**Статья на тему:**

***«Использование современных педагогических технологий***

***в образовании детей с ОВЗ»***

Выполнила:

Ввоспитатель высшей квалификационной категории

Пятлина Т. Н.

Москва

2022

**Введение**

Для успешного существования в социуме человеку необходим важнейший навык — умение общаться с другими людьми. Главным образом процесс общения осуществляется посредством речи.

Речь не дана человеку с рождения, ее нужно формировать. Самые значительные речевые изменения происходят в возрасте от трех до семи лет. В этот период формируется словарный запас, качественно меняется лексическая и фонетическая стороны речи. Поэтому развитие речи выступает одной из первостепенных задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Основополагающая цель речевого развития в дошкольной образовательной организации—это формирование у ребенка устной речи, а также навыков речевого общения с окружающими его взрослыми и сверстниками на основе овладения литературным языком.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) речевое развитие предусматривает решение следующих задач:

– овладение речью как средством общения и культуры;

– обогащение активного словаря;

– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

– развитие речевого творчества;

– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

– знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Для реализации вышеперечисленных задач педагогу необходимо использовать не только традиционные методы, средства, методики, технологии, но и внедрять в образовательный процесс разнообразные инновационные педагогические технологии, которые способствовали бы наиболее эффективному усвоению дошкольниками необходимых речевых умений и навыков.

**I Педагогические технологии**

В отечественной специальной педагогике в настоящее время разработаны новые подходы к содержанию образования детей с ОВЗ, к технологиям их образования и воспитания, современным моделям коррекционно-развивающего педагогического процесса и сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями, направленные на решение задачи ***приближения специального образования к требованиям современного общества.***

В данное время в образовательных учреждениях интенсивно внедряют в работу современные педагогические технологии, которые направлены на реализацию государственных образовательных стандартов.

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

**Педагогическая технология**-  это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Борис Тимофеевич Лихачёв).

Вообще, само слово «технология» происходит от греческих слов – искусство, мастерство и - учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает ***учение о педагогическом искусстве, мастерстве.***

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий, и мы можем взять те, которые нам необходимы, которые приемлемы в нашей работе и применимы для наших воспитанников.

**1.1 Современные игровые технологии в процессе развития речи дошкольников**

Игра — вид деятельности в ситуациях, которые направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Функции, которые выполняет игра: развлекательная, диагностическая, коммуникативная, терапевтическая, функция самореализации, функция коррекции, функция социализации.

Современные игровые технологии в развитии речи включают в себя объемную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Наиболее благоприятный период для применения и использования игровых технологий в процессе обучения—дошкольный возраст.

К игровым технологиям относятся: дидактические игры, театрализованные игры, пальчиковые игры, игровые приемы при заучивании стихотворений, игровые приемы при развитии звуковой культуры речи (ЗКР), игры и упражнения на произношение шипящих звуков.

Рассмотрим более подробно каждую категорию игр.

***Дидактические игры.*** Они являются основным видом игр, которые педагог использует в работе по развитию речи. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Существует несколько видов дидактических игр: игры с наглядным материалом, словесные игры, игры с предметами, настольно-печатные игры, специальные лексические упражнения.

Большинство задач речевого развития дошкольников реализовываются посредством театрализованной игры. ***Театрализованные игр***ы разделяются на две основные группы — это режиссерские игры и игры — драматизации.

В игре — драматизации ребенок исполняет роль «артиста», соответственно сам придумывает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. К вербальным средствам выразительности в первую очередь относится речь, а к невербальным жесты, мимика и пантомимика. Существует несколько видов драматизации: игры — имитации образов животных, людей, героев литературных произведений, ролевые диалоги на основе текста, инсценировка литературного произведения, постановка спектакля по какому-либо произведению, игры—импровизации, в которых разыгрывается сюжет без предварительной подготовки.

В режиссерской игре главные роли «исполняют» игрушки, а ребенок — дошкольник организует деятельность в качестве режиссера. Пользуясь различными средствами выразительности, он озвучивает своих героев, вслух проговаривает действия, совершаемые с ними.

В зависимости от используемого театра определяется вид режиссерской игры соответственно. Используются такие виды театра, как настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, кукольный театр, театр игрушек, театр теней и т.д.

