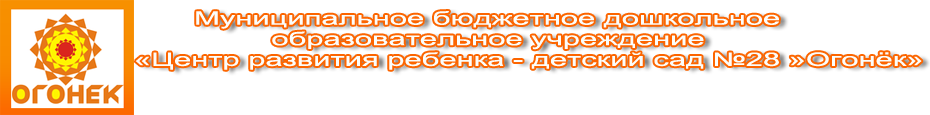
**Составитель   
Маврина И.Н., воспитатель   
высшей квалификационной категории**

**Муниципальное бюджетное**

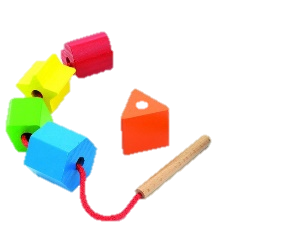
**дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка — детский сад № 28 «Огонек» г. Бердска**



**АРТОТЕКА**

**ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**



ДЛЯ 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

**(возраст 3-4 года)**

**Бердск - 2024**

**Картотека дидактических игр по развитию речи**

**для второй младшей группы (возраст 3-4 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название игры** | **Дидактическая цель** | **Игровое действие** | **Правила игры** | **Оборудование** | **Ход игры** | **Литература** |
| 1 | **«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».**  *Словесная игра*. | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость. | Выбрать сверстника, повторить его имя в т. ч. произнесенные взрослым по-разному: (*Саша – Сашенька – Сашуля),* обняться с ним. | Слушать воспитателя и выполнять действия по устному указанию воспитателя | Эту игру можно проводить как на прогулке, так и в помещении. | Воспитатель рассаживает детей на стульчики. Используя текст русской народной песенки, он приговаривает:  - Кто у нас хороший?  - Кто у нас пригожий?  Воспитатель выводит и обнимает ребенка.  - «Оленька хорошенькая, веселая, свою куклу Машу любит, песенки ей поет. А детям споешь? Я тебе, если потребуется, помогу…».  Расхвалив 5–6 детей, педагог приглашает всех малышей к себе. Просит взять себе в пару сверстника, который ребенку особенно близок. Детям, составившим пару, воспитатель предлагает обняться.  Педагог по очереди обнимает детей, которые не сумели (не захотели) найти себе пару.  «Замечательные у меня дети, – завершает общение с малышами педагог, – красивые, умные, добрые, веселые. Я вас всех люблю» | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду |
| 2 | **«Догадайся, что звучит».**  *Словесная игра*. | Познакомить детей со звуками окружающего мира, их вычленять и узнавать | Отгадать звучащий инструмент при видимый/ за ширмой | Произнести вслух название инструмента/предмета | Музыкальные инструменты и звучащие предметы | Воспитатель показывает предметы поочередно и демонстрирует, как они звучат. Затем воспитатель предлагает отгадать загадки. Закрывает ширму и действует с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняет, что звуков в мире много и все звучат по-своему. | Щукина В.Н. |
| 3 | **«Жмурки на месте».**  *Игра с предметами* | Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, пополнение словаря | Угадывание игрушки с завязанными глазами; произнесение вслух названия | К привычным для ребенка игрушкам нужно добавлять неожиданные предметы, для развития воображение | Игрушки, платок, пустые ящики или коробки. | Педагог завязывает ребенку глаза платком, дает в руки игрушку и предлагает угадать, что именно ему дали. При правильном ответе игрушку откладывают ее в правый ящик, при неправильном — в левый.  В конце игры подсчитывается количество правильных и неудачных ответов. | Руденко О.Ю. |
| 4 | **«Достань камешек».**  *Игра с предметами* | Изучение свойств предметов по форме, по весу; развитие внимания,  координации движений. | Поиск предмета, спрятанного воспитателем в воде | Не торопиться, доставать предмет одной рукой | Емкость с водой, ракушки, камешки | На дно емкости с водой воспитатель выкладывает несколько камешков. Затем предлагает ребенку достать «клад». Для этого он выбирает очень красивый камень или ракушку, разглядывает их вместе с малышом. Затем камешек опускается на дно (глубина не больше 15-20 см), и ребенок должен попытаться достать его, отыскав нужный предмет среди других камней и ракушек. Водный слой обычно затрудняет процесс доставания, поэтому воспитатель может немного помочь малышу. | Картотека дидактических игр www.eduportal44.ru |
