



«ИСПОЛЬЗОВАНИ

Е

**КОРРЕКЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

В

РАБОТЕ

УЧИТЕЛЯ

ЛОГОПЕДА»



ПОДГОТОВИЛА:

МУЗЫЧЕНКО Л. ПЕД

ЧУРИКОВА У. Е.

УЧУЩЕГОСЯ САД

«АКВАРЕЛЬ»

**«ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ
ДЕТЕЙ – ЭТО ВАЖНЕЙШИЙ
ТРУД ПЕДАГОГА. ОТ
ЖИЗНЕРАДОСТНОСТИ,
БОДРОСТИ ДЕТЕЙ ЗАВИСИТ
ИХ ДУХОВНАЯ
МИРОВОЗЗРЕНИЕ,
УМСТВЕННОЕ РАЗ
ПРОЧНОСТЬ ЗНАИ
ВЕРА В СВОИ СИЛЫ»**



**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
ЯВЛЯЕТСЯ РЕШАЮЩИМ В
ФОРМИРОВАНИИ ФУНДАМЕНТА
ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО
ЗДОРОВЬЯ ДО 7 ЛЕТ
ЧЕЛОВЕК ПРОХОДИТ
ОГРОМНЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ,
НЕПОВТОРЯЕМЫЙ НА
ПРОТЯЖЕНИИ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ
ЖИЗНИ. ИМЕННО В ЭТОТ
ПЕРИОД ИДЁТ ИНТЕНСИВНОЕ
РАЗВИТИЕ ОРГАНОВ И
СТАНОВЛЕНИЕ**



**НАХОДЯСЬ НА ГРАНИЦЕ
СОПРИКОСНОВЕНИЯ
ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
МЕДИЦИНЫ, ЛОГОПЕДИЯ
ИСПОЛЬЗУЕТ В СВОЕЙ
ПРАКТИКЕ, АДАПТИРУЯ К
СВОИМ ПОТРЕБНОСТЯМ,
НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ, НЕ
ТРАДИЦИОННЫЕ ДЛЯ НЕЁ
МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ
СМЕЖНЫХ НАУК,
ПОМОГАЮЩИЕ**



ОПТИМИЗИРОВАТЬ РАБОТУ

КОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



МУЗЫКОТЕРАПИЯ

ЭТО ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ
МЕТОД, ОСНОВАННЫЙ НА
ЦЕЛИТЕЛЬНОМ ВОЗДЕЙСТВИИ
МУЗЫКИ НА

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ
ЧЕЛОВЕКА, ГДЕ МУЗЫКА
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК
СРЕДСТВО.

ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА МОЗГ
И АКТИВИЗАЦИЯ

РАБОТУ МОЗГА



ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

**МЕТОД ТЕРАПИИ,
СПОСОБСТВУЮЩИЙ БОЛЕЕ
КАЧЕСТВЕННОЙ КОРРЕКЦИИ
РЕЧИ И РАЗВИТИЮ
ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВОЙ
СФЕРЫ.**

**ПЕСОЧНАЯ ТЕ
СПОСОБСТВ**

✓ **СОВЕРШЕНСТВОВАНИ
И НАВЫКОВ ПРАКТИ
ОБЩЕНИЯ,
ИСПОЛЬЗУЯ ВЕРБАЛЬНЫЕ**



СКАЗКОТЕРАПИЯ

ТЕХНОЛОГИЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕРЕЗ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО.

СКАЗКИ, ПОТЕШКИ, СТИХИ –
ЗЕРКАЛО, ОТРАЖАЮЩЕЕ
РЕАЛЬНЫЙ МИР ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ
ЛИЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ В
СКАЗКАХ ВОЗМОЖНО ВСЕ, ЧЕГО
НЕ БЫВАЕТ В ЖИЗНИ. НА

ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ
МЫ С ДЕТЬМИ УЧИМСЯ
ОТЛИЧАТЬ ХОРОШЕЕ
ПЛОХОГО. ОДНА ИЗ

ЦЕЛЕЙ ЭТИХ ЗАНЯТИЙ –



МНЕМОТЕХНИКА

– ЭТО СИСТЕМА ПРИЁМОВ,
ОБЛЕГЧАЮЩИХ ЗАПОМИНАНИЕ И
УВЕЛИЧИВАЮЩИХ ОБЪЁМ
ПАМЯТИ ПУТЁМ ОБРАЗОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
АССОЦИАЦИЙ.



МНЕМОТЕХНИКА ПОМОГАЕТ
РАЗВИТИИ:

- ✓ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ;
- ✓ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ
- ;
- ✓ ЗРИТЕЛЬНОЙ И СЛУХОВОЙ



ПАМЯТИ .

**«УЧИТЕ РЕБЁНКА КАКИМ-
НИБУДЬ НЕИЗВЕСТНЫМ
ЕМУ ПЯТИ СЛОВАМ –
ОН БУДЕТ ДОЛГО И
НАПРАСНО МУЧИТЬСЯ
СВЯЖИТЕ ДВАДЦАТЬ
ТАКИХ СЛОВ С
КАРТИНКАМИ,
И ОН УСВОИТ И**



К. Д. УШИНСКИЙ

МНЕМОТЕХНИКА – ТЕХНОЛОГИЯ
РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ,
СОВОКУПНОСТЬ ПРАВИЛ И
ПРИЕМОВ, ОБЛЕГЧАЮЩИХ
ЗАПОМИНАНИЕ, ИСТОРИЯ
КОТОРОЙ НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЕЕ
2500 ЛЕТ.

