**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» г. НАДЫМА»**

**(МДОУ «ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» г.НАДЫМА)**

**Рабочая программа**

**учителя- логопеда Муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад «Улыбка» г.Надыма»**

Возраст: с 5 лет до прекращения образовательных отношений

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Колесникова О.А., зам.по УВР;

Татаркина Е.В., учитель-логопед МДОУ «Детский сад «Улыбка» г.Надыма»

Надым, 2021 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **I. Целевой раздел Программы** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи Программы | 3 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.4 | Речевой статус детей с ОНР, с ФФНР,ФН. | 5 |
| 1.7 | Целевые ориентиры детей | 8 |
| 1.8 | Планируемые результаты в образовательной области « Речевое развитие» для детей на выходе из образовательного учреждения | 9 |
| **II.** | **Содержательный раздел Программы** | 10 |
| 2.1 | Описание коррекционной- развивающей работы с детьми | 10 |
| 2.2 | Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения | 11 |
| 2.3 | Коррекционно-развивающая деятельность в соответствии с направлениями речевого развития ребёнка. | 22 |
| 2.4 | Механизм взаимодействия специалистов по организации коррекционно-образовательной деятельности. | 23 |
| 2.5 | Взаимодействия с родителями (законными представителями). | 22 |
| 2.5 | Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга. | 25 |
| 2.6 | Примерное перспективное планирование | 28 |
| **III.** | **Организационный раздел** | 44 |
| 3.1. | Учебный план | 44 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 57 |
| 3.2 | Комплексно-тематический план для детей старших групп |  |
| 3.3 | Материально-техническое обеспечение Программы | 61 |
| 3.4 | Учебно-методический комплект для обеспечения коррекционно-образовательной деятельности. | 63 |
| 3.5 | Финансовое обеспечение программы | 65 |
| 3.6. | Кадровые условия программы | 65 |
| 3.7 | Глоссарий. | 66 |
| **IV.** | **Программа воспитания** | 69 |
|  | Список литературы. | 73 |
|  | Приложение 1. Речевая обследования детей с ОНР. | 75 |
|  | Приложение 2. Речевая карта ФФНР | 86 |
|  | Приложение 3. Мониторинг развития речи в старшей группе | 95 |
|  | Приложение 4. Индивидуальный план по коррекции звукопроизношения | 98 |

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа учителя-логопедаМуниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» г. Надыма», (далее - Программа) составлена для организации работы с детьми дошкольного возраста – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно – образовательного процесса в логопедическом пункте. Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и на основе «Основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» г. Надыма».

Срок реализации данной программы – 2 года.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество.

Программа учителя-логопеда предназначена для детей 5-7 лет с разными речевыми патологиями: общее недоразвитие речи и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, зачисленных в логопедический пункт дошкольного учреждения.

**1.2. Цель и задачи Программы**

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем , развитием фонематического восприятия и навыками первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизацией слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитием лексико-грамматического словаря и связной речи.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие **задачи**:

**Задачи****:**

Для детей с ОНР II уровня речевого развития:

- развитие понимания речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;

- развитие произносительной стороны речи;

- развитие самостоятельной фразовой речи.

* Для детей с ОНР III уровня речевого развития:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

- развитие произносительной стороны речи;

- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

* Для детей с ОНР IV уровня речевого развития (НВ ОНР):

- совершенствование лексико-грамматических средств языка;

- совершенствование произносительной стороны речи

- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

* Для детей ФФНР,ФН

-устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

-Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

-Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ФФНР.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

• принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;

• онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип постепенности подачи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации ;

• принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

• принцип обеспечения активной языковой практики.

В основе Программы МДОУ «Детский сад «Улыбка» лежат следующие **нормативно-правовые документы:**

* Федеральный закон от 29декабря 2012г(ред. от 08.12.2020) № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
* Указ президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических до 2024 года»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
* Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020г. № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19) (до 2022г);
* Распоряжение Министерства просвещения РФ от 06.08.2020 № Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
* Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» г. Надыма» (приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район № 204 от 30.12.2020 г.)

с учетом:

* «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 № 2/15;
* «Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 07.12.2017 № 6/17;

**1.4. Речевой статус детей**

Уровни речевого развития не представляют собой «застывших» образований; в каждом уровне можно найти элементы предыдущего и последующих уровней; в реальной практике нередко встречаются переходные состояния, в которых элементы более продвинутого уровня сочетаются с ещё не изжитыми нарушениями.

*Характеристика детей со II уровнем развития речи*

А) начатки общеупотребительной речи, наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы.

Б) нарушение способов согласования и управления слов во фразе.

В) появление в самостоятельной речи простых предлогов или их лепетных вариантов, отсутствие сложных предлогов.

Г) недостаточность словообразовательных операций разной степени сложности, грубые ошибки в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Д) существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов.

Е) сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении.

Ж) ограниченность словарного запаса проявляется в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. З) Связная речь сводится к простому перечислению событий, действий или предметов.

И) звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков.

К) высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости

*Характеристика детей с III уровнем развития речи*

А) характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Структура простых предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.

Б) существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах.

В) недостаточная словообразовательная деятельность: употребление лишь простых уменьшительно-ласкательных форм существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названий некоторых профессий, приставочных глаголов… Трудности адекватного объяснения значений слов. Стойкие и грубые нарушения при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики.

Г) неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий частей: тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых.

Д) тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля.

Е) специфическое своеобразие связной речи, трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте, бедность и однообразие используемых языковых средств.

Ж) трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости.

З) звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия: проблемы с выделением первого и последнего согласного, гласного звука в середине и конце слова, с подбором картинок или слов с заданным звуком, с определением наличия и места звука в слове….

*Характеристика детей с IV уровнем развития речи (НВ ОНР)*

А) остаточные явления недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Б) затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости.

В) несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция, «смазанность» речи.

Г) незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем.

Д) отдельные нарушения смысловой стороны речи - неточное понимание редко встречающихся слов, слабый подбор синонимических и антонимических пар.

Е) специфические словообразовательные ошибки: в притяжательных прилагательных, в сложных словах, в приставочных глаголах.

Ж) неточно понимание и употребление пословиц, слов и фраз с переносным значением.

З) ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного, нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа.

И) сложности в конструировании предложений с придаточными: пропуски или замены союзов.

К). В связной речи затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз, использование преимущественно коротких малоинформативных предложений.

*Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитие речи*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

* трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
* при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
* невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

*Характеристика детей с фонетическим недоразвитие речи*

Это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения связаны с нарушением артикуляционной моторики или её недостаточной сформированностью. Ребёнок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается.(моторное нарушение речи).

**1.5.Целевые ориентиры**

*Для детей с ОНР II уровня речевого развития:*

К концу данного этапа обучения дети должны научиться соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; узнавать по словесному описанию знакомые предметы; сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; понимать простые грамматические категории; воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; обращаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения. Понимание речи включает понимание некоторых грамматических форм слов, несложных рассказов, коротких сказок.

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

*Для детей с ОНР III уровня речевого развития*

К концу данного этапа обучения дети должны научиться: понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы; фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; владеть элементарными навыками пересказа; владеть навыками диалогической речи; владеть навыками словообразования; грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов, коротких предложений в пределах программы.

В итоге обучения дети должны овладеть грамматически правильной разговорной речью. Однако их развёрнутая речь может иметь лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что предполагается делать на следующем этапе обучения.

*Для детей с ОНР IV уровня речевого развития (НВ ОНР)*

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью. Фонетическое оформление речи должно соответствовать нормам родного языка. Кроме того, у детей должны быть достаточно сформированы операции звуко-слогового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты.

*Для детей с Фонетико-фонематическим недоразвитие речи*

К целевым ориентирам дошкольного образования охватываемого возраста детей в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка с ФФНР,с ФН:

*Ребенок хорошо владеет устной речью,*может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

*Ребенок любознателен,*склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

*Ребенок способен к принятию собственных решений*с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

*Ребенок инициативен, самостоятелен*в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

*Ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

*Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

*Ребенок обладает чувством собственного достоинства*, верой в себя.

*Ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности.

*Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*способен к волевым усилиям.

*У ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

**1.6. Планируемые  результаты в образовательной области «Речевое развитие»**

**для** **детей с ФФНР,ФН**

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

* ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
* ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
* педагоги и родители детей, с нарушениями речи, включены в коррекционно-образовательный процесс и  взаимодействуют с учителем – логопедом. В результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.
* правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
* дифференцировать все изученные звуки;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
* различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
* овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**II.Содержательный раздел.**

**2.1. Описание коррекционно-развивающей работы с детьми.**

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФН, ФФНР и ОНР у детей, зачисленных в логопедический пункт ДОУ, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми

непосредственно образовательная логопедическая деятельность: форма организации обучения в логопедическом пункте ДОУ – подгрупповая и индивидуальная; дидактические игры, настольно-печатные игры; разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений; речевые задания, игры и упражнения; работа по нормализации звукопроизношения; обучению пересказу, составлению описательного рассказа; беседы.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными Программой. Коррекционная  работа рассчитана на 36  недель, условно можно разделить на 3 периода:

1 период – сентябрь – ноябрь;

2 период – декабрь – февраль,

3 период – март – май.

Логопедическое обследование, зачисление детей в логопедический пункт и заполнение речевых карт проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по регламенту НОД, составленному учителем-логопедом. В расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению образовательной программы.

В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 4-5года жизни составляет 20-25 минут, в том числе с ОВЗ. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Дети с ФФНР занимаются с логопедом 2 раза в неделю, с ОНР(ОВЗ) – 2-3 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ, зачисленным на логопедический пункт, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми с ФНР составляет 6 месяцев, ФФНР - 1 год, ОНР – 1-2 года, дети с тяжелыми нарушениями речи(ОВЗ) -2-3года. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка. Порядок изучения звуков, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда

**2.2.Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования и делится условно на несколько этапов.

Этапы логопедической работы по коррекции звукопроизношения

**1. Подготовительный этап**

**Артикуляция.** Совокупность движений и положений органов речи - губ, языка и т.п., необходимая для образования звуков, характерных для определенного языка (в лингвистике).

Выработка правильной артикуляции нарушенного звука возможна при наличии хорошо сформированной артикуляционной моторики, т.е. умении управлять органами речи и речевым дыханием. Необходимо научиться напрягать и расслаблять язык, удерживать его в нужном положении, направлять в нужное русло воздушную струю, координировать согласованную работу различных органов артикуляции.

Этой цели служит артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений для губ и языка.

Артикуляционная гимнастика призвана в увлекательной форме развить умения ребенка управлять собственными органами речи: языком, губами, нижней челюстью и речевым дыханием.

Для эффективности подобной работы необходимо соблюдение некоторых условий.

Выполнение артикуляционной гимнастики должно быть обязательным в период подготовки артикуляционного уклада и постановки звука.

Она должна проводиться регулярно.

Продолжительность занятий – 3-5 минут.

Упражнения выполняются в умеренном темпе с обязательным зрительным контролем. Желательно, чтобы и ребенок, и взрослый могли находиться перед зеркалом: взрослый показывает образец выполнения упражнения, ребенок повторяет за ним.

Движения кончика языка и губ в представлении малыша можно связать с уже знакомыми образами, развивая его воображение и эмоциональную сферу, и превратить непростую работу в увлекательный познавательный момент.

**2. Этап постановки звука**

Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучения ребенка произношению звука в изолированном звучании. На этапе постановки звука формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции.

На данном этапе логопедическая работа осуществляется по следующим направлениям: развитие восприятия речи, формирование фонематического анализа, развитие артикуляторной моторики, работа по непосредственной постановке звука.

Развитие восприятия речи, как и на подготовительном этапе, проводится с использованием заданий на имитацию слогов. Предлагаются слоги со стечением согласных (которые правильно произносятся).

Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза предполагает формирование умения выделять отрабатываемый звук в слове, определять его место, дифференцировать от других звуков прежде всего от далеких артикуляторно и акустически. С учетом уровня овладения фонематической стороной речи можно проводить работу и над сложными формами фонематического анализа: определить какой по счету звук в словах, нарисовать графическую схему слова и отметить на ней место звука. При этом необходимо помнить, что на этом этапе фонематический анализ осуществляется детьми только на основе слухового восприятия слова, без его произнесения.

На этапе постановки звука большое внимание уделяется развитию речевой моторики (кинетической и кинестетической основы артикуляторных движений). Продолжается работа по закреплению навыков речевого дыхания, по развитию голоса, артикуляторных движений.

Развитие артикуляторной моторики проводится в виде артикуляторной гимнастики. Артикуляторная гимнастика представляет собой определенный комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающий правильное произнесение звука. Целью артикуляторной гимнастики является отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

Комплекс артикуляторных упражнений определяется нормальной артикуляцией звука и характером дефекта. Для каждого звука рекомендуется определенная система артикуляторных упражнений.

Артикуляторная гимнастика обычно проводится по подражанию, перед зеркалом. Если движения не получаются, то используется механическая помощь. В дальнейшем от пассивного выполнения движений переходят к активным действиям.

На этапе постановки звука к артикуляторным упражнениям предъявляются те же требования, что и на подготовительном этапе. Движения органов артикуляции должны быть точными, плавными, без сопутствующих движений, выполняться с нормальным тонусом мышц, без излишнего напряжения и вялости. Обращается внимание на достаточный объем движений, на умение удерживать на определенное время положение артикуляторных органов, на переключаемость движений.

После отработки изолированных элементов движения объединяются, включаются в единый артикуляционный уклад.

Выделяют несколько способов постановки звука:

*1*. По подражанию – с опорой на слуховой образ, на зрительное восприятие артикуляции. Это связано с тем, что у детей достаточно хорошо развито подражание. Однако по подражанию чаще всего можно поставить звук лишь тогда, когда он отсутствует. У умственно отсталых детей постановка звука по подражанию осуществляется чрезвычайно редко.

*2.* Механический способ постановки с использованием вспомогательных средств (шпателя, зонда и т.д.). С механической помощью артикуляторным органам придается определенное положение. Например, ребенок произносит звук с, логопед помещает зонд или шпатель под язык и слегка приподнимает его в направлении верхних альвеол, слышится шипящий звук. При данном способе ребенок сам не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям логопеда. После длительных тренировок он без механической помощи принимает необходимую позу, помогая себе шпателем или пальцем.

*3.* Постановка от других звуков, правильно произносимых, без механической помощи. Например, звук с можно поставить от звука и. Предлагается произнести звук и, закусить боковые края языка коренными зубами, и подуть на спинку языка так, чтобы ветерок «погулял» по язычку.

4. Постановка звука от артикуляционного уклада. Например, звук ш можно поставить от «чашечки». Ребенку предлагают сделать «чашечку» вне ротовой полости, убрать ее внутрь рта и подуть на язык.

*5.* Смешанный способ постановки основывается на совмещении предыдущих способах постановки звука.

**3. Этап автоматизации звука**

С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться. Автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. У детей с дефектами звукопроизношения закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т.д. Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционного уклада. Она осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному.

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

-автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);

-автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);

-автоматизация звука в предложениях;

-автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;

-автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;

-автоматизация звука в разговорной речи.

Прежде всего проводится включение звука в слоги. Слог – более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того, слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слов, что облегчает их автоматизацию.

Автоматизация щелевых звуков начинается с прямых открытых слогов, затем продолжается в обратных и закрытых слогах. При закреплении смычных звуков и аффрикат последовательность иная: сначала автоматизация в обратных слогах, затем – в прямых открытых. Позже отрабатывается произношение звука в слогах со стечением согласных.

Автоматизация в словах сначала осуществляется с опорой на слоги (са – сад). На начальных этапах проводится закрепление произношения слов, в которых данный звук находится в начале слова, затем слов, в которых звук – в конце и середине слова. Вначале звук автоматизируется в словах простых по фонетическому составу и не содержащих нарушенных звуков, затем в словах со стечением согласных. Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке, прочтение слов. Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком). Не следует ограничиваться только тренировкой звуков в словах, нужно вводить творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

На данном этапе звук автоматизируется в словосочетаниях, чистоговорках, в предложениях, связных текстах, разговорной речи. Вначале предлагаются предложения с умеренным включением звука, в дальнейшем автоматизация проводится на речевом материале, насыщенном данным звуком.

На этом этапе проводится работа и над сложными формами звукового анализа и синтеза, по формированию умения выделять звук в слове, определять его место по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Эта работа способствует эффективности процесса автоматизации. Умение четко и быстро определять звуковую структуру слова является необходимым для правильного и быстрого протекания этапа автоматизации.

В процессе автоматизации звуков проводится работа над просодической стороной речи: над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении, связной речи.

Наряду с развитием фонетико-фонематической стороны речи, на этапе автоматизации звуков происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

**4. Этап дифференциации звуков речи**

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Особенно важно проводить дифференциацию фонетически близких звуков: твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, которые чаще всего нарушаются у умственно отсталых детей. Определена следующая последовательность дифференциации звуков: б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш, с – ш, з – ж, ц – с, ч – т, ч – щ.

В процессе развития дифференциации звуков предлагаются задания на имитацию слогов, например при дифференциации с – з: са-за-са, за-са-са и т.д. Эффективным методом работы является определение фонетической правильности слова. Детям предлагаются слова, отличающиеся фонетически сходными звуками (кольцо – кольсо, ласточка – ластощка и т.д.).

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа: 1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков, 2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Работа проводится по следующему плану:

*1.* Уточнение артикуляции звукас опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения. Например, при уточнении правильной артикуляции звука с необходимо обратить внимание на его произнесение: губы растянуты как бы в улыбке, кончик языка находится за нижними зубами. С помощью тактильного ощущения уточняется, что при произнесении этого звука образуется узкая холодная струя воздуха, голосовые складки не дрожат. Сравнивается звучание звука со свистом ветра.

*2.* Выделение звука на фоне слога*.* Дети учатся выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него. Например, логопед называет слоги, включающие заданный звук и не имеющие его. Дети должны поднять кружок или букву, хлопнуть в ладоши, если в слоге слышится заданный звук.

3. Формирование умения определять наличие звука в слове. Логопед предлагает слова, включающие данный звук и не имеющие его. Исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемыми в произношении. Изучаемый звук необходимо связать с соответствующей буквой. Впервые буква вводится только после узнавания звука в различном звуковом окружении. В этом случае буква связывается не только с изолированно произнесенным звуком, но и с фонемой, которая обобщает различные варианты данного звука, зависящей от положения его в слове. Таким образом, исключается механическая связь буквы и изолированно произнесенного звука, что может служить дополнительной трудностью при овладении слитным чтением слогов и слов, а также правильным воспроизведением структуры слова на письме.

Для определения звука в слове можно предложить детям следующие задания: поднять букву на заданный звук; отобрать картинки, в названии которых имеется заданный звук; подобрать к заданной букве картинки, в названии которых имеется соответствующий звук; придумать слова на заданный звук.

4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.

5. Выделение слова с данным звуком из предложения

По данному плану отрабатывается каждый из смешиваемых звуков.

На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука, но в силу того, что основная цель этого этапа – различение звуков, речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками. На этапе дифференциации звуков большое место отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

**Формирование фонематического восприятия у детей с нарушениями речи**

Уже в дошкольном возрасте дети с нарушением речи не справляются с программными требованиями детского сада и к моменту поступления в школу не достигают нужного уровня готовности к школьному обучению. У детей наблюдается целый ряд пробелов в развитии фонематической стороны речи. Задержка в формировании фонематического уровня у дошкольников к моменту школьного обучения затрудняет овладение программой по русскому языку, может приводить к нарушениям формирования языковых процессов анализа и синтеза, к расстройствам письменной речи. Поэтому своевременное выявление, изучение и коррекция речевых нарушений у детей с нарушением фонематического восприятия именно в дошкольном возрасте является необходимым условием подготовки этой категории детей к школьному обучению.

