**Кагальницкий район с. Васильево-Шамшево**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Васильево - Шамшевская средняя общеобразовательная школа № 8**

**( МБОУ Васильево-Шамшевская СОШ №8)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному языку( русскому)

Уровень: среднее общее образование

Класс: 11

на 2021 - 2022 учебный год.

**С**роки реализации программы: 1 год

Количество часов: 31 час

Учитель: Семейникова Светлана Анатольевна

Программа разработана на основе программы : примерной программы среднее общего образования по русскому языку ,рабочей программы по русскому языку к УМК Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г.

2021-2022 уч.г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Общая характеристика учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Место учебного предмета в учебном плане \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Содержание учебного предмета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Тематическое планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Календарно – тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

образовательного процесса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки \_\_\_\_\_
   1. **Пояснительная записка**

**Рабочая программа учебного предмета «Родной язык( русский) » для 11 класса( базовый уровень)** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования(Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 [N 1645](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175209/57140833767bc8c51b335cd88f80295b1771a3d4/#dst100014),от 31.12.2015 [N 1578](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_193860/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdaddf518/#dst100006), от 29.06.2017 [N 613](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_221032/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdaddf518/#dst100006))и с учетом содержания примерной основной образовательной программы среднего общего образования и Примерной программы среднего общего образования по русскому языку ,рабочей программой по русскому языку к УМК Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г.

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в действующей редакции , разработана в соответствии с учебным планом МБОУ Васильево - Шамшевской СОШ №8 для 11 класса при пятидневной учебной неделе в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования на 2021-2022 учебный год, основной образовательной программой среднего общего образования в контексте ФГОС СОО МБОУ Васильево – Шамшевской СОШ № 8 на 2021-2022 учебный год.

**Нормативная база разработки рабочей программы:**

**1**. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ); в действующей редакции;

**2.** Областной закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в действующей редакции);

**3.**Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования(утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 [N 1645](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175209/57140833767bc8c51b335cd88f80295b1771a3d4/#dst100014),от 31.12.2015 [N 1578](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_193860/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdaddf518/#dst100006), от 29.06.2017 [N 613](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_221032/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdaddf518/#dst100006))

**4.** Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018г. № 345 « О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основного общего,среднего общего образования» в редакции Приказов Минпросвещения России №233 от 8.05.2019г., № 632 от 22.11.2019г., 249 от 18.05.2020г.

**5.** Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29 декабря 2010 г. №189

**6.** Учебный план МБОУ Васильево - Шамшевской СОШ №8 для 10 класса при пятидневной учебной неделе в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования на 2021-2022 учебный год.

**7.** Образовательная программа среднего общего образования в контексте ФГОС СОО МБОУ Васильево - Шамшевской СОШ № 8 на 2021-2022 учебный год.

**8.** Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин ( модулей) МБОУ Васильево –Шамшевской СОШ №8.

***9. .*** Рабочая программа по русскому языку к УМК Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:** УМК :Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г

Рабочая программа по русскому языку к УМК Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры. ормированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие разделы.

В первом разделе **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально- культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй раздел **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем разделе **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**В результате изучения учебного предмета «Родной язык( русский)» на уровне среднего общего образования ученик 11 класса :**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
* представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
* представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
* увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметные результаты:**

* умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
* характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
* осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
* овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
* соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
* использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**В результате изучения родного языка ученик научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно­научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочникидля расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы

**III. Место учебного предмета «Родной язык( русский) » в базисном учебном плане и учебном плане МБОУ Васильево-Шамшевской СОШ №8 на 2021-2022 учебный год.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Родной язык( русский) » на уровне среднего общего образования в 11 классе, т.е. 1 час в неделю. В учебном плане МБОУ Васильево – Шамшевской СОШ № 8 на 2021-2022 учебный год для обязательного изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования в 11 классе ) для общеобразовательного класса предусмотрено 34 часов в год , т.е. 1 час в неделю, но в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Васильево – Шамшевской СОШ №8 на 2021-2022 уч.г. запланировано 31 час в год Программа будет выполнена путём объединения тем.

Данная рабочая программа составлена из расчёта 31 час в год.

**IV. Содержание учебного предмета «Родной язык( русский)»**

**11-й класс, 31 час в год, 1 час в неделю**

**Раздел 1. Язык и культура**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Текстыхудожественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

**Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературногоязыка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловомобщении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонныйэтикет в деловом общении.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**5.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК( русский)»**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела**  **Темы** | **Коли**  **чество**  **часов на изучение темы** |
|
|  | **Язык и культура** | **5** |
| 1 | Язык и речь. Язык и художественная литература | 1 |
| 2 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | 1 |
| 3 | Н. Помяловский о разнообразии языка. | 1 |
| 4 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | 1 |
| 5 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | 1 |
|  | **Культура речи** | **18** |
| 6 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 |
| 7 | Написания, подчиняющиеся морфологическому,  фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | 1 |
| 8 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 |
| 9 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина,  Н. Гоголя и др. русских писателей | 1 |
| 10 | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 |
| 11 | Словари русского языка. Словари языка писателей. | 1 |
| 12 | Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | 1 |
| 13 | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 |
| 14-15 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 2 |
| 16 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 |
| 17 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. | 1 |
| 18 | Синтаксические нормы. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 |
| 19 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 1 |
| 20 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | 1 |
| 21 | Этапы делового общения | 1 |
| 22 | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | 1 |
| 23 | Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» | 1 |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | **8** |
| 24 | Речевые жанры монологической речи: доклад,  поздравительная речь, презентация | 1 |
| 25 | Речевые жанры диалогической речи: интервью,  научная дискуссия, политические дебаты | 1 |
| 26 | Признаки текста. Виды связей предложений в  Тексте. Способы изложения и типы текстов. | 1 |
| 27 | Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | 1 |
| 28 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 1 |
| 29-30 | Защита проекта по предложенной теме | 2 |
| 31 | Контрольная работа в форме теста по теме  «Функциональные разновидности языка» | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**6.КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК( РУССКИЙ)», 31 час в год, 1 час в неделю**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела/**  **Темