**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –**

**лицей №2 имени Б.А. Слободскова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**КРУЖКА**

**«Читаем произведения английских и американских авторов»**

**10 класс**

**2 часа в неделю, 68 часов в год**

**Составил(а): Соколова Е.Н.**

учитель английского языка

**2022 – 2023 учебный год**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА**

**«Читаем произведения английских и американских авторов»**

**I. Пояснительная записка**

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса кружка обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС СОО в старшей школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы, что также прописано в новом стандарте.

Данная программа сформирована с учетом особенностей старшей ступени общего образования и имеет общекультурное направление.

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

**Цель и задачи программы**

Программа данного курса с одной стороны, является существенной частью базового школьного курса английского языка, так как расширяет лингвистический кругозор учащихся основной и старшей школы, помогает повторить, обобщить и закрепить изученный на уроках лексико-грамматический материал, необходимый для овладения устной и письменной речью на английском языке. С другой стороны, данная программа выводит учащихся за рамки школьной программы, увеличивая их знания и представления об окружающем мире.

**Основная цель** программы заключается в создании условий для системного развития у учащихся старшей школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

**Для достижения поставленной цели программа решает следующие задачи:**

* осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
* повысить общий уровень владения английским языком;
* развить индивидуальность каждого ребёнка во время кружковой деятельности;
* формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
* развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;
* более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
* расширить возможности социализации учащихся;
* обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

**II. Общая характеристика курса**

Программа основана на учебном пособии, составленным на материале рассказов английских и американских писателей. Данное пособие дают учащимся уникальную возможность развивать умения чтения на английском языке естественно, увлекательно и интересно.

Использование при изучении английского языка предлагаемых произведенийдля чтения полностью отвечает требованиям как современной системы обучения английскому языку в России, так и Совета Европы в области преподавания иностранных языков.

Предлагаемая программа разработана для использования во внеурочное время и предназначена для учащихся 10 класса, увлечённых чтением художественной литературы зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и развить навыки чтения и устной речи. Программа предназначена для использования во всех общеобразовательных организациях: средних общеобразовательных школах, гимназиях,

В основу программы положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС среднего общего образования

В основе программы лежат следующие принципы:

* интеграция всех видов речевой деятельности;
* коммуникативная направленность заданий;
* контекстуальное введение лексики;
* тематика предложенных материалов для чтения соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи. В программу обучения включены дискуссии, обсуждения, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации. Подготовка и презентация проектов после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала, креативности, воображения учащихся. Важен воспитательный момент: в процессе коммуникации на основе прочитанной книги у учащихся формируются нравственные и моральные ценности.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, игровая деятельность. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётного проекта, который позволит определить общую идею прочитанной книги для чтения, осветить точки зрения учащихся на произведение, персонажей и основные сюжетные линии.

**Формы проведения занятий по программе**

* Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
* Самостоятельная работа.
* Работа в парах.
* Коллективные обсуждения и дискуссии.
* Групповая работа над проектами.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

* Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
* Устные выступления по заданным темам.
* Тестовые и самостоятельные работы.
* Письменные творческие задания.
* Итоговый проект. Презентация индивидуального/группового проекта.
* Читательская конференция.

**III. Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения курса**

Использование программы позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

**Личностные** **результаты**

* сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
* стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
* создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
* развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
* умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
* способность и готовность к духовному развитию;
* уважение и интерес к литературным ценностям;
* интеграция личности учащихся в мировую культуру;
* эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками,  работать индивидуально, в парах и в группе;
* приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

**Метапредметные результаты**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
* умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
* умение работать с глоссарием;
* умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
* владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
* умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
* умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
* умение обобщать информацию, строить  логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
* владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
* умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

**Предметные результаты**

* сформированность ***иноязычной коммуникативной компетенции*** учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

**Речевая компетенция:** функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *В области чтения*: развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.

2) *В области аудирования*: развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.

3) *В области говорения*: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.

4) *В области письма*: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) *В области лексики*: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

6) *В области фонетики*: развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

7) *В области грамматики*: развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.

**Языковая (лингвистическая) компетенция:** овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.

**Социокультурная компетенция:** приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

**Компенсаторная компетенция:** совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

**Учебно-познавательная компетенция:** дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

* **Развитие универсальных учебных действий**
* По мере освоения курса происходит развитие **специальных учебных умений,** обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения икоммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

**IV. Структура и содержание курса**

* Курс рассчитан на 68 часов .
* Книга для чтения представляет собой адаптированные варианты образцов классической литературы.