ПОНЯТИЕ «МНЕМОТЕХНИКА»
ПРОИСХОДИТ ОТ ГРЕЧЕСКОГО
«MNEMONIKON» – ИСКУССТВО
ЗАПОМИНАНИЯ

СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЭТО СЛОВО
ПРИДУМАЛ ПИФАГОР



Пифагор Самосский
(570–490 гг. до н.э.)

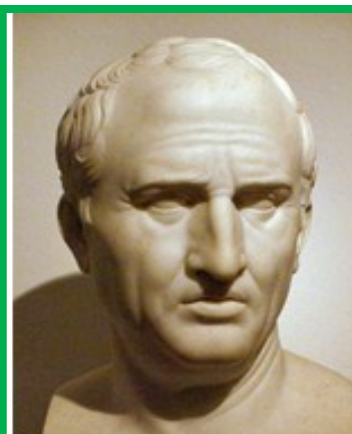
Марк Туллий Цицерон
(106–43 гг. до н.э.)

Марк Фабий Квинтилиан
(ок. 35 – ок. 96 гг.)

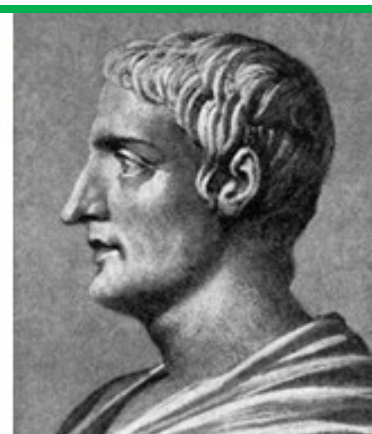
ИСКУССТВО ЗАПОМИНАНИЯ
НАЗВАНО
СЛОВОМ «**MNEMONIKON**»
ИМЕНИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ
БОГИНИ ПАМЯТИ, МНЕМО
– МАТЕРИ ДЕВЯТИ МУЗ.



ПЕРВЫЕ СОХРАНИВШИЕСЯ
РАБОТЫ
ПО МНЕМОТЕХНИКЕ
ДАТИРУЮТСЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНОЙ
II в.в. ДО Н.Э.,
И ПРИНАДЛЕЖАТ



Марк Туллий Цицерон
(106 – 43 гг. до н. э.)



Марк Фабий Квинтилиан
(ок. 35 – ок. 96 гг.)

**ОБЛЕГЧИТЬ ЭТОТ ПРОЦЕСС,
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИЕМ
МНЕМОТЕХНИКИ. МНЕМОТЕХНИКУ
В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ
НАЗЫВАЮТ ПО-РАЗНОМУ:
ВОРОБЬЕВА В. К. НАЗЫВАЕТ
ЭТУ МЕТОДИКУ СЕНСОРНО-
ГРАФИЧЕСКИМИ СХЕМАМИ;
ТКАЧЕНКО Т. А. – ПРЕДМЕТНО-
СХЕМАТИЧЕСКИМИ МОДЕЛЯМИ ;
ГЛУХОВ В. П. – БЛОКАМИ –
КВАДРАТАМИ ; БОЛЬШЕВА Т. В. –
КОЛЛАЖЕМ ;
ЕФИМЕНКОВА Л. Н – СХЕМОИ**



СТРУКТУРА МНЕМОТЕХНИКИ

МНЕМОТЕХНИКА

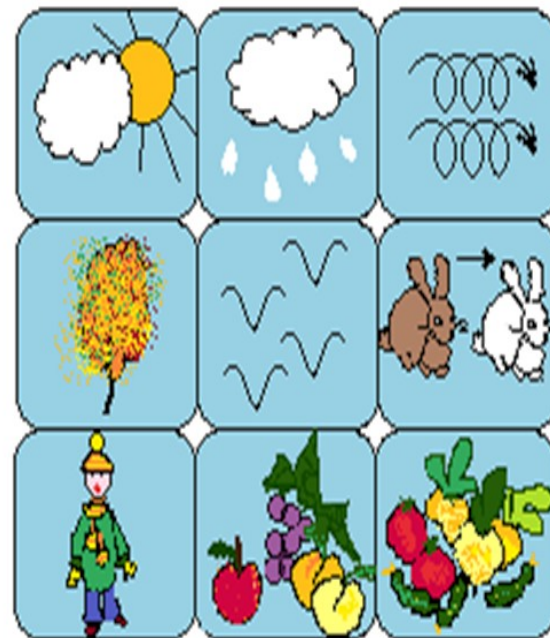
МНЕМОКВАДРАТ МНЕМОДОРОЖКА МНЕМОТАБЛИЦА



(МЛАДШИЙ
ВОЗРАСТ)



(СРЕДНИЙ
ВОЗРАСТ)