| 5 | **«Рисование на манной крупе».** *Игра с предметами* | Стабилизация эмоционального состояния; развитие воображения, развитием тактильно-кинестетической чувствительности мелкой моторики | Нарисовать объект пальцами по воображению; по устному указанию воспитателя; прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения | Работать аккуратно, не рассыпать манку | Яркого цвета поднос, манная крупа, салфетки, картинки с изображением солнца и тучки, зонтик, игрушка – зайчик. | Воспитатель одновременно ведет беседу с детьми и рисует пальчиком на крупе солнышко.  – Сегодня мы будем рисовать солнышко. Дети, а на что похоже солнышко? *(на мячик, круг, апельсин, блин)*. Дети проговаривают за воспитателем названия объектов.  Они садятся за столы, рассыпают манку на поднос и рисуют пальчиком солнышко. Детям предлагается дополнить рисунок и нарисовать облако, травку, цветочек и другие объекты. | Патройная О.М. |
| 6 | **«Оркестр»**  *Ира с предметами* | Развивать артикуляционный аппарат детей; образовывать глаголы от названий музыкальных инструментов | Дети должны образовать глагол | Всем одновременно произносить звуки, повторяя за воспитателем | Игрушечные музыкальные инструменты — барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки | К ребенку в гости приходит заяц и загадывает загадки из книги Эммы Мошковской «Какие бывают подарки»:  - Ой, звенит она, звенит,  Всех игрою веселит,  А всего-то три струны  Ей для музыки нужны.  - Кто такая? Отгадай-ка!  Это наша... (балалайка).  - А что звоночки делают? (Звенят.) Погремушки? (Гремят.) Барабан? (Барабанит.) Дудочки? (Дудят.) | Иванова Е.А. |
| 7 | **«Звуковая дорожка»**  *Игра с предметами* | Автоматизировать изолированный звук: формировать звуковую культуру речи | «Вертись, крутись, на бочок ложись!» – приговаривают дети, в то время как воспитатель переворачивает куб с грани на грань | Грани куба заполняются картинками постепенно, по мере знакомства детей с новыми звуками. | На гранях кубика (размером 10–15 см) наклеены картинки: малышка Аленушка, пароход, жеребенок и др. | Вниманию детей предлагается одна из картинок, а малы хором или индивидуально исполняют соответствующую песенку.  Дети передают кубик, произнося считалку.  «Раз, два, три, четыре, пять  Будешь ты вращать».  Ребенок с закрытыми глазами выбирает грань, произносит автоматизированный звук, подбирает картинку с заданным звуком.  «Насос» - звук [с], «Жук» - звук [ж], «Комар» - звук [з], «Машина» - звук мотора [р]  «Камыши» - звук ветра [ш], «Коза» - звук [к]  К концу года на занятии используются (поочередно) 2–3 кубика | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду |
| 8 | **«Рассматривание картины «Играем с песком»**  *Игра c предметами* | Формирование звуковой культуры речи | Рассматривание сюжетной картины, комментирование, ответ на вопросы | Отвечать на вопросы воспитателя. Вечером дети могут рассказать родителям о том, как они на прогулке играли в песочнице | Сюжетная картина «Играем с песком» | «Я познакомлю вас с детьми, которые мне очень нравятся», – говорит воспитатель. – Девочку  зовут Леночка, а мальчика – Сережа». «Где они?» – спрашивают малыши. «Играют. Я даже знаю, где и во что они играют. Хотите с ними познакомиться?»  Педагог ставит на мольберт картину и рассказывает: «В красном платье – Леночка, а рядом Сергей. Догадались, где они играют? (в песочнице) Посмотрите, как много у них игрушек. Есть… (флажки в ведерке, формочки, совочки, лопатка, машина, курочки). Сергей везет…(песок). А кому Сережа везет песок? (Леночке везет.) Зачем Леночке песок? Что она строит (Строит домик курочкам. И беленькой курочке, и рябенькой. И петушку.) А почему у Лены не рассыпается песок? (Его полили водой. Он мокрый (влажный).) А зачем детям формочки?» (Будут делать куличики (пирожки) и угощать детей.) | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду |
| 9 | **«Погремушки»**  *Игра с предметами* | Развивать речевое внимание детей | Ходьба и бег с погремушками, приседания | Внимательно слушать указания педагога и выполнять движения | Погремушки на ручке (по 2 на каждого ребенка); корзины для складывания погремушек | Дети стоят перед педагогом, который держит коробку с по­гремушками и говорит:  - Все скорей ко мне бегите, Погремушки получите!  Он быстро раздает детям погремушки. (Можно поло­жить погремушки на гимнастическую скамейку, дети возьмут их сами.)  - Погремушки дети взяли. С ними быстро зашагали!  Педагог идет впереди детей, помахивая оставшимися по­гремушками, декламирует:  - Стали бегать и скакать. Погремушками играть!  Дети бегают, звеня погремушками. Воспитатель:  - Надо в круг теперь всем встать, погремушки показать!  