Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка – детский сад № 5

ЗАТО г. Радужный Владимирской области

**"Активизация сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста с использованием элементов системы Монтессори"**

**Авторы:**

**Мишина Галина Викторовна**-

воспитатель

**Амплеева Оксана Михайловна**-

воспитатель

Сенсорное развитие является базой успешного овладения любой практической деятельностью, в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем возрасте лежат истоки способностей, с которыми ребёнок пойдёт дальше по жизни.

Развитие сенсорной сферы направлено на то, чтоб научить ребёнка наиболее полно и точно воспринимать предметы их свойства и отношения. Психолого-педагогическая практика показывает, что без целенаправленного обучения восприятие детей долго остаётся поверхностным, что в свою очередь негативно влияет на овладение разными видами деятельности.

Поэтому одной из основных задач, стоящих перед родителями и педагогами на этапе раннего и младшего дошкольного детства, является создание условий для полноценного развития восприятия.

Основополагающую роль в сенсорном развитии играет окружающая ребёнка предметно-пространственная среда, так как только при взаимодействии с различными предметами и материалами и их свойствами можно получит различный чувственный опыт. Доказано, что дети до 3х лет способны усваивать в несколько раз больше информации, чем взрослые, при условии, что эта информация связана со средой, в которой они находятся, и у них есть возможность активно исследовать.

Поэтому мы в своей работе нацелились на создание такой среды в группе, которая бы способствовала удовлетворению, максимальному насыщению чувственного и познавательного опыта детей раннего возраста, активизировала их сенсорные представления. При организации учитывались принципы построения предметной среды, представленные во ФГОС ДО и методических рекомендациях «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Акцент приходится на содержательную насыщенность среды, её трансформируемость, полифункциональность, доступность и безопасность.

Учесть все эти принципы в организации развивающего пространства помогает использование элементов системы Марии Монтессори. В центре этого педагогического направления находится подготовленная среда, активизирующая ребенка на самостоятельную деятельность. По мнению Монтессори воспитание сенсорной культуры рассматривается как центральная задача дошкольного воспитания. Роль взрослого - определить, что нравится ребёнку, чем он увлечён и в соответствии с этим создать ему оптимальную дидактическую среду, обеспечивающую свободу выбора активностей и поощряющую проявление самостоятельности.

Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. Любой ребенок может найти себе здесь занятие по интересам и желаниям. Монтессори–материалы не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Это – автодидактические материалы. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы  с материалами.

Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одни и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

Особое место, при создании среды, активизирующей сенсорные представления детей раннего возраста занимают материалы для экспериментирования.

Целью экспериментирования в этом возрасте является формирование исследовательского типа мышления, создание положительной мотивации для самостоятельного поиска информации. Поэтому педагог не даёт детям готовую информацию, а создаёт для них ситуацию, в которой эту информацию можно получить. Основной вид экспериментирования с детьми 3 лет – это элементарный опыт. Этот вид деятельности доступен ребёнку и часто осуществляется стихийно: уронил игрушку на стол — он услышал звук удара, целенаправленно роняет эту же игрушку на ковёр — фиксирует звук, кидает игрушку на паркетный пол — делает выводы о качестве объекта. Элементарные опыты проводятся с детьми в уголке экспериментирования и с природными материалами во время прогулок.

Опыты и эксперименты с детьми полутора-трёх лет должны проводиться после предварительной работы по заданной тематике. Воспитатель читает на досуге сказки и стихотворения, проводит подвижные игры, даёт задания для рисования или лепки таким образом, чтобы тема последующего эксперимента понемногу раскрывалась для ребят, появлялся бы интерес к ней. Например, перед проведением опытов со снегом воспитатель во время прогулок обращает внимание детей на то, что снег бывает разным (мокрым, крупинчатым), на досуге читает стихотворения про зиму, проводит занятия по лепке снеговиков из пластилина и рисованию снежинок в нестандартной технике с восковыми карандашами и акварелью.

Организация опытно-экспериментальной деятельности осуществляется в рамках личностного подхода в обучении и воспитании. Реализация этого подхода возможна во время занятия НОД, когда детям даются задания различного уровня сложности для проведения опыта. Например, на занятии «Свойства снега» первой подгруппе воспитанников предлагается слепить из снега снеговичков, второй подгруппе — сделать снеговичков и украсить их при помощи гуаши. Важно, чтобы в конце занятия у каждого ребёнка было хорошее настроение. Если кто-то из ребят хочет попробовать выполнить задание другой группы (повышенной сложности), эта возможность должна быть предоставлена ему. Дифференциация заданий происходит по уровню самостоятельности в выполнении действий воспитанниками. Одним ребятам достаточно предварительно показать план действий, с другими воспитанниками в младшей группе осуществляется совместная деятельность: воспитатель направляет движения ребёнка (ребёнок держит ложку, воспитатель его рукой совершает круговые движения, размешивают воду).

Среда для организации экспериментирования для детей раннего возраста специфична. Как правило оформляется место свободного доступа — контейнер или полка: здесь для самостоятельного выбора предлагаются безопасные стимулирующие материалы. Это тканевые книжки для развития сенсорного восприятия, зашитые мешочки с разнообразным наполнением (камешки, семена, вата, опилки), резиновые, деревянные и пластиковые игрушки для манипулирования.

Деятельность младших дошкольников в центре экспериментирования осуществляется под непрерывным контролем воспитателя: он показывает, каким способом лучше исследовать предмет (извлечь звук, проверить прочность и др.). Неструктурированные материалы (крупы, сахар, соль) хранятся в недоступном малышам месте и предлагаются к изучению в совместной работе с педагогом. Ёмкости и приборы должны быть небьющимися, игровые наборы не содержат мелких деталей.

Экспериментирование с детьми дошкольного возраста воспитывает любознательность и стремление к получению знаний. Проводя опыты с доступными предметами и материалами, воспитанники развивают мелкую моторику рук, восприятие различных органов чувств, память. Детское экспериментирование создаёт положительную эмоциональную атмосферу в группе и закладывает в каждом ребёнке черты исследовательского типа мышления.

Список литературы:

1. Борисова, Е. М. Раннее экспериментирование детей / Е. М. Борисова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 6 (110). — С. 748-751. — URL: https://moluch.ru/archive/110/27220/ (дата обращения: 13.06.2021).

2. Маханёва, М. Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет / М. Д. Маханёва, С. В. Рещикова. — М.: Творческий центр «Сфера», 2005.

3.Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации /Под ред. Л. Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2008.

4. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста /Под ред. О. В. Дыбиной. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.