Нарушение функционирования речедвигательного и речеслухового анализаторов, их взаимосвязи в значительной мере определяет тяжесть звукопроизносительных дефектов у дошкольников. Для детей этой категории характерны несформированность слухового восприятия и дифференциации звуков речи, низкий уровень развития фонематического анализа. Точное слуховое восприятие звуков стимулирует правильное произношение, а правильная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему фонематическому восприятию.

Нарушения артикуляторной моторики у дошкольников с дизартрией, приводящие к дефектам звукопроизношения, вторично вызывают нарушения фонематического восприятия у данной категории детей. Нарушения артикуляторной опоры восприятия звуков, неточный слуховой образ звука не дают возможности для слухового контроля и восприятия, что ведет к усугублению нарушений звукопроизношения. Имеющееся у дошкольников недоразвитие аналитико-синтетической деятельности определяет нарушения этих процессов в сфере речеслухового и речедвигательного анализаторов, тем самым значительно осложняя картину звукопроизносительного расстройства.

В процессе формирования звукопроизношения важное значение имеет **слух.** Всякое нарушение слуха в раннем детстве отрицательно влияет на развитие речи. Неправильно услышанная речь порождает искаженное произнесение слов.

Дети с нарушением фонематического восприятия часто искажают в речи даже те звуки, которые отдельно произносят правильно. Дети с этим дефектом плохо справляются со звуковым анализом слов, встречают затруднения в чтении и допускают грубые нарушения письма /пропуски, перестановки букв, замена их/, что является причиной их неуспеваемости.

Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. В дальнейшем это приводит к тому, что малыш начинает значительно отставать от возрастной нормы.

По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй речи. При недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребенка остаются «нулевыми». Таким образом, в результате сложной дислалии появляется нарушение фонематического восприятия, которое впоследствии приводит к общему недоразвитию речи, которое в дальнейшем повлечет за собой нарушение письма и чтения.

1.*Узнавание и различение неречевых звуков*

Логопедическая работа по данному разделу предусматривает формирование у детей способности узнавать и дифференцировать неречевые звучания через специально подобранную систему игр и упражнений (“Угадай, что звучало?”, “У кого звучит игрушка?” и т. д.). В процессе этой работы у детей формируются также навыки слухового внимания и слуховой памяти, что в дальнейшем способствует развитию у детей умения дифференцировать звуки речи.

2.*Различение правильно и дефектно произнесенного звука*

На протяжении работы по данному направлению у детей воспитывают навыки слухового контроля. Необходимость развития слухового контроля за качеством собственной речи определяется тем, что слуховое восприятие и различение правильного и дефектного произношения звуков способствует развитию фонематического слуха и во взаимодействии с двигательным анализатором определяет формирование качества звукопроизношения. Для достижения поставленной цели используется целый ряд игр и упражнений, направленных на различение правильно и дефектно произнесенного звука в чужой и собственной речи.

Логопедическая работа ведется по трем *направлениям*:

1. Развитие навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, не нарушенных в произношении ребенка.

2. Развитие навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, нарушенных в произношении ребенка:

а) дефект произношения отличен от собственного;

б) дефект произношения аналогичен собственному.

3. Развитие навыка слухового самоконтроля. Различение правильно и дефектно произнесенного звука в чужой речи осуществляется через систему слуховых упражнений в определенной последовательности. Детям предлагается определить неправильное произношение:

а) звуков в слогах различной структуры (открытых, закрытых, со стечением согласных);

б) звуков в словах в различной позиции (звук в начале, конце, середине слова, без стечения и со стечением согласных);

в) звуков во фразах.

Наряду с имитацией неправильного произношения логопед воспроизводит и правильное произношение звуков. Зрительное восприятие артикуляции логопеда исключается.

3.Различение близких по звуковому составу слов

В процессе логопедической работы используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

*4.Дифференциация слогов*

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры – открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением согласных.

5.*Дифференциация звуков*

Логопедическая работа по дифференциации звуков осуществляется согласно традиционной методике с уточнением произносительного и слухового образа различаемых звуков. Для дифференциации предлагаются гласные и согласные звуки (с постепенным переходом от акустически далеких к акустически близким), звуки в слогах, словах. Каждому звуку подбирается картинка-образ. Содержание упражнений может предусматривать, наряду с дифференциацией звуков, развитие слуховой памяти

6.*Формирование фонематического анализа и синтеза*

Система логопедической работы по формированию навыков фонематического анализа и синтеза учитывает онтогенетическую последовательность становления различных форм звукового анализа и синтеза, условия выделения звука (определенное положение звука в слове, особенности произнесения звуковой серии, характер звука, количество звуков в звуковом ряду и т. д.). В связи с указанным выше предусматривается определенная последовательность речевого материала при формировании навыка фонематического анализа и синтеза:

а) ряд гласных звуков (ау, уа, иуа, ауэи и т. д.);  
б) слоги без стечения согласных (закрытые: ор, ыс, ах и т. д.; открытые: ро, сы, ха и т. д.);  
в) слоги со стечением согласных (урс, кру, ела, пса и т. д.);  
г) слова без стечения согласных:  
        1) односложные (дом, сок, уж, лес и т. д.)  
        2) двусложные (рука, мама, каша, лужа и т. д.);  
д) слова со стечением согласных:  
        1) двусложные слова со стечением согласных в середине слова (кашка, ручка, мышка, сумка и т. д.);  
        2) односложные слова со стечением согласных в начале слова (стул, свет, кран и т. д.);  
        3) односложные слова со стечением согласных в конце слова (тигр, лист, куст и т. д.);  
        4) двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава, книга, крыло и т. д.);  
        5) двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клумба, крышка, стекло, грабли и т. д.);  
е) трехсложные слова (береза, крапива, лодочка, скамейка и т. д.).

Развитие навыков фонематического анализа и синтеза осуществляется постепенно: в начале работы с опорой на материализацию (использование различных вспомогательных средств – графических схем слова, звуковых линеек, фишек), на речевое проговаривание (при назывании слов), на заключительном этапе выполнение заданий происходит на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание. В процессе работы по данному направлению детям предлагается выполнить следующие задания:  
- Выделить гласный (согласный) звук из ряда других звуков (поднять флажок).  
- Выделить слог с определенным звуком (поднять флажок).  
- Выделить из ряда слов слова с определенным звуком (поднять флажок, отобрать картинки).  
- Назвать первый, последний звук в слове, определить местоположение звука в слове (начало, середина, конец) на слух и с помощью картинок.  
- Определить последовательность и количество звуков в слове (придумать слова, отобрать картинки с определенным количеством звуков).  
- Определить местоположение звука в слове по отношению к другим звукам.

Задания предлагаются в игровой форме, с использованием таких приемов, как придумывание слов, работа с предметными картинками, сигнальными флажками (символами, картинками), опускание при произнесении логопедом последнего (первого) звука в слове и восстановление его детьми с опорой на предметные картинки, работа с карточками и т. д.

7*.Развитие артикуляторной моторики*

Логопедическая работа по данному разделу осуществляется через систему игр и упражнений, формирующих у детей способность через кинестетические ощущения фиксировать образец произношения посредством уточнения произносительной дифференциации звуков. В процессе коррекционного воздействия устанавливается связь между слуховым восприятием звука, зрительным образом его артикуляторного уклада и двигательным ощущением. Опора на зрительный и слуховой анализаторы, облегчающая воспроизведение требуемого движения или артикуляции, осуществляется на начальных этапах работы, в последующем зрительный и слуховой контроль исключаются, что вызывает необходимость использования детьми только кинестетического самоконтроля. Развитие двигательно-кинестетической функции осуществляется через систему следующих упражнений:

а) Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении губ (в зависимости от этапа работы выполнение осуществляется перед зеркалом и без него, при произнесении звуков вслух и беззвучно).

б) Упражнения по уточнению кинестетических представлений о положении поднятого и опущенного кончика языка (проводятся также с опорой на зрительно-слуховые представления о звуке и при их исключении).  
 в) Упражнения по уточнению кинестетических представлений об узком и широком кончике языка.

Работа осуществляется в той же последовательности и теми же приемами, но при этом подбирается пара звуков, при произнесении которых выявляется резкая контрастность положения языка (узкий или широкий).

Коррекционное воздействие по каждой группе рассмотренных выше упражнений проводится в определенной последовательности (выполнение движении перед зеркалом с произнесением звуков, выполнение движений без зеркала с произнесением звуков, выполнение движений без зеркала по беззвучной артикуляции), с использованием различных видов заданий:

1. Чисто артикуляторные упражнения без произнесения звука.

2. Артикуляторные упражнения с произнесением:

 а) отдельных звуков,

б) серии звуков.

3. Слоговые упражнения.

4. Словесные упражнения.

**Формирование лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР**

## Основные направления формирования грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи.

 Формирование грамматического строя языка (синтаксиса, морфологии, словообразования) старшего дошкольника имеет свою специфику, и для его развития применяются различные педагогические средства. Для освоения морфологии и словообразования важны приемы, стимулирующие языковые игры; для формирования синтаксиса первостепенное значение имеет создание положительной мотивации для развернутых высказываний.

Формирование разных сторон грамматического строя языка дошкольника происходит не синхронно, соответственно обучение проходит поэтапно. На начальных этапах активизация речевых высказываний носит общий, неспецифический характер, в дальнейшем постановка задач становится все более и более дифференцированной. На пятом году жизни особое внимание уделяется поощрению словообразования, словотворчества; на шестом году элементарному анализу структуры предложения, формированию грамматической правильности; на седьмом году - элементарному осознанию грамматических связей между производными словами, речевому творчеству, произвольному построению сложных синтаксических конструкций.

Грамматическая работа с детьми - дошкольниками не может и не должна рассматриваться как решение задачи предупреждения и исправления грамматических ошибок. Речь должна идет о создании условий для полноценного освоения грамматического строя языка, прежде всего его системы, богатства синтаксических, морфологических и словообразовательных средств на основе развития и поощрения самопроизвольной поисковой активности ребенка в сфере грамматики. При ОНР формирование грамматического строя происходит с большими трудностями, чем овладение словарем. Это связано с тем, что грамматические значения абстрактны и грамматика организована на основе большого количества правил. Методика коррекционной работы, особенно в случае грубого недоразвития речи, направлена на формирование базы или основания языковой системы.

В основе коррекции лежат виды работ, способствующие формированию познавательной сферы и семантической стороны речи. С этой целью прежде всего, развиваем речемыслительные способности ребенка, лежащие в основе процессов перехода от общего к частному и от частного к общему, а также противопоставления вербальных элементов по смыслообразующим признакам.

Вся система упражнений направлена не на заучивание отдельных вербальных единиц, а на выстраивание целостной системы. Вводимые языковые единицы не могут быть отобраны специалистом в произвольном порядке. В ходе коррекционной работы необходимы опоры на имеющиеся в пользовании ребенка вербальные средства, а также предъявление новых единиц в противопоставлении. Именами существительными обозначают предметы, вещи, людей, животных, отвлеченные свойства. Они имеют грамматические категории рода, числа и падежа (различаются по родам и изменяются в числе и падеже). Упражнять детей в правильном употреблении падежных форм (особенно в употреблении формы родительного падежа множественного числа: слив, апельсинов, карандашей). В предложении существительное является одним из важнейших компонентов, оно согласуется с прилагательными в роде, числе и падеже, координируется с глаголом. Детям надо показать разнообразные способы согласования существительного с прилагательными и глаголами. Глагол обозначает действие или состояние предмета. Глаголы различаются по виду (совершенный и несовершенный), изменяются по лицам, числам, временам, родам и наклонениям. Дошкольники должны правильно употреблять категорию рода, соотнося действие и предмет женского рода, мужского или среднего рода с глаголами прошедшего времени (девочка сказала; мальчик читал; солнце сияло). Изъяснительное наклонение глагола выражается в форме настоящего, прошедшего и будущего времени (он играет, играл, будет играть). Детей подводят к образованию повелительного наклонения глагола (действие, к которому кто-либо кого-либо побуждает: иди, беги, идем, бежим, пусть бежит, идемте) и к образованию сослагательного наклонения (возможное или предполагаемое действие: играл бы, читал бы). Владение разными категориями и формами глаголов необходимо детям для построения разного типа предложений.

Имя прилагательное обозначает признак предмета и выражает это значение в грамматических категориях рода, числа, падежа. Детей знакомят с согласованием существительного и прилагательного в роде, числе, падеже, -с полными и краткими прилагательными (веселый, весел, веселы), со степенями сравнения прилагательных (добр — добрее, тихий — тише).

В процессе обучения дети овладевают умениями употреблять и другие части речи: местоимения, наречия, союзы, предлоги. Детей обучают способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов — простые и сложные. В зависимости от цели сообщения предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Особая эмоциональная окрашенность, выражающаяся специальной интонацией, может сделать любое предложение восклицательным. Необходимо обучать детей умению обдумывать и словосочетания, затем правильно связывать слова в предложения. Особое внимание при обучении детей построению предложений необходимо уделять упражнениям на употребление правильного порядка слов, предупреждая неправильное согласование слов. Важно следить, чтобы дети не повторяли однотипные конструкции.

Важно сформировать у детей элементарное представление о структуре предложения и о правильном использовании лексики в предложениях разных типов. Для этого дети должны овладеть разными способами сочетания "слов в предложении, освоить некоторые смысловые и грамматические связи между словами, уметь интонационно оформлять предложение. Словообразование представляет собой, с одной стороны, особый путь развития словаря, одно из основных средств пополнения словарного состава языка, а с другой — оно является составной частью морфологической системы языка, так как словообразование происходит путем соединения, комбинирования морфем. В процессе формирования словообразования у дошкольников с ОНР необходимо уделять основное внимание организации, прежде всего системы продуктивных словообразовательных моделей.

Для формирования и закрепления этих моделей, прежде всего, уточняется связь между значением морфемы и ее знаковой формой. Закрепление этой связи осуществляется на основе сравнения слов с одинаковой морфемой, определения общего, сходного значения слов с общей морфемой (дом-ик, стол-ик), выделения этой общей морфемы, уточнения ее значения.

Заключительным этапом работы является закрепление словообразовательных моделей в процессе специально подобранных упражнений. Логопедическая работа направлена на формирование словообразования существительных, глаголов, прилагательных. При этом развитие словообразования различных частей речи происходит последовательно-параллельно.

**Основные задачи** коррекционной работы по формированию лексико-грамматических категорий.  В коррекционной работе учитель-логопед ставит следующие задачи:

- формировать представление о слове, как об основной языковой единице;

- обогащать и развивать словарный запас детей с ОНР, как путем накопления новых словоформ, так и благодаря развитию у них умения пользоваться различными способами словоизменения и словообразования;

- осуществлять актуализацию словаря;

- обучать детей точному употреблению слов;

- развивать лексическую системность с учетом имеющегося словарного запаса (осуществлять группировку слов по тематическому единству);

- расширять и закреплять связи между словами;

- развивать чувство языка, желание говорить ярко, образно, сообразно коммуникативной ситуации;

- отбирать и использовать лексические средства с учетом жанра и стиля высказывания.

**Виды** работы по коррекции лексико-грамматических нарушений.

Успешность усвоения программы в первую очередь зависит от методов обучения. Доступный, содержательный и интересный материал обеспечивает понимание детьми того, о чем они говорят. Дети знакомятся с лексико-грамматическими закономерностями языка преимущественно в устной форме, поэтому система дидактических упражнений помогает закрепить полученные речевые знания, умения и навыки. Развитие словарного запаса основывается на развитии познавательной сферы ребенка в целом, к предметам и явлениям окружающей действительности, на умении наблюдать и анализировать их, устанавливать взаимосвязи и отношения, обобщать имеющиеся знания о них. Значит, для активизации словаря можно использовать следующие виды работы:

- активизация словаря по определенной теме (беседа по теме);

- отгадывание предметов по описанию;

- сравнительное описание двух предметов: по противоположности, по сходству;

- подбор синонимов и антонимов к определенным словам;

- подбор названий частей к названию целого понятия и наоборот;

- подбор частных понятий к общему понятию и наоборот;

- толкование многозначных слов;

- объяснение смысла устойчивых выражений, пословиц и поговорок;

- подбор слов в устный текст.

 Для закрепления усвоенных лексико-грамматических и синтаксических закономерностей можно предложить следующие задания:

- составление предложений с заданным словом;

- восстановление правильного порядка слов в предложении;

- ответы на вопросы с их постепенным усложнением;

- образование новых слов с помощью суффиксов (от существительного – прилагательное, от глагола – существительное и др.);

- объяснение образования сложных слов;

- подбор и употребление разных частей речи к словам;

- подбор предлогов;

- составление словосочетаний: добавление слова, изменение типа связи слов по образцу, по определенной тематике, с предлогом и без предлога с помощью вопроса;

- использование одного слова в разных падежных формах;

- отработка синтаксических структур.

**Основные направления коррекционной работы по формированию связной речи**

Формирование связной речи у детей с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания.

При работе над формированием связной речи, у детей с ОНР(от 4до5лет) используем вспомогательные средства, такие как наглядность и моделирование плана высказывания. Упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания. В результате обозначается следующий порядок работы:

* пересказ рассказа по наглядному действию;
* рассказ по следам наглядного (демонстрируемого) действия;
* пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
* пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
* составление рассказа по серии сюжетных картин;
* пересказ рассказа по сюжетной картине;
* рассказ по сюжетной картине.

Особенностью данной системы работы является то, что последовательно применяя этапы обучения, удается формировать связную речь у тех детей, которые изначально не владели, развернутыми смысловыми высказываниями.

Основные направления коррекционной работы по обучению детей с ОНР составлению рассказов и пересказов с элементами творчества детей от .

1. Составление предложений по двум предметным картинкам с последующим распространением однородными определениями, другими второстепенными членами предложения

2. Восстановление различного рода деформированных предложений, когда слова даны в разбивку ; одно или несколько, или все слова употреблены в начальных грамматических формах ; имеется пропуск слов ; отсутствует начало или конец предложения

3. Составление предложений по «живым картинкам» (предметные картинки вырезаны по контуру) с демонстрацией действий на фланелеграфе.

Этот вид работы очень динамичен, позволяет моделировать ситуации, включая пространственные ориентиры, помогает закрепить в речи многие предлоги, употребление предложно-падежных конструкций.

Постепенно дети учатся располагать предложения в логической последовательности, находить в текстах опорные слова, что является следующей ступенькой к умению составлять план, а затем определить тему высказывания, выделить главное, последовательно строить собственное сообщение, которое должно иметь начало, продолжение, конец.

В процессе выполнения этих заданий у детей активизируется сформированное ранее представление о семантике слов и словосочетаний, совершенствуется навык отбора языковых средств для точного выражения собственной мысли.

**2.3. Коррекционно-развивающая деятельность в соответствии с направлениями речевого развития ребенка**

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

* Выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
* Осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
* Возможность освоения детьми с нарушениями речи «Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ» и их интеграции в образовательном учреждении.

Основными **направлениями** работы учителя-логопеда ДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи на логопункте ДОУ в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие » являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения)- развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
4. Формирование грамматического строя речи:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),

- словообразование;

1. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

* *Родительские собрания*: сентябрь – ознакомление с итогами логопедического обследования, с перспективными планами подгрупповой и индивидуальной работы; январь – ознакомление с итогами промежуточного мониторинга, -рекомендации по речевому поведению в семье, необходимостью систематического контроля за произношением вызванных звуков и аграмматизмами в речи, знакомство с положительным семейным опытом участия родителей в коррекционном процессе, -выяснение логопедических затруднений родителей;

май – подведение готовых итогов, рекомендации на лето.

* *Индивидуальные и подгрупповые консультации (очные и заочные по электронной почте):*

*-* рекомендации по выполнению артикуляционных и дыхательных упражнений, грамматических заданий, исправлению нарушений слоговой структуры слова; -преодолению психологических проблем ребёнка;

*-* обучение работе с логопедической тетрадью дома;

*-* ознакомление родителей с приёмами звуко-слогового анализа и синтеза;

- с этапами обучения грамоте детей-логопатов;

- с формированием мотивации к исправлению речи.