Одним из эффективных средств переключения ребенка — дошкольника с одного вида деятельности на другой являются ***пальчиковые игры***. Проговаривание стихотворений в сопровождении с движениями рук делает речь детей более ритмичной, четкой, эмоциональной. Например,

Пальчик толстый и большой в сад за сливами пошел

*(шагаем указательным и средним пальцем).*

Указательный с порога указал ему дорогу.

Средний пальчик—самый меткий!

Он сбивает сливы с ветки (делаем движение, как будто сбиваем).

Безымянный собирает,

А мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает (мизинцем стучим по столу).

***Игровые приемы при заучивании стихотворений.*** Рассказывая стихотворение, ребенок воспроизводит сюжет с помощью слов, мимики и жестов. При разучивании различных детских потешек, прибауток ребенок учится не только правильно произносить звуки, но и изображать движения действующих лиц.

***Игровые приемы при развитии звуковой культуры речи (ЗКР).*** Звуковая культура речи развивается благодаря четкому проговариванию чистоговорок и скороговорок. Произнося скороговорки, ребенок имеет возможность менять силу голоса, интонацию, которая может обозначать удивление, вопрос или испуг.

***Игры и упражнения на произношение шипящих звуков.*** Педагог, рассмотрев с ребятами картинки, например, «Еж и ежата», предлагает выполнить задание: четко проговорить фразы со звуками «Ш» и «Ж» («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуляют малыши?» или: «Жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Благодаря данному упражнению ребенок—дошкольник осваивает интонацию вопроса, развивается чувство ритма. При вычленении звука при четком произношении ребенком слова или фразы он постепенно знакомится с терминами «звук» и «слово».

Мы можем сделать вывод о том, что развитие речи с помощью игровых форм деятельности дает большой результат. Все дети проявляют активность, данный процесс активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас, сравнивать предметы по признакам и свойствам, систематизировать накопленные знания.

**II Возможности использования мнемотехники в речевом развитии дошкольников**

Одной из нетрадиционных технологий выступает **мнемотехника.** Слово «мнемотехника» происходит от греческого слова «mnemonikon», которое переводится как «искусство запоминания». Считается, что данное слово придумал Пифагор Самосский в VI веке до н.э. Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины—матери девяти муз.

В современной трактовке «мнемотехника» определяется как система различных приемов, которые облегчают запоминание и увеличивают объем памяти с помощью образования искусственных ассоциаций.

Суть мнемотехники заключается в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается определенная картинка, и таким образом весь текст зарисовывается схематично. Подобным образом можно «записать»

тот или иной рассказ, сказку, стихотворение и т.д. Ребенок, глядя на такие картинки-схемы, сможет воспроизвести полученную информацию (например, пересказать рассказ, изложить содержание какой-либо сказки, выучить стихотворение). То есть схемы представляют собой как бы зрительный план, который служит ребенку своеобразным помощником в воссоздании услышанного. Такие схемы называются мнемотаблицами.

Как любая педагогическая технология, «Мнемотехника» строится от простого к сложному. Поэтому необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов.

**Мнемоквадрат** — это отдельная карточка с изображением предмета,

действия или другого символа. Далее следует переходить к мнемодорожкам.

**Мнемодорожка** —это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Используя приемы наложения и приложения,

дошкольники выкладывают из мнемоквадратов мнемодорожки, то есть составляют уже целые предложения.

Следующая ступень — это мнемотаблицы. **Мнемотаблица** — это схема, которая состоит из нескольких мнемоквадратов, в которую заложена определенная информация (например, содержание рассказа, сказки и др.).

Первоначально мнемотаблицы составляются воспитателями, родителями, а потом к этому процессу можно подключить и самого ребенка, что будет способствовать не только развитию его памяти, но и развитию его фантазии, визуализации образов. Процесс изготовления подобных картинок достаточно прост и не требует особых художественных способностей—необходимо нарисовать символические изображения предметов или объектов. Мнемотаблица может быть нарисована от руки или составлена из картинок, как коллаж. Но при этом важно учитывать возраст детей, для которых создаются мнемотаблицы.

Так, для воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста они должны быть цветными. Для старших дошкольников желательно рисовать в одном цвете, чтобы дети обращали внимание не на яркость картинки, а на то, что на ней изображено, какую информацию она несет.

Также при создании мнемотаблиц, необходимо обратить внимание и на количество клеток, которые они содержат.

Для младших дошкольников их число должно составлять от четырех до девяти, а для старших—от девяти до шестнадцати. Важно помнить также еще и то, что само изображение должно быть хорошо знакомо и понятно детям, должно отображать образ предмета.

