**Напиджева Д.О.**

студентка Ставропольского Государсвенного

Педагогического института

4 курса, группы РЛ-20-з

направление подготовки 44.03.05.

Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профили «Русский язык» и «литература»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ А.Н. ОСТРОВСКОГО

**Аннотация:** в данной статье освящены методические рекомендаци, которые ориентированы на оказание методической помощи учителям в подготовке уроков литературы по изучению биографии писателя в старших классах на примере творческого наследия А.Н. Островского, включают алгоритм проведения учебных занятий, внеурочных и внеклассных мероприятий, раскрывают совокупность оптимальных методических приемов, которые можно использовать в педагогической практике.

**Ключевые слова:** «биография», монографическая тема преподавания, методические рекомендации, «жизнь и творчество А.Н. Островского».

**Актуальность** данной статьи заключается в том, что в современном мире при прочтении того или иного произведения школьники зачастую не воспринимают его текст. В основном обучающиеся читают то или иное произведение и не могут понять смысл его сюжета без знания биографических фактов из жизни того или иного писателя. В связи с этим, возрастает роль изучения не только творческого наследия, но и биографии писателя в рамках монографической темы.

В современной методике преподавания организация уроков литературы в 10 классе, направленных на изучение биографии А.Н. Островского в рамках монографической темы, строится не только на основе работы обучающихся с учебником. Преподаватель может использовать различные методы и приёмы на уроках, интересно и разнообразно организовывать виды деятельности обучающихся на уроках литературы при изучении биографии и творческого пути А.Н. Островского.

Как отмечалось выше, основным методом при знакомстве с биографией остаётся лекционное слово учителя. Тем не менее, данный метод не всегда оказывается удачным, поскольку урок предполагает различные виды деятельности школьников. В старших классах стоит делать уклон на использование большого количества приёмов, которые направлены на организацию различных видов самостоятельной деятельности обучающихся на уроках литературы [1, с. 556].

Эффективным способом систематизации знаний обучающихся по биографии того или иного автора выступает составление хронологической таблицы. В основном, подобные таблицы носят название следующего типа – «Жизнь и творчество А.Н. Островского» [3]. При составлении хронологических таблиц преподаватель может предлагать ряд опорных вопросов для обучающихся, ответы на которые находят отражение непосредственно в самой хронологической таблице. Формулировка вопросов может звучать следующим образом:

1. Какие факты биографии писателя нашли отражение в его творчестве?

2. Когда было опубликовано первое произведение?

3. Какие новые факты из биографии А. Н. Островского вы узнали?

4. Какую роль в творческой судьбе Островского сыграло биографическое обстоятельство –жизнь в Замоскворечье?

5. Какие этапы творчества драматурга принято выделять и как они сочетаются с периодами жизни А.Н. Островского?

В качестве другого приёма организации самостоятельной деятельности обучающихся выступают доклады старшеклассников. Темы докладов могут звучать следующим образом: «Биография и творческое становление А.Н. Островского», «Детские и юношеские годы будущего драматурга», «А.Н. Островский и русский национальный театр», «Жизнь А.Н. Островского в Замоскворечье», «Путешествие А.Н. Островского по России». Это могут быть как небольшие по объёму сообщения с разработкой красочной наглядной мультимедийной презентацией, так и полноценный самостоятельный доклад обучающихся 10 классов [2, с. 68-74].После самостоятельных творческих выступлений обучающихся должна быть организована дискуссия среди слушателей. Иначе говоря, преподаватель даёт установку на то, чтобы старшеклассники внимательно слушали выступления друг друга и заранее подготавливали вопросы к выступающему для обсуждения после каждого отдельного выступления. Обучающимся необходимо придумать и задать, минимум, 2-3 вопроса по содержанию темы.

Необходимо отметить и тот факт, что после серьёзной самостоятельной аналитико-синтетической работы обучающихся 10 классов целесообразно привлекать приёмы из игрового метода. Например, после проведения лекции учителя о жизни и творчестве А.Н. Островского или самостоятельных выступлений обучающихся с докладами о драматурге, может быть организована небольшая викторина, которая также поможет обобщить и систематизировать знания старшеклассников [3]. Вопросы викторины об А.Н. Островского, о его биографии и творческом наследии могут выглядеть следующим образом:

1. Как звали родителей Островского? (Николай Федорович и Любовь Ивановна)

2. В каких журналах работал Островский?(Москвитянин, Современник, Отечественные записки)

3. В какой газете была опубликована статья «Обстоятельства, препятствующие развитию драматического искусства в России» в 1863 году? (Северная пчела)

4. Какие особенности стиля Островского вы запомнили? (Говорящие фамилии, использование фольклорных мотивов, специфические авторские ремарки, значимость первой реплики героя, своеобразие названий (часто с использованием поговорок и пословиц), своеобразие речевой характеристики героев)

5. Назовите годы жизни А.Н. Островского. (1823-1886).

Стоит отметить важный момент – использование принципа наглядности. Преподаватель, как и обучающиеся в своих докладах, должен использовать портрет драматурга. Его рассмотрению стоит уделить время на уроке, проговорить с обучающимися характерные черты А.Н. Островского. Работа подобного вида закрепляет у школьников портрет А.Н. Островского, отражается на восприятии как самого драматурга, как и его творчества и позволяет узнавать его и в дальнейшем. Интересно использовать портрет писателя в разные годы его жизни для сравнения и выявления изменений, которые произошли с ним с возрастом. Школьники могут сопоставить рост самого драматурга с ростом его творческого наследия.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что лекционное слово учителя о биографии и творчестве А.Н. Островского синонимично самостоятельным докладам обучающихся. Тем не менее, это не единственный альтернативный вариант. Преподаватель может заменить лекцию на просмотр обучающего видеофрагмента или же грамотно сочетать лекционное слово учителя с включение в него красочных видеофрагментов, иллюстрирующих интересные моменты в жизни драматурга.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что в современной методике преподавания организация уроков литературы в 10 классе, направленных на изучение биографии А.Н. Островского в рамках монографической темы, строится не только на основе работы обучающихся с учебником. Преподаватель может использовать различные методы и приёмы на уроках, среди которых можно отметить лекционное слово учителя (в рамках которого может быть использовано включение ярких и красочных видеофрагментов), использование видеофрагментов вместо лекционного слова учителя, самостоятельные полноценные доклады обучающихся или краткие сообщения с использованием мультимедийной презентации. Эффективным способом систематизации знаний обучающихся по биографии того или иного автора выступает составление хронологической таблицы. В основном, подобные таблицы носят название следующего типа – «Жизнь и творчество А.Н. Островского». При составлении хронологических таблиц преподаватель может предлагать ряд опорных вопросов для обучающихся, ответы на которые находят отражение непосредственно в самой хронологической таблице. Другим интересным способом закрепления материала выступает проведение викторины по биографии писателя.

 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шагиева Н.Ф. Биография писателя как предмет исследования методики / Н.Ф. Шагиева // Журнал «Academic research in educational sciences». – 2021. – №8. – С. 555-562.
2. Хван Л.Б. Изучение биографии писателя в школе: Методическое пособие для учителей / Л.Б. Хван // Нукус: Издательство «Билим». – 1991. – 129 с.
3. Порфенцова Е.П. Литературные викторины, как способ развития интереса к чтению / Е.П. Порфенцова // [Электронный ресурс]. – URL: <http://old.ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/137-preschool-literature/16611-Literaturnye_viktoriny_kak_sposob_razvitiya_interesa_k_chteniyu.html> (дата обращения: 05.02.2024).