* *Открытые просмотры индивидуальных и подгрупповых занятий:*

- родитель чётче осознаёт речевые и психологические проблемы своего ребёнка;

- охотнее настраивается на сотрудничество;

- вовлекается в коррекционно-образовательный процесс;

- лучше усваивает игровые подходы в коррекционной работе и её необходимость;

- уважительнее относится к нелёгкому труду учителя-логопеда;

* *Пропаганда логопедических знаний среди родителей:* ширмы, папки-передвижки, диски с рекомендациями по конкретной речевой проблеме, логопедическая библиотечка, детская логопедическая тетрадь (ознакомление с текущей работой логопеда и приёмами коррекции, постепенное воспитание школьных качеств);
* *Дни открытых дверей (для родителей вновь поступающих детей):*

- ознакомление с системой преодоления речевых нарушений в детском саду на стендах и в индивидуальных беседах и экскурсиях по саду;

- предоставление информации о программе ДОУ;

- консультирование по интересующим родителей вопросам.

**2.5. Механизм взаимодействия специалистов**

**по организации коррекционно-образовательной деятельности**

Эффективность коррекционной воспитательно-образовательной работы определяется не только чёткой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, но и координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

**Учитель-логопед:**

* Мониторинг уровня речевого развития детей (два раза в год);
* Составление и корректирование перспективных планов индивидуальной логопедической коррекции, перспективное и календарное планирование ;
* Подгрупповые коррекционные занятия (фонетико-фонематические, лексико-грамматические, занятия по развитию связной речи);
* Индивидуальные коррекционные занятия согласно перспективным планам индивидуальной логопедической коррекции;
* Координация коррекционной работы всех специалистов, работающих с группой: психолога, музыкального руководителя, физкультурного работника; сотрудничество с другими логопедами ДОУ;
* Преемственность в работе логопеда и воспитателя: взаимопосещения занятий с детьми, участие логопеда в подготовке и проведении мероприятий в группе, индивидуальные задания и упражнения логопеда для вечерних занятий воспитателя с детьми, отражение в тетради взаимосвязи текущей работы логопеда и эффективности вечерних индивидуальных занятий…
* Вовлечение родителей в процесс логопедической коррекции через детские логопедические тетради, наглядную агитацию в группе, открытые просмотры, собрания, консультации, беседы.

**Учитель-дефектолог:**

* Мониторинг уровня развития детей (два раза в год);
* Составление и корректирование перспективных планов индивидуальной коррекции, перспективное и календарное планирование;
* Фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия включают познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие;
* Индивидуальные коррекционные занятия согласно перспективным планам индивидуальной коррекции;
* Обучение родителей способам коммуникации и взаимодействию с ребенком в семье, приемам игровой и учебной деятельности;
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, анкетирование, родительские собрания, оформление информационных стендов, создание памяток.

**Воспитатель:**

* применение на фронтальных и подгрупповых занятиях по развитию речи дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
* знание и использование в работе с детьми артикуляционных упражнений и их комплексов, грамматических упражнений, технологий развития фразовой и связной речи;
* уточнение и обогащение детской лексики, акцентирование детского внимания на смысловой стороне слова или изречения во всех режимных моментах, сопровождение жизни детей в детском саду яркими эпитетами, образными сравнениями, метафорами, потешками, поговорками, стишками;
* развитие просодической стороны речи при ознакомлении с произведениями художественной литературы;
* учёт индивидуально-типологических особенностей детей с нарушениями речи, развитие восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления;
* развитие познавательных интересов детей, расширение коммуникативных контактов с окружающими, усвоение норм и ценностей общения, принятых в обществе;
* создание доброжелательной обстановки в группе, снятие переживаний, связанных с речевой неполноценностью, укрепление веры в собственные силы, формирование интереса к звучащей речи;
* комментирование своей и детской деятельности (проговаривание вслух последующих действий, называние явлений, предметов и их частей);
* систематический контроль во всех режимных моментах за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.

**Музыкальный руководитель:**

* формирование музыкального слуха и внимания к неречевым звукам;
* развитие двигательной памяти и координации;
* включение в занятие музыкальных распевов на закрепление вызванных звуков и звукоподражаний;
* использование музыкально-ритмических игр, логоритмических упражнений на согласование речи с движением;
* работа над выразительностью мимики и жестов в музыкальных этюдах; над пластикой и темпом движения в музыкальных зарисовках;
* обучение коммуникативным навыкам в играх-драматизациях.

**Педагог-психолог:**

* развитие психических процессов, являющихся психологической основой речи: восприятия и ощущения, внимания и памяти, воображения, словесно-логического мышления;
* помощь в оречевлении своего эмоционального состояния и способов его улучшения;
* включение в занятия психогимнастики в качестве фона для развития просодических компонентов речи;
* формирование навыков общения в сказочных или придуманных сюжетах и инсценировках.

**Инструктор по физической культуре:**

* преодоление нарушений общей моторики, координации движений;
* формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха с помощью специальных гимнастик;
* включение в занятия элементов фонетической ритмики на закрепление навыков правильного произношения звуков;
* широкое использование текстовых игр и упражнений на согласование речи с движением;
* речевое сопровождение всех спортивных заданий и движений;
* развитие связности высказывания путём объяснения детьми правил игры, последовательности и способа выполнения упражнений;
* обучение пространственным ориентировкам в играх и упражнениях.

**2.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

Мониторинг реализуется по следующим **направлениям:**

1.Работа со всеми воспитанниками.

2.Работа с детьми ОВЗ.

3.Обследование по заявкам.

По результатам обследования составляется отчёт о логопедической работе и речевом развитии дошкольников.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных в логопункт проводится учителем-логопедом с 1по 15сентября и с 16 по 31 мая.

**Задачи** обследования.

-выявить детей, имеющих нарушения речи.

-зачислить детей на логопункт,или в группу комбинированной направленности с учетом выявленных нарушений.

-качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты.

-фонематическое восприятие;

-артикуляционная моторика;

-звукопроизношение;

-сформированность звуко-слоговой структуры;

-грамматический строй речи;

- понимание логико-грамматических конструкций;

-связная речь.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга.

**Приёмы** диагностического изучения

- сбор анамнестических данных;

-беседы с родителями;

-наблюдения за детьми во время занятий, режимных моментах, игре;

-беседы с детьми;

-беседы с воспитателями.

Исходя из этого логопедическая диагностика по Развитию речи ведётся по следующим методикам:

|  |  |
| --- | --- |
| Звукопроизношение | Методика О.Б. Иншаковой. Альбом для логопеда |
| Фонематическое восприятие. | * Методика В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраст * Методика О.Б. Иншаковой. Альбом для логопеда |
| Звуковой анализ и обучение грамоте. | Методика О.Б. Иншаковой. Альбом для логопеда |
| Словарь и словообразование. | * Методика О.Б. Иншаковой. Альбом для логопеда * Методика О.В.Батяева, Е.В.Савостьянова, В.С.Володина. Развитие речи детей |
| Слоговая структура слова.  Грамматический строй речи.  Связная речь. | * Методика С.Е. Большаковой. Логопедическое обследование ребенка. * Методика О.Б. Иншаковой. Альбом для логопеда * И.А.Смирнова. Обследование лексико-грамматического строя и связной речи Методика О.Б. Иншаковой. Альбом для логопеда |

Состояние речевого развития изучается во время привычных и естественных для дошкольников видов деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская), а также в качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться логопедом изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка. С целью отслеживания результатов логопедической работы разработана система педагогического мониторинга, определены способы и средства контроля (заполняются соответствующие Таблицы № )

Новизна предлагаемой модели педагогической диагностики индивидуального развития детей определяется тем, что она разработана с учетом образовательной области «Речевое развитие» и её приоритетных направлений, определенных ФГОС. Инновационным является и способ обработки и предоставления результатов педагогической диагностики, определяющейся теми задачами, на решение которых, согласно ФГОС ДО, направлена педагогическая диагностика. В образовательной области «Речевое развитие» в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия. То есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

Полученные в ходе педагогической диагностики данные служат основанием для перехода к реализации задач *конструктивно-проектировочной деятельности*, основная*цель* которой - определение наиболее эффективных путей коррекционного логопедического воздействия, разработка технологии речевой реабилитации каждого ребенка, а также для организации методической работы с педагогами.

Педагогический мониторинг учителя – логопеда разработан с учетом особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи, идет от общего к частному: от выявления комплекса речевых симптомов к уточнению механизмов речевой патологии, к уточнению взаимодействия между речевой и неречевой симптоматикой, к определению структуры речевого дефекта, а также с учетом образовательной области «Речевое развитие» и её приоритетных направлений, определенных ФГОС.

Регулярный контроль результатов коррекционно-развивающей деятельности позволяет не только отслеживать динамику речевого развития детей, но и способствует эффективному планированию дальнейшей коррекционно-развивающей работы

***Критерии оценки уровня функции:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Параметры | Уровни развития функции | Характеристика |
| I1 | Звукопроизношение | Низкий | Нарушено несколько групп звуков |
| Средний | Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков |
| Достаточный(высокий) | Звукопроизношение в норме |
| I2 | Фонематические процессы | Низкий | Не слышит данный звук в любой позиции |
| Средний | С заданием справляется, но допускает несколько ошибок |
| Достаточный(высоки) | Фонематические процессы в норме |
| I3. | Словарный запас | Низкий | Активный словарь ограничен бытовым уровнем |
| Средний | Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения |
| Достаточный (высокий) | Активный словарь близок к возрастной норме |
| I4. | Грамматический строй речи | Низкий | Речь резко аграмматична |
| Средний | Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении |
| Достаточный(высокий) | Грамматический строй близок к возрастной норме |
| V5. | Связная речь | Низкий | Фразовая речь резко аграмматична |
| Средний | При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков |
| Достаточный(высокий) | Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции |
| V6 | Артикуляционная моторика | Низкий | Объем артикуляционных движений ограничен (мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата |
| Средний | Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения |
| Достаточный(высокий) | Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей |
| V7. | Мелкая моторика | Низкий | Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наличие гиперкинезов, тремора) |
| Средний | Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении ассиметричных движений обеими руками. |
| Достаточный(высокий) | Мелкая моторика в норме |