Мнемотаблицы на занятиях по развитию речи выступают в качестве дидактического материала. Они могут быть использованы в процессе обучения составлению описательных рассказов, при пересказе произведений художественной литературы, а также при заучивании стихотворений, пословиц. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения содержания литературных произведений.

Существенную роль они также играют и в обогащении словарного запаса дошкольников. На роль картинки в развитии словаря обращал внимание еще великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский. Он писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будем долго и напрасно мучиться на ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов—и ребенок усвоит их на лету».

На занятиях по развитию речи работа с мнемотаблицами осуществляется поэтапно. Сначала детей необходимо познакомить с символами. Дети учатся находить слова, спрятавшиеся в картинках. На следующем этапе дошкольники пробуют читать готовые предложения. Поначалу им предоставляют простые предложения, состоящие из 2–3 слов, далее количество слов увеличивается, а также добавляются предлоги.

Следующая ступень—это составление детьми предложений из карточек-символов (мнемоквадратов). После этого дошкольники учатся составлять рассказы из готовых предложений. А в старшем возрасте они уже сами могут составлять мнемосхемы под руководством воспитателя, что непосредственно способствует развитию фантазии, мышления детей.

Важной составляющей в речевом развитии детей является заучивание стихотворений. Использование мнемотаблиц облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При

этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Приемы мнемотехники также имеют место быть при ознакомлении воспитанников с художественной литературой, что помогает им лучше усвоить содержание произведения.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование в работе с дошкольниками такой педагогической технологии как «Мнемотехника» играет важную роль в развитии речи детей. Мнемотаблицы способствуют обогащению словаря, развитию связной речи, памяти и мышления, помогают повысить результативность занятий по развитию речи, содействуют формированию интереса детей к составлению рассказов и содействуют оптимизации всего процесса становления речи дошкольников, а также являются доступным средством познания окружающего мира.

**Заключение**

Одной из приоритетных задач в процессе обучения ребенка является формирование грамматически правильной, фонетически чистой речи и, конечно, развитие богатого словарного запаса. Важнейший показатель, который учитывают при выявлении готовности обучения ребенка к школе — это правильная речь. Именно она является залогом успешного усвоения грамоты и чтения.

Необходимо уделять должное внимание воспитанию и привитию правильной речи в дошкольном возрасте. Развивать грамотную речь у ребенка следует со среднего дошкольного возраста (4–5 лет).

На современном этапе дошкольного образования игровые технологии пользуются большим успехом у педагогов, в особенности в развитии речи дошкольников.

Выбор данных технологий основан на том, что в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности.

Психолого-педагогическими исследованиями доказано, что игра оказывает положительное влияние на процесс развития и обучения детей. Благодаря использованию игровых технологий в работе по развитию речи

дошкольников процесс обучения становится более занимательным и интересным, следовательно, более эффективным.

**Литература:**

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. М.: Детство-Пресс, 2012 г.
2. Возлеева Ю. Использование мнемотехники в обучении детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-tehnologi-mnemotehnika-v-obucheni-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html;
3. Галямова Л. Семинар для педагогов «Использование технологии «мнемотехника» в образовательном процессе» ДОУ» [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/seminar-dlja-pedagogov-ispolzovanie-tehnologi-mnemotehnika-v-obrazovatelnom-procese-dou.html;
4. Кожевникова Е. Консультация «Что такое мнемотехника?» [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/chto-takoe-mnemotehnika.html;
5. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано»—М., 2002 г.;
6. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь / Сост. И общ. Ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко—СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004.— 672 с.;
7. Тимофеева Е.Г. Консультация для педагогов «Современные игровые технологии в развитии речи дошкольников». 2017 г.
8. Тарлыкова Н. Использование приемов мнемотехники для развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-pri-mov-mnemotehniki-dlja-razvitija-rechi-detei-doshkolnogo-vozrasta-516529.html;
9. Ушинский К.Д. Родное слово: Кн. для учащих//Собр. соч.—М., 1948.—Т.6. С. 267–268;
10. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации.—Москва: 2013 г.
11. Шмакова Н.В. Учим детей связной речи с помощью мнемотехники [Электронный ресурс]. URL: https://multiurok.ru/files/uchim-detei-sviaznoi-rechi-s-pomoshchiu-mnemotekhn.html.