Управление образованием администрации Люберецкого городского округа

Московской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Островецкая средняя общеобразовательная школа»

ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Адрес: 140125, Московская область, т: 8(496)-46-98-547

Люберецкий район, д. Островцы, ул. Подмосковная, д. 10 e-mail: ds18ostrov@mail.ru

Выступление на педагогическом совете

«Как включить обязательную творческую активность детей

в режим дня»

Подготовила:

Воспитатель

Гусейнова Ш.Р.

д. Островцы 2025 г.

Дошкольный возраст - это тот период, когда художественное творчество чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т. е. увлекая ребенка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности.

Одним из факторов, обеспечивающих развитие творческих способностей ребёнка- дошкольника, является художественно-творческая деятельность, в том числе – продуктивная.

Развитие творчества во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в группе. Для этого в группах нужно создать все условия с разнообразными традиционными и нетрадиционными инструментами и материалами для изобразительной деятельности и художественного труда: кисточки, карандаши, фломастеры, краски, пластилин, штампы для печатания, коктейльные трубочки, ватные палочки, бумага разного качества, вата, синтепон, пряжа, бросовый материал и т. д.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Необходимо окружать ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность. Что бы ребенок занимался творческой деятельностью, ему нужно место и условия, где он может делать это свободно.

Детям нужно предоставлять больше свободы в выборе деятельности. Тогда желание ребенка, его интерес послужит надежной гарантией того что это не приведет к переутомлению и пойдет на пользу ребенку.

Но предоставление ребенку свободы не исключает доброжелательную помощь взрослых. Главное – не превращать в свободу во вседозволенность, а помощь – в подсказку, которая вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам.

Каждая неделя у нас посвящена определенной теме. Хорошей мотивацией могут стать альбомы для рассматривания с сюжетными и предметными картинками, образцы рисунков, поделок, оборудование в уголке творчества.

В младшем и среднем возрасте можно использовать такие группы приемов, как:

* Подвижная картинка (дергунчик, двигающийся элемент на картинке: рука, нога, голова, глаза и т.п.);
* Игры инсценировки;
* Иллюстрации, плакаты «малышам хорошо – плохо»;
* Художественная литература: потешки, стихи, прибаутки;
* Практические игры, упражнения;
* Сюрпризные моменты.

В старшем дошкольном возрасте, в связи с приобретенными КГН, усвоенными правилами их выполнения используются новые приемы:

* самоконтроль, самооценка, оценка детей
* игры – соревнования
* альбомы
* моменты заинтересованности
* приемы самоорганизации детей.

Творческая деятельность в детском саду охватывает все режимные моменты, начиная с приёма детей:

- Радуга настроения

- Жесты приветствия

Утренний круг:

- пальчиковая гимнастика

- минутки превращения

- песенки, потешки

Утренняя гимнастика:

Превращение в мишек, зайчиков, воздушных шариков

Приём пищи:

- волшебный бутерброд

- бюро чистых тарелок

Образовательная деятельность

Творческая деятельность проявляется во всех областях

Совместная и самостоятельная деятельность (в течении дня)

Театрализованная деятельность

Сказки – раскраски

Придумай или продолжи историю

Опыты и эксперименты

Юный конструктор

Прогулка:

- рисование на снегу, песке

- разноцветный лёд и снег

- игрушки – заменители (на протяжении всей игровой деятельности)

Перед сном:

Пожелания для Феи

Послесоновая гимнастика

Во второй половине дня актуально предлагать детям продуктивную деятельность. Предложить приготовить подарок родителям, товарищам, родственникам. Это могут быть различные рисунки, как выполненные традиционной техникой, так и нетрадиционной. Куклы – оберёги из ниток, лоскутков. Поделки из бросового материала.

Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, терпеливо относиться даже к странным идеям. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

Только так у ребенка возникает желание проявлять творчество в самостоятельной продуктивной деятельности.