(СТАРШИЙ
ВОЗРАСТ)

**КАК ЛЮБАЯ РАБОТА, МНЕМОТЕХНИКА
СТРОИТСЯ ОТ ПРОСТОГО К
СЛОЖНОМУ. НЕОБХОДИМО НАЧИНАТЬ
РАБОТУ С ПРОСТЕЙШИХ
МНЕМОКВАДРАТОВ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО
ПЕРЕХОДИТЬ К МНЕМОДОРОЖКАМ, И
ПОЗЖЕ – К МНЕМОТАБЛИЦАМ, Т. К. У
ДЕТЕЙ ОСТАЮТСЯ В ПАМЯТИ
ОТДЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ: ЕЛОЧКА -
ЗЕЛЕНАЯ, ЯГОДКА – КРАСНАЯ ПОЗЖЕ -
УСЛОЖНЯТЬ ИЛИ ЗАМЕНЯТЬ ДРУГОЙ
ЗАСТАВКОЙ - ИЗОБРАЗИТЬ ПЕРСОНАЖА
В ГРАФИЧЕСКОМ ВИДЕ. НАПРИМЕР: ЛИСА
– СОСТОИТ ИЗ ОРАНЖЕВЫХ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР**

МНЕМОТАБЛИЦА

ЭТО СХЕМА, В КОТОРОЙ
ЗАЛОЖЕНА ОПРЕДЕЛЕН- НАЯ
ИНФОРМАЦИЯ СУТЬ
МНЕМОСХЕМЫ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В
СЛЕДУЮЩЕМ: НА КАЖДОЕ
СЛОВО ИЛИ МАЛЕНЬКОЕ
СЛОВСОЧЕТАНИЕ
ПРИДУМЫВАЕТСЯ КАРТИНКА
(ИЗОБРАЖЕНИЕ); ТАКИМ
ОБРАЗОМ ВЕСЬ
ТЕКСТ ЗАРИСОВЫВАЕТСЯ
СХЕМАТИЧНО, ГЛЯДЯ НА

 Прилетела к нам вчера полосатая пчела	 А за нею - шмель-шмелёк	 и весёлый мотылёк.
 два жука	 и стрекоза (как фонарики глаза)	 Приходили муравьи и травинку принесли
 паук		

ПРИНЦИП РАБОТЫ С МНЕМОТАБЛИЦАМИ

**1. РАССМАТРИВАНИЕ ТАБЛИЦ И
РАЗБОР, ИЗОБРАЖЁННЫХ НА НЕЙ
СИМВОЛОВ.**

**2. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СИМВОЛОВ
В ОБРАЗЫ.**

**3. ПЕРЕСКАЗ ПРИ ПОМОЩИ
СИМВОЛОВ.**

**РАБОТАТЬ С МНЕМОТАБЛИЦАМИ
ЛУЧШЕ НАЧИНАТЬ
ГРУППЫ. ХОТЯ УЖЕ В
МЛАДШЕМ ВОЗРАСТЕ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ**

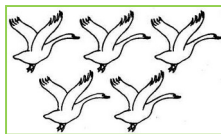
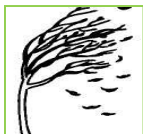


МНЕМОТАБЛИЦЫ:

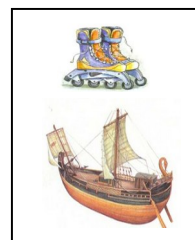
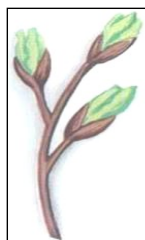
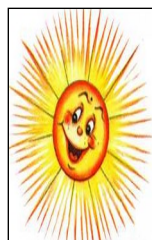
- ✓ **ЯВЛЯЮТСЯ ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ;**
- ✓ **ИХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И РАЗВИТИЯ РЕЧИ;**
- ✓ **ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕРЕСКАЗУ И СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗОВ, ЗАУЧИВАНИИ**



ПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ



Солнце прячется за тучи Оно ахнет слабо Часто идёт дождик.
На земле лужи и грязь Листья на деревьях жёлтотони опадают
Птицы улетают в тёплые края. Значит наступила осень



Наступила весна. Небо стало чистое, безоблачное. Светит яркое солнце. Снег тает. Появляются
проталинки. Появились первые цветы – подснежники. На деревьях набули почки. На реках тает лёд. Из
далёких стран прилетели первые перелётные птицы. Дети рады приходу весны: они пускают кораблики в
ручьях, катаются на самокатах.



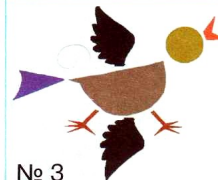
№ 1



№ 4



№ 2



№ 3



№ 5



№ 6



Кто это?

Цвет птицы.





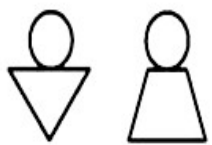



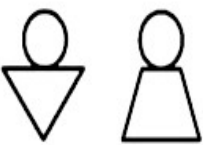
Назвать части тела.




Чем питается?

Как голос подают?

Перелётная или зимующая?