**2.6.Примерное перспективное планирование занятий по формированию фонетической стороны речи, лексико-грамматических категорий и связной речи в старшей группе для детей с ТНР на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | | №  п/п | Тема | Фонетико-фонематические процессы | | Лексико-грамматические процессы | Связная речь |
| Месяц | Неделя | Обследование речи | | | | |
| Сентябрь | 1,2  неделя |
| 3 неделя | 1 | Органы артикуляции.  Понятие предмет и действие. | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков. | Выделение предметов и действий в речевом потоке. | | Составление простых нераспространнёных предложений. |
| 2. |
| 4неделя | 3 | Органы артикуляции. Одушевленные и неодушевленные предметы. Понятие слово. | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков. | Различение одушевленных и неодушевленных предметов путем соотнесения с вопросительными местоимениями Кто? ЧТО? Упражнять в постановке вопросов КТО Это? ЧТО Это? | | Составление предложений с использованием опорных картинок. |
| 4 | Подготовка к диалогической речи. Первоначальное понятие о слове. | |
| 5неделя | 5 | Звук и буква У  (продолжение) | Четкое произнесение и характеристика звука У.  .Выделение начального ударного гласного звука У. выделение начального безударного гласного звука У. | Отрабатывание падежных окончаний имен существительных единственного числа. Расширение и активизация глагольного словаря. | | Составление рассказа из ответов |
| 6. | Звук и буква У.(продолжение) | Выделение звука У среди других гласных звуков. Выделение звука У в начале слова. | Обучение умению согласовывать существительные с притяжательными прилагательными мой, моя. | | Составление рассказа по картинке « Труд людей осенью» |
| Октябрь | 1 неделя | 7. | Звук *и* буква А.  «Профессии» | Познакомить детей с механизмом образования звука А.( с опорой на артикуляцию.  Дать понятие о месте нахождения звука (начало слова).  познакомить с буквой А (без установки на запоминание) | |  | | --- | |  |   Обучение умению согласовывать существительные с притяжательными прилагательными мой, моя. | | Составление описательного рассказа по плану. |
| 8. | Звук и буква А. (продолжение) | Развитие фонематических процессов. Закрепление понятия слово, гласных звук. Развитие умения выделять гласный звук в начале слова. | Обучение в подборе к ряду слов-признаков и слово –предмет. Развитие мыслительной деятельности на основе установления причинно-следственных связей. | | Пересказ описательно рассказа о профессиях с опорой на схему. |
| 2неделя | 9. | Звуки У-А.  (продолжение) | Учить детей различать звуки У-А с опорой на различные виды контроля.  учить подбирать картинки на заданный звук. Закрепление понятия о месте нахождения звука в слове. звук в начале слова. | Обучение в согласовании существительных с притяжательным местоимениями мой, моя., моё, мои. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных ; прилагательных от существительных. | | Составление описательного рассказа о диких животных с опорой на схему. |
|  |  | 10. | Звуки А-У (продолжение) | Закрепление понятия о месте нахождения звука в слове. звук в начале слова.  Выделение звуков из состава слогов, слов (ударный звук в начале слогов, слов) | Поиск соответствующего понятия «дикие животные в лесу» |
| 3 неделя | 11 | Звук и буква П.  «Грибы» | Ознакомление со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. Ознакомление с понятием согласный звук и местонахождение звука в конце слов. | Систематизация словаря. Закрепление навыка употребления предлогов, глагольной лексики, навыков образования и изменения словосочетаний. | | Пересказ рассказа «богатый урожай « с использованием сюжетных картин. |
| 12. | Звук и буква П.(продолжение) | Выделение звука в слогах, словах. Закрепление понятия звук, слово | Согласование имен существительных с глаголами; согласование имен прилагательных и существительных в роде, числе ,падеже. | | Умение составлять предложения и правильное употребление предлога в. |
| 4 неделя | 13 | Звук и буква О.  «Ягоды» | Ознакомление со звуком О и способом его характеристики с опорой на артикуляционные признаки.  развитие умения выделять гласный звук в начале слов. | Согласование имен существительных с именами прилагательными в роде, числе, падеже. | | Составление небольших по объему предложений; развитие умения отвечать на вопросы полным предложением. |
| 14. | Звук и буква О.  (продолжение) | Выделение звука о в потоке звуков., выделение звука о в начале слов. | Упражнять в образование множественного числа имен существительных. | | Составление рассказа по серии сюжетных картин, отображающих последовательность событий; правильно строить длинные фразы. |
| Ноябрь | 1неделя | 15 | Звук и буква И. «Перелётные птицы» | Ознакомление со звуком И и его акустико-артикуляционной характеристикой. Закрепление понятия гласный звук ,слог, слово.  автоматизировать звук И в слогах, словах, предложениях. | Образование имен существительных в уменьшительно-ласкательным значением. | | Продолжать составлять простые предложения. |
| 16 | Звук и буква И. (продолжение) | Выделение гласного звука И в начале слова . Автоматизировать звук в слогах, словах, и предложениях. | Образование и употребление приставочных глаголов и различных предлогов. | | Пересказ адаптированного рассказа Л.Воронковой  « Лебеди» с использованием сюжетных картин. |
| 2неделя | 17 | Звук и буква М.  « Игрушки» | Ознакомление со звуком М. Умение характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам. | Образование существительных родительного падежа, с существительными уменьшительно-ласкательной формы, прилагательные от существительных и согласовывать их в роде с существительными. | | Составление описательных рассказов об игрушках. |
| 18 | Звук и буква М . (продолжение) | Закрепление понятия о месте звука в слове. Деление слов на слоги. | Употребление существительных в творительном падеже | | Пересказ рассказа Г. Цыферова « Паровозик» с использованием опорных предметных картинок. |
| 3неделя | 19 | Звук и буква Н.  « Домашние животные» | Ознакомление со звуком Н. Умение характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам | Образование существительных родительного падежа , с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | | Составление детьми рассказа по картине  « Корова с телятами и бык» |
|  | 20 | Звук и буква Н (продолжение) | Деление слов на слоги; определение места звука в слове.  составление звуковых схем и анализ их. | Согласование существительных с числительными | | Развитие диалогической речи; учить детей связно, последовательно рассматривать картину, программировать своё высказывание. |
| 4неделя | 21 | Звук и буква Т.  «Домашние птицы» | Ознакомление со звуком Т. Умение характеризовать звук Т по акустическим и артикуляционным признакам.  закрепление понятия слог, слово, предложение.  упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов. | Закрепить умение образовывать прилагательные от существительных, существительные с уменьшительно-ласкательным значением; развивать словарь по данной теме; подбирать слова-антонимы. | | Составление предложений; рассказывание текста « как цыпленок заблудился» |
| 22 | Звук и буква Т.  (продолжение) | характеризовать звук Т по акустическим и артикуляционным признакам закрепление понятия слог, слово, предложение.  упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов. | Образование множественного числа глаголов. Образование качественных прилагательных. | | Составление рассказа по картинно-графическому плану. |
| Декабрь | 1неделя | 23 | Звуки Т, ТЬ. Буква Т.  «Зима» | Ознакомление со звуком Ть и его характеристикой.  ознакомление с понятием « согласный звук».  Звуковой анализ слогов. Упражнять в делении слов на слоги.  упражнять в определении места звука в слове. | Обучение детей подбору однокоренных слов. | | Учить составлять сюжетный рассказ о зиме. |
| 24 | Звук и буква К. | Ознакомление со звуком К и его характеристикой.  ознакомление с понятием « согласный звук».  Познакомить с буквой К. Закреплять понятия гласный, согласный твердый звук. Упражнять в звуковом анализе слогов с выкладыванием. | Развитие умения подбирать имена существительные к глаголам. Закрепление правильного употребления глаголов. | | Обучение детей последовательному рассказыванию по картине. |
| 2неделя | 25 | Звук Кь. Буква К.  «Зимующие птицы» | Ознакомление со звуком Кь и его характеристикой.  ознакомление с понятием « согласный звук».  упражнять в делении слов на слоги.  упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов. | Уточнить и закрепить название зимующих птиц; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами ; приставочные глаголы; согласовывать числительными | | Продолжать учить составлять описательный рассказ; согласовывать слова в предложениях; учить связности, логичности. |
| 26 | Звук Кь. Буква К.  (продолжение) | Научить различать звуки К-Кь по акустическим и артикуляционным признакам.  упражнять в делении слов на слоги.  упражнять в выделении звуков из слов. | Развитие умения подбирать существительные к глаголам.  Закрепление правильного употребления глаголов. | | Упражнять в составлении предложений рассказов по картинно-графическому плану. |
| 3неделя | 27 | Звук и буква Б.  «Зимние забавы» | Ознакомление со звуком Б и его характеристикой с опорой на различные виды контроля.  упражнять в делении слов на слоги.  . | Обучение в подборе однокоренных слов.  образование глаголов прошедшего времени. | | Формировать у детей навыки целенаправленного содержания картины. |
| 28 | Звук и буква Б.(продолжение) | Познакомить со звуком БЬ и буквой Б.  научить различать звуки Б-бь по акустическим и артикуляционным признакам.  упражнять в выделении понятия : слог ,слово, предложение. | Развивать умения подбирать имена существительные к глаголам. Закрепление правильного употребления предлогов. | | Пересказ рассказа  « Общая горка» ,составление по картине с проблемным сюжетом. |
| 4неделя | 29 | Звук и буква Э.  « Новый год» | Ознакомление со звуком и буквой Э.  научить характеризовать звук Э. | Обучать употреблять предлог без имени существительного в различных падежах. Закреплять умения подбирать прилагательные к существительным по теме. | | Составление рассказа  « Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета. |
| Январь | 2 неделя | 30 | Звуки Г-Гь.Буква Г.  «Животные жарких стран» | Познакомить со звуком Гь, научить давать их сравнительную характеристику. Упражнять в делении слов на слоги.  упражнять в звуковом анализе слогов и слов. | Развивать навыки словообразования и словоизменения, согласовывать слова. учить образовывать прилагательные от существительных. Закрепить умения согласовывать числительные два и пять с существительными. | | Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; учить логическому построению высказывания; развивать связную речь. |
| 31 | Звук Ль.Буква Л. | Познакомить со звуком ль и с буквой Л., научить характеризовать звук Ль по акустическим и артикуляционным признакам. . Упражнять  в звуковом анализе прямых и обратных слогов и в делении слов на слоги.  упражнять в выделении звука Ль в начале, середине и конце слов. | Закрепление употребления имен существительных в винительном падеже; правильно употреблять приставочные глаголы; согласование слов в предложении. | | Пересказ с использованием предметных картинок. |
| 3 неделя | 32 | Звук и буква Ы.  «Хвойные деревья» | Познакомить со звуком Ы и буквой Ы. научить характеризовать звук Ы.упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова. | Согласование существительных с числительными. | | Развивать монологическую речь; учить детей логичности, связности, последовательности высказывания. |
| 33 | Звук и буква С. | Познакомить со звуком и буквой С.  Научить характеризовать его по артикуляционным и акустическим признакам.  познакомить с понятием «предложение»  упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова. Упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трёх звуков. | Образование существительных множественного числа родительного падежа. | | Составление описательного рассказа « опиши дерево по плану» |
| 4 неделя | 34 | Звук и буква СЬ. Буква С.  « Наш город. Моя улица» | Научить характеризовать Сь, с опорой на разные виды контроля . Развивать умение анализировать слоги, слова и предложения. | Образование с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Обучать образованию притяжательных прилагательных. Закрепить практическое употребление в речи простых предлогов :на , с, под, над, за. | | Составление рассказов-описаний по схеме. |
| 35 | Звук и буква Ш. | Познакомить со звуком Ш и научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным. упражнять в анализе слов и предложений. | Образование существительных в единственном и множественном числе уменьшительно-ласкательными суффиксами. Обучение в употреблении предлогов»на» и «под» | | Составление близких по тексту пересказов. |
| Февраль | 1 неделя | 36 | Звуки С-Ш.  «Квартира. Мебель» | Учить давать характеристику звуков С-Ш в сравнительном плане.  упражнять в звуковом анализе слов на слоги, предложений на слова.  упражнять в звуковом анализе слов. | Образование родительного падежа множественного числа существительных.  Образование прилагательных от существительных и глаголов.  Подбор родственных слов. | | Закреплять знания по теме; |
| 37 | Звуки Х-Хь. | Научить характеризовать звук Х-Хь по акустическим и артикуляционным признакам.  упражнять в определении места звуков в словах.  упражнять в анализе предложений. | Образование сложных слов.  закрепление навыка употребления имен существительных в именительном падеже. Развитие навыков словообразования и словоизменения. | | Составление рассказа: « Как изготавливают мебель» |
| 2 неделя | 38 | Звуки В-Вь. Буква В.  «Одежда, головные уборы. | Учить давать характеристику звуков В- Вь в сравнительном плане.  развивать умения анализировать предложения, слова и слоги. | Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. | | Формирование навыков связного последовательного пересказа по одной сюжетной картине. |
| 39 | Звук З.Буква З. | Научить характеризовать звук З по акустическим и артикуляционным признакам.  упражнять в определении места звуков в словах.  упражнять в анализе предложений. | Образование сравнительной степени прилагательных. Согласование числительных с существительными. | | Рассказывание, повторение материала. |
| 3 неделя | 40 | Звук Зь. Буква З.  «День защитника Отечества» | Учить давать характеризовать звук Зь с опорой на разные виды контроля.  Упражнять в анализе слов и предложений. | Закрепить образование существительных с прилагательными. Закрепить умения согласовывать числительные два ,пять с существительными. | | Уточнить знания детей об Армии. учить последовательному рассказыванию по картинке. формировать навык грамматически правильного оформления высказываний. |
| 41 | Звук и буква Ж. | Учить детей характеризовать Ж по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять в анализе слов и предложений | Образование существительных множественного числа и согласование их с прилагательными. | | Составление рассказа «Граница Родины на замке» по серии сюжетных картин. |
| 4 неделя | 42 | звуки З-Ж. «Армия» | Учить детей различать звуки З и Ж по акустическим и артикуляционным признаком.  упражнять в различении звуков Ж и З на материале слогов, слов и предложений. | Совершенствование грамматического строя речи(образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными, употребление существительных с предлогами) | | Учить детей последовательному рассказыванию по картине; формировать навык грамматически правильного оформления высказываний. |
| 43 | Звуки Ди дь. Буква Д. | Познакомить со звуками Д,Дь научить характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.  упражнять в определении места звуков в словах.  упражнять в делении слов на слоги.  развивать умение анализировать слова и выкладывать графическую схему. | Обучение подбиранию глаголов к именам существительным., подбор антонимов. Закрепление навыков правильного употребления имен существительных в форме множественного числа родительного падежа. | | Составление рассказа. |
| Март | 1неделя | 44 | Звуки Ф-Фь. Буква Ф.  «Мамин праздник .Женские профессии» | Познакомить со звуками Ф и Фь, научить характеризовать их по акустическим и артикуляционным признакам.  развивать фонематические процессы: звуковой анализ слогов и слов.  упражнять в составлении предложений и делении их на слова. | Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода .Упражнять в подборе родственных слов. Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падеже. | | Составление творческих рассказов |
| 45 | Звук и бука Ч. | Выделение звука Ч в речи. Нахождение места звука ч в слове, (начало, середина, конец) | Образование притяжательных прилагательных. образование простых причастий и прилагательных. Образование уменьшительно-ласкательных существительных. | | Составление описательного рассказа о маме по собственному плану |
| 2 неделя | 46 | Звук и буква Ч.  «Ранняя весна» | Определение количества слогов в слогах, словах и предложениях. | Упражнять в использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных. | | Активизация и актуализация словаря по теме « Весна».  Составление рассказа по картинке по предварительно составленному плану. |
| 47 | Звуки и буква Ц. | Выделение звука в речи. Определение места звука Ц в слове (начало, середина, конец) | Учить классифицировать времена года. Отрабатывать падежные окончания имен существительных. Единственного числа и множественного числа. | | Развивать у детей умение замечать неточности в весенней картине и выделять. развивать мышлении и связную речь. |
| 3 неделя | 48 | Звуки Ц и С.  «Весна» | Дифференцировать звуки Ц –С. Сравнительная характеристика. | Учить употреблять приставочные глаголы. Закрепить умение употреблять существительные в различных падежах. | | Развивать мышление и связную речь |
| 49 | Звуки Ч и Ц. | Дифференцировать звуки Ч –Ц. Сравнительная характеристика. | Отработать приставочные глаголы. отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного и множественного числа. | | Составление рассказов по заранее составленному плану. |
| 50 | Звук Щ.Буква Щ.  «Домашние птицы» | Научить характеризовать звук Щ по акустическим и артикуляционным признакам. | Употребление приставочных глаголов и различных предлогов. Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Согласование числительных с существительными. | | Познакомить детей с домашними птицами; строением птиц, внешними признаками. учить составлять сюжетный рассказ. |
| 4 неделя | 51 | Звук Щ.Буква Щ.  (продолжение) | Определение наличия или отсутствия звука в словах. Позиция звука в слове(начало, середина, конец) | Употребление приставочных глаголов и различных предлогов. Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Согласование числительных с существительными. | | Составление рассказа по картине « Птицы весной» |
| 52 | звуки Ч и Щ. | Определение наличия или отсутствия звука в словах. Позиция звука в слове(начало, середина, конец) | Согласование числительных с существительными. правильное употребление предлогов : на, в, под, с. | | Составление описательных рассказов с использованием схемы.  активизировать умение строить высказывание описательного типа. |
| Апрель | 1неделя | 53 | Мягкие и твердые согласные.  «Посуда» | Учить детей различать согласные звуки по признаку твердости-мягкости; формировать словарь.  закрепить у детей понятие « твердые -мягкие согласные»; развивать звонкость голоса. | Учить использовать притяжательные прилагательные , существительные с помощью суффикса ищ; подбор антонимов. | | Обучение детей связному последовательному рассказу; |
| 54 | Мягкие и твердые согласные | Учить детей различать согласные звуки по признаку твердости-мягкости; | Учить детей различать согласные звуки по признаку твердости-мягкости; | | Формировать навыки грамматически правильного высказывания и оформления ; активизация и обогащение словарным запасом детей. |
| 2 неделя | 55 | Глухие и звонкие согласные.  «Космос» | Сравнительная характеристика звуков. Позиция звуков в слове. Определение количества слогов в слогах, словах и предложениях. | Согласование числительных с существительными. правильное употребление предлогов : на, в, под, с. | | Продолжать активизировать умения строить высказывания описательного типа; |
| 56 | Глухие и звонкие согласные.  «Космос» | Сравнительная характеристика звуков. Позиция звуков в слове. Определение количества слогов в слогах, словах и предложениях. | Употребление приставочных глаголов и различных предлогов. Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Согласование числительных с существительными | | Составление описательных рассказов о профессиях космоса с использованием схемы. |
| 3неделя | 57 | «Комнатные растения» | Позиция звуков в слове. Определение количества слогов в слогах, словах и предложениях. | Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Согласование числительных с существительными | | Составление рассказа по сюжетной картине « В живом уголке» |
| 58 | «Комнатные растения» | Определение количества слогов в слогах, словах и предложениях. | Согласование числительных с существительными | | Повторение рассказа « В живом уголке» |
| 4 неделя | 59 | «Транспорт» | Определение количества слогов в слогах, словах и предложениях. | Закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные . | | Закрепить знания видов транспорта, их названия, названия профессий. |
| Май | 1 неделя | 60 | «День Победы» | Определение количества слогов в слогах, словах и предложениях. | Употребление приставочных глаголов и различных предлогов. Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Согласование числительных с существительными | | Актуализация словаря по данной теме. |
| 2 неделя | 61 | «Жители водоемов» | Определение количества слогов в слогах, словах и предложениях. | Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Согласование числительных с существительными | | Актуализация словаря по данной теме. |
|  | 62 | «Насекомые» | Определение количества слогов в слогах, словах и предложениях. | Употребление приставочных глаголов и различных предлогов. Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением | | Составление описательного рассказа по плану о любом времени года. |
|  | 3, 4 неделя | Мониторинг | | | | | |

**III.Организационный отдел**

**3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | | №  п/п | Модули | Общее  количество часов | В том числе | |
| Месяц | Неделя | Теория | Практика |
| Сентябрь | 3 неделя | 1 | Органы артикуляции.  Понятие предмет и действие.  Развитие слухового внимания и фонематичного восприятия на материале неречевых звуков.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление простых нераспространенных предложений по демонстрации действий и по простым 1-фигурным сюжетам. | **2** | **1** |  |
| **2** |  | **1** |
| 4 неделя | 3 | Органы артикуляции.  Одушевленные и неодушевленные предметы.  Понятие СЛОВО.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление предложений с  использованием опорных картинок «Труд людей осенью». | 2 | 1 |  |
| **4** | Органы артикуляции.  Одушевленные и неодушевленные предметы.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказа по картине «Что мы делаем в огороде» (с помощью наводящих вопросов). |  | **1** |
| 5неделя | 5 | Звук и буква У.  Четкое произнесение и характеристика звука У.  Выделение начального ударного гласного звука У. Выделение начального безударного гласного звука У.  Развитие внимания и памяти.  Развитие лексико-грамматических процессов. | 1 | 1 |  |
| 6 | Звук и буква У (продолжение).  Выделение звука [у] среди других гласных звуков. Выделение звука [у] в начале слова.  Развитие лексико-грамматических процессов. | 1 |  | 1 |
| Октябрь | 1 неделя | 7 | Звук и буква А.  «Профессии».  Познакомить детей со звуком А и его характеристикой (с опорой на артикуляцию).  Дать понятие о месте нахождения звука (начало слова).  Познакомить с буквой А (без установки на запоминание).  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление описательного рассказа о профессиях по плану. | 2 | 1 |  |
|  |  | **8** | Звук и буква А. (продолжение)  Развитие фонематических процессов.  Закрепление понятия слово, гласный звук.  Развитие умения выделять ударный гласный звук в начале слова.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Пересказ описательного рассказа о профессиях с опорой на схему. |  | **1** |
| 2 неделя | 9 | Звуки А - У.  «Дикие животные»  Обучение сравнительной характеристики звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук.  Закрепление понятия о месте нахождении звука в слове: звук в начале слова.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление описательного рассказа о диких животных с опорой на схему. | 2 | 1 |  |
| **10** | Звуки А - У. (продолжение)  Закрепление понятия о месте нахождении звука в слове: звук в начале слова.  Выделение звуков из состава слогов, слов (ударный звук в начале слогов, слов).  Развитие лексико-грамматических процессов.  Поиск соответствующего понятия «Дикие животные в лесу». |  | **1** |
| 3 неделя | 11 | Звук и буква П.  «Грибы».  Ознакомление со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки.  Ознакомление с понятием согласный звук и местонахождением звука в конце слов.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием сюжетных картин. | 2 | 1 |  |
| **12** | Звук и буква П. (продолжение)  Выделение звука в слогах, словах.  Закрепление понятия звук, слово.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Развитие умения составлять предложения и правильное употребление предлога в. |  | 1 |
| 4 неделя | 13 | Звук и буква О. «Ягоды»».  Ознакомление со звуком О и способом его характеристики с опорой на артикуляционные признаки.  Развитие умения выделять гласный звук в начале слов.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление небольших по объему предложений; развитие умения отвечать на вопросы полным предложением. | 2 | 1 |  |
|  |  | 14 | Звук и буква О. (продолжение)  Выделение звука [о] в потоке  звуков, а также в начале слова.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказа по серии сюжетных картин, отображающих последовательность событий; правильно строить длинные фразы. |  | 1 |
| Ноябрь | 1 неделя | 15 | Звук и буква И.  «Перелётные птицы»  Ознакомление со звуком И и его акустико-артикуляционной характеристикой.  Закрепление понятия гласный звук, слог, слово.  Автоматизировать звук И в слогах, словах и предложениях.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Развитие умения составлять простые предложения. | 2 | 1 |  |
| **16** | Звук и буква И. (продолжение)  Выделение гласного звука И в начале слова.  Автоматизировать звук И в слогах, словах и предложениях.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Пересказ адаптированного рассказа Л.Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин |  | **1** |
| 2 неделя | 17 | Звук и буква М.  «Игрушки»  Ознакомление со звуком М.  Умение характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Активизирование словарь по теме.  Развитие умения строить небольшие предложения; Составление описательных рассказов об игрушках. | 2 | 1 |  |
| **18** | Звук и буква М (продолжение).  Закрепление понятие о месте звука в слове.  Деление слов на слоги.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок. |  | **1** |
| 3 неделя | 19 | Звук и буква Н.  «Домашние животные»  Ознакомление со звуком и буквой Н.  Характеристика звука Н по акустическим и артикуляционным признакам.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление детьми рассказа по картине: «Корова с телятами и бык» и составление рассказа по ней. | 2 | 1 |  |
|  | **20** | Звук и буква Н (продолжение).  Деление слов на слоги; в определение места звука в слове.  Составление звуковых схем и анализ их.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Развитие диалогической речи; учить детей связно, последовательно рассматривать картину, программировать своё высказывание. |  | **1** |
| 4 неделя | 21 | Звук и буква Т.  «Домашние птицы»».  Ознакомление со звуком и буквой Т.  Характеристика звук Т по акустическим и артикуляционным признакам, анализ прямых слогов.  Закрепление понятия: слог, слово, предложение.  Упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление предложений; развитие словаря по данной теме.  рассказывание «Как цыпленок заблудился» | **2** | **1** |  |
| **22** | Звук и буква Т (продолжение).  Характеристика звук Т по акустическим и артикуляционным признакам, анализ прямых слогов.  Закрепление понятия: слог, слово, предложение.  Упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказа по картинно-графическому плану. |  | **1** |
| Декабрь | 1 неделя | 23 | Звук Ть. Буква Т.  «Зима».  Ознакомление со звуком ТЬ и его характеристикой.  Ознакомление с понятием «согласный звук».  Звуковой анализ слогов.  Упражнять в делении слов на слоги.  Упражнять в определении места звука в слове.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Рассказывание по картине «В зимнем парке».  Закрепление знаний о зиме; уточнить признаки зимы; учить составлять сюжетный рассказ по картине; развивать словарь, память, внимание, мышление. | **2** | **1** |  |
| **24** | Звук и буква К (продолжение).  Ознакомление со звуком К и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам.  Познакомить с буквой К.  Закреплять у детей понятия: гласный, согласный твёрдый звуки.  Упражнять в определении места звука в словах.  Упражнять в звуковом анализе слогов с выкладыванием.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Развитие диалогической речи; обучение детей последовательному рассказыванию по картине; совершенствование навыков грамматического строя речи (образование однокоренных слов) |  | **1** |
| 2 неделя | 25 | Звук Кь. Буква К.  «Зимующие птицы».  Ознакомление со звуком КЬ и способом его характеристики по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в делении слов на слоги.  Определять место звука в словах.  Упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Учить составлять описательный рассказ; согласовывать слова в предложениях; учить детей связности, логичности, последовательности высказывания; упражнять в подборе синонимов. | 2 | 1 |  |
| 26 | Звуки К-КЬ. Буква К. (продолжение)  Научить различать звуки К-КЬ по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в делении слов на слоги.  Упражнять в выделении звуков из слов.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Упражнять в составлении предложений, рассказов по картинно-графическому плану. |  | 1 |
| 3 неделя | 27 | Звук и буква Б.  «Зимние забавы».  Ознакомление со звуком Б и научить характеризовать его с опорой на различные виды контроля.  Упражнять в делении слов на слоги.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Закрепить знание о зиме; уточнить признаки зимы; учить составлять сюжетный рассказ по картине; развивать словарь, память, внимание, мышление.  Формировать у детей навыки целенаправленного восприятия содержания картины; | 2 | 1 |  |
| 28 | Звук БЬ. Буква Б (продолжение).  Познакомить со звуком БЬ и буквой Б.  Научить характеризовать звук БЬ по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в выделении звука БЬ в конце и середине слов.  Закреплять понятия: слог, слово, предложение.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Пересказ рассказа «Общая горка», составление по картине с проблемным сюжетом. |  | 1 |
| 4 неделя | 29 | Звук и буква Э.  «Новый год».  Ознакомление со звуком и буквой Э.  Научить характеризовать звук Э по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в делении слов на слоги.  Упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета. | 1 | 1 |  |
| Январь | 2 неделя | 30 | Звуки Г-ГЬ. Буква Г  «Животные жарких стран»  Познакомить со звуком Г и ГЬ, научить давать их сравнительную характеристику.  Упражнять в делении слов на слоги.  Упражнять в звуковом анализе слогов и слов.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Систематизация словарного запаса.  Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; учить логическому построению высказывания; развивать связную речь; | 2 | 1 |  |
| 31 | Звук ЛЬ. Буква Л (продолжение).  Познакомить детей со звуком ЛЬ и буквой Л.  Научить характеризовать звук ЛЬ по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять детей в звуковом анализе прямых и обратных слогов и в делении слов на слоги.  Упражнять в выделении звука ЛЬ в начале, середине и конце слов.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Пересказ с использованием предметных картинок |  | 1 |
| 3 неделя | 32 | Звук и буква Ы.  «Хвойные деревья».  Познакомить со звуком Ы и буквой Ы.  Научить характеризовать звук Ы.  Упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Развивать монологическую речь; учить детей логичности, связности, последовательности высказывания; | 2 | 1 |  |
| 33 | Звук и буква С (продолжение).  Познакомить со звуком и буквой С.  Научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам.  Познакомить с понятием «предложение».  Упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова.  Упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трёх звуков.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление описательного рассказа «Опиши дерево по плану». |  | 1 |
| 4 неделя | 34 | Звук СЬ. Буква С.  «Наш город. Моя улица.»  Научить характеризовать звук СЬ, с опорой на различные виды контроля.  Развивать умение анализировать слоги, слова и предложения.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказов-описаний по схеме. | 2 | 1 |  |
| 35 | Звук и буква Ш (продолжение).  Познакомить со звуком Ш и научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в анализе слов и предложений.  Развитие лексико-грамматических процессов. |  | 1 |
| Февраль | 1 неделя | 36 | Звуки С-Ш.  «Квартира. Мебель».  Научить анализировать звуки С и Ш в сравнительном плане.  Упражнять в звуковом анализе слов.  Упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Рассматривание картин. | 2 | 1 |  |
| 37 | Звуки Х-ХЬ. Буква Х  (продолжение) Научить характеризовать звуки Х и ХЬ по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в определении места звуков в словах.  Упражнять в анализе предложений.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказа: «Как изготавливают мебель». |  | 1 |
| 2 неделя | 38 | Звуки В-ВЬ. Буква В.  «Одежда»Головные уборы.  Учить характеризовать звуки В, ВЬ в сравнительном плане.  Развивать умение анализировать предложения, слова и слоги.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Формирование навыков связного последовательного пересказа по одной сюжетной картине. | 2 | 1 |  |
| 39 | Звук З. Буква З. (продолжение)  Учить характеризовать звук З с опорой на акустические и артикуляционные признаки.  Упражнять в звуковом анализе слов из трёх звуков.  Развивать умение анализировать предложения.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Рассказывание. |  | 1 |
| 3 неделя | 40 | Звук ЗЬ. Буква З.  «День защитника Отечества»  Научить характеризовать звук ЗЬ с опорой на различные виды контроля.  Упражнять в анализе слогов.  Упражнять в анализе слов и предложений.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление предложений с предлогами; закрепить словарь по данной теме. | 2 | 1 |  |
| 41 | Звуки и буква Ж. (продолжение)  Научить характеризовать звук Ж по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в анализе слов и предложений.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказа «Граница Родины – на замке» по серии сюжетных картин. |  | 1 |
| 4 неделя | 42 | Звуки З-Ж.  «Армия»  Учить детей различать звуки Ж и З по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в различении звуков Ж и З на материале слогов, слов и предложений.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Учить детей последовательному рассказыванию по картине; формировать навык грамматически правильного оформления  высказываний. | 2 | 1 |  |
| 43 | Звуки Д-ДЬ. Буква Д (продолжение).  Познакомить со звуками Д и ДЬ, научить различать по акустическим и артикуляционным признакам.  Упражнять в определении места звуков в словах.  Упражнять в делении слов на слоги.  Развивать умение анализировать слова и выкладывать их графическую схему.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказа. |  | 1 |
| Март | 1 неделя | 44 | Звуки Ф-ФЬ. Буква Ф  «Мамин праздник. Женские профессии»  Познакомить со звуками Ф и ФЬ, научить характеризовать их по акустическим и артикуляционным признакам.  Развивать фонематические процессы: звуковой анализ слогов и слов.  Упражнять в составлении предложений и делении их на слова.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление творческих рассказов. | 2 | 1 |  |
| 45 | Звук Ч. Буква Ч. (продолжение)  Выделение звука ч в речи.  Нахождение места звука ч в  слове (начало, середина, конец).  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку. |  | 1 |
| 2 неделя | 46 | Звук Ч. Буква Ч.  «Ранняя весна» Определение количества слогов в словах, слов в предложениях .  Развитие лексико-грамматических процессов.  Активизация и актуализация словаря по теме «Весна». Составление навыков составления рассказа по картине по предварительно составленному плану. | 2 | 1 |  |
| 47 | Звук Ц. Буква Ц. (продолжение)  Выделение звука ц в речи.  Определение места звука ц в слове (начало, середина, конец)  Развитие лексико-грамматических процессов.  Развивать у детей умение замечать неточности в весенней картинке и выделять их.  Развивать мышление и связную речь. |  | 1 |
| 3 неделя | 48 | Звуки Ц и С.  «Весна».  Дифференциация звуков «с», «ц».  Сравнительная характеристика звуков.  Развитие лексико-грамматических процессов. | 1 | 1 |  |
|  | Звуки Ч и Ц. (продолжение)  Дифференциация звуков «ч», «ц» Сравнительная характеристика звуков.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказов о транспорте по заранее составленному плану. Развитие связной речи. |  | 1 |
| 4 неделя | 49 | Звук Щ. Буква Щ.  «Домашние птицы птицы»  Научить характеризовать звук Ж по акустическим и артикуляционным признакам.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Познакомить детей с домашними птицами; строение птиц, внешние признаки.  Учить составлять сюжетный рассказ. | 2 | 1 |  |
| 50 | Звук Щ. Буква Щ. (продолжение)  Определение наличия или отсутствия звука «щ» в словах. Позиция звука в слове (начало, середина. конец).  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказа по картине «Птицы весной». |  | 1 |
| 5 неделя | 51 | Звуки Ч и Щ.  Совершенствование акустических и артикуляционных навыков  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление описательных рассазов. | 2 | 1 |  |
| 52 | Звуки Ч и Щ.  (продолжение)  Определение наличия или отсутствия звука «ч»и «щ» в словах. Позиция звука в слове (начало, середина. конец).  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказа. |  | 1 |
| Апрель | 1 неделя | 53 | Мягкие и твердые  согласные  «Посуда»  Учить детей различать согласные звуки по признаку твердости-мягкости; формировать словарь.  Закрепить у детей понятие «твердые-мягкие согласные»; развивать звонкость голоса.  Развитие лексико-грамматических процессов  Обучение детей связному последовательному рассказу; формирование навыков грамматически правильного оформления высказываний. | 2 | 1 |  |
| 54 | Мягкие и твердые  согласные  Учить детей различать согласные звуки по признаку твердости-мягкости; формировать словарь.  Закрепить у детей понятие «твердые-мягкие согласные»; развивать звонкость голоса.  Развитие лексико-грамматических процессов.  Формирование навыков грамматически правильного оформления высказываний; активизация и обогащение словарным запасом детей. |  | 1 |
| 2 неделя | 55 | Глухие и звонкие согласные.  ««Профессии». Космос».  Дифференциация звуков «ч», «щ» Сравнительная характеристика звуков.  Позиция звука в слове (начало, середина. конец).  Определение количества слогов в словах, слов в предложениях .  Развитие лексико-грамматических процессов.  Формировать умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий; учить составлять подробные описательные рассказы; развивать умение строить высказывания описательного типа | 2 | 1 |  |
|  | 56 | Глухие и звонкие согласные.  «Космос» Профессии». Космос»  Дифференциация звуков «ч», «щ» Сравнительная  характеристика звуков.  Позиция звука в слове (начало, середина. конец).  Определение количества слогов в словах, слов в предложениях .  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы. |  | 1 |
| 3 неделя | 57 | ««Комнатные растения».  Развитие лексико-грамматических процессов.  Закрепить умение образовывать прилагательные от существительных, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; упражнять в составлении предложений; развивать словарь по данной теме, подбирать слова-антонимы. | 2 | 1 |  |
| 58 | «Комнатные растения».  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке» или «Уголок природы». |  | 1 |
| 4 неделя | 59 | «Транспорт.».  Развитие лексико-грамматических процессов.  Закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  Закрепить знание видов транспорта, их названия, название профессий; знать внешние признаки.  Закрепить словарь по данной теме. | 2 | 1 |  |
| 1неделя | 60 | «День Победы».  Развитие лексико-грамматических процессов и связной речи |  | 1 |
| Май | 2 неделя | 61 | «Жители водоемов»  Совершенствование грамматического строя речи. Актуализация словаря по теме.  Развитие связной речи. | 1 | 1 |  |
| 3 неделя | 62 | «Насекомые»  Развитие лексико-грамматических процессов.  Составление описательного рассказа по плану о любом времени года. | 1 | 1 |  |