Дети встают в круг. Как только они успокоятся, взрослый присоединяется к ним, затем поднимает погремушки со словами:  - Погремушки поднимать. А потом их опускать. Поднимать и опускать!  Дети поднимают и опускают погремушки. Затем педагог приседает и постукивает ручками погремушек об пол со словами:  - Стали дети приседать, Погремушками стучать. Стук — и прямо! Стук, стук, стук! И встали все. Педагог разрывает круг и переходит к бегу:  - А теперь мы все бежим. Погремушками гремим.  Дети бегут за воспитателем, размахивая погремушками. Переходя на спокойную ходьбу, он говорит:  - Тихо, тихо все пойдем. Погремушки уберем!  Дети проходят мимо поставленной на их пути корзины и кла­дут туда свои погремушки. | Иванова Е. |
| 10 | **«Гав-Гав»**  *Словесная игра* | Закреплять произношение звуков по подражанию. | Дети должны отчетливо произнести звукосочетания, подражая голосам животных | Если ребенок неправильно произнес звук, стих начинается заново | Картинки с изображением щенка, коня, теленка,  козленка. | Воспитатель сопровождает чтение стихотворения показом картинок с изображением животных и птиц.  «Гав! Гав!» – на заре,  «Гав! Гав!» – на дворе.  На дворе щенок бежал,  А в конюшне конь заржал.  Он сердился: «Ты чего  Спать мешаешь? И-го-го!»  И сказал теленок: «Му!»  Спать мешает он ему.  И сказал теленок: «Пи!  Ты, щенок, еще поспи!»  А козленок: «Ме!» да «Ме!»,  «Подремать не дали мне».  А щенок все «Гав!» да «Гав!»,  У него веселый нрав!  И веселый этот нрав  Называется «Гав – гав!». (по Т. Волгиной) | Картотека дидактических игр www.eduportal44.ru |
| 11 | **«Игра в слова»**  *Словесная игра* | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей образовании слов по аналогии. | Произносить слова образца, обозначающие предметы поменьше или совсем маленькие. Рассказать о понравившемся рисунке | Отвечать на вопрос педагога. | Сказка «Колобок», др. книги о Колобке с иллюстрациями | Воспитатель читает сказку «Колобок».  «Давайте поиграем в слова, – предлагает педагог. – Я буду называть слова, обозначающие большие предметы, а вы будете произносить слова, обозначающие предметы поменьше или совсем маленькие. Например, дом – домик, горшок – горшочек, книга- книжечка…».  Примерные слова: совок, ведро, лента, цветок, кнопка, платье, колесо, ветка, куст и т. п.  Он показывает детям книжки про колобок, просит внимательно рассмотреть их, показа рисунок, который понравился больше всего и рассказать, почему. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду |
| 12 | **«Что из че**  **получается» ч.1**  *Словесная игра* | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | Повторять за педагогом приметы осени, отвечать на вопросы.  Иллюстрировать стих своими действиями | Внимательно слушать, отвечать, когда спрашивает педагог | Изображения времени года осень, осенние листья, ягоды. | «Сейчас на дворе… (осень), – начинает занятие педагог. – Осень, особенно ранняя осень, когда все листья на деревьях становятся желтыми, красными, бордовыми, – красивое время года. Но это и грустное время года, так как осенью становится холодно, дождливо, грязно. Про осень очень интересно и красиво рассказывают поэты (поэтами называют тех, пишет стихи). Послушайте».  Воспитатель читает стихотворение К. Бальмонта «Осень», потом повторяет некоторые строчки, отражающие приметы осени: «Поспевает брусника, стали дни… (холоднее)», «Все деревья блистают в разноцветном уборе…», «Солнце реже смеется…» и т. д. «Помните стихотворение про зайчика, которому зябко и неуютно в осенний день?  Стихотворение А. Блока «Зайчик»:  Только б потеплее, только бы посуше…  Очень неприятно по воде ступать!  Осенью расплакались тонкие былинки,  Лапки наступают на желтые листочки».  Какое стихотворение прочитать вам еще раз: «Осень» или «Зайчик»?» – спрашивает воспитатель. (Если мнения расходятся, следует прочитать оба стихотворения.) | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду |
