**Проектно-исследовательская деятельность на уроках изобразительного искусства как средство повышения функциональной грамотности.**

*Суворова Татьяна Григорьевна*

*Учитель изобразительного искусства*

Одной из важнейших задач образования является формирование **функционально грамотной личности**, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. **Функциональная грамотность** - явление метапредметное и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин имеет разнообразные формы проявления. Современному обществу требуются люди, которые умеют быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в мире. Одним их основных направлении модернизации системы образования является обучение учащихся самостоятельно добывать и анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни.

Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет учебный предмет «**Изобразительное искусство**», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Основы функциональной грамотности закладываются через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной).

Преподавание изобразительного искусства в школе основано на системно - деятельностном и дифференцированном подходе. Осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи. В результате изучения данного учебного предмета у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

**Метод проектов** позволяет переориентировать усилия личности от пассивной к активной, позволяет выходить за рамки программного обучения: искать, исследовать, отбирать, анализировать, разрабатывать, применять, достигать создавать определенный эмоциональный настрой, вселять уверенность, желание творить, созидать.

Для ученика проект – это возможность раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания.

На моих уроках изобразительного искусства достаточно часто метод проектов сочетается с коллективной деятельностью (совместно-индивидуальная и совместно-взаимодействующая). Совместная эстетическая деятельность способствует формированию у учащихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умения сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.

В таблице представлены основные этапы работы над проектом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы на этапе | Деятельность  учащихся | Деятельность учителя |
| Подготовительный этап | | |
| а) выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.)  б) определение количества участников проекта, состава группы | Обсуждают тему с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели | Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей |
| Планирование работы | | |
| а) определение источников информации  б) планирование способов сбора и анализа информации  в) планирование итогового  продукта (формы представления результата)  Продукт:  – отчет (устный, письменный, устный с демонстрацией материалов)  – издание сборника, фильма, макета – организация конференции и т.д.  г) установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатов  д) распределение обязанностей среди членов команды | Вырабатывают план действий.  Формулируют задачи. | Предлагает идеи,  высказывает предположения, определяет сроки работы (поэтапно) |
| Исследовательская деятельность | | |
| Сбор информации, решение промежуточных задач.  Основные формы работы:  интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, памятников. Организация экскурсий, экспериментов, экспедиций и т.д. | Проводят исследования, решая промежуточные задачи | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, организует и координирует в случае необходимости отдельные этапы проекта. |
| Результаты или выводы | | |
| Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата | Анализируют информацию. Оформляют результаты. | Наблюдает, советует |
| Представление готового продукта | | |
| Представление разнообразных форм результата работы. | Отчитываются, полемизируют, отстаивают свою точку зрения, делают окончательные выводы. | Слушает, задает вопросы в роли рядового участника. |
| Оценка процесса и результатов работы | | |
|  | Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок. | Оценивает усилия учащихся,  креативность мышления, качество использования источников, потенциал продолжения работы по выбранному направлению, качество отчета. |

Темы, применяемые мною на уроках изобразительного искусства с использованием технологии проектной деятельности.

***Тема урока «Убранство и внутренний мир русской избы»» 5 класс*** - совместный межпредметный проект учащиеся выполняют не только изображения, коллажи. В рамках проекта учащиеся собирают дополнительный материал, исходя из предложенной темы: изучают устройство русской избы, интерьер внутреннего мира, разрабатывают конструкции предметов народного быта, работают с текстами учебника, систематизируют информацию, представляют к защите рисунок-панно «В русской избе»

***Тема урока «*Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник*» 6 класс***

Урок проводится в форме конференции. Данной теме урока предшествует подготовка учащихся: деление на группы, выбор группой жанра изобразительного искусства, выбор художников работающих в этом жанре, поиск информации, ее систематизация, составление презентации, подготовка групп к выступлению.

***Тема урока «Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры» 7 класс***

В ходе занятий у обучающихся происходит знакомство с историей развития стилей архитектуры, развитие творческого воображения, формирование интереса к профессии архитектор, дизайнер-проектировщик. Проект ориентирован на формирование навыков работы с разработкой эскизов, схем и создание макета.

Привлекательность проектного метода в том, что в процессе работы над проектом у учащихся развиваются организаторские и рефлексивные способности, приобретаются коммуникативные умения и навыки, расширяются и углубляются знания по предметам.

Функциональная грамотность и работа над проектами имеют очень много точек соприкосновения.

1)компетентностный подход (познавательных и коммуникативных )

2)развитие критического ( нестандартного мышления)

3)групповая форма работы

4) взаимообучение

5)самооценивание, взаимооценивание результатов деятельности

6) площадка для развития индивидуальных способностей учащихся.

7) формирование личности умеющей самостоятельно принимать решения, инициативных и изобретательных людях.

Таким образом, сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять деятельность учения, а также применять все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Список используемой литературы:

1. Кальней В.А. Структура и содержание проектной деятельности /В.А.Кальней, Т.М. Матвеева, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишов //Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – №4.
2. Пахомова Н.Ю. Что такое метод проектов? / Н.Ю. Пахомова // Школьные технологии. – 2004. – №4.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2007.
4. <https://ksoh1.edusite.ru/p26aa1.html>