**3.2. Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Коррекционно-развивающая среда в отличие от предметно - развивающей решает основную задачу коррекционной помощи и организацию условий для исправления и преодоления нарушений, адаптации детей с отклонениями в развитии. Результаты логопедической работы зависят от многих факторов, немаловажным моментом успешной коррекции речевых нарушений является создание оптимальной коррекционно-развивающей среды в логопедическом кабинете дошкольного учреждения.

Преодоление различных видов речевых нарушений – процесс долгий, трудоёмкий, требующий от ребёнка длительного и устойчивого внимания, сосредоточенности, напряжения и волевых усилий. Детям с нарушениями речи это даётся очень нелегко, поэтому логопеды вынуждены искать новые формы, подходы, методы и приёмы взаимодействия с воспитанниками. Одна из таких форм - создание максимально комфортной, эстетичной, соответствующей современным требованиям образовательной среды для индивидуальной и подгрупповой логопедической работы.

В соответствии с ФГОС пункт 3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами.

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

***Принципы*** развивающей предметно-пространственной среды:

**принцип доступности:** материал для свободной самостоятельной деятельности дошкольников на нижних открытых полках;

**принцип системности:**

весь материал систематизирован по зонам; каждой зоне отведено отдельное место; составлен паспорт логопедического кабинета;

**принцип интеграции:** материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей;

**принцип учёт возрастных особенностей детей**: размеры мебели ( наглядно – дидактический материал и игры подобраны в соответствии с возрастом детей группы

**принцип мобильности:** настенные пособия легко снимаются со стен и переносятся; детские столы могут раздвигаться, сдвигаться или выносится из кабинета во время разнообразных видов деятельности;

**принцип вариативности:** наглядно – методический материал, дидактические пособия и настольно – печатные пособия многовариантны (в зависимости от возраста детей, задач обучения) ;

**принцип эстетичности**: мебель, наглядно – методические пособия и игры выполнены из современных, ярких, легко обрабатывающихся материалов, эстетически оформлены;

**принцип свободы достижения ребенком своего права .**предметно-пространственная среда должна ориентироваться на зону «ближайшего развития» ребёнка. Речевое развитие – важнейшее условие полноценного развития детей. Для коррекции речевых недостатков, обогащения и совершенствования речи в логопедическом кабинете создана благоприятная речевая среда, которая служит интересам, потребностям и развитию детей, соответствует возрасту детей. Зоны расположены удобно и для педагога, и для детей. Дети самостоятельно могут пользоваться наглядным материалом.

Основное назначение логопедического кабинета – создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета построена в соответствии требований ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная для дошкольников.

1. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета в соответствии с особенностями каждого этапа

работы по развитию и коррекции речи.

2. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и логопеда.

3. Обеспечивает реализацию программы коррекционного обучения, учитывая возрастные особенности детей.

4. Содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

По целенаправленному оснащению и применению логопедический кабинет можно разделить на несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена шкафами и содержит следующие разделы:

Материалы по обследованию речи детей;

Методическая литература по коррекции речи детей;

Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, пластиковых контейнерах, папках и конвертах);

Рабочее пространство учителя-логопеда с документацией.

2. Информационная зона для педагогов и родителей расположена на стенде возле кабинета логопеда;

3. Зона индивидуальной коррекции речи. Здесь располагаются зеркало и детские столы, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеется лампа искусственного освещения и приспособление для мобильного расположения наглядного материала, используемого на индивидуальном занятии (изображения основных артикуляционных упражнений, звуковых профилей и т.п.).

4. Зона свободного выбора игр и упражнений представлена открытыми полками, на которых располагаются дидактические игры и упражнения для развития фонематического слуха, мелкой моторики, автоматизации звуков и коррекции лексико-грамматической стороны речи.

**Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

Расписание занятий учителя-логопеда строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом задач коррекционного обучения. Количество занятий, реализующих коррекционные задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

**График работы учителя-логопеда**:

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Время |
| Понедельник | 15.00 – 19.00 |
| Вторник | 08.00 – 12.00 |
| Среда | 15.00 – 19.00 |
| Четверг | 08.00 – 12.00 |
| Пятница | 08.00 – 12.00 |
| Консультативный приём родителей | |
| Понедельник | 18.30 – 19.00 |
| Среда | 18.30 – 19.00 |

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

Необходимым условием реализации программы в дошкольном учреждении является оснащение логопедического кабинета.

1. Настенное зеркало для логопедических занятий.

2. Зеркала для индивидуальной работы – 16 шт.

3. Шкафы для пособий – 4 шт.

5. Стол для логопеда.

7. Детские стулья – 4 шт.

8. Детские столы –– 1 шт.

9. Учебно-методические пособия.

10. Настольные игры, игрушки.

11 Магнитная доска.

12. Компьютер.

13. Магнитофон, диктофон.

**Режим занятий с применением электронных средств обучения**

Занятия с использованием электронных средств обучения (далее ЭСО) проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Электронное средство обучения** | **Возраст воспитанника** | **Продолжительность, мин, не более** | |
| **На одном занятии** | **В день** |
| Интерактивная доска | 5–7 | 7 | 20 |
| Персональный компьютер, ноутбук | 6–7 | 15 | 20 |
| Планшет | 6–7 | 10 | 10 |

Для воспитанников 5–7 лет продолжительность непрерывного использования:

* экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 минут;
* наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

Кабинет для занятий с логопедом оборудован по требованиям Минпросвещения ([приложение № 5](https://e.rukdobra.ru/npd-doc?npmid=99&npid=565534624) к примерному положению, утв. [распоряжением Минпросвещения от 06.08.2020 № Р-75](https://e.rukdobra.ru/npd-doc?npmid=99&npid=565534624)).

Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, для групповых и индивидуальных занятий. Кабинет предусматривает рабочую зону учителя-логопеда, зону коррекционно-развивающих занятий и игровую зону.

Зоны кабинета учителя-логопеда (условное деление):

1. Зона коррекционно-развивающих занятий: зеркало с лампой дополнительного освещения, стол и стулья, набор карточек для артикуляционной гимнастики, одноразо ры игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической вые шпателя, салфетки спиртовые, пособия для коррекции звукопроизношения, набо гимнастики, дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания, картотеки; пособия по развитию мелкой моторики, массажные мячики разных размеров и жесткости. столы, стулья; индивидуальные зеркала для подгрупповых занятий; наборы дидактических пособий по общему развитию речи; экологический букварь; магнитная доска; раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза; предметные картинки по изучаемым лексическим темам; дидактические игры по изучаемым темам; настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза; разрезной и магнитный алфавит.

2. Рабочая зона учителя-логопеда: комплекты картинного материала для автоматизации звуков и работы над лексическими темами, методическая литература, дидактические материалы: игры и пособия, картинки, демонстрационный и раздаточный материал по всем разделам работы, диагностические материалы для обследования детей по всем разделам речевой карты, картотеки по всем разделам логопедической работы. ПК, принтер, стенд с информацией для родителей. Методическая документация логопеда.

3. Игровая зона: предусмотрено полифункциональное, многопрофильное оборудование, направленное на максимальное раскрытие коммуникативных, сенсомоторных и творческих возможностей детей, материал для развития мелкой моторики, игры на развитие зрительного и слухового внимания, звучащие игрушки и музыкальные инструменты, свободная площадь кабинета с привлечением мячей, мягких игрушек.

  В кабинете создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

**«Речевой центр »**

* Настенное зеркало.
* Набор карточек для артикуляционной гимнастики. Картинки-схемы для артикуляционной гимнастики.
* Пальчиковые игры
* Игры на развитие воздушной струи.
* Материал для развитие фонематических процессов и слоговой структуры
* Материал для автоматизации звуков и т.д
* Дидактические наглядные материалы; Предметные и сюжетные картинки и  др.
* Материал по формированию фонематических процессов. Музыкальные инструменты (маракасы, барабан, бубен, шумовые инструменты). Пособия для звукобуквенного анализа, схемы слова, звуковые дорожки.
* Альбомы по слоговой структуре.
* Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами
* Игры для развития пальчиковой моторики;
* Игры для дыхательных упражнений;
* Одноразовые ватные палочки;
* Звуковые картинки-указки на свистящие, шипящие, сонорные звуки;
* Пособия для индивидуальной работы.
* Текстовой материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова.
* Материалы для обследования устной речи.

***Технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования***

Компьютер, МФУ колонки.

Интерактивный стол

Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 08:00 и заканчиваются не позже 17:00.

Во время занятий воспитатели проводят соответствующие физические упражнения.

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Программно-методическое обеспечение | - Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»;  - Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;  - Л.Е.Кыласова, В.В.Докутович Коррекционно-развивающая работа с детьми 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Программа, планирование / авт. Сост..- Волгоград: Учитель, 2014.- 67.  - Н.А.Милусь «Адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями речи» |
| Учебно-методическое обеспечение | - Е.В.Васильева. Учебно-игровой комплекс «Самые нужные игры»: Действия. Ч 2: плывет, ползёт, прыгает, висит, лежит. Развивающие игры – лото для детей 3-5 лет. – Издательство «ТЦ Сфера».  - Е.В.Васильева. Учебно-игровой комплекс «Самые нужные игры»: Слоги: выбери картинку по первому слогу: ба-, ва,- ма-, са-, та-. Развивающие игры – лото для детей 5-8 лет /. – Издательство «ТЦ Сфера».  - О.Н.Небыкова. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-7 лет: программа, планирование, конспекты занятий - Волгоград: Учитель  - О.В.Епифанова. Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет/ сост.- Изд. 2-е- Волгоград: Учитель  - Е.В.Рындина. «Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методически е рекомендации» – СПб.: «Детство-пресс»  - Уч. Методическое пособие. Каб//ФГОС ДО. Моторная алалия. Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста  «ДЕТСТВО-ПРЕСС».- В.Ф.Жесткова.- Взаимодействие специалистов в работе по преодолению ОНР у дошкольников 5-7 лет: программа и целевые ориентиры коррекционного дошкольного образования/ авт.-сост. Волгоград: Учитель  - Н.В.Рыжова Логопедические занятия с детьми 2-3 лет - Волгоград: Учитель  - Н.В.Рыжова Логопедические занятия с детьми 4-5 лет - Волгоград: Учитель  - В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Организация индивидуально-подгрупповой работы с детьми с ФФН»;  - Т.А.Ткаченко «Учимся говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5-ти, 6-ти лет»;  - О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет, в 6-7 лет. Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»;  - Н.Е.Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет, 6-7 лет с ОНР»;  - О.Н.Лиманская «Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи»;  - З.Е.Агранович «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников»;  - З.Е.Агранович «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей»;  - Ю.Б. Норкина «Альбомы для автоматизации звуков»;  - В.В.Коноваленко «Альбомы для автоматизации звуков». |
| Особенности развивающей среды групп | В группах созданы речевые зоны, включающие коррекционно-развивающий материал по разделам:   * Развитие импрессивной речи; * Развитие артикуляционной и мелкой моторики; * Формирование правильного звукопроизношения; * Развитие фонематического слуха и восприятия; * Развитие слухоречевой памяти; * Формирование слоговой структуры слова; * Формирование лексико-грамматического строя речи; * Обучение детей самостоятельному высказыванию; * Развитие связной речи; * Формирование навыка звукового анализа и синтеза; * Обучение грамоте; * Развитие познавательной сферы. |
| Особенности и формы организации детской деятельности | * Зачисление детей с фонетическими нарушениями речи на логопедические занятия в условиях логопункта сроком до 1 года; * Одновременное посещение логопункта 25 детьми; * Смена состава детей, посещающих логопункт по мере устранения речевых дефектов (на основании решения ППк); * Проведение коррекционных мероприятий в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами детей; * Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность логопеда и ребенка; * Использование поэтапной системы формирования речи; * Четкая коммуникативная направленность воспитательно-образовательного процесса; * Ежедневные логочасы (речевая работа воспитателя с детьми по заданию логопеда); * Индивидуальные и подгрупповые занятия с педагогом-психологом (по результатам психологической диагностики). |

