

Развитие творческого потенциала педагога в инновационном пространстве учреждения дополнительного образования.

*Овсянникова Надежда Петровна,
методист
Пироженко Елена Леонидовна,
старший методист
Понеделко Юлия Федоровна,
методист
МБУ ДО города Ростова-на-Дону
«Дворец творчества детей и молодежи»*

Современное состояние российского общества характеризуется активным внедрением инноваций во все сферы экономической, политической и социальной жизни. Стремительно меняются социальные установки и требования к организации образовательного процесса, определяются новые концептуальные подходы к построению всей сферы образования, происходит реорганизация функциональных компонентов педагогической деятельности. В условиях происходящих изменений предъявляются высокие требования к профессиональным знаниям, умениям и навыкам специалиста, уровню его личностного саморазвития, и творческой самореализации в практической деятельности. Профессиональный стандарт педагога, определяет единый подход к профессиональным компетенциям специалистов и призван «раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию». Значимым положением для образовательных учреждений является возможность дополнения Профессионального стандарта внутренним стандартом образовательного учреждения в соответствии со спецификой реализуемых в данном учреждении образовательных программ. [12]

Ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества закреплён в Концепции развития дополнительного образования детей. [7] Что стало

определяющим условием реализации кадровой политики учреждений дополнительного образования.

Прогрессивное начало, по сравнению со сложившимися традициями, является главным показателем инновационного развития учреждения. Инновация (от лат. *in* — в, *novus* — новый) философском, социально-психологическом и культурологическом аспектах обозначает нововведение, новшество порождающее значимые изменения способов, механизмов, результатов и, содержаний самой деятельности. [1] В педагогической науке инновации определяются прогрессивным изменением, отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. [10] Инновационное образовательное пространство, нами рассматривается как ряд определенным образом связанных между собой условий, которые способны оказывать влияние на участников образовательного процесса. Содержание инновационного образовательного пространства учреждения характеризуется конкретизацией смыслообразующих задач, свободой выбора образовательных программ, практико-ориентированной направленностью образовательного процесса, развитием творческой активности и личностной самореализацией воспитанников, поддержкой и активизацией профессионального роста педагогов, развитием его творческого потенциала.

Творческий потенциал в академической литературе (англ. *Creative potential*) рассматривается как совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в трудовой деятельности. Различным аспектам педагогического творчества педагогов дополнительного образования посвящены диссертационные исследования Волковой О. А. (условия становления личностных достижений педагога дополнительного образования), Щанкиной И. В. (творческая самореализация педагога дополнительного образования), Федорова С. А. (развитие творческого потенциала педагога в процессе научно-методической деятельности), Иванченко В.Н. (развитие творческого потенциала педагога дополнительного образования в системе повышения квалификации) и др.

Опираясь на исследования В.П. Голованова, мы определили, что основу кадрового потенциала системы дополнительного образования составляют не только профессионально подготовленные педагоги, но и специалисты различных областей и видов искусства, спорта, прикладного и технического творчества. Особенность профессии «педагог дополнительного образования» состоит в единстве двух компонентов: педагогического и профильного, каждый из которых несет в себе творческую составляющую. Рассматривая педагогический компонент, мы опираемся на мнение В.А. Сластенина, который определяет два источника педагогического творчества. Первый - практическая деятельность, успех которой находится в прямой зависимости от педагогических находок, гипотез, открытий, в результате которых возникает творческая идея. Второй источник - исследование педагогического процесса, его содержания и методов. Здесь на первый план выступают теоретические методы и эксперименты, приводящие к более широким и точным научным выводам, на основе которых может быть разработана личная творческая концепция. [11] Творческая составляющая профильного компонента прослеживается в конкретном виде деятельности (художественное творчество, техническое творчество, спортивное творчество и др.).

Своеобразие учреждения дополнительного образования заключается в том, что, сохраняя традиции, оно «работает» на будущее и представляет собой инновацию в инновации, т.к. обладает определенной подвижностью, простором для инициативы, творчества, поиска новых методов и технологий и характеризуется уникальностью педагогического профессионализма и мастерства. [3] И одним из направлений инновационной деятельности учреждения сегодня является создание условий для развития и реализации творческого потенциала педагога дополнительного образования, его профессионального роста и самосовершенствования.

Развитию творческого потенциала педагогов, разработке критериев и показателей данного феномена, выявлению и обоснованию уровней его развития посвящены работы А.И. Щетинской, Н.В. Мартишиной. Проблема

повышения квалификации и профессионального мастерства каждого педагога, рассматривалась в научных исследованиях А.М.Моисеева, К.Ю. Белой. Идеи о соотношении общего и частного в содержании повышения квалификации педагогов, представленные как «инвариантная» часть» и «вариативная составляющая» прослеживаются в работах П. В. Худоминского. Л.Н. Буйловой и С.В. Кочнева и различаются как традиционные и инновационные формы методической деятельности. Л.П. Ильенко называет те же формы методической работы, но разделяет их на эффективные и рациональные. Проблемам наставничества в образовании посвящены исследования О.А. Абдуллина, В.И. Загвязинский, И.Ф. Исаев, В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, Л.С. Подымова, В.А. Сластёнин, А.П. Ситник, Т.В. Шадринной и др.