| 13 | **«Что из че**  **получается» ч.2**  *Словесная игра* | Повторение прилагательных | Проговаривание слов за педагогом; ответ на вопросы | Внимательно слушать, отвечать, когда спрашивает педагог | Варенье и соки в разных баночках, овощи | «Осенью, – рассказывает педагог, – люди убирают овощи, фрукты, делают варе соки. Из брусники получается брусничный сок, из клюквы… (клюквенный), из моркови… (морковный), из свеклы… (свекольный), из тыквы… (тыквенный), а из помидоров… (томатный). На зиму заготавливают варенье. Я, например, люблю малиновое варенье. Его варят из малины. Яблочное… (из яблок). Черничное… (из черники). Ежевичное… (из ежевики). Абрикосовое… (из абрикосов). Признавайтесь, кто какое варенье любит?» Ответы детей. | Гербова В.В. Развитие речи у малышей. Младшая группа |
| 14 | **«Кто, кто в теремочке живет?» ч.1**  *Словесная игра* | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука | Рассматривание картины. Проговаривание слов за педагогом; ответ на вопросы; договаривание новых слов за педагогом (название животных, их частей тела) | Внимательно слушать, отвечать, когда спрашивает педагог; рассматривать картину и анализировать наблюдения | Картина «Коза с козлятами» (автор серии «Домашние животные  Веретенникова) | Дети рассматривают картину. Воспитатель спрашивает, кого они видят на картине; предлагает рассмотреть сначала козу, а потом козлят.  Дети отмечают: она большая, с рогами; у нее длинная шерсть, на шее колокольчик; она стоит около куста и объедает листья с веточек.  Воспитатель объясняет, зачем козе привязали колокольчик: «Коза наклоняет голову колокольчик звенит. Выйдет хозяйка из дома, прислушается и сразу определит, где гуляет далеко ли ушла».  Обобщив наблюдения детей, педагог вновь обращается к картине: «Рядом с козой гуляют козлята», предлагает детям рассказать про них. Дети: «козлята маленькие, без рожек; у них веселые мордочки, тонкие ножки, густая пушистая шерстка; играют: делают вид, что бодаются».  Завершая рассматривание картины, воспитатель предлагает вниманию детей рассказ. «У бородатой козы большие рога, длинная шерсть, на шее колокольчик. Коза стоит около куста и объедает листья с веток. Рядом с ней козлята. У них тонкие ноги, густая, пушистая шерсть и забавные мордочки. Козлята меряются силой. Малыши-шалуны делают вид, что бодаются. Только им бодаться-то нечем – рожки не выросли!» Воспитатель повторяет рассказ, побуждая детей договаривать новые слова | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду |
| 15 | **«Кто, кто в теремочке живет?» ч.2**  *Игра-инсценировка* | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука | Дети выполняют указания педагога, - стучатся в теремок; издают звуки указанных педагогом животных | В эту игру при участии педагога дети играют и в последующие дни (в группе или на участке). | Макет сказочного теремка, из набора настольного театра, картинки с изображением котенка, козленка, жеребенка | Педагог демонстрирует картинки с изображением котенка, козленка, жеребенка. Выясняет, кто это. Просит нескольких детей повторить слово *жеребенок.* «Эти малыши», – говорит воспитатель, указывая на животных, – идут в теремок танцев. Хотите пойти вместе с ними?». По приглашению педагога к столу подходят 2–3 ребенка. «Сейчас я превращу вас в маленьких котят», – говорит он, совершая «загадочные» манипуляции и приговаривая: «Краб крибле-бум!». «Котята» стучатся в теремок: «Тук-тук-тук. Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто невысоком живет?» - «Я, хозяйка теремка. Меня зовут Валентина Викторовна. А кто вы?» – спрашивает воспитатель. – «Мы котята. (Мяукают.) Пустите нас в теремок». – «Заходите! Я вам рада!»  Педагог предлагает детям объединиться в пары (тройки), определиться, кем они быть (цыплятами, утятами, тигрятами, телятами и т. п.) и постучаться в теремок. На вопрос, «кто в теремочке живет», отвечают все, кто поселился в теремке.  Играет музыка, дети танцуют. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду |
| 16 | **«Зоопарк»**  *Словесная игра* | Продолжать знакомить детей с многообразием слов | Изучить по картинке название животного. Произнести слово, обозначающее его название | Отвечать по цепочке, когда спросит педагог | Картинки птиц и других обитателей зоопарка. Фишки, приз | Воспитатель знакомит по картинкам детей с обитателями зоопарка. Дети называют животных, птиц, рыб, которые живут в «Зоопарке». Воспитатель каждый раз акцентирует внимание детей на термине «слово» (Вова сказал слово «попугай»)  За названные слова дети поощряются фишками. Определяется победитель | Голикова Н.Г. |
