ка |
| Сергей Иванович | Бадыраа́ |

1. Установи соответствие произведение и жанра.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название произведения | Жанр |
| 1 | «Чечен и Белекмаа» | Опера |
| 2 | «Колхозная» | Симфоническая сюита |
| 3 | «Торжественная» | Увертюра |
| 4 | «Менге чула» («Вечный огонь») | Кантата |
| 5 | «Песнь о Туве» | Симфония |

1. В ряде букв найди пять слов, которые относятся к тувинскому музыкальному творчеству:

Кожамык, хоомей, сыгыт, хомус, каргыраа.

1. Кроссворд

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1**  Б |  |  | | | | | |  | **5**  К | О | **5**  Л | х | о | з | н | а | я |
| Е |  |  | |  | |  |  | | Е |  | | | |  |  | | |  |  |  |
| Л |  | | **4**  К | А | Н | т | а | т | А |
| Е | **2**  Б |  | **4**  Ч |  | | и |  | |  |  | **7**  Ч |
| К | А | **3**  В |  | | Е | Н | а |
| **1**  М | И | Р | О | Н | О | В | И | Ч | Г |  | | | | В |
| А |  | И |  | | Л |  |  | Е |  | **6**  Ы | Р | Л | **6**  А | р |  | **8**  А | ъ | Д | Ы | М |
| а | Т | Ь | Н |  | а |  | Д |  | 7  Б |  | | | Д |  |
|  | о | Ф |  | д | Ы | ю | **8**  к | У | Д | а | Ж | И |
| **2**  И | Н | Ч | Е | Е | К | **7**  с | ы | Г | Ы | р | г | а |  |  | К |  |  |
|  | | | | Н |  | к |  | Ж |  | Б |  | Т |  | |
| **3**  Б | е | З | Ъ | Я | З | Ы | К | о | В | о | Ы | Е | Е |
|  |  | | | | о |  |  | | | | е |  | | | | р |
|  | | | | н |  | | | | | | | | | | И |
|  | | | | | | | **9**  с | о | п | р | а | н | О |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | а |  |

1. **ТЕСТ №1**

**Отметь правильные и впиши пропущенные ответы:**

1. Кенденбиль родился в...

* 1932 г.
* 1922 г. +
* 1920 г.

2. **Имя, данное при рождении композитора.**

* Докур-оол
* Эмчи
* Кенденбиль +

3. **В каком возрасте будущий композитор пошел учиться в школу-интернат?**

* 14 лет +
* 11 лет
* 10 лет

4. **Учась в школе-интернате, проявились незаурядные способности к ….**

* Литературе
* Живописи +
* Архитектуре

1. **В каком возрасте была написана первая песня?**

* 30 лет
* 21 год
* 29 лет +

1. **При какой консерватории, в музыкальном училище учился композитора?**

* Московской
* Казанской
* Ленинградской +

1. **Преподаватель по классу композиции.**

* С.Я. Вольфензон +
* А.С. Леман
* Р.Г. Миронович

1. **Какое произведение было представлено композитором в качестве дипломной** **работы?**

* Фрагменты оперы «Чечен и Белекмаа» +
* Первый струнный квартет
* Сюита «Расцветай, мой край родной»

1. **Кем и где работал Кенденбиль, после окончания учебы в Ленинграде:**

* Преподавателем теории и сольфеджио в детской музыкальной школе №1 г. Кызыла +
* Композитором в музыкально-драматическим театре
* Актёром в музыкально-драматическом театре.