**3.4.Учебно-методический комплект для обеспечения коррекционно-образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды занятий | Перечень специальных технологий методических пособий и дидактических материалов |
| Материал для обследования | 1. Крупенчук О. И., "Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста", СПб, 2019г. 2. Иншакова О. Б., Альбом для логопеда", Москва, 2018г. 3. Кабанова Т. В., Домнина О. В., «Тестовая диагностика. Обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями», Москва, 2008г. |
| «Развитие артикуляционной моторики» | 1. Архипова Е.Ф. «Коррекциноо-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии», Москва, 2008 г. 2. Акименко В.М. «Исправление звукопроизношения у детей», Ростов на Дону, 2008 г. 3. Акименко В.М. «Новые логопедические технологии», Ростов на Дону, 2009 г. 4. Нищева Н.В. «Весёлая артикуляционная гимнастика», СПб, 2018г. 5. Волошина И. А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков, СПб, 2018г. 6. Волошина И. А. Артикуляционная гимнастика для девочек, СПб, 2018г. 7. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», Москва, 2007 г. 8. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в считалках», Москва, 2009 г. 9. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика», Москва, 2001 г. 10. Лазаренко О.И. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика», Москва, 2014 г. 11. Пожиленко Е. А. «Артикуляционная гимнастика», СПб., 2014 г. 12. Ткаченко Т. А. «Логопедическая энциклопедия» Москва, 2008 г. |
| «Коррекция произносительной стороны речи» | 1. Баскакина И.В., Лынская М.И. «Логопедические игры» на звуки», Москва, 2009 г. 2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения», Москва, 1999г. 3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., «Автоматизация звуков у детей», Москва, 2007г. 4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., «Домашние тетради для закрепления произношения звуков», Москва, 2001г. 5. Ткаченко Т.А. «Фонетические рассказы с картинками», Москва, 2005г. 6. Филичева Т.Б., Каше Г.А. «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста», Москва, 1989г. 7. Л. А. Комарова «Автоматизация звука… Альбом дошкольника», Москва, 2018г. 8. Теремкова Н.Э. «Дружу со звуками, говорю правильно!», Москва, 2018г. |
| «Совершенствование лексико-грамматического строя» | 1. Агранович З. Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям», СПб., 2001г. 2. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. «Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», Екатеринбург, 1998г. 3. Нищева Н. В.,«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитиемречи (с 4 до 7 лет)» СПб., 2006г. 4. Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит», СПб., 1999г. 5. Филичева Т.Б., Каше Г.А. «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста», Москва, 1989г. |
| «Развитие связной речи» | 1. Воробьёва В. К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи», Москва, 2006г. 2. Гомзяк О. С. «Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе», Москва, 2007г. 3. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. «Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», Екатеринбург, 1998г. 4. Ткаченко Т. А. «Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет», Москва, 2007г. 5. Ткаченко Т. А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи дошкольников», Москва, 2001г. 6. Ткаченко Т. А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи дошкольников. Выпуск 2», Москва, 2002г. 7. Ткаченко Т. А. «Таблицы и картины для обучения детей творческому рассказыванию», Москва, 2006г. 8. Фесюкова Л. Б. «Воспитываем сказкой», Москва, 2008г. 9. Арбекова Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР», Москва, 2017г. |

**3.5. Финансовое обеспечение программы**

Финансирование Программы осуществляется за счет финансовых средств учредителя ДОУ (Муниципального образования Надымский район) на оказание муниципальной услуги «Предоставление общедоступного, бесплатного, дошкольною общего образования по основным общеобразовательным программам». Приобретение оборудования ведется - за счёт субсидии в части расходов на приобретение учебного оборудования в рамках субвенции на обеспечение государственных гарантий прав воспитанников на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования

**3.6. Кадровые условия реализации программы**

Реализацию Программы осуществляет учитель-логопед имеющий среднее и высшее профессиональное педагогическое образование и прошедший курсы повышения квалификации по теме «Инклюзивное образование в системе дошкольного образования в условиях реализации ФГОС и введения профессионального стандарта «Педагог», «Комплексное развитие детей в условиях вариативности дошкольного образования. Обновление содержания дошкольного образования в контексте ФГОС».

**Глоссарий**

***Автоматизация звука*** — этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

***Анализ и синтез*** — противоположные и неразрывно связанные логические приемы; А., разлагая сложную проблему на ее составные части, упрощает ее и облегчает ученикам понимание данного явления, а С. дает возможность не только связать разрозненные начала изучаемого предмета и понять его в целом, но и постигнуть связь этого целого с остальными предметами человеческого знания.

***Артикуляция*** — (articulare-чётко произносить; лат.) работа органов речи при произнесении слогов, слов, фраз. Органы артикуляции: губы, язык, нижняя челюсть, глотка. Точная артикуляция даёт чёткую, чистую речь.

***Артикуляционная гимнастика*** — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

***Артикуляционный аппарат*** — совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

***Вдох***— поступление воздуха в легкие в результате увеличения объема грудной полости, вызванного сокращение диафрагмы и наружных межреберных мышц

***Выдох*** — удаление воздуха из легких в процессе дыхания.

***Восприятие*** — психический процесс отражения действительности, формирующий субъективный образ объективного мира; в зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим в данном акте В., различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное

***Гиперкинез*** — автоматические насильственные движения вследствие непроизвольных сокращений мышц.

***Голос*** — звуки, возникающие вследствие колебания голосовых связок при разговоре, пении, смехе и пр.

  — высота голоса — физиологическое свойство речевого голоса, управляемое напряжением голосовых связок и частотой их колебаний. Раличают: высокий речевой голос — развитое головное звучание; низкий — развитое грудное звучание; средний — смешанное звучание.

  — диапазон голоса — обьём звука, то есть интервал между самым высоким и самым низким звуком голоса. Голос с большим диапазоном звучания обладает гибкостью, подвижностью, переливами звука.

  — полётность голоса — длительность звучания отдельных фраз, слов и звуков. Когда звук насыщен интонациями, слова произносятся эмоционально, ясно, чётко, речь оратора достигает дальних уголков аудитории.

  — тембр голоса — индивидуальная звуковая окраска, качество голоса — характерное для каждого человека.

  — поставленный голос — голос наиболее полно и всесторонне развитый, с большим диапазоном, силой, звучностью, гибкостью.

***Грамматический строй*** — строение слова и предложения, присущее данному языку.

***Дети с нарушениями речи*** — дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

***Дефект***— недостаток к.-л. органа, выпадение какой-нибудь физиологической или психической функции.

***Диагноз***— медицинское заключение о состоянии здоровья обследуемого, об имеющемся заболевании; выражается в терминах, обозначающих названия болезней, их формы, варианты течения и т.п.

***Дизартрия*** — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

***Дислалия*** — нарушение звукопроизношения.

***Замены звуков*** — дефект воспроизведения звуков речи, при котором вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости/звонкости, твердости/мягкости в зависимости от того, артикуляционные или акустические образы звуков не сформированы.

***Импрессивная речь***— восприятие, понимание речи; И.р. устная выражается в слуховом восприятии устной речи, а И.р. письменная — в зрительном восприятии текста (чтении).

***Ламбдацизм*** — неправильное произношение звука [ Л ]. Распространённый недостаток речи.

.***Лексико-грамматический*** — характеризующийся единством лексических и грамматических свойств, соединяющий те и другие свойства.

.***Лепет*** — голосовые реакции ребенка на раздражители положительного характера; появляется на втором месяце жизни в виде разнообразных несложных комплексов звуков (гуление) и постепенно усложняется (многократное повторение слогов); при тяжелых речевых нарушениях обнаруживается у детей с опозданием и в более позднем возрасте.

***Логопед***— коррекционный педагог, занимающийся устранением недостатков речи у детей и взрослых.

***Моторика*** — двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей.

***Нарушение структуры слова***— упрощение слова, перестановки, недописывание, слияние и расщепление слов.

***Общее недоразвитие речи*** — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

***Онтогенез*** — совокупность последовательных морфологических, физиологических и биохимических преобразований организма от его зарождения до конца жизни.

***Органы речи*** — различные части человеческого организма, участвующие в образовании звуков речи.

***Подвижность голоса*** — способность голоса легко изменять свою высоту и силу. Отсутствие подвижности в голосе делает его монотонным.

.***Постановка звука*** — создание при помощи специальных приемов новой связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательно — кинестетическими (самостоятельное восприятие звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса — первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением различных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

***Прикус*** — взаимоотношение зубных рядов верхней и нижней челюстей при их смыкании.

***Психические процессы***— отдельные проявления психической деятельности человека, условно выделяемые в качестве самостоятельных объектов исследования (ощущения, восприятие, мышление, внимание и др.).

***Просодика*** — мелодико-интонационная сторона речи.

***Речевой аппарат*** — система органов, принимающих участие в образовании звуков речи. Различают периферический и центральный отделы Р.а.

***Речевой слух*** — способность человека при восприятии речи улавливать и воспроизводить все фонологические средства языка. Компоненты речевого слуха:

  — звуковысотный слух — способность слышать и воспринимать мелодику речи;

  — ритмический слух — способность ощущать и воспроизводить в речи её внутренний темп;

  — тональный слух — способность слышать и воспроизводить тембральные изменения голоса в зависимости от перемены чувств, отношений;

  — физический слух — способность воспринимать звучащую речь в разных диапазонах громкости и высоты;

  — фонематический слух — способность различать и воспроизводить звуки речи.

***Ротацизм*** — часто встречающийся недостаток в произнесении звука [ Р ].

***Саливация*** — обильное слюноотделение.

***Сила голоса*** — зависит от амплитуды колебаний голосовых связок, которая определяется величиной воздушного давления, то есть напором выдыхаемого воздуха во время голосообразования.

***Сигматизм***— недостатки произношения звуков свистящих: [ С, З, Ц ] и шипящих [ Ж, Ш, Ч, Щ ]

***Словарь пассивный*** — запас понимаемых слов.

***Словарь активный*** — наличие слов, которыми данный человек постоянно пользуется в своей речи.

*Смешение звуков* — недостаток речи, выражающиеся в том, что ребенок, умея произносить те или иные звуки, смешивает их в речи (н-р, вместо шапка произносит «сапка» и тут же вместо санки — «шанки»). С.з. — признак незаконченности процесса овладения системой фонем. Нормально этот процесс заканчивается у ребенка к 4-5 г. К этому времени все звуки речи различаются детьми на слух и правильно произносятся.

.***Спонтанная речь*** — непроизвольная.

***Тембр*** — индивидуальная окраска голоса.

***Уздечка короткая*** — врожденный дефект, заключающийся в укорочении так называемой уздечки языка (подъязычной связки). При этом дефекте движения языка могут быть затруднены. Это обычно служит причиной механической дислалии.

***Фонематический слух*** — способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи в их последовательности в словах и умение различать близкие по звучанию фонемы. Ф.с. имеет важное значение для овладения звуковой стороной языка. Нарушение Ф.с. у детей приводит к специфическим недостаткам произношения.

***Язык***— важнейшее средство общения, орудие мышления и воздействия людей друг на друга.

**IV. Рабочая программа воспитания**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **I.** **Целевой раздел Программы** | 56 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 56 |
| 1.2 | Цель и задачи Программы | 56 |
| 1.3 | Методы и приемы воспитательной работы в логопункте | 56 |
| **II.** | **Содержательный раздел Программы** | 57 |
| 2.1 | Роль других специалистов и родителей в воспитательной работе | 57 |
| 2.2 | План работы с родителями | 57 |
| **III.** | **Организационный раздел** | 58 |
| 3.1 | Организация воспитательной работы на логопедическом пункте | 58 |
| 3.2. | Технологии Программы | 58 |
|  | Список литературы | 59 |

**I.Целевой раздел Программы**

**1.1. Пояснительная записка**

На основании Федерального Закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (принят Государственной Думой 22 июля 2020 года), в ООП включена рабочая Программа воспитания и Календарный план воспитательной работы.

Работа по воспитанию для детей с нарушениями речи в Муниципальном дошкольном образовательном «Детский сад «Улыбка» г.Надыма» (далее – ДОУ) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей.

Воспитательная работа в логопедическом пункте отличается от воспитательной работы в группе. Она находится во взаимосвязи с коррекционными мероприятиями, которые организуются с детьми, имеющими речевые отклонения.

**1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель** воспитательной работы в логопедическом пункте: всестороннее и полноценное развитие детей дошкольного возраста, с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей.

**Задачи:**

* Усвоение детьми общепринятых правил и норм поведения.
* Достижение стабильных результатов в усвоении образовательной программы.
* Формирование нравственных и эстетических качеств личности.

Достижение поставленной цели и задач воспитательной работы в логопедическом пункте осуществляется через профессиональную деятельность педагога.

**1.3. Методы и приемы** воспитательной работы в логопункте:

* Репродуктивный метод: упражнения, демонстрация, объяснения;
* Словесные методы: составление рассказов, повторение, проговаривание, беседы, загадки, чистоговорки, стихи и т.д.;
* Разнообразные приемы, направленные на создание ситуаций успеха.

**II.Содержательный раздел Программы**

**2.1. Роль других специалистов и родителей в воспитательной работе.**

Воспитательная работа с детьми из логопедического пункта осуществляется в тесном контакте с такими узкими специалистами как музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и педагог-психолог.

Комплексная работа с узкими специалистами позволяет достигать высоких воспитательных результатов.

Совместно с музыкальным руководителем, в рамках воспитательной работы организует различные тематические мероприятия, направленные на воспитание и развитие личности детей, формирование у них норм и правил поведения в обществе.

Совместно с инструктором по физической культуре организуются воспитательные мероприятия, направленные на оздоровление и физическое развитие детей, формирование у них навыков ЗОЖ.

Немаловажное значение в результативности воспитательной работы детей логопатов имеет работа с родителями воспитанников. Основными формами работы с родителями являются родительские собрания, консультации, беседы. Все они организуются педагогом, имеют конкретную тему и цель.

**2.2. План работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Мероприятия* | *Группа* | *Срок исполнения* |
| Индивидуальные консультации с целью пропаганды коррекционного воздействия.  Совместная подготовка к детским праздникам. | Все группы  Все группы | В течении года |
| Проведение родительского собрания:  «Давайте познакомимся» и об итогах диагностики».  Консультация «Если ребёнок не говорит» | Старшие группы  Младшая группа | 4.10-8.10.21  11.10-15.10.21 |
| Консультации (устный журнал): Советы родителям по организации логопедических занятий дома.  Консультации «Роль мимической гимнастики в речевом развитии детей» | Старшие группы  Младшая группы | 8.11.-12.11.21  15.11-19.11.21 |
| Мастер-класс для родителей «Секреты учителя-логопеда»  Мастер -класс «Игры на звукоподражание» | Старшие группы  Младшая группы | 13.11.-17.11.21  6.11.-10.11.21 |
| Родительское собрание «Маленькие трудности для больших взрослых»  Краткие советы педагогам по интересующим вопросам «Вопрос-ответ» | Старшие группы  Младшая группы | 12.01.22  17-21.22 |
| Оформление родительского уголка. Папка –передвижка «Словесные игры для старшей группы»  Консультации «Пальчиковые игры» | Старшие группы  Младшая группы | 07.02.22  14.02-18.02.22 |
| Открытые мероприятия. Дни открытых дверей. | Старшие, младшая группы | по плану ДОУ |
| Консультация: ««Как относиться к речевым ошибкам детей?» | Старшие, младшая группы | 11.04-15.04.22 |
| «Итоги коррекционной деятельности» . | Старшие группы | 18.05-22.05.22 |

**III.Организационный раздел**

**3.1. Организация воспитательной работы на логопедическом пункте.**

Воспитательная работа осуществляется не только в «чистом виде», но и в процессе реализации коррекционных занятий по развитию фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий , по развитию связной речи, на занятиях по звукопостановке, а также в режимных моментах.

Организация воспитательной работы на логопедическом пункте осуществляется в следующих формах*:*

*Подгрупповая* – работа с несколькими детьми, имеющая конкретную цель, поставленную исходя из имеющихся воспитательных проблем у данных детей.

*Индивидуальная* – направлена на работу с конкретным ребенком, исходя из его возрастных особенностей и потребностей в воспитательном воздействии.

**3.2. Технологии Программы**

Технологии воспитательной работы на логопедическом пункте.

Игровые технологии – направлены на развитие у детей воображения, памяти, внимания, речи. В процессе игры дети имеют возможность «принять» на себя различные роли, тем самым они учатся выстраивать взаимоотношения с другими детьми, взаимодействовать в коллективе. Игровые технологии являются одними из наиболее эффективных воспитательных средств, так как игра для детей дошкольного возраста – это ведущий вид деятельности.  
 Компьютерные технологии – являются одним из наиболее эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации воспитательного процесса. При использовании компьютерных технологий в воспитательной работе, логопеду предоставляется уникальная возможность для создания интересного и познавательного занятия, благоприятного эмоционального фона и всестороннего развития детей.

Занятия с использованием ИКТ всегда интересны и захватывающе, в связи с чем, и результативность воспитательного воздействия на детей значительно выше.

**Список литературы**

1. Агранович З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. С-П.детсво –Пресс,2020

2.Борисова. А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. -М. :ТЦ Сфера,2008

3. Битно.Г.М.Слоговые ребусы: Изд.-Ростов.Феникс ,2021г

4.Володина В.С. Альбом для развития речи.М.» РосмЭн».2019

5. Гомзяк. О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007

6.Громова О.Е. говорю правильно. М., Сфера .2011

7.Дурова И.В. Составляем слоговые и звуковые схемы слов.\_М.: Школьная книга,2021г

8. Земцова О.Н. тесты с логопедом . ООО « Издательская Группа « Азбука-Аттикус»,2019г

9.Кондратенко И. Ю. Основные направления логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи среднего дошкольного возраста // Дефектология. – 2003.

10.Комарова Л.А. автоматизация звуков в играх и упражнениях. **Издательство « Гном»,2009**

11. Курицына. Э.М.Большая книга занятий по развитию речи. М.:РОСМЭН,2005

12.Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушения слоговой структуры слова – СПБ : Издательский дом «литера «,2020г

13..Крупенчук. О.И. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2007

14.. [Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. Издание 2017 года с DVD-диском. ФГОС](https://logopedkniga.ru/products?konovalenko-sv-kremenetskaya-mi-razvitie-psihofiziologicheskoy-bazy-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniyami-v-razvitii&act=more&cat=28&id=616)

15.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Н.В. Нищева.

16.Календарное планирование совместной коррекционно-образовательной деятельности на логопункте ДОО: сост:. Червякова Н.А.,клименкова Е.А. СПБ.:\_ « детсво-Пресс»,2018

17.Нищева Н.В. Слоговые таблицы.- СПБ : ОО « Издательство –Пресс»,2021г

18.Нищева Н.В. тетрадь для детей старшего возраста с ОНР .Издательство «детсво пресс»,2018г

19.«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной Москва «Просвещение» 2010.

20.Практическое пособие В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко«Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения». М.: 1998

21.Мальцева И. занимательный тренажер.М. «клевер –Медиа-Групп»,2019г

22.Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно» Москва. « Издательство Гном и Д» 2001.