| 17 | **«Во дворе»**  *Словесная игра* | Развивать речевой слух и способность к звукоподражанию. | Воспроизведение звуков животных | Правильно воспроизводить звуки, соответствующие данным животным | Игрушечные петух, курица, кошка, собака, корова. | Воспитатель выразительно читает  стихотворение и показывает соответствующие игрушки.  - Ку-ка-ре-ку!  Кур стерегу.  Кудах-тах-тах!  Снеслась в кустах.  Мур-мур-мур,  Пугаю кур!  Ам-ам! Кто – там?  Кря-кря-кря!  Завтра дождь с утра!  Му-му-му!  Молока кому? (А. Барто)  Воспитатель задает ребенку вопросы:  - «Как корова мычит?», «Как собачка лает?», «Как уточка крякает?» и т.д. | Картотека дидактических игр www.eduportal44.ru |
| 18 | **«Узнай и назови»**  *Игра с предметами* | Закрепить название овощей и фруктов, их цвета и формы. | Назвать овощи и их цвет и форму | Называть следующий овощ, только правильно ответив о предыдущем | Натуральные овощи | На столе лежат овощи и фрукты. Воспитатель предлагает ребенку взять, например, морковку. Малыш выполняет просьбу, называет овощ и отвечает на вопросы воспитателя о его цвете и форме. | Картотека дидактических игр www.eduportal44.ru |
| 19 | **«Цветы и ветерки»**  (по мотивам армянской народной игры). *Подвижная игра с элементами словесной игры* | Активизировать в речи слова, обозначающие названия цветов; стимулировать связную речь | Называть цветы, узнавать название, убегать, ловить. | Не забывать, в какой ты команде. Правильно называть название цветов | Картинки с изображением цветов, эмблемы для «ветерков». | В середине площадки на расстоянии 2 м проводятся две черты, за ними на расстоянии 10—15 м проводятся еще две черты. Каждая команда «Цветы» и «Ветерки» — стоит перед внутренней чертой лицом к команде соперников. Игру начинают «Цветы», заранее выбравшие себе имя — название цветка.  - Здравствуйте, ветерки! — говорят «цветы».  - Здравствуйте, цветы! — отвечают «ветерки».  - Ветерки, ветерки! — обращаются к ним «цветы». - Угадайте наши имена.  «Ветерки» перечисляют названия цветов. Как только угадывают, «цветы» убегают за вторую черту, а «ветерки» пытаются их поймать. По числу пойманных игроков определяются очки. После одной игры команды меняются ролями. Играя условное число раз, определяют победителя по сумме очков. | Ладутько Л.К., Шкляр С.В. |
| 20 | **«Во саду ли, в огороде?»**  *Игра с предметами* | Учить группировать овощи и фрукты, закрепить их названия. | Поместить овощи на грядке и фрукты на дереве, поясняя свои действия | В случае неправильных действий, воспитатель задает наводящие вопросы, добиваясь правильного выполнения | Фланелеграф или магнитная доска с изображениями дерева и  грядки, плоскостные фигурки овощей и фруктов | Воспитатель объясняет, что яблоки, груши и апельсины – вкусные, сладкие. Это – фрукты. Фрукты растут на дереве. Картофель, капуста, лук не сладкие, но очень полезные. Это – овощи. Овощи растут на грядке.  Затем предлагает ребенку фрукты поместить на дереве, а овощи на грядке. Малыш выполняет задание, а воспитатель активизирует его речь с помощью вопросов:  - Что это? (яблоко). Яблоко – это фрукт. Повтори.  - Где растут фрукты? (на дереве), и т.п. | Ладутько Л.К., Шкляр С.В. |
| 21 | **Ботаническое лото «Овощи – фрукты».** *Настольно-печатная игра* | Закреплять умение детей различать и называть овощи, фрукты | Назвать фрукт или овощ, закрыть лото | Нельзя на фруктовую карту класть овощную | Овощи, фрукты – карты по количеству детей | Раздаются большие карты. На одной в середине изображён фрукт, на другой – овощ. Затем поочерёдно достают маленькие карточки с изображением различных овощей и фруктов. Дети хором называют их и закрывают пустые квадраты на своих картах маленькими картинками в соответствии с изображением. | infourok.ru/kartoteka-didakticheskih-igr |