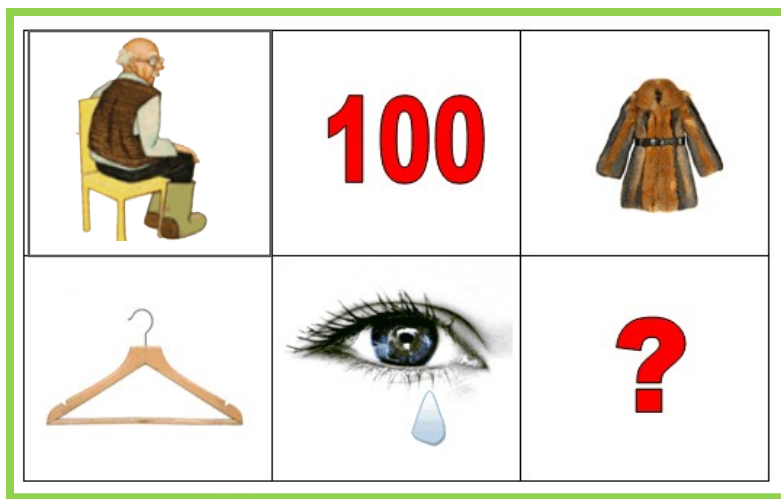
РАЗУЧИВАНИЕ

<p>ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК,</p> 	<p>ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК.</p> 	<p>БЫЛА У НЕГО НОЖКА - НОЖКА БЕЗ САПОЖКА.</p> 
<p>БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА,</p> 	<p>НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ.</p> 	<p>ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ,</p> 
<p>БАБУШКЕ ОТДАЛИ.</p> 	<p>БАБУШКА СУП СВАРИЛА -</p> 	<p>РЕБЯТОК УГОСТИЛА.</p> 

 <p>Осень, осень</p>	 <p>к нам пришла,</p>
 <p>всем подарки принесла:</p>	 <p>желтые листочки,</p>
 <p>вкусные грибочки,</p>	 <p>овощи</p>
 <p>и фрукты,</p>	 <p>хлебные продукты</p>

СТИХОТВОРЕНИЕ ЗАРИСОВЫВАЕТСЯ
СХЕМАТИЧЕСКИ. ПОСЛЕ ЭТОГО
РЕБЕНОК ПО ПАМЯТИ, ИСПОЛЬЗУЯ
ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ,
ВОСПРОИЗВОДИТ СТИХОТВОРЕНИЕ
ЦЕЛИКОМ.

ЗУЧИВАНИЕ И ОТГАДЫВАНИЕ ЗАГАД



СИДИТ ДЕД ВО СТО ШУБ ОДЕТ .
КТО ЕГО РАЗДЕВАЕТ ТОТ СЛЁЗЫ
ПРОЛИБАЕТ.



СИДИТ ДЕВИЦА В ТЕМНИЦЕ, А КОСА НА
УЛИЦЕ.

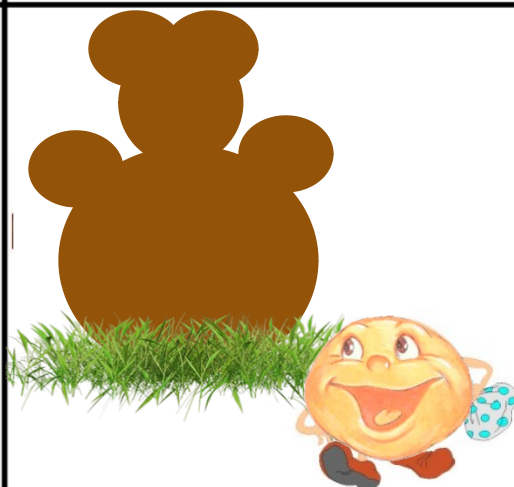
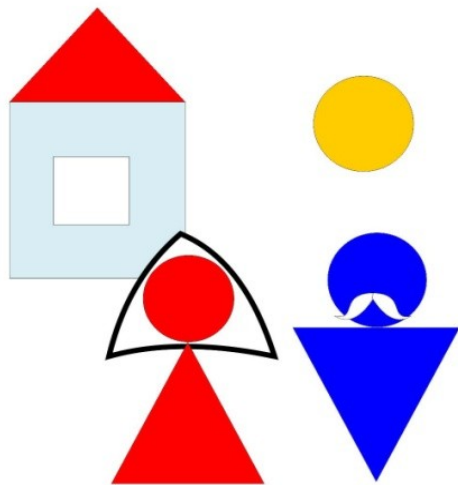


БЕЗ ОКОН, БЕЗ ДВЕРЕЙ ПОЛНА ГОРНИЦА
ЛЮДЕЙ.



ПРИШЛА ТАНЯ В Ж ЕЛТОМ САРАФ АНЕ.
СТАЛИ ТАНЮ РАЗДЕВАТЬ - СТАЛИ
ПЛАКАТЬ И РЫДАТЬ.