23.Теремкова Н.Э логопедические домашние задания для детей с ОНР. М. : Издательство гном,2019

24. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М. «Школьная Пресса», 2013

25. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР/ Н.В. Нищева.- СПб.: Детство- Пресс, 2017

26. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР/ Н.В.Нищева.- СПб.: Детство- Пресс, 2017

27. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР/ Н.В. Нищева.- СПб.: Детство- Пресс, 2017

Интернет ресурсы:

1.http://www.logoped.ru/skotes30.htm;

2.http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija

3.http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vospitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami

4.http://www.pedlib.ru

5. hhh://vk.com.rechecvetik

6.http://www.logoped.ru/skotes30.htm;

7.http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija;

8.http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vospitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami;

9. http://www.pedlib.ru;

10. https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru;

11. http://azbuka-uma.by/node/2азбука ума;

12.https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fkoshki-mishki.ru%2Fn72-341.html;

13. http://prezentacii.com/detskie/э - Детские презентации - готовые презентации Powerpoint Prezentacii.comprezentacii.com.

Приложение 1

***КАРТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ***

***ДЕТЕЙ С ОНР (от 4 до окончания образовательных отношений)***

***АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ****:*

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № мед. полиса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления в логопункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решение ПМПК от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ принят на срок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопед Выпускается с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решение ПМПК от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***АНАМНЕЗ:***

Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наследственные заболевания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие нервно-психических, хронических, соматических заболеваний до рождения ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ребёнок от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ беременности

* *Характер беременности*:

*Токсикоз* (1-ой, 2-ой половины беременности) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Хронические заболевания матери* (печени, почек, сердечно-сосудистые, эндокринные) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Простудные и инфекционные заболевания* (1-ая, 2-ая половины беременности) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Применение медикаментозных средств* (жаропонижающие, противосудорожные, антипаразитические, седативные средства, антибиотики, гормональные препараты) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Влияние химических средств*, применяющихся в быту и промышленности

*Употребление алкоголя, никотина, наркотиков* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Психические и физические травмы матери* (1-ая, 2-ая половины беременности) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Роды*:

В срок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ досрочные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Характер родов*:

Нормальные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стремительные \_\_\_\_\_\_\_\_\_ затяжные (обезвоживание)

*Слабость родовой деятельности матери*:

Стимуляция: механическая, химическая, электростимуляция, наложение щипцов

Когда закричал ребёнок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наблюдалась ли асфиксия (синяя, белая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Резус-фактор (+, -, совместимый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Вес и рост* ребенка при рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Вскармливание:*

Принесли кормить на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сутки

*Характер грудного вскармливания*:

Сосал активно отказ от груди трудность удерживания сосков

Быстрая утомляемость частые поперхивания обильные срыгивания

Засыпание во время кормления

*Грудное вскармливание до* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Последующее вскармливание*: смешанное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ искусственное \_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Характер жизненного ритма ребенка:*

Без особенностей чрезмерное длительное беспокойство обоснованный плач

Постоянный ничем не обоснованный плач стойкое нарушение сна

Держит голову с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месяцев (в норме с 1,5 мес.)

Сидит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месяцев (в норме с 6 мес.)

Ходит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месяцев (в норме с 11-12 мес.)

Первые зубы с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месяцев (в норме с 6-8 мес.)

К одному году \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зубов

***ПЕРЕНЕСЁННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ:***

До 1 года (простудные, инфекционные) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После 1 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После 3 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение специалистов: (данные из мед. карты ребёнка)

Невропатолог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хирург \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окулист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***РАННЕЕ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:***

Время появления, характер гуления (в норме 1,5 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время появления, характер лепета (в норме 4-6 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова (в норме около 1 года ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые фразы (в норме около 1,5 – 2 года) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие звуки долго произносились неправильно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимался ли с логопедом и с какого возраста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты логопедической работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ:***

* **Исследование слухового внимания**:

Дифференциация звучащих игрушек (покажи какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника) \_\_\_\_\_\_\_\_

Определение направления звука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Восприятие и воспроизведение ритма**:

От 4 до 5 лет (из 4 элементов) -- , -..-, ..--, -…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От 5 до 7 лет (из 5 элементов) --..-, -..--, --… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Исследование зрительного восприятия:**

Подбор картинок к данному цветовому фону:

От 4 до 5 лет: белый, чёрный, красный, жёлтый, зелёный, синий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От 5 до 7 лет: кроме основных цветов розовый, голубой, сиреневый, оранжевый, коричневый

* **Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса:**

4-7 лет показать правую, левую руку, правую и левую ногу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5-7 лет правый и левый глаз, правое и левое ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6-7 лет правой рукой левый глаз, левой рукой правое ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

показать предметы впереди, позади, вверху, справа, слева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сложить разрезанные картинки из 2-4 частей (4-5 лет), из 5-8 частей (5-7 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_

Сложить фигурки из палочек (по образцу) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по памяти \_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Состояние общей моторики** (прыжки на обеих ногах; прыжки на правой, левой ноге попеременно; ударить мяч об пол, поймать; подбросить мяч над головой, поймать; поймать брошенный мяч\_\_\_\_\_

Сила движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_точность движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Темп движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_координация движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Переключение от одного движения к другому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Состояние ручной моторики:**

Точность движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_темп движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Синхронность движений левой и правой руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4-5 лет: «Здороваются пальчики правой и левой руки», «Здороваются пальчики только правой, только левой руки», мозаика, шнуровка, застегивание пуговиц, раскрашивание, вырезание.

5-7 лет дополнительно: «Игра на рояле» (1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5, 5-4-3-2-1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Кулак-ребро-ладонь» (правой, затем левой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чередование движений: правая рука-ладонь, левая рука-кулак, далее наоборот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ МОТОРИКИ***

1. **Состояние и работа мышц лицевой мускулатуры**

* Надувание щек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Поднимание бровей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Нахмуривание бровей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Поочередное зажмуривание глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Наморщивание носа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Поднимание верхней губы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование движений нижней челюсти**

* Открыть рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Закрыть рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Попеременно открыть (закрыть) рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Подвигать нижней челюстью из стороны в сторону \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование движений губ (одиночных и серии движений)**

* «улыбка» с оскалом резцов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* «хоботок» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* попеременно «улыбка- хоботок» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование движений языка (одиночных и серии)**

* Высунуть язык, удержать по средней линии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Язык широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Язык узкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Попеременно язык широкий- узкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Поднять кончик языка на верхнюю губу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Опустить кончик языка на нижнюю губу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Попеременно поднять, опустить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Узким языком коснуться правого, левого уголка рта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование движений мягкого нёба**

* Покашлять с открытым ртом, язык на нижней губе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Произнести звук «А» с широко открытым ртом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие или отсутствие движения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Замена одного движения на другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объём выполнения: полный, неполный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Точность: точно, неточно

Активность: нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство

Мышечный тонус: нормальный, повышенный, сниженный

Сглаженность носогубных складок: справа, слева, с обеих

Наличие синкинезий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Замедленность движения глазных яблок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ОРГАНОВ***

***АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА***

1. **Губы**:

Тонкие, толстые, укороченная верхняя губа, расщелина верхней губы (частичная, полная, односторонняя, двусторонняя)

1. **Зубы**:

Нормальные, отсутствие зубов, редкие, неправильной формы, вне челюстной дуги, диастема, сверхкомплектность

1. **Прикус:**

Нормальный, прямой, глубокий, переднеоткрытый, боковой открытый (односторонний, двусторонний) перекрестный, прогнатия, прогения.

1. **Язык:**

Нормальный, макроглоссия, микроглоссия, короткая (укороченная), толстая (утолщенная) подъязычная связка, наличие послеоперационного узла.

1. **Твёрдое и мягкое нёбо:**

Нормальное, высокое, излишне низкое твёрдое нёбо,

Расщелина (сквозная, односторонняя, двусторонняя), несквозная (полная, неполная)

Сумбукозная, укорочение мягкого нёба,

Отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка,

Рубцовые изменения нёба и боковых стенок глотки,

Искривление носовой перегородки,

Срастание мягкого нёба с дужками, миндалинами или с задней стенкой глотки,

Увеличение глоточной непарной миндалины.

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Звуки** | **С** | **Сь** | **З** | **Зь** | **Ц** | **Ш** | **Ж** | **Щ** | **Ч** | **Р** | **Рь** | **Л** | **Ль** | **К** | **Г** | **Х** | **Др** |
| Изолирован. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Открытые слоги |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Закрытые слоги |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Слоги со стечением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Начало слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Середина слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец  слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фраза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***СОСТОЯНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ И ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ***

* Тип физиологического дыхание (верхнее- ключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)
* Объём, продолжительность, плавность речевого выдоха (5лет 3-4 слова, 6-7 лет 4-6 слов)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Голос:* нормальный, чрезмерно громкий, с носовым оттенком (гнусавый), глухой, монотонный
* Направление голосовыдыхаемой струи при речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***СОСТОЯНИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ***

* *Темп:* нормальный, ускоренный, замедленный
* *Ритм*: нормальный, дисритмия
* *Паузация*: правильность расстановки пауз в речевом потоке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* *Интонация*: употребление основных видов интонации (повествовательное, восклицательное, вопросительное предложения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* *Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***СОСТОЯНИЕ СЛУХОВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ***

* *Повторение слогов с оппозиционными звуками*

Па-ба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ба-на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ва-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та-на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ га-да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ка-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ба-ба-па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та-да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ га-ка-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ба-бя-ба \_\_

* *Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении*:

Показать картинки:

Мышка-мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уточка- удочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бочка-почка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трава- дрова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении:*

Козы- косы\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крыса-крыша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ речка-редька \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

Цветик-светик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ чёлка-щёлка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вечер-ветер \_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***СОСТОЯНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА***

**с 4-х лет**

* *Выделение заданного звука М или Р на фоне слов. Слышится ли звук М (Р) в словах:*

Мышь, комар, доска, окно, рама, дом, рыба, дрова, стол, шар.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 5-ти лет**

* *Выделение ударного гласного в начале слова:*

Назови первый звук в словах:

Аня, аист, осы, утка, Оля, Ира, Инна, улица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 6-ти лет**

* *Определение первого согласного в словах*:

Какой первый звук в слове:

Мак, дым, трава, кошка, воробей, булка, чашка, щука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Определение последнего звука в словах::*

Дом, мак, камыш, ключ, танк, муха, барабан, труба. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Определение последовательности звуков:*

Какие звуки в слове: мак, суп, лук, каша, рама \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Определение количества звуков в словах*:

Дом, рак, луна, совы, банан, лампа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА***

* *Изолированных слов:*

**4-5 лет**

Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_снег \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крыша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мостик \_\_\_\_

Каша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хлеб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ капуста \_\_\_

**С 5-ти лет**

Помидоры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сквозняк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сковорода \_\_\_\_\_\_\_

Температура \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свисток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_скворечник \_\_\_\_\_\_

Милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лекарство \_\_\_\_\_\_\_

Простокваша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подснежник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Воспроизведение предложений (с 5 лет)**

Мальчики слепили снеговика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милиционер ездит на мотоцикле \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регулировщик стоит на перекрёстке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ИССЛЕДОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ***

***(импрессивная речь)***

* **Пассивный словарь**
* *Объём словаря* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* *Точность понимания значения слов* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где кукла, стол, стул. Посади куклу, мишку и т.д.

* **Понимание различных грамматических форм словоизменения**

**с 4 лет**

* *Дифференциация единственного и множественного числа существительных*
* *Различение предложно-падежных конструкций с предлогами*: В, НА, ПО, ПОД, НАД, ПЕРЕД, ЗА, ОКОЛО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где ложка в стакане, на стакане, под стаканом и т.д.

**с 5 лет**

* *Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами*: В-ИЗ, НА-С, ПОД, ИЗ-ПОД

Возьми линейку с пенала, из пенала, из-под пенала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Положи карандаш в пенал, на пенал, под пенал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Дифференциация форм словообразования:**

**с 5 лет**

* *Дифференциация уменьшительно-ласкательных существительных*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи где дом – домик, стул – стульчик, одеяло – одеяльце, подушка – подушечка, замок - замочек

* *Дифференциация существительных с суффиксом ИНК* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где виноград - виноградинка, бусы – бусинка, роса – росинка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Дифференциация глаголов с различными приставками*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шёл – ушёл, вошёл, вышел, пришёл, перешёл, зашёл, отошёл

* **Понимание словосочетаний и простых предложений**
* *Понимание словосочетаний* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи ключом карандаш, карандашом ключ, где собака хозяина, где хозяин собаки, дочка мамы, мама дочки.

* *Понимание простых распространённых предложений*

Покажи картинку: Девочка моет куклу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Девочка играет в мячик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Девочка убирает комнату \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Понимание вопросительных предложений*

Кого ловит девочка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем девочка ловит бабочку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто ловит бабочку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 6 лет**

* *Понимание сложноподчинённых предложений и сложных логико-грамматических конструкций*:

Петю догоняет Миша. Кто бежит первым? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик бежит от собаки. Кто бежит сзади? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оля потеряла карандаш, который взяла у Миши. Чей это был карандаш? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Папа читал газету, после того, как пообедал. Когда папа читал газету? До того как пообедал или после обеда? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Понимание связной речи*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ***

***ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ***

* **Исследование активного словаря**
* *Конкретные существительные*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назвать картинки по темам: игрушки, посуда, одежда, обувь, животные, семья, мебель и др.)

* *Обобщающие понятия*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назвать одним словом группу предметов)

* **Существительные** обозначающие части тела, части предметов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 5 лет**

Части тела: голова, ноги, руки, нос, рот, живот, шея и др. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Части одежды: рукав, воротник, пуговица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Части мебели: спинка, ножка, сиденье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Части машины: дверца, колёса, руль, кабина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 6 лет**

Части тела: локоть, колено, пальцы, ноготь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Части одежды: воротник, манжета, петля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Части окна: рама, подоконник, стекло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Части машины: кузов, кабина, фары, мотор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название профессий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Глагольный словарь**: **с 5 лет**

Употребление глаголов при ответах на вопросы:

Что ты делаешь в течение дня? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто как кричит? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 6 лет**

Кто, какие звуки издаёт? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто, что делает? (с использованием названий профессий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Прилагательные**

**с 4 лет**

*Название цветов:*

Белый, чёрный, синий, красный, зелёный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 5 лет**

Коричневый, розовый, голубой, оранжевый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 5 лет**

*Название формы*:

Круглый, квадратный, треугольный, овальный, прямоугольный

**с 6 лет**

* *Подбор антонимов*:

Добро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ горе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ друг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хороший \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ большой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ узкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лёгкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поднимать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ давать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­\_\_\_\_\_\_ покупать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние словоизменения**

**с 4 лет**

* *Употребление имён существительных в именительном падеже ед. и мн. числа*

Стол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кукла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слон \_\_\_\_\_\_\_\_

Рукав \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лист \_\_\_\_\_\_\_\_

Дерево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воробей \_\_\_\_\_

Пень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Употребление имён существительных в косвенных падежах без предлога*

У меня есть карандаш (кукла) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У меня нет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я рисую карандашом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Папа пишет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Употребление формы родительного падежа множественного числа*

Шар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ берёза \_\_\_\_\_\_

Чашка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ книга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дерево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лист \_\_\_\_\_\_\_

Стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мяч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ключ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ карандаш \_\_\_

* *Употребление предложно-падежных конструкций с предлогами*: В, НА, ПОД, НАД, ЗА, ПЕРЕД, ОКОЛО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* *Согласование имён прилагательных с существительными единственного числа*

**с 5 лет**

Назвать цвет предметов:

Шар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ведро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ платье \_\_\_\_\_\_\_\_

Машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ботинки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Употребление словосочетаний числительных 2 и 5 с существительными*

Дом 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кукла 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шар 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жук 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 6 лет**

Карандаш 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ключ 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лев 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Озеро 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дверь 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Состояние словообразования**
* *Образование существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами*

**с 5 лет**

Как назвать маленький предмет?

Стол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мяч - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дом - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**с 6 лет**

Гриб - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лиса - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лист - \_\_\_\_\_\_

Одеяло - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воробей - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Образование названий детёнышей у животных*:

**с 4 лет**

У кошки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у утки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у гуся - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лисы -

**с 5 лет**

У зайца - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у белки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у медведя - \_\_\_\_\_\_

**с 6 лет**

У коровы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лошади - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у собаки - \_\_\_\_\_\_\_

* *Образование прилагательных от существительных:*

**с 6 лет**

Из чего сделано:

Дерево – деревянный бумага - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ солома - \_\_\_\_\_

Мех - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пух - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кирпич - \_\_\_\_\_\_\_\_

Резина - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ метал - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ снег - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Брусника - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ черника - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шерсть - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чей? Чья? Чьё?

Сумка мамы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кофта бабушки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ газета папы - \_\_\_\_

Нора лисы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хвост зайца - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лапа медведя - \_\_\_

* *Образование приставочных глаголов*

**с 6 лет**

Назвать действия (что делает мальчик?)

Ходит – уходит – входит – переходит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бежит – убегает – вбегает – выбегает – перебегает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Летит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Образование глаголов совершенного вида*

Рисовал - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ писал - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ делал - \_\_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***СОСТОЯНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ***

Предлагается пересказ для детей 4 – 5 лет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассказ по серии сюжетных картинок для детей 6 лет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года Логопед

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года Родители

Приложение 2

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**РЕБЕНКА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Дата обследования: «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

1. **Анкетные данные**
2. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. родителей, образование, возраст

Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Уровень общего развития ребенка**
2. *Вводная беседа*:

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С кем ты живешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какое сейчас время года? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нравится ли тебе в детском саду? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Психологические особенности ребенка*:

Контактность (вступает, вступает избирательно, вступает частично, не вступает)

Особенности поведения (общительный, спокойный, застенчивый, вспыльчивый, обидчивый, неуправляемый, избегающий контактов)

Устойчивость внимания (устойчивое, повышенная отвлекаемость, неустойчивое)

Работоспособность (нормальный темп деятельности, сниженный темп, медленный темп)

1. *Состояние слуховой функции*:

Слуховое внимание (узнает и различает музыкальные инструменты, различает с ошибками, не различает)

Восприятие речи (понимает простые и сложные инструкции, понимает только простые инструкции, не понимает инструкции)

**Выводы:**

3 балла – выполняет задание самостоятельно по словесной инструкции

  2 балла – выполняет задание по подражанию

  1 балл – выполняет задание с помощью

  0 баллов – не выполняет задание

1. *Состояние зрительного восприятия, пространственного праксиса*:

Называние и дифференциация основных цветов и их оттенков (называет основные и оттеночные цвета, называет основные и оттеночные цвета с ошибками и помощью, называет только основные цвета, не называет основные и оттеночные цвета)

Соотношение  картинки с цветовым фоном (соотносит, соотносит с ошибками и помощью, не соотносит)

Показ правой, левой руки (показывает, путает, не показывает)

Показ предметов впереди, позади, вверху, внизу (показывает, показывает с ошибками и помощью, не показывает)

Складывание разрезных картинок из 2-х, 4-х, 6-ти частей (складывает все, складывает из 2-х, складывает из 2-х и 4-х, не складывает)

**Выводы:**

3 балла – выполняет задание самостоятельно по словесной инструкции

  2 балла – выполняет задание по подражанию

  1 балл – выполняет задание с помощью

  0 баллов – не выполняет задание

1. *Состояние общей и мелкой моторики*:

Общая моторика

- попрыгать на обеих ногах (выполняет, выполняет неточно и неловко, не выполняет)

- попрыгать попеременно на правой, левой ноге (выполняет, выполняет неловко, путает ноги, не выполняет)

- поймать брошенный мяч, подбросить мяч над головой, поймать (выполняет, не ловит мяч, не выполняет)

Мелкая моторика

- одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки (выполняет, выполняет неточно, не выполняет)

- одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой, левой руки (выполняет, выполняет неточно, не выполняет)

- поместить указательный палец на средний и наоборот (выполняет, выполняет неточно, не выполняет)

- соединить большой палец правой, левой руки с указательным, средним, безымянным, мизинцем (выполняет, выполняет неточно, с ошибками, не выполняет)

- «пальчики здороваются» (выполняет, выполняет неточно, с ошибками, не выполняет)