Наше исследование проводилось на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи». Разработанная в нашем учреждении и апробируемая модель совершенствования профессионального мастерства педагогов позволила определить этапы профессионального развития и профессионального роста педагога. На основе проведенных исследований нам удалось установить зависимость уровня профессионального роста от уровня творческого потенциала педагога. Выявленные, в ходе реализации модели совершенствования профессионального мастерства педагогов, противоречия между существующей инвариантной системой методической работы в учреждении, не отвечающей современному социальному заказу, потребностям самих педагогов и необходимостью создания новых вариативных компонентов системы, нацелили на создание условий, способствующих развитию творческого потенциала педагога. Где методическая составляющая модели выступает как механизм ее реализации, основанный на принципах: научности, системности, вариативности, индивидуализации, последовательности и преемственности. Основной задачей и главным направлением деятельности методической службы по реализации модели совершенствования профессионального мастерства педагогов является методическое

сопровождение процесса формирования и развития творческого потенциала каждого педагога с учетом индивидуальной траектории профессионального роста. В связи с этим изменяются подходы к организации методической работы, приоритет отдается активным формам и методам освоения педагогами новых знаний и умений, получение практического опыта работы.

Инновационное развитие образовательной системы учреждения обусловило эффективность форм организации методического сопровождения педагогов. На каждой ступени (этапе) профессионального развития нами были выделены общие и частные формы работы, характерные как для всех этапов, так и для определенной ступени развития. Что объясняется, прежде всего, профессиональным опытом педагогов и уровнем их профессиональной компетентности.

Одной из активных форм методического сопровождения является наставничество. Наставническая помощь в системе методического сопровождения позволяет, с одной стороны, мотивировать самого наставника к самообразованию, саморазвитию, творческой самореализации и самоактуализации, обобщению и своего педагогического опыта. С другой стороны, оптимизирует процесс профессионального становления и развития молодых сотрудников в пространстве учреждения. Это определило необходимость разработки программы наставничества «Школа профессионального мастерства». Содержание программы вариативно и состоит из пяти модулей: «Информационно - просветительский кластер», «Педагогическая мастерская», «Практикум», «Лаборатория мониторинга качества», «Проектная креатив-группа». Механизм реализации программы «Школа профессионального мастерства» представляет гибкую структуру, т.к. порядок прохождения модулей может быть, как комплексным, так и вариативным, в зависимости от запросов педагогов. Возможна последовательная реализация всех модулей или отдельных, в зависимости от интересов и проблем, требующих решения. Педагоги, при желании, могут одновременно работать в нескольких модулях по выбору или же осваивать все

сразу. Организация эффективного взаимодействия в пространстве наставничества опирается на: традиционное наставничество («один на один»), партнерское наставничество («равный - равному», budding), групповое наставничество («круги наставничества»), реверсивное наставничество («опыт – свежий взгляд»), виртуальное наставничество (онлайн), саморегулируемое наставничество и др.

Реализация программы «Школа профессионального мастерства» позволяет передавать опыт и раскрывать потенциал каждого педагога для обеспечения непрерывного повышения уровня профессионального мастерства.

Другие формы методического сопровождения педагогов в системе развития творческого потенциала соотнесены с определенными этапами профессионального роста педагогов и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам. К таким формам мы относим: взаимопосещение учебных занятий, открытые занятия, круглые столы, творческие и проектные группы, семинары, профессиональные конкурсы, мастер-классы, научно-практические конференции, творческие лаборатории и др.

В ходе апробации данной модели определено, что при организации методического сопровождения педагогической деятельности, необходимо создание ситуаций, при которых педагог, вступая во взаимодействие с коллегами, может не только преодолеть свои профессиональные затруднения, но и одновременно транслировать собственный педагогический опыт. Разработанная модель совершенствования профессионального мастерства педагогов в учреждении дополнительного образования позволяет активизировать деятельность всех педагогов учреждения, которые в зависимости от ступени профессионального роста и уровня творческого развития могут выступать в разных ролях.

Изучив предварительные данные реализации модели совершенствования профессионального мастерства в инновационном пространстве учреждения дополнительного образования отмечено, что уровень профессионального роста

и профессионального мастерства напрямую зависит от уровня развития творческого потенциала и возможности профессиональной самореализации педагогов.

Системная работа по повышению профессионализма педагогов в образовательной среде ДТДМ способствует оптимизации образовательного процесса, стимулирует внутренние силы саморазвития педагога, формирует субъективный опыт участия в инновационной деятельности.

Список литературы.

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: Для пед. спец. высш. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1990. - с. 40 - 141
2. Абраухова В.В. Инновационные подходы в деятельности учреждения дополнительного образования как средство его развития: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / Абраухова Валентина Владимировна. Ростовский государственный педагогический университет. – Ростов н/Д, 1997. – 282 с.
3. Буйлова, Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: учеб.-метод. пособ. / Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 160 с.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/В.П. Голованов. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2004. – 239 с.
5. Е.СЛОВАРЬ – электронные словари.// Новейший философский словарь [Электронный ресурс]. URL:
http://eslovar.com.ua/noveyshiy_filosofskiy_slovar/page/innovatsiya.482
6. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М., 1990.
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р

8. Кузьмина Н.В. Творческий потенциал специалиста / Н.В. Кузьмина // Гуманизация образования. — 1995. -№1.
9. Мартишина Н.В. «Становление и развитие творческого потенциала педагога: модели и технологии.» М.: Изд. Дом Рос. Акад. Образования; Моск. Психол. – соц. Ин-т. 2006.
10. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: В 2-х книгах / Под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. - Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. - Кн.1 - 174 с.
11. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А.Сластенина. — 11\$e изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 608 с. — (Сер. Бакалавриат).
12. Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н (Настоящий профстандарт действует с 01.09.2022 по 01.09.2028)
13. Щетинская А.И. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества: Учебное пособие/ А.И Щетинская -Казань,2003 г.-328с.
14. Эсаулова И.А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала // Стратегии бизнеса. 2017 №6. с. 12-13.