

**Проект «Сочиняем волшебную сказку»
3 класс**

| | |
|--|--|
| Информация об авторе и координаторе проекта | |
| ФИО | Пономаренко Людмила Петровна |
| Город, область | Приморский край Октябрьский район с. Покровка |
| Название ОУ | КГБОУ « Школа- интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с. Покровка |
| Информация о проекте | |
| Название проекта | СОЧИНЯЕМ ВОЛШЕБНУЮ СКАЗКУ |
| Цитата | "Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок" (пословица) |
| Краткая аннотация | <p>Цель проекта: обучать учащихся сочинению волшебных сказок.</p> <p>Выполняя задания проекта, учащиеся получают возможность приобрести знания и умения (теоретические и практические) необходимые осознанному читателю. В ходе работы над проектом вырабатывается внимательное, вдумчивое, осознанное чтение.</p> |
| Предметная область | Литературное чтение |
| Межпредметные связи | Литературное чтение, изобразительное искусство |
| Возраст участников | учащиеся 3 класса |
| Приблизительная продолжительность проекта | Ноябрь 2015г. Краткосрочный |
| Основа проекта | |

| | |
|--|---|
| <p>Образовательные стандарты</p> | <p>Проект реализуется в рамках начального общего образования в предметной области "Литературное чтение" в 3 классе. В рамках проекта предполагается формирование осознанного читателя, представлений о литературе как искусстве слова, развитие у младшего школьника опыта общения.</p> <p>Проект ориентирован на изучение блоков: жанр, как особая содержательная форма. Сказка, как жанр устного народного творчества. Структура жанра: картина жизни и языковые средства ее выражения (сравнение, метафора, звуковой рисунок, ритмический рисунок, рифма). Проект основан на межпредметных связях с учебными предметами "Литературное чтение", "Изобразительное искусство»</p> <p>Проект направлен на совершенствование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.</p> |
| <p>Планируемые результаты обучения</p> | <p>В ходе проекта учащиеся приобретут следующее:</p> <p>Личностные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостный взгляд на сказку, как жанр устного народного творчества; - ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин; - способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности; <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. <p>Познавательные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - строить сообщения в устной и письменной форме; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимать содержание текста, определять главную мысль героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному художественному тексту; - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; - иметь представления о теоретическом моменте построения произведения (сказки); проявлять понимание существования модели жанра сказки - использовать прочитанные сказки с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; - наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности; - проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы; - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении. |
| Проблемные вопросы учебной темы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Как устроена сказка? 2. Какие бывают сказки? 3. Можно ли сочинить собственную сказку? |

| | |
|--|---|
| Частные вопросы учебной темы | 1. Как устроена волшебная сказка? 2. Что надо учитывать в сочинении авторской сказки? 3. Что надо учитывать в иллюстрации авторской сказки? |
| План оценивания | |
| <ul style="list-style-type: none"> в ходе проекта | <ul style="list-style-type: none"> - Модель (структура) сказок (общая) - Модель (структура) сказок (индивидуальный оценочный лист) - Авторская сказка (индивидуальное творчество) - Иллюстрация к авторской сказке. |
| <ul style="list-style-type: none"> по окончании проекта | <ul style="list-style-type: none"> - Книга сказок. |
| Описание методов оценивания | <ul style="list-style-type: none"> - Список прочитанных сказок выдаётся детям для знакомства со сказками во внеурочное время. Не всем удаётся в один срок прочесть их, поэтому список выдаётся заранее. Дети отмечают прочитанные сказки. - Модель (структура) сказок (общая) выстраивается в ходе первого этапа проекта - Модель (структура) сказок (индивидуальный оценочный лист) необходим для оценивания понимания и усвоения детьми теоретического вопроса построения структуры сказки - Авторская сказка (индивидуальное творчество). Возможно написание сказки одним автором или в коллективной форме. Обсуждение полученного проходит в форме коллективного обсуждения - Иллюстрация к авторской сказке. Возможно иллюстрирование сказки одним автором или в коллективной форме. - Книга сказок. |
| Сведения о проекте | |
| Необходимые начальные знания, умения, навыки | Для участия в проекте необходимо: <ul style="list-style-type: none"> - уметь читать и понимать художественные тексты; - иметь первоначальные навыки работы с художественными материалами (краски, карандаши, гуашь); - иметь представление о работе с графической моделью объекта - стремление выполнить работу по инструкции и работать в команде. |

| | |
|--|--|
| Учебные мероприятия | <p>1. Подготовительный этап</p> <p>1.1 Прочтение сказок детьми самостоятельно.</p> <p>1.2 Библиотечный урок «Что за чудо- эти сказки».</p> <p>2. Основной этап</p> <p>2.1. Определение сказок различного типа (волшебная, бытовая, о животных)</p> <p>2. 2. Построение структуры жанра волшебной сказки</p> <p>2.3. Построение структуры жанра бытовой сказки</p> <p>2.4. Построение структуры жанра сказки о животных</p> <p>2.5. Оценивание знаний о структуре жанра сказка (самопроверка, взаимопроверка).</p> <p>2.6. Сочинение сказок.</p> <p>2.7. Рассмотрение иллюстраций сказок известных художников.</p> <p>2.8. Иллюстрирование сказок</p> <p>2.9. Составление книги сказок.</p> <p>3. Заключительный этап</p> <p>3.1. Анализ книги сказок.</p> <p>3.2. Представление книги сказок на мо.</p> |
| Продукты проектной деятельности детей | Книга сказок. |
| Форма проведения | Уроки литературного чтения, изобразительного искусства, внеурочная деятельность учащихся. |
| Правила для участников | <ul style="list-style-type: none"> - Читайте инструкции, пользуйтесь подсказками! - Смотрите, как делают другие и делайте лучше! - Задавайте вопросы! - Помогайте другим! - Делитесь созданным! |
| Материалы и ресурсы, необходимые для проведения проекта | |
| Оборудование | Компьютер(ы) с выходом в Интернет, принтер, проекционная система; |
| Материалы на печатной основе | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказки русские народные 2. Сказки народов мира. |
| Другие принадлежности, если необходимо | Гуашь, краски, карандаши, картон, бумага, клей и др. |
| Информационные источники в Интернете | <p>Цифровые ресурсы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сказки для детей. http://audioskazki.net/ • |

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Книги А.М.Волкова http://volkov.anuta.org/index.htm• Книжная полка http://volkov.anuta.org/index.htm•• Детский портал Солнышко http://www.solnet.ee/• Территория детского чтения http://kids.chtenie-21.ru/ |
|--|--|