ПЕРЕСКАЗ СКАЗОК



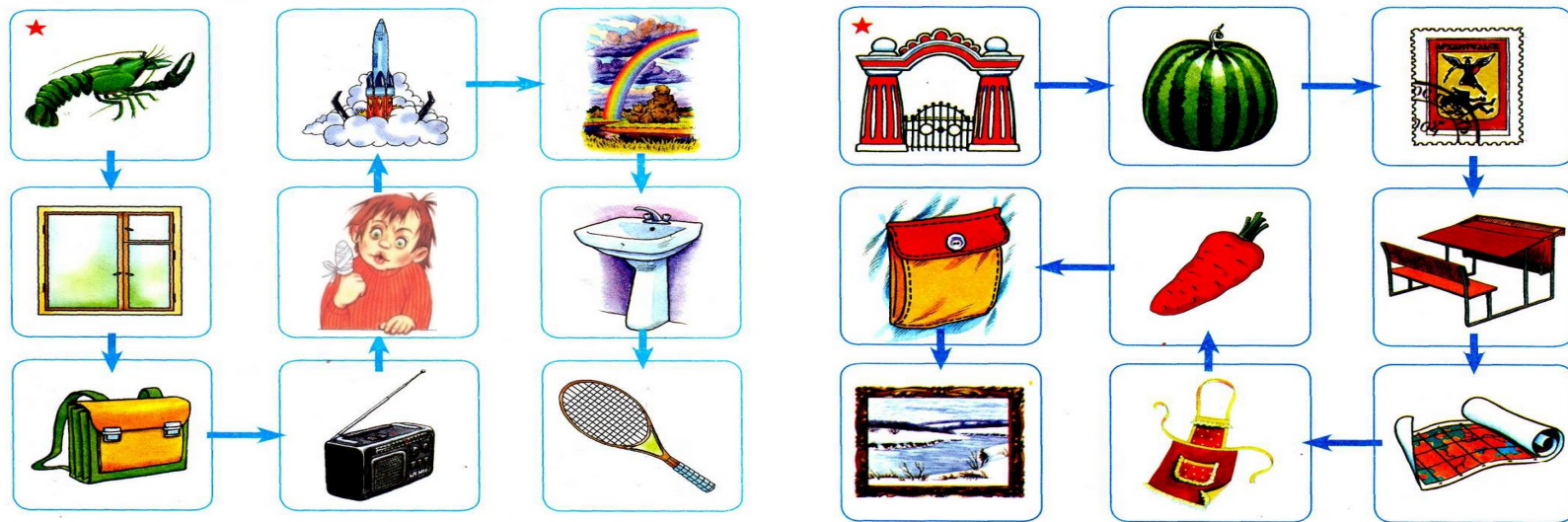
АУТОМАТИЗАЦИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

 <p>1. ЗАБОРЧИК</p>	 <p>2. ЛОПАТОЧКА</p>	 <p>3. ЧАШЕЧКА</p>	 <p>4. ЛОШАДКА</p>
 <p>5. ГРИБОК</p>	 <p>6. ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ</p>	 <p>7. КАЧЕЛИ</p>	 <p>8. КОНФЕТА</p>
 <p>9. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ</p>	 <p>10. ГАРМОШКА</p>	 <p>11. БАРАБАНЩИК</p>	 <p>12. ИНДЮК</p>

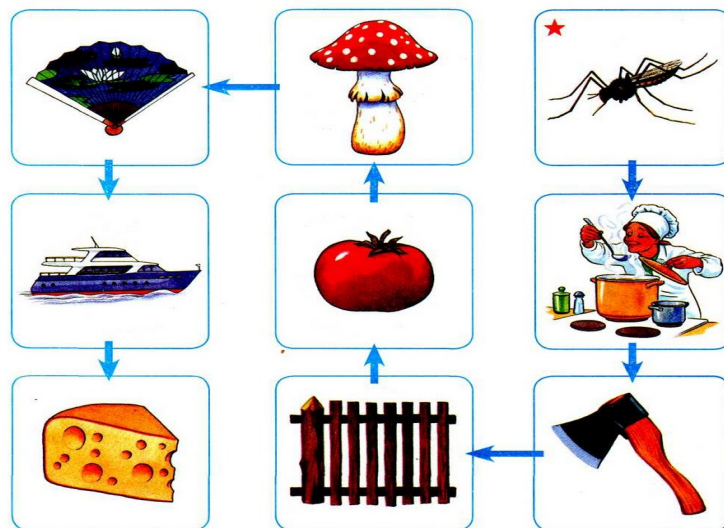
АВТОМАТИЗАЦИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ

МНЕМОКВАДРАТЫ



РАК, РАМА, РАНЕЦ,
РАДИО, РАНА,
РАКЕТА,
РАДУГА, РАКОВИНА,
РАКЕТКА.

КОМАР, ПОВАР, ТОПОР,
ЗАБОР, ПОМИДОР,
МУХОМОР, ВЕЕР,
КАТЕР, СЫР.



АРКА, АРБУЗ,
МАРКА,
ПАРТА, КАРТА,
ФАРТУК,
МОРКОВЬ,
КАРМАН,



МНЕМОДОРОЖКИ



ИРА



УВИДЕЛА



**РАЗНОЦВЕТН
УЮ**



РАДУГУ.



