Творческая деятельность преподавателя и ее значение для формирования будущего специалиста

Преподаватели ЦМК ОПД:

Скопцова Л.В.

Грядина И.О.

Творчество сопровождает все виды деятельности человека, в том числе педагогическую деятельность.

Педагогическое творчество – индивидуально своеобразный процесс теоретической и практической деятельности преподавателя, направленный на поиск и осуществление оригинальных решений педагогических задач, способствующих повышению эффективности и качества профессиональной подготовки курсантов, слушателей вузов. (1)

Итак, в педагогике различают три вида творчества:

- творчество в теории, которое предполагает открытие, выявление ранее не познанных закономерностей обучения и воспитания,

- разработку высокоэффективных теорий,

- методик. (1).

Кроме этого педагогическое творчество в профессиональном звене полагается на взаимодействие всех дисциплин и установку связей между ними. Подобный подход необходим для выстраивания знаний в любой профессии, что напоминает постройку здания – если фундамент не надежный, то здание обрушиться. То же происходит и с получением знаний и умений в любой профессии, то есть если студент плохо познал основы, то и с познанием следующих знаний и умений будут возникать проблемы. Что бы решить данное затруднение и нужно развивать педагогическое творчество.

Рассмотрим педагогическое творчество на примере двух дисциплин ЦМК ОПД – анатомия и физиология человека и безопасность жизнедеятельности.

Дисциплина анатомия и физиология человека является основанием для изучения двух дисциплин основы патологии и безопасность жизнедеятельности в обучении фармацевта, а также помогает в понимании влияния различных лекарственных препаратов на органы и организм в целом.

В результате на теоретических занятиях (лекциях) студенты получают творческие задания. Например, во время пандемии короновирусной инфекции при проведении занятий дистанционно студенты готовили информационные листки по темам «Царская осанка» и «Осторожно наушники!», что помогло им понять важность правильной осанки для человека и влияние концентрированного звука в наушниках на слух, кроме этого они давали рекомендации по сохранению осанки и слуха.

Так же с 2021 г. ежегодно студенты первого курса принимают участие в дне пожилого человека, составляя буклеты и информационные листки с информацией по профилактике сердечно-сосудистых заболеваний. Выполняя данное творческое задание, студенты знакомятся с поиском научной информации, составлением простых и интересных рекомендаций, а также с примером консультации, которая станет частью их профессиональных навыков.

В рамках работы студенческого научного кружка проводится научно-исследовательская деятельность. Опыт работы студентов в студенческих научных кружках (СНК) и семинарах позволяет успешно представить результаты своих исследований на конференциях. Это способствует формированию знаний о правилах научного познания, умений их применять в процессе решения различного вида задач а также при прохождении профессиональных модулей.

В своей работе преподаватели используют проектную деятельность. Она в полной мере способствует реализации творческого потенциала, индивидуальных способностей и педагога, и студента. Работа «от творчества преподавателя – к творчеству студента» достигает своей цели в том случае, если студент видит результаты своего труда и чувствует позитивное отношение к себе. Результаты своей работы, грамоты и благодарности, студенты накапливают в портфолио.

Деятельность преподавателей и студентов в данном направлении привела к тому, что занятия стали проходить интереснее, прослеживается творческий подход к учебной и внеаудиторной работе.

Лучший способ воспитывать творчество в студентах – это самому быть творческой личностью.

Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату:

1. Зеркин Д. Г., Бабинцев А. А., Стародубов А. В. Педагогическое творчество преподавателя учебного заведения и психологические условия его развития // Фундаментальные научные исследования как фактор обеспечения конкурентоспособности общества и государства: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 10 апреля 2020г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. URL: https://apni.ru/article/568-pedagogicheskoe-tvorchestvo-prepodavatelya