1. **Как назывался ансамбль хоомейжи под руководством Кенденбиля?**

* «Аян»
* «Сыгырга» +
* «Саяны»

1. **Как назывался первый сборник песен, куда вошли песни Кенденбиля?**

* «Торээн Тывам»
* «Частын аялгалары»
* «Ырлар» +

1. **А.Б. Чыргал-оол и Р.Д. Кенденбиль стали первыми создателями таких жанров национальной музыки как …? (перечислить).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **В каком возрасте Р.Д. Кенденбиль поехал на стажировку учиться в Ленинградскую консерваторию?**

* 45лет
* 39 лет
* 50 лет +

1. **Кто был преподавателем по композиции в годы учёбы в Ленинградской консерватории?**

* А.С. Леман +
* Р.Г. Миронович
* С.Я. Вольфензон

1. **Перечислить произведения написанные в годы учебы в консерватории.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Последнее произведение композитора**

* «Катерина -марш»
* Симфоническая сюита «Песня без слов» +
* Вокально-хоровая сюита «Ода Победе»

1. **Имя композитора присвоено…**

* Кызылскому колледжу искусств г. Кызыла
* Республиканской школе искусств г. Кызыла +
* Детская школа искусств г. Кызыла

1. **ТЕСТ №2**

1.**Какими музыкальными инструментами не владел Кенденбиль**

А) Скрипка

Б) Баян

В) Фагот\*

**2. В каком году закончил учебу в студии Музыкально-драматического театра**

А) 1945\*

Б)1947

В)1944

**3. Кто, является автором первой сочинённой песни Кенденбиля?**

А) К. Кудажи

Б) С. Тамба.\*

В) М. Кенин-Лопсана

**4.Второе имя при рождении?**

А) Кошкар-оол \*

Б) Куулар

В) Салчак

5. Родился в

А) 1924

Б) 1922**\***

В) 1923

**6. Во сколько лет написал первую песню**

А) 31

Б) 29 \*

В) 25

**7. Какое музыкальное учебное заведение закончил?**

А) Казанскую консерваторию

Б) Московское музыкальное училище при консерватории им. Гнесеных

В) Ленинградское музыкальное училище искусств им. Н.А. Римского-Корсакого\*

**8. В классе какого преподавателя учился композитор:**

А) , А.Аксенов

Б) С.Я Вольфензона \*

В) Д.Д. Шостаковича

**9. Р.Д.Кенденбиль стал одним из первых создателей таких жанров в Туве как:**

А) Сюита и симфония\*

Б) Симфония и квартет

В) Сюита и кантата

**10. На какой жанр был сделан акцент, учась в Ленинградской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакого**

А) танцевальный

Б) симфонический

В) инструментальный\*

**11. В каком году привез в Москвы ансамбль горловой музыки в составе из 12 сыгытистов**

А) 1982

Б)1976

В) 1968\*

**11. Первое произведение для симфонического оркестра композитора**

А) сюита «Чечектел-ле, терээн черим»\*

Б) симфония № 1 «Песнь о Туве»

В) Симфоническая картина «Родные просторы»

**12. Какая тувинская народная песня становится тематической основой большинства эпизодов и является единственным лейтмотивом оперы**

А) народная песня «Дынгылдай»

Б) народная песня «Декей-оо»

В) народной песни «Ореховая тайга»\*

**15. Опера состоит из**

А) из 4 действий с прологом и эпилогом

Б) из 3 действий с эпилогом

В) трёх действий с прологом и эпилогом\*

**16.В какой форме написана 3 часть симфонии №2**

А) вариации на 2 темы (двойные вариации) \*

Б) двухчастная форма

В) вариации

**17. Сколько струнных квартетов было написано Кенденбилем**

А) 2

Б) 4\*

В) 6

**18. Пьеса, написанная композитором для духового оркестра**

А) Увертюра «Праздничная»

Б) «Катерина-марш» \*

В) Симфониетта

20. В каком году скончался композитор

А) 1990

Б) 1993\*

В) 1995

Список используемой литературы

Казанцева З.К. Рожденный петь: К 80-летию со дня рождения композитора Кенденбиля / Авт.-сост. З. Казанцева; Ред. Е. Карелина. – Кызыл, 2002. – 92 с.: фот., нот.

Савельева Т.Г. Тесты и задания по зарубежной музыкальной литературе. Для детской музыкальной школы и детской школы искусств (ФГТ) / Авт.- сост. Т.Г. Савельева. https://www.musnotes.com/articles/Savelyeva3/ https://www.musnotes.com/articles/Savelyeva2/