РОМЕ



ПОДАРИЛИ



ТОРТ



**НА ДЕНЬ
РОЖДЕНЬЕ.**



**У ВОРОБУШКА
СЕРЁЖКИ**



ЕСТЬ ГОРОШЕК



НА ДОРОЖКЕ



**РВЁТ
ПЕТРУШКУ**



ТА



**КОПАЕТ
КАРТОШКУ**



ПЕТУШ



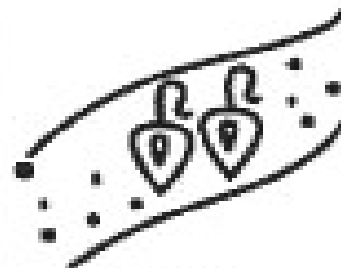
**У КРОШКИ -
МАТРЕШКИ**



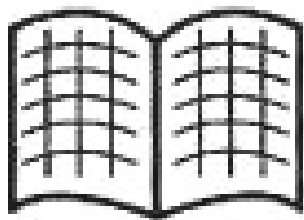
**ПРОПАЛИ
СЕРЁЖКИ.**



**СЕРЁЖА
СЕРЁЖКИ**



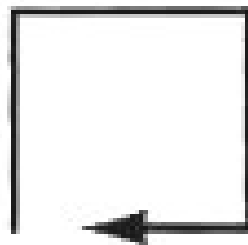
**НАШЕЛ НА
ДОРОЖКЕ.**



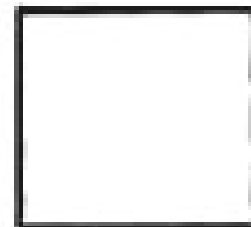
В ТЕТРАДИ



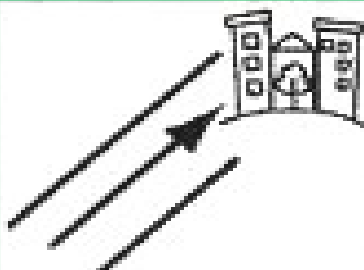
КОНДРАТ



НАЧЕРТИЛ



КВАДРАТ.



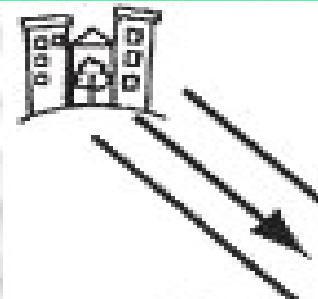
**ДО ГОРОДА
ДОРОГА В
ГОРУ,**



**А ОТ
ГОРОДА**



ДОРОГА



С ГОРЫ.

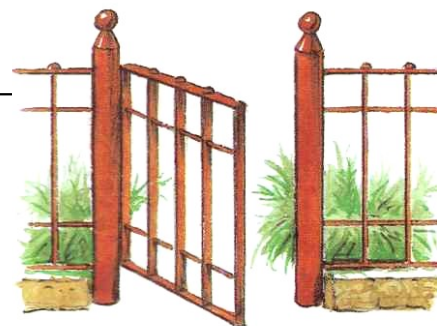
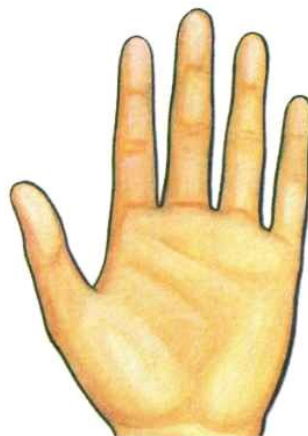
МНЕМОТАБЛИЦЫ



ШЁЛ БАРАН

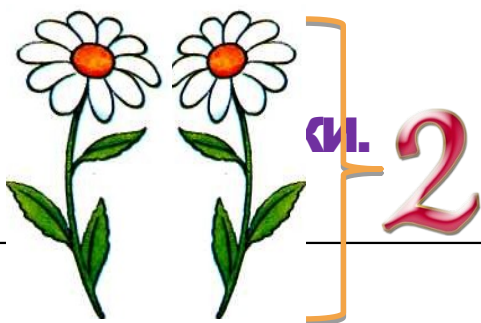
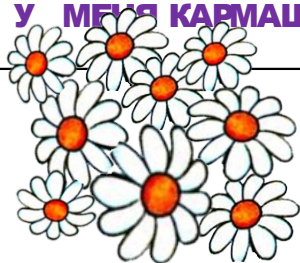


РЪДРАП ТДАРКУ,

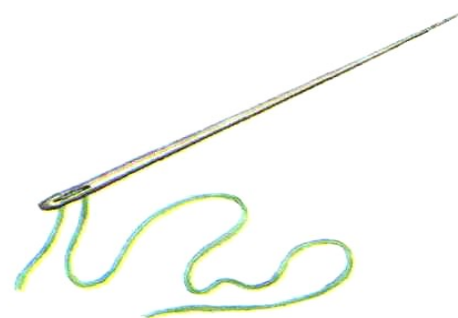
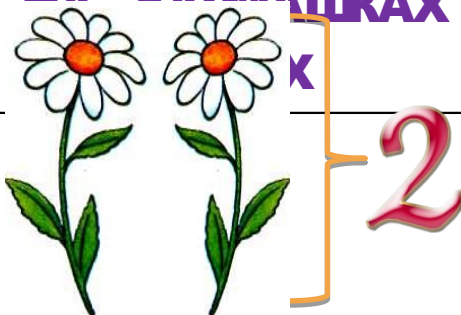




ЕСТЬ НА НОВОМ
ПЛАТЬЕ
У МЕНЯ КАРМАШКИ



НА КАРМАШКАХ



БУДТО
ЛУГОВЫЕ.



