



«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель МБДОУ  
«Детский сад присмотра  
и оздоровления «Ыллык» с.Дирин»  
\_\_\_\_\_Архипова А.Л.

«    » \_\_\_\_\_ 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
присмотра  
и оздоровления «Ыллык» с. Дирин  
\_\_\_\_\_Луковцева Е.В.

«    » \_\_\_\_\_ 2019 г.

САМООБРАЗОВАНИЕ

«РОЛЬ РИТОРИКИ В РАЗВИТИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ»

- сформировать умение излагать свои мысли последовательно,
- умение убеждать,
- отстаивать свою точку зрения;
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- помочь детям усвоить формулы речевого общения;-привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству род-ной речи.

#### Основные требования к организации

Основной подход, рекомендованный в обучении основам риторики и реализованный в практическом курсе «Риторика для дошкольников», — личностно-ориентированный, т.е. учитывающий специфические особенности развития детей данной возрастной группы и психофизиологические особенности каждого ребенка. Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является диалог, при котором педагог включает в беседу-общение (беседу-диалог) каждого ребенка.

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок занимался с желанием, был инициативным! Необходимо постоянно поощрять все усилия ребенка и само его стремление узнать новое, научиться новому. Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом даже не догадывались, т. е. использовать в обучении игровые технологии. Ребенку должны быть созданы условия для применения поисковых способов ориентировки в заданиях. Воспитатель должен стремиться расширять поле активной творческой мыслительной деятельности детей, включать ситуации спора, дискуссии, просить обосновывать свое мнение или ответ.

На совершенствование речевого аппарата детей направлено систематическое включение артикуляционной гимнастики или разминки (чтение скороговорок, потешек, чистоговорок, долгоговорок, стихов и четверостиший).

Необходимо и родителям постоянно создавать ситуации, побуждающие детей активно применять полученную информацию, постоянно создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Важным условием в развитии речи является правильная, отчётливая и неторопливая речь окружающих ребёнка взрослых людей. Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствует ее и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познавать действительность, полноценнее будущие

Роль риторики в развитии выразительной связной речи. Риторика (от греческого слова «ритор» — оратор) — одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 2500 лет, если принять за точку отчета V—IV век до нашей эры — период расцвета риторики в Древней Греции. Риторика возникла как наука об искусной, умной, красивой речи — устной, прежде всего.

Основной задачей риторики является обучение умелой, искусной, а точнее — эффективной речи. Эффективное общение — это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение.

Актуальность риторики очевидна — приобщение дошкольника к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательно-образовательное и развивающее значение. Ведь дошкольный возраст — это сенситивный период развития речи. В нашем детском саду ведётся большая работа по развитию речи. Нами было выбрано направление в этой работе — ведение кружка «Риторика».

К 5 годам ребенок овладевает фонетикой и основами грамматического строя речи, у него формируется достаточный запас активного и пассивного словаря. У детей этого возраста совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

Ребенок 6-го года жизни способен поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы и правильно отвечать на них. Именно в этом возрасте развивается умение связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого, самостоятельно составлять небольшие рассказы о предмете, по картине, по плану, образцу, из личного и коллективного опыта, передавая хорошо знакомые события. На 7-м году жизни у детей не только закрепляется умение отвечать на вопросы и задавать их, но и формируется сознательная культура речевого общения. Дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете (по плану, составленному коллективно и предложенному взрослым), по картине, умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки. Это период детского словотворчества. Поэтому целесообразно именно в старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) начать квалифицированное обучение риторике.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА «РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».

Главной целью курса «Риторика для дошкольников» является обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Задачи курса:

- познакомить детей с нормами русского литературного языка;
- развить качества голоса (тембр, силу, высоту);

взаимоотношения с детьми и взрослыми, гармоничнее его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

Особенности творческой мастерской как формы речевой работы с детьми:

- творческое начало, которое несет в себе сама идея такой деятельности;
- импровизационный характер деятельности;-игровой стиль поведения всех участников, включая педагога;-партнерские взаимоотношения педагога и ребенка;
- атмосфера эмоционального подъема;-невозможность детального планирования и выстраивания перспективы работы;
- организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребенка;

-открытие нового смысла процесса обучения — ребенок обучает себя сам,

-опираясь на свой творческий потенциал;-быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений, способ обучения, незаметный для самого ребенка. Педагогу нужно уметь: не мешать, ребенку творить, быть рядом с ним в этом процессе, принять и понять его позицию, довериться ребенку в минуты творческого поиска, т. к. он (ребенок) сам чувствует и знает, что ему нужно; самому быть творцом, бережно относиться к результатам детского творческого труда.

Творческая мастерская как форма организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию у них риторических умений и навыков — это модель взаимодействия ребенка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретенный в «мастерской», дети «трансформируют» в разные формы своей жизнедеятельности: игру, общение, предметную деятельность. Коллективная творческая речевая деятельность помогает ребенку быть более открытым и свободным в общении, дает возможность самоутвердиться и самореализоваться, развить чувство ответственности, собственной значимости, повысить самооценку, позволяет понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность. Неотъемлемой частью риторики является этика, без нравственной основы риторика немыслима. Поэтому одной из главных задач риторики является воспитание коммуникативно-нравственной культуры личности. Риторика общения, если иметь в виду ее воспитательную роль, направлена на формирование таких качеств, как: ответственность за каждое произнесенное слово (ответственность за свой речевой поступок); -совестливость и искренность;-доброжелательность и вежливость; -уважение к собеседнику и другое.

Необходимо настраивать детей как на вежливое, доброжелательное общение, так и на бережное отношение к слову, с которым мы обращаемся к собеседнику.