| 22 | **«Чьи детки?»**  *Игра с предметами* | Закреплять знания детей о животных и их детенышах. Знакомить с новыми словами и понятием возраста животного | 1.Подобрать к картинкам «животных-взрослых» картинки,  изображающие их детенышей.  2. Называть домашних животных и их детенышей на картинках, группировать их в пары, затем в тройки («папа — мама — ребенок) | Угадывать последовательно. | Картинки с изображениями домашних животных и их детенышей. | Воспитатель:  - Ребята, фермер хочет сделать фотоальбом своих питомцев. Помогите ему подобрать фотографии (картинки).  *Вариант 1*. «Кто кем был?»  Воспитатель задает вопрос, дети отвечают:  - Кот был... (котенком).  - Пес (собака) был(а)... (щенком).  - Бык был... (теленком).  - Конь был... (жеребенком).  - Кабан был... (поросенком).  - Петух был... (цыпленком). И т. д.  *Вариант 2*. Воспитатель:  - Другой фотоальбом называется «Семейные фото». Подберите тройки картинок с изображением взрослых животных и их детенышей. Назовите их семью.  - Бык — корова — теленок.  - Конь —- лошадь — жеребенок.  - Пес — собака — щенок.  - Кот — кошка — котенок.  - Баран — овца — ягненок.  - Козел — коза — козленок.  - Кролик — крольчиха — крольчонок. | Ладутько Л.К., Шкляр С.В. |
| 23 | **«Веселый язычок»**  *Словесная игра* | Подготовить артикуляционный аппарат детей к произношению звуков | Выполнение артикуляционных упражнений с язычком, под руководством педагога; имитировать звуки, издаваемые животными | Произносить звуки хором. Если ребенок произнес звук неправильно, то повторить | Изображение языка человека, картинки с улыбающимися детьми | Воспитатель:  - Жил на свете язычок. Был у него свой домик. Домик назывался «ротик». Домик открывался и закрывался. (Показывает) Чем закрывается домик? (зубами).  Воспитатель:  - Правильно! Нижние зубы – крылечко, а верхние – дверка. Давайте все вместе закроем и откроем домик Язычка. Улыбнитесь, закройте домик так, чтобы и крылечко, и дверка были хорошо видны. (Дети выполняют упражнение «Улыбка»).  Жил Язычок в своем домике и часто на улицу глядел. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется. (Показывает). Язычок был очень любопытный. Все ему хотелось знать. Увидит, как котенок молоко лакает, и думает, дайка и я попробую! Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет. Давайте и мы высунем язычок все вместе и спрячем его. Сначала медленно, а потом быстрее! Совсем как у котенка получается! (Дети выполняют упр. «Полакаем молоко»)  - А еще любил Язычок песни петь. Услышит, как дети кричат: «а-а-а», откроет дверку широко-широко и запоет «а-а-а». Услышит, как лошадка ржет: «и-и-и», сделает узенькую щелку в дверке и запоет: «и-и-и». Услышит, как поезд гудит: «у-у-у», кругленькую дырочку в дверке сделает и запоет: «у-у-у». Так у Язычка незаметно и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется. Вот такая сказка. | Голикова Н.Г. |
| 24 | **«Почтальон принёс посылку»**  *Игра с предметами* | Развивать умение описывать предметы и узнавать их по описанию. | Составление описания овощей по внешнему виду | Рассказывать о том, что ты получил, нужно, не называя предмета. | Овощи и фрукты помещены по одному в бумажные пакеты, а затем в коробку | Коробку (посылку) приносят в группу. Воспитатель говорит: «Сегодня нам почтальон принес посылку. В ней разные овощи и фрукты». Педагог дает нескольким детям по пакету и просит заглянуть в них. «А теперь, не называя, что там, расскажите по очереди, что вы получили в посылке, но так, чтобы все догадались». Дети по описанию называют овощи и фрукты. Отгаданные предметы кладут на стол.  В конце игры надо угостить детей и попросить их назвать точно вкусовое ощущение, его неоднородность (кислое, кисло-сладкое, сладкое и т. д.). | Дрязгунова В. А. Дидактические игры |
| 25 | **«Какое слово потерялось?»**  *Словесная игра* | Развивать слуховое внимание, продолжать знакомить детей с многообразием слов | Вспомнить слова, назвать их, продолжить предложение | Если дети не могут вспомнить слово, педагог показывает картинку с изображением (подсказку) | Изображения животных на карточках | Воспитатель читает стихотворение:  - Гладко, плавно лился стих,  Вдруг споткнулся и притих,  Ждет он и вздыхает:  Слова не хватает!  Чтобы снова в добрый путь  Стих потек, как речка,  Помоги ему чуть-чуть,  Подскажи словечко.  Воспитатель:  - Вспомните стихи и скажите, какое слово «потерялось  Я люблю свою лошадку.  Причешу ей шерстку (гладко)  Спать пора! Уснул бычок,  Лег в кроватку на (бочок) и т. д.  По окончании педагог подчеркивает, что в стихах много разных слов, и все они звучат по-разному. | Голикова Н.Г. |