**V. Тематическое планирование по курсу:**

**«Читаем произведения английских и американских авторов»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **Кол-во часов** | **Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)** | **Характеристика видов деятельности** |
| 1.1  1час | Вводный урок (введение в тематику произведения, включая биографию автора). | Учащиеся:   * изучают названия произведений, знакомятся с биографиями авторов |
| 1.2  2 часа | 1. А.Филипс «Затерянное на почте» | Учащиеся:   * выполняют задания на чтение (упр.1,2); * обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют(упр.3,4) * готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста;(упр.5) * письменно составляют краткое описание наиболее понравившегося персонажа из предложенного набора слов и выражений.(упр.6) |
| 1.3  2 часа | 2. Д. Козенс «История успеха» | Учащиеся:   * прогнозируют сюжет по заголовку ; * работают с лексикой (упр.1,2); * обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода (упр.3,4) * составляют краткий пересказ главы своими словами. ;(упр.5) |
| 1.4  2 часа | 3.С. Макклюр «В поисках работы» | Учащиеся:   * читают эпизод, выполняют лексические упр-я (упр.1,2); * дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); * обосновывают свою точку зрения на произошедшие события;(упр.4,5) * составляют краткий пересказ главы от лица одного из персонажей; (упр.6) |
| 1.5  2 часа | 4. Р. Руарк «Фальшивая игра» | Учащиеся:   * читают главу, выполняют упражнение на корректировку событий (упр.1,2); * высказывают свое мнение на произошедшие события, отвечая на предложенные вопросы (упр.3); * обсуждают вопросы в группах, дискутируют;(упр.4) * пишут короткий пересказ по плану. (упр.5) |
| 1.6  2 часа | 5. О.Генри «Реформация Джимми Валентина» | Учащиеся:   * читают эпизод, отвечают на вопросы (упр.1,2); * обсуждают в парах вопросы личностного отношения к произошедшему событию (упр.3), дискутируют; * письменно отвечают на вопросы. (упр.4) * строят монологические высказывания на заданную тему;(упр.5) |
| 1.7  2 часа | 6. И.Колдвэлл «Письма на почте» | Учащиеся:   * читают эпизод, выполняют лексические упр-я (упр.1,2); * выполняют упражнение(упр.3); * обсуждают в группах вопросы, дискутируют (упр.4); * составляют краткий пересказ главы; |
| 1.8  2 часа | 7. Ч.Мергендаль«Куст ежевики» | Учащиеся:   * высказывают свое предположения о предстоящих событиях; * читают и выполняют задания (упр.1,2); * обсуждают в парах вопросы (упр.3); * высказывают свою точку зрения на заданную тему(упр.4); * составляют письменный план пересказа главы.(упр.5) |
| 1.9  2 часа | 8.Дж. Кларкс «Борода» | Учащиеся:   * прогнозируют события по заголовку; * работают с лексикой, соотносят слова с предметами на картинке (упр.1,2); * обсуждают в группах вопросы личностного отношения к произошедшему событию, дискутируют (упр.3,4); * составляют пересказ по прочитанной главе (упр.5); * составляют письменное описание события по плану. |
| 1.10  2 часа | 9. Х.Смит «Лотис снова рисует» | Учащиеся:   * читают и выполняют задание (упр.1,2); * обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.3,4); * разыгрывают диалог по ролям; * составляют письменный план пересказа этой главы;(упр.5) |
| 1.11  2 часа | 10. «Хороший старт» | Учащиеся:   * читают и выполняют упражнения (упр.1,2); * обсуждают в группах произошедшие события, отвечают на вопросы по тексту (упр.3,4); * пересказ текста от лица любого персонажа;(упр.5) |
| 1.12  2 часа | 11. В. Сароян «Филиппино и пьяный» | Учащиеся:   * читают главу, выполняют задание на поисковое чтение (упр.1,2); * выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (распечатки); * обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода;(упр.3,4) * высказывают свою точку зрения на конец произведения; * строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведения. |
| 1.13  2 часа | 12. Н. Монсера «Званный Ужин» | Учащиеся:   * читают и выполняют упражнения (упр.1,2); * обсуждают в группах произошедшие события, отвечают на вопросы по тексту (упр.3,4); * пересказ текста от лица любого персонажа;(упр.5) |
| 1.14  2 часа | 13. К. Хайэр«Красивое лицо» | Учащиеся:   * выполняют задание по лексике к краткому содержанию (упр.1,2); * обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода;(упр.3,4) * выполняют задания на отработку и употребление лексики в контексте; * пишут короткое эссе по биографии автора. |
| 1.15  2 часа | 14. Л. Рив «В клетке» | Учащиеся:   * выполняют задания на поисковое чтение; * обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют; * готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста; * обсуждают в парах и записывают идеи, предположения о том, что произойдет с героями произведения; * письменно составляют краткое описание наиболее понравившегося персонажа из предложенного набора слов и выражений. |
| 1.16  2 часа | 15. А. Бакволд «Блэкаут» | Учащиеся:   * читают и выполняют задание (упр.1,2); * обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.3,4); * составляют письменный план пересказа этой главы;(упр.5) * пишут эссе на заданную тему. |
| 1.17  2 часа | 16. Фрэнк Парк «Затем с триумфом» | Учащиеся:   * читают и выполняют задание (упр.1,2); * обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение о втором персонаже произведения (упр.3,4); * разыгрывают диалог по ролям; * пересказ текста от лица любого персонажа;(упр.5) |