- кулак-ребро-ладонь (выполняет, выполняет неточно, с ошибками, не выполняет)

**Выводы:**

3 балла – выполняет задание точно по подражанию

  2 балла – выполняет задание с ошибками по подражанию

  1 балл – выполняет задание с помощью

  0 баллов – не выполняет задание

1. **Общее звучание речи**

             - Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)

             - Ритм (нормальный, дисритмия)

             - Голос (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком – гнусавый,

             глухой, монотонный)

             - Дыхание (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

             - Паузация (правильность, неправильность расстановки пауз в речевом патоке)

1. *Строение и подвижность артикуляционного аппарата*

   - Губы (нормальные, тонкие, толстые, укороченная верхняя губа, расщелина верхней губы:

   частичная, полная, односторонняя, двухсторонняя)

   - Зубы (нормальные, редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд

   зубов)

   - Прикус (в норме, прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

   - Твердое небо (высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная

   щель)

   - Мягкое небо (в норме, отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

   - Язык (нормальный, массивный, маленький, короткий, длинный, «географический»)

   - Подъязычная связка (нормальная, короткая, укороченная, наличие спайки с тканями

   подъязычной области, наличие послеоперационного узла)

   Артикуляционная моторика

   - открыть рот, закрыть рот (выполняет, выполняет неточно, не выполняет)

   - «улыбка» с оскалом резцов, попеременно «улыбка» - «хоботок» (выполняет, выполняет

   неточно, медленная переключаемость, не выполняет)

   - высунуть язык, сделать язык широким, узким (выполняет, выполняет  неточно,

 медленная переключаемость, не выполняет)

   - пощелкать языком (выполняет, не выполняет)

   - облизать губы (выполняет, выполняет неточно, не выполняет)

   - надувание щек, поднимание бровей, поочередное зажмуривание глаз (выполняет, выполняет

   неточно, медленная переключаемость, не выполняет)

**Выводы:**

3 балла – выполняет задание точно по подражанию

  2 балла – выполняет задание с ошибками по подражанию

  1 балл – выполняет задание с помощью

  0 баллов – не выполняет задание

1. *Произношение звуков*

         Звук        изолированный         в начале слова         в середине слова              в конце слова

Б           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            БЬ         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            П           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            ПЬ         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Г            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            К           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            КЬ         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Д           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            ДЬ         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_              \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Т           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            ТЬ         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Ж          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Ш         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Щ         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Ч          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            С          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            СЬ        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            З           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            ЗЬ         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Ц          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            В          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            ВЬ        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Ф          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            ФЬ        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Х          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            ХЬ        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            М          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            МЬ        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Н           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            НЬ         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Л           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            ЛЬ         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Р            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            РЬ          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Й           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Е           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Ё           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Ю          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            Я           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Выводы:**

3 балла – звукопроизношение не нарушено

2 балла – нарушена 1 группа звуков

1 балл – нарушены 2 группы звуков

0 баллов – нарушены более 2 групп звуков

1. *Состояние фонематических процессов: различение звуков на слух и в произношении*

            Способность к фонематическому анализу и синтезу:

            - выделение ударного гласного в начале слова: Аня, аист, Оля, осы, утро, умный, Ира, иней

   (выделяет, выделяет с ошибками, не выделяет)

   - выделение звука из слова:

   звук «с» - сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата (выделяет, выделяет с

   ошибками, не выделяет)

   звук «ш» - дым, шар, нога, душ, книга, кошка, подушка, картина, камыш (выделяет, выделяет с

   ошибками, не выделяет)

   звук «р» - рак, дом, перо, стакан, пирамида, машина, листья, топор, помидор (выделяет, выделяет

   с ошибками, не выделяет)

   звук «л» - сад, лом, шум, лапа, бумага, весло, самокат, булавка, стол (выделяет, выделяет с

   ошибками, не выделяет)

   - определение первого и последнего звука в слове: мак, дом, топор, ландыш, самолет

   (определяет, определяет только первый, определяет только последний, не определяет)

   - определение последовательности и количества звуков в слове: дым, ваза, кошка, волк

   (определяет, определяет только последовательность, определяет только количество,

   не определяет)

   - составление слова из последовательно данных звуков: н, о, с; л, у, ж, а; с, т, о, л (составляет,

   составляет с ошибками, не составляет)

  Слухо-произносительная дифференциация звуков:

   - не смешиваемых в произношении: почка- бочка, мошка- ножка, банка- банька, мышка- мишка,

   корка- горка (дифференцирует, дифференцирует с ошибками, не дифференцирует)

   - смешиваемых в произношении: рак- лак, роза- глаза, угорь- уголь, суп- зуб, коса- коза, лиса-

   лица, Луша- лужа, кочка- кошка, миска- мишка (дифференцирует, дифференцирует с ошибками,

   не дифференцирует)

    - повторение серий слогов: та-да, ба-ма, да-га, ва-та,  ня-на, ка-га, фа-фя, ба-на-ба, ка-ка-га, на-    ня-на, са-та-са, за-за-жа, ца-са-ца (дифференцирует, дифференцирует с ошибками,

не дифференцирует)

   Фонематические представления:

    - нахождение картинки, в названии которой есть заданный звук (находит, находит с ошибками,

   не находит)

   - подбор слов с заданным звуком (подбирает, подбирает с ошибками, не подбирает)

**Выводы:**

3 балла – выполняет задание самостоятельно с небольшим количеством ошибок

2 балла – выполняет задание с помощью с небольшим количеством ошибок

1 балл – допускает большое количество ошибок

0 баллов – не выполняет задание

1. *Состояние слоговой структуры слова*

    Сохранение слоговой структуры слова:

    лапа\_\_\_\_\_\_\_\_\_, вода\_\_\_\_\_\_\_\_, сквозняк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, пылесос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

    троллейбус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сковорода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, библиотека\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

    (повторяет, пропускает слоги, усекает слова,  не повторяет)

    Речевой ритм: повтори, как стучат колеса поезда:

    ту-**ту**\_\_\_\_\_\_,  **ту**-ту\_\_\_\_\_\_\_, ту-ту-**ту\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, ту-**ту**-ту\_\_\_\_\_\_\_, **ту**-ту-ту\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

    (повторяет, повторяет с неправильным ударением, не повторяет)

**Выводы:**

3 балла – выполняет задание самостоятельно с небольшим количеством ошибок

2 балла – выполняет задание с помощью с небольшим количеством ошибок

1 балл – допускает большое количество ошибок

0 баллов – не выполняет задание

1. *Словарный запас*

   А) Изучение состояния словаря существительных:

   обобщение

   - помидор, огурец, морковь, лук, репа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   - яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, банан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   - платье, юбка, рубашка, брюки, куртка, носки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   - тапочки, ботинки, туфли, сапоги, валенки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   - тарелка, чашка, кастрюля, вилка, ложка, чайник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   - кошка, корова, собака, коза, свинья, лошадь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   - лиса, заяц, медведь, белка, еж, лось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   - стол, стул, кровать, шкаф, кресло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   - корабль, грузовик, поезд, самолет, автобус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   (обобщает, обобщает частично, с ошибками, не обобщает)

   называние целого предмета и его частей

            - стул: ножки, сиденье, спинка

            - машина: кабина, фары, колеса, кузов

            - рука: плечо, локоть, кисть, пальцы

            - лицо: брови, ресницы, подбородок, лоб

            (называет, называет частично, с ошибками, не называет)

           Б) Изучение состояния глагольного словаря:

              называние действий по картинкам

              птица (летает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рыба (плавает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, змея (ползает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

              заяц (прыгает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, самолет (летает)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, лодка (плывет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

              (называет, называет с ошибками, не называет)

              называние профессиональных действий

              врач (лечит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, учитель (учит)\_\_\_\_\_\_\_\_, строитель (строит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

              повар (готовит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_, художник (рисует)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, маляр (красит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

              (называет, называет с ошибками, не называет)

           В) Изучение состояния словаря прилагательных

       называние цвета

      (называет, называет с ошибками, не называет)

      подбор определений к слову

      еж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      роза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      медведь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      (подбирает, подбирает неправильно, не подбирает)

      подбор антонимов (с 6-ти лет)

     большой-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, широкий-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, длинный-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

     грязный-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, молодой-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, открывать-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

     опускать-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, доьро-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, далеко-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

     (подбирает, подбирает частично с ошибками, не подбирает)

**Выводы:**

3 балла – выполняет задание самостоятельно с небольшим количеством ошибок

2 балла – выполняет задание с помощью с небольшим количеством ошибок

1 балл – допускает большое количество ошибок

0 баллов – не выполняет задание

1. *Состояние грамматического строя речи*

    А) Изменение имен существительных по числам:

       стол-\_\_\_\_\_\_\_\_, жук-\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рот-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, пень-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, стул-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

       рука-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кукла-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ухо-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

      (изменяет, наличие аграмматизмов, не изменяет)

    Б) Изменение имен существительных по падежам:

        у меня есть ручка, у меня нет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, я пишу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, я говорю о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

       (изменяет, наличие аграмматизмов, не изменяет)

    В) Употребление формы родительного падежа множественного числа:

        дом (много чего?)- домов                                ручка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

        день-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                        ключ-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

        вилка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                        книга-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

        дерево-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                      окно-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

       (употребляет, наличие аграмматизмов, не употребляет)

    Г) Согласование имен прилагательных с существительными:

        (Ребенку предлагаются контурные изображения предметов и круги разных цветов. Мы

        закрасим этот предмет такой краской, показывает, например, красный кружок. Что у нас

        получится?)

                 красный шар- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, платье-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, флажок-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

                 пальто- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, шары \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

                 звезда - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, брюки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

                 (согласовывает, согласовывает с ошибками, не согласовывает)

             Д) Согласование имен существительных с числительными:

                  гриб- два \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, пять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                  ночь- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                  окно- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                  (согласовывает, наличие аграмматизмов, не согласовывает)

    Е) Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

         ключ-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ведро-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, тетрадь-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

         кукла-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дом-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, лист-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

         ухо-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ложка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

         (образовывает, наличие аграмматизмов, не образовывает)

    Ж) Образование относительных прилагательных от существительных:

          стакан из стекла-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, мяч из резины-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

          варенье из яблок-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, коробка из картона-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

          сумка из кожи-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, одеяло из шерсти-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

          (образовывает, наличие аграмматизмов, не образовывает)

     З) Образование притяжательных прилагательных (с 6-ти лет):

          книга дедушки-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, хвост зайца-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, платок мамы-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

          уши лисы-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зубы волка-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

          (образовывает, наличие аграмматизмов, не образовывает)

**Выводы:**

3 балла – выполняет задание самостоятельно с небольшим количеством ошибок

2 балла – выполняет задание с помощью с небольшим количеством ошибок

1 балл – допускает большое количество ошибок

0 баллов – не выполняет задание

1. *Связная речь*

пересказ:

Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Лев проснулся и поймал мышь. Она стала просить,

чтобы он отпустил ее. Лев рассмеялся и отпустил. Вскоре охотник поймал льва и привязал

его веревкой к дереву. Мышь подкралась, перегрызла веревку и освободила льва.

(пересказывает, пересказывает по наводящим вопросам, пересказывает неточно, не пересказывает)

составление рассказа по сюжетной картине

(составляет, составляет по наводящим вопросам, составляет неполно, использует простые предложения,  не составляет)

составление рассказа по серии сюжетных картин

(составляет, составляет по наводящим вопросам, составляет неполно, использует простые предложения,  не составляет)

**Выводы:**

 3 балла – выполняет задание самостоятельно по словесной инструкции

 2 балла – выполняет задание по наводящим вопросам

1 балл – выполняет задание неполно, с ошибками по наводящим вопросам

 0 баллов – не выполняет задание

**Логопедическое заключение:**

**Количество баллов:**

**Уровень речевого развития:**

          0-6 баллов – низкий

          7-12 баллов – ниже среднего

13-18 баллов – средний

          19-24 баллов – выше среднего

25-30 баллов – высокий

Приложение 3

**Мониторинг развития речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи**

При работе с детьми, имеющими речевые нарушения, учителю-логопеду бывает необходимо оценить результаты своей работы и выявить уровень готовности детей к обучению в школе. Существует множество методик такой оценки. Однако все они достаточно объемны и их проведение занимает много времени.

Представляемый экспресс-мониторинг позволяет сравнительно быстро оценить уровень развития речи детей старшей группы. Результатам обследования даётся качественная и количественная оценка.

Качественная оценка представляет собой  анализ и подробное описание особенностей выполнения ребенком каждого задания. Выявленные особенности ответов детей учитываются при начислении баллов за каждое задание, т.е. получают свою количественную интерпретацию.

При разработке мониторинга использовалась диагностика Иншаковой О.Б.

**1. Сформированность звукопроизношения**

***Инструкция.***

* *Назови картинки* (в которых содержатся обследуемые звуки, стр. 9-58).

Оценка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Высокий уровень (3 балла)***: | ***Средний уровень (2 балла)***: | ***Низкий уровень (1 балл)***: |
| все звуки во всех позициях произносятся правильно. Часть звуков в спонтанной речи иногда может произноситься неправильно, но ошибки исправляются самостоятельно или после стимулирующей помощи ("Скажи еще раз красиво"). | изолированно все звуки произносятся правильно. Часть звуков правильно произносится в отраженной фразовой речи, но в спонтанной речи не употребляется или искажается. | нарушено даже изолированное произнесение одного и более звуков. |

**Сформированность фонематического восприятия**

***Инструкция.***

* *Покажи картинку со звуком, который я назову* (стр. 61-65).
* *Послушай слова, покажи картинки* (слова-паронимы, стр. 67-69)
* *Назови первый (последний) звук в слове* (стр. 73-77).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Высокий уровень (3 балла)***: | ***Средний уровень (2 балла)***: | ***Низкий уровень (1 балл)***: |
| задание выполняется правильно | ошибки, которые исправляются самостоятельно после повторного проговаривания, одна-две ошибки не устраняются даже после повторного акцентированного проговаривания. | все задания выполняются со значительной помощью взрослого, при этом чаще всего неправильно или задание не принимается |

**3. Сформированность слоговой структуры слова**

***Инструкция.***

**А)***Повтори слова*

муха

собака

петух

банка

стакан

самолёт

улитка

пистолет

пуговица

велосипед

**Б)***Повтори:*

Строгий регулировщик.

Молодой экскурсовод.

Космонавт-исследователь.

Слесарь-инструментальщик.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Высокий уровень (3 балла)***: | ***Средний уровень (2 балла)***: | ***Низкий уровень (1 балл)***: |
| задание выполняется правильно, в предложенном темпе | единичные ошибки, которые исправляются после повторного проговаривания или  воспроизведение в замедленном темпе. | нарушение слоговой структуры более половины слов. Ошибки не исправляет после повторного проговаривания. |

**4. Сформированность лексического строя речи**

**4.1. Предметный словарь.**

* ***Инструкция.****Покажи и назови части туловища (лица)* (стр. 127).
* ***Инструкция.****Назови предметы одним словом*(обобщающие слова, стр. 129-170).

**4.2. Глагольный словарь.**

* ***Инструкция.****Скажи, что делают:*

повар –

учительница –

врач –

почтальон –

* ***Инструкция.****Скажи, кто как голос подает:*

кошка –

собака –

гусь –

утка –

петух –

мышь –

корова –

лягушка –

свинья –

**4.3. Словарь признаков.**

* ***Инструкция.****Назови слова «наоборот»*(антонимы, стр. 195-197)
* ***Инструкция.****Назови какой*(форма, цвет, стр. 201-203)
* ***Инструкция.*** *Из чего сделан предмет* (относительные прилагательные, стр. 211)
* ***Инструкция.****Назови, чья морда, чей хвост* (притяжательные прилагательные, стр. 219)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Высокий уровень (3 балла)***: | ***Средний уровень (2 балла)***: | ***Низкий уровень (1 балл)***: |
| все задания выполняются правильно. | самокоррекция или коррекция после стимулирующей помощи. Не более двух ошибок в каждой серии заданий. | более двух ошибок в каждой серии или более половины из всех заданий выполняются с ошибками |

**5. Сформированность грамматического строя речи**

**5.1. Изменение существительных по падежам**(стр. 237-247)**.**

***Инструкция:***

* *Кто это? Что это? (И. п.)*
* *Назови, чего не хватает? (Р. п.)*
* *Девочка дает корм кому? (Д. п.)*
* *Мальчик нарисовал кого? (В. п.)*
* *Мальчик работает чем? (Т. п.)*
* *Девочка мечтает о чем? (П. п.)*

**5.2. Согласование прилагательных с существительными**(стр. 249)**.**

* *Назови, какой по цвету этот предмет (мой, моя, моё)*

**5.3. Согласование существительных с числительными**(стр. 253-257).

* *Посчитай предметы.*

**5.4. Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса**(стр. 265)**.**

* *Назови ласково.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Высокий уровень (3 балла)***: | ***Средний уровень (2 балла)***: | ***Низкий уровень (1 балл)***: |
| все задания выполняются правильно | самокоррекция или коррекция после стимулирующей помощи. Не более двух ошибок в каждой серии заданий | более двух ошибок в каждой серии или более половины из всех заданий выполняются с ошибками. |

**6. Сформированность связной речи**

 Составление рассказа по серии картинок (стр. 275).

***Инструкция:****Разложи правильно картинки и составь рассказ.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Высокий уровень (3 балла)***: | ***Средний уровень (2 балла)***: | ***Низкий уровень (1 балл)***: |
| самостоятельно и правильно разложил картинки. Понял смысл происходящего в рассказе. Предложения распространенные, грамматически правильные. | картинки разложил неправильно, но самостоятельно заметил ошибку при составлении рассказа или после наводящих вопросов взрослого. Развернутое высказывание, но словарь бедный, присутствуют лексические замены (ботинок – сапог, выбежала – вышла и т.д.), отдельные аграмматизмы | самостоятельно не разложил серию картинок даже по наводящим вопросам. Рассказ заменяется простым перечислением событий ("здесь кошка бежит за мышкой, а здесь она трогает ботинок"), трудности подбора слов, множественные вербальные парафазии (замены) и аграмматизмы. |

Приложение 4.

**Индивидуальный план работы по коррекции звукопроизношения**

Ф.И.О. УЧАЩЕГОСЯ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ЗАДАЧИ:

а) развитие общей и речевой моторики;

б) развитие ритма;

в) развитие нижне-реберного и диафрагмального дыхания;

г) развитие речевого дыхания и голоса (силы, интонационной выразительности);

д) формирование и развитие артикуляторной моторики до уровня

минимальной достаточности для постановки звуков; массаж органов

артикуляции при необходимости;

е) развитие мимики, массаж лица при необходимости.

2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

ЗАДАЧИ:

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) автоматизация поставленных звуков;

в) при необходимости дифференциация сходных артикуляционно и

акустически звуков.

3. ВИДЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

1) Постановка звуков

Свистящие cc`\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зз`\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шипящие ш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ щ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соноры рр` \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ л л` \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Другие звуки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способы постановки: по подражанию, механически, смешанный

Комплексы артикуляционных упражнений

O для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопаточка», «Желобок»,

«Почистим зубки», «Футбол»

O для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок»,

«Погреем руки», «Фокус».

O для РР: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок»,

«Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет».

O для ЛЛ: «Улыбка», «Лопаточка», «Накажем язычок».

O для других звуков:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Автоматизация звуков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В слогах, словах, предложениях, текстах.

3) Дифференциация звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) предварительный этап

- восприятие каждого из смешиваемых звуков на слух;

- уточнение артикуляционного уклада;

- проговаривание в слогах, словах, предложениях.

б) слуховое и произносительное сопоставление смешиваемых звуков

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Введение исправительных звуков в самостоятельную речь ребенка.

5) Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового

анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

6) В пропедевтическом плане развития лексико-грамматического строя и

связной речи на базе правильно произносимых слов.

4. РЕЗУЛЬТАТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. РЕКОМЕНДАЦИИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ЛОГОПЕД