| 26 | **«Эхо»**  *Словесная игра* | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком «э» | Дети кричат слово, педагог повторяет в качестве эха; затем наоборот | Прослушать, какие звуки издает эхо после каждого слова, повторить | Иллюстрации к сказке «Снегурушка и лиса», кукла в одежде Снегурочки и кукла Лиса | Воспитатель спрашивает у детей, кто такая Снегурушка и что с ней случилось. (Снегурушка ходила, ходила по лесу, совсем заблудилась»).  Просит вспомнить, как плакала, причитала Снегурушка, сидя на ветке дерева. «Дедушка с бабушкой поблагодарили лису за то, что внученьку привезла, – продолжает разговор воспитатель. – Что они говорили, как лисоньку угощали?» Выслушивает ответы детей, зачитывает отрывок со слов: «Ах ты, наша дорогая! Войди к нам в избу…».  Педагог рассказывает детям о том, что в некоторых местах, особенно в горах, эхо: «Горы будто передразнивают людей, которые что-то кричат. Например, «Ау!» – скажем все вместе громко и протяжно, а эхо ответит нам: «У-у-у».  Воспитатель предлагает поиграть в игру «Эхо». Дети кричат:  – Э-э-эй! («Эй», – повторяет педагог, исполняющий роль эха.) – Э-э-э-хо! («Хо-о-о», – произносит воспитатель чуть тише.)  – Э-э-э-ля! (Ля-я.)  – Эмма! (Ма-а.)  – Эдик (И-ик.) И т.д. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду |
| 27 | **«Геометрические формы. Третий лишний»**  *Настольно-печатная игра* | Познакомить с основными геометрическими фигурами и телами; научить запоминать их названия, и видеть геометрические формы в окружающих предметах. | Дети называют общий признак фигуры и предмета | Начинать необходимо с простейших фигур, сначала плоских (точка, линии, угол, круг), а затем объемных. | Изображения простейших фигур, плоских (точка, линии, угол, круг), и объемных. | Педагог отбирает три элемента игры так, чтобы два из них составляли общую пару.  Предлагает ребенку соединить подходящие элементы в одну карточку, попросить ребенка назвать признак общий для формы предмета и геометрической фигуры. | Нагаевская Л.Б. |
| 28 | **«Расскажи сказку»***Настольно-печатная игра* | Формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивать умение располагать в правильной последовательности картинки, развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику | Рассказать сказку по картинкам; расположить картинки в последовательности; найти лишнюю картинку | Работать со своими карточками, не мешая друг другу. | Комплект: 3 больших карты, с картинкой, обозначающей сказку. Каждая сказка проиллюстрирована 8 маленькими карточками. | Воспитатель:  - Дети, сегодня мы с вами будем вспоминать известные сказки. Какие сказки вы знаете?  **(«**Колобок», **«**Гуси-лебеди» и т.д.)  *1 вариант:*  Дети рассказывают сказку, используя игровые картинки  *2 вариант:*  Дети располагают персонажей сказки в правильной последовательности  *3 вариант: «Четвертый лишний».*  Педагог выкладывает 2 карточки из одной сказки и одну из другой. Малыш должен сказать, какая лишняя и назвать сказки. | Нагаевская Л.Б. |
| 29 | **«Лягушка и лягушата»**  *Подвижная игра с элементами словесной игры* | Развивать речевое внимание детей | Имитация кваканья лягушек, повторения звуков; произносить звуки «тихо-громко» | Дети меняются ролями, и игра повторяется | Изображение пруда; игрушки-лягушки; аксессуары пруда на площадке | Воспитатель делит детей на две группы: большие и маленькие лягушки. Говорит:  - Большие лягушки прыгают в пруд, плавают в воде и громко квакают: «Ква-ква» (дети имитируют, что плавают, и громко квакают)  - Маленькие лягушата тоже прыгают в пруд, плавают, тихонько квакают (дети имитируют действия и тихо квакают).  - Устали лягушки и уселись на берегу на песочек.  Затем дети меняются ролями, и игра повторяется | Иванова Е.А. |
| 30 | **«Будут на зиму дрова, гуси»**  *Подвижная игра с элементами словесной игры* | Соотносить названия действий с собственными движениями; развивать речевое внимание детей | Дети произносят текст вместе с педагогом, загибая пальцы в порядке, указанном в сти­хотворении | Внимательно выполнять упражнения | Аксессуары сказки, изображения и предметы русской избы; муляж гуся, посуда | Дети встают парами, лицом друг к другу, взяв друг друга за правую руку. Декламируют стихотворение, имитируя движения пильщиков (двигают сомкнутыми руками от одного к другому):  - Мы сейчас бревно распилим. Пилим-пилим, пилим-пилим, Раз-два! Раз-два! Будут на зиму дрова». *(Е. Благинина.* Будут на зиму дрова.)  Далее дети вместе со педагогом декламируют стихотворение, сопровождая игрой пальцами рук.  - Где ладошки? Тут?  - Тут.  - На ладошке пруд?  - Пруд.  - Палец большой - Это гусь молодой.  - Указательный - поймал  - Средний - гуся ощипал,  - Этот палец суп варил (сварил).  - Самый меньший - печь топил (истопил).  - Полетел гусь в рот, а оттуда в живот...Вот.  (Калмыкская народная песенка, пер. *Н. Гребнева.)*  На вопрос взрослого: «Где ладошки? Тут?»,  дети протяги­вают руки вперед ладонями вверх. Далее они произносят текст вместе с педагогом, загибая пальцы в порядке, указанном в сти­хотворении (от большого к мизинцу). На последние три строки дети изображают полет руками, затем притрагиваются кистями рук к животу, а на слове «Вот» роняют руки вниз и свободно встряхивают ими. | Иванова Е.А. |
| 31 | **«Качели»**  *Словесная игра* | Соотносить слова стихотворения с собственными движе­ниями | Выполнять ритмические покачивания руками, ногами, телом, иллюстрируя текст стихотворения | Выполнять движения только иллюстрируя строчку стихотворения | Изображение осени, качелей, спокойная музыка | Дети стоят. Взрослый читает стихотворение, а дети сопровож­дают чтение ритмическими движениями.  «Все лето качели качались и пели, и мы на качелях на небо летели». (Дети качают руками впе­ред-назад, слегка пружиня ноги в коленях.)  «Настали осенние дни. Качели остались одни».  (Уменьшая ход качелей, дети пружинят в коленях и уменьшают взмах рука­ми до постепенной оста­новки.)  «Лежат на качелях Два желтых листка.  И ветер качели качает слегка».  *(В. Данько.* Качели.)  (Дети выполняют легкое покачивание вытянутыми вперед руками влево-вправо) | Иванова Е.А. |
| 32 | **«Козлята и зайчик»**  *Словесная игра* | Учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки | Придумать окончание сказки, основываясь на показе предметов педагогом | Если дети не могут вспомнить слово, педагог показывает картинку с изображением (подсказку) | Игрушки зайчик, козлята; муляж овощей; барабан | Педагог читает сказку «Козлятки и волк». Сказка закончилась, педагог предлагает послушать, что было дальше:  - Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький... (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит: ... («Не бойтесь меня; это я, маленький зайчик»). Козлята... (впустили зайчика). Они угостили его... (капустой, морковкой). Поели малыши и стали... (играть, веселиться). Зайчик играл... (на барабане). А козлята... (весело прыгали)».  В дальнейшем можно разыгрывать любые несложные сюжеты, придуманные совместно с детьми в специально созданной ситуации | Иванова Е.А. |

**Источники**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/12/12/v.v.gerbova.zanyatiya\_po\_rr\_vo\_2mlgr.pdf
2. Гербова В.В. Развитие речи у малышей. Младшая группа. Рабочая тетрадь М.: Мозаика-Синтез, с 20
3. Голикова Н.Г. Дидактические игры на развитие речи | Картотека по развитию речи на тему: | Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/11/03/didakticheskie-igry-na-razvitie-rechi
4. Дрязгунова В. А. Дидактические игры
5. Иванова Е. А. Картотека дидактических игр по развитию речи для детей 3-4 лет. https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/kartoteka-didakticheskih-igr-po-razvitiy12151/?ysclid=m2nfh9c3e5187738250
6. Картотека дидактических игр. www.eduportal44.ru
7. Ладутько Л. К., Шкляр С. В. «Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и природа» / ЛК Ладутько, С. В. Шкляр. — Мозырь: Содействие, 2010. — 152 с
8. Мошковская Э. «Какие бывают подарки» https://m.ok.ru/group/53027361456216/topic/154860379779928
9. Нагаевская Л.О. Картотека настольно-печатных игр для детей 3-4 лет. https://multiurok.ru/files/kartoteka-nastolno-pechatnykh-igr-dlia-detei-3-4-l.html?ysclid=m2nel7452i349434990
10. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – с 137-141
11. Патройная О.М. https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/03/20/konspekt-zanyatiya-ood-vo-vtoroy-mladshey-gruppe-tema-solnyshko
12. Руденко О.Ю. Картотека игр для развития мелкой моторики детей 3–4 лет https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/02/15/kartoteka-igr-dlya-razvitiya-melkoy-motoriki-detey-3-4-let
13. Щукина В.Н. Картотека дидактических игр по развитию речи во второй младшей группе https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1729695480&tld=ru&lang=ru&name