| 1.18  2 часа | 17. С. Моэм «Священнослужитель» | Учащиеся:   * читают эпизод и выполняют задания (упр.1,2); * дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); * обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; (упр.4) * составляют план пересказа главы; * представляют краткое описаниеодного из героев; |
| 1.19  2 часа | 18. С. Моэм «Шкура льва» | Учащиеся:   * читают эпизод, обсуждают в группах вопросы личностного отношения к героине эпизода (упр.3); * дискутируют в парах о чувствах героини, используя предложенную лексику (упр.4); * письменно отвечают на вопрос задания. |
| 1.20  2 часа | 19. С. Моэм «Следы в джунглях» | Учащиеся:   * читают главу, выполняют задание на поисковое чтение ; * обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.4); * пишут пересказ текста |
| 1.21  2 часа | 20. С. Моэм «Муровей и кузнечик» | Учащиеся:   * читают и выполняют задания (упр.1,2); * обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.3,4) * письменно составляют план пересказа текста |
| 1.22  2 часа | 21. С Моэм «Счастливый человек» | Учащиеся:   * выполняют упражнение по заполнению пропусков в тексте недостающими словами из списка ; * обсуждают в группах вопросы, дискутируют ; * пишут эссе на заданную тему. |
| 1.23  2 часа | 22. С. Моэм «Побег» | Учащиеся:   * читают и выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (упр.3); * обсуждают в парах вопросы (упр.4); * высказывают свою точку зрения на заданную тему; * пересказ текста от лица одного из персонажей |
| 1.24  2 часа | 23. С. Моэм «Всезнайка» | Учащиеся:   * читают и выполняют задание на поисковое чтение; * обсуждают в группах вопросы (упр.3); * составляют пересказ по прочитанной главе, используя определенный набор слов и выражений; * разыгрывают диалог по ролям; |
| 1.25  2 часа | 24.Р. Голдберг«Искусство для искусства» | Учащиеся:   * читают и выполняют задание на поисковое чтение (упр.3); * обсуждают вопросы в парах, высказывают свое мнение на происходящие события (упр.4); * пишут эссе на заданную тему. |
| 1.26  2 часа | 25. И. Гатти« Ставка на судьбу» | Учащиеся:   * читают и выполняют задание (упр.1,2); * дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); * обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; * составляют письменный план данной главы. |
| 1.27  2 часа | 26. Р. Киплинг «Рики-тики-тави» | Учащиеся:   * читают и выполняют задание (упр.1,2); * обсуждают в группах произошедшие события, отвечают на вопросы по тексту (упр.4); * пересказ текста в форме диалога; * разыгрывают предложенный диалог по ролям; |
| 1.28  3часа | 27.О. Уайлд «Рыбак и душа» | Учащиеся:   * читают главу и выполняют задание на поисковое чтение; * обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода; * высказывают свою точку зрения на конец произведения; * строят монологическое высказывание о наиболее понравившемся герое или эпизоде произведения. |
| 1.29  2 часа | 28. К. Джэром «Сюрприз от Мистера Милбери» | Учащиеся:   * выполняют задания на чтение (упр.1,2); * обсуждают в парах и в группах вопросы о героях произведения, дискутируют(упр.3,4) * готовят краткие монологические высказывания - описание одного из персонажей текста;(упр.5) |
| 1.30  2 часа | 29. Дж. Апдайк «Аллигаторы» | Учащиеся:   * читают и выполняют задание на расположение событий в нужном порядке (упр.3); * обсуждают в парах вопросы (упр.4); * высказывают свою точку зрения на заданную тему;   пересказ текста от лица одного из персонажей |
| 1.31  3 часа | 30. А.Кристи «Тайна голубого кувшина» | Учащиеся:   * читают эпизод и выполняют задания (упр.1,2); * дискутируют в парах на поставленные вопросы (упр.3); * обосновывают свою точку зрения на произошедшие события; (упр.4) * составляют план пересказа главы; * представляют краткое описание одного из героев; |
| 1.32  3 часа | 31. А. Кристи « СтадоГериона» | Учащиеся:   * читают эпизод, выполняют задание на поисковое чтение; * обсуждают в группах вопросы личностного отношения к событиям эпизода ; * разыгрывают диалог по ролям; * пишут эссе на заданную тему. |
| 1.33  2 часа  **Итого:**  **68 часов** | 32. Подведение итогов | Презентации учащихся. |

**Материально-техническое обеспечение программы:**

**Список рекомендуемой литературы для учителя:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический

конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.:

Просвещение, 2019. - 223 с.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-

нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.:

Просвещение, 2018. - 24 с.

3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для

учителя. - М.: Просвещение, 2019. - 192 с.

4. Примерная основная образовательная программа образовательного

учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. - М.: Просвещение,

2017. - 342 с.

5. Примерные программы основного общего образования по учебным

предметам. Иностранный язык. 9-11 классы. - М.: Просвещение, 2020. -

144 с.

6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное

образование / под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2016. - 111 с.

7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от

действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. А.Г.

Асмолова. - М.: Просвещение, 2015. - 159 с.26

8. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В.

Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2021. - 59 с.

9. Федеральный портал Российское образование http://www.edu.ru/ -

нормативные документы, программы элективных курсов.

10. Короткие рассказы для чтения м обсуждения. Составитель Э.Л. Хавина.

Редактор Н.А. Самуэльян – М. : Издательство «Менеджер», 2020