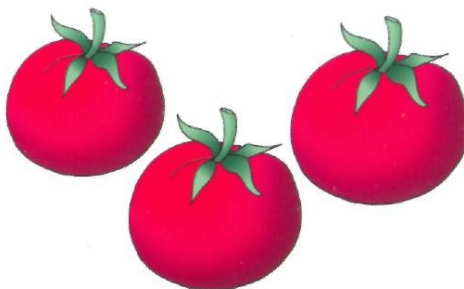
У ЕГОРА



СГОРЕЛ



ТАМ ЕСТЬ
РЕ



ФЕДОРЫ -



**ВОТ НА
ВЕТКАХ**



**ПОСМО
ТРИ**



**В КРАСНЫХ
МАЙКАХ**



**СНЕГИ
РИ.**



**РАСПУШИЛИ
ПЕРЫШКИ,**



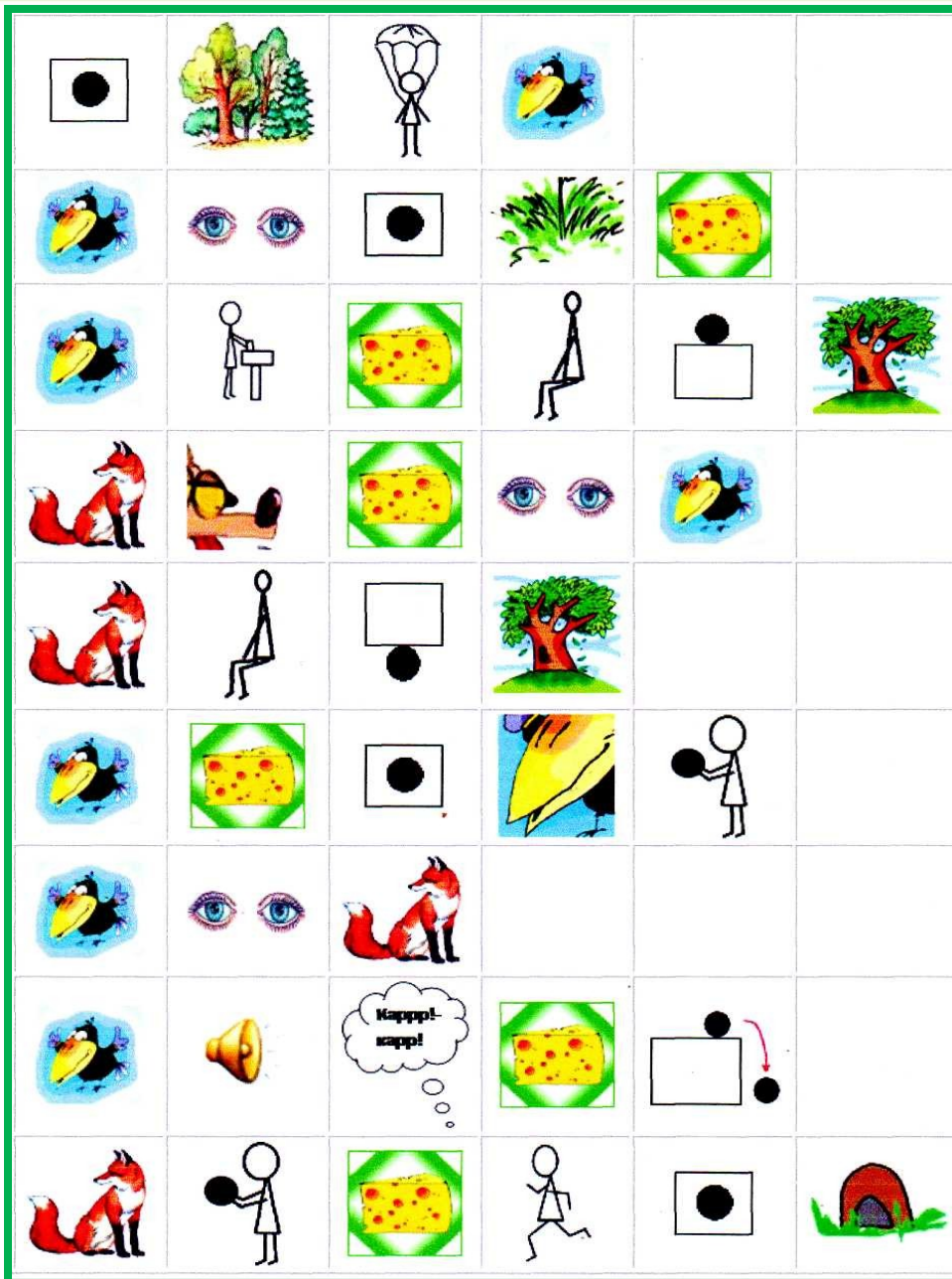
**ГРЕЮТСЯ НА
СОЛНЫШКЕ.**



**ГОЛОВОЙ
ВЕРТЯТ,**



**УЛЕТЕТЬ
ХОТЯТ.**



**В ЛЕСУ ЛЕТАЛА
ВОРОНА.**

**ВОРОНА УВИДЕЛА В
ТРАВЕ КУСОК СЫРА.**

**ВОРОНА ВЗЯЛА СЫР
И СЕЛА НА ДЕРЕВО.**

**ЛИСА ПОЧУЯЛА СЫР
И УВИДЕЛА ВОРОНУ.**

**ЛИСА СЕЛА ПОД
ДЕРЕВО.**

**ВОРОНА СЫР ВО РТУ
ДЕРЖАЛА.**

**ВОРОНА УВИДЕЛА
ЛИСУ.**

**ВОРОНА ГРОМКО
КАРКНУЛА И СЫР
УПАЛ.**

**ЛИСА ВЗЯЛА СЫР И
УБЕЖАЛА В НОРУ.**

ЛИТЕРАТУРА И ПОСОБИЯ, КОТОРЫЕ Я ИСПОЛ В СВОЕЙ Р



ОПИСАТЕЛЬНАЯ
ЛИТЕРАТУРА ПО
ИСОЛЬЗОВАНИЮ
МНЕМОТАБЛИЦЫ ;
ОПИСАТЕЛЬНЫХ
РАССКАЗОВ И
СКАЗОК ;
МНЕМОТАБЛИЦЫ И
КАРТОЧКИ ДЛЯ
ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОВ
И ЗАГАДОК ;
МНЕМОТАБЛИЦЫ И КАРТОЧКИ
ПО АВТОМАТИЗАЦИИ
И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ.

ПРЕСКАЗ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК» (МЛ. ГРУППА)





ПИСАТЕЛЬНЫЙ ССКАЗ ПО ТЕМЕ «ГРУШКИ» (СР. ГРУППА)



ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ ОБ ОСЕНИ (СР. ГРУППА)



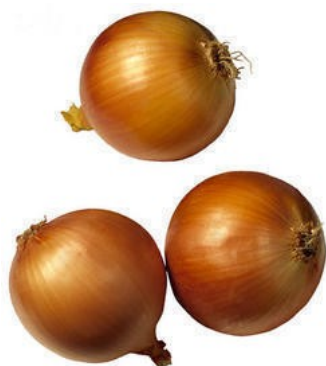
ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ

«ЗИМА» (СР. ГРУППА)



ИМ И ОТГАДЫВАЕМ ЗАГАДКИ

(СР. ГРУ)



ТИХОТВОРЕНИЕ ПРО ЁЛОЧКУ

(СР. ГРУППА)



ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ ... (СР. ГРУППА)



**ГОТОВИМСЯ ВСЕМ
КОЛЛЕКТИВОМ**

К НОВОМУ ГОДУ

(СР.ГРУППА)



А НОВОГОДНЕМ УТРЕННИКЕ... (СР. ГРУППА)



АВТОМАТИЗАЦИЯ

СЛУШАНИЕ

ГРУППА)



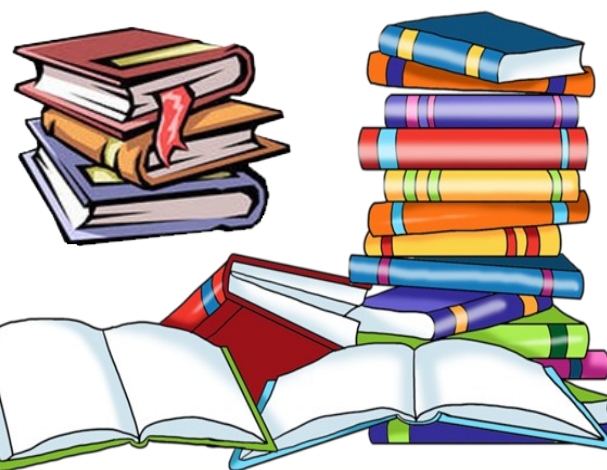
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

(СТ. ГРУППА)



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

(СТ. ГРУППА)



ВЫВОД: В РЕЗУЛЬТАТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТАБЛИЦ:

- РАСШИРЯЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС, НО И ЗНАНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ.
- ПОЯВЛЯЕТСЯ ЖЕЛАНИЕ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ — РЕБЕНОК ПОНИМАЕТ, ЧТО ЭТО СОВСЕМ НЕ ТРУДНО.
- ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ИГРУ, КОТОРАЯ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ ДЕТЯМ.
- ДЕТИ ПРЕОДОЛЕВАЮТ РОБОСТЬ, ЗАСТЕНЧИВОСТЬ, УЧАТСЯ СВОБОДНО ДЕРЖАТЬСЯ ПЕРЕД АУДИТОРИЕЙ.

■ ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**

**УСПЕХОВ В
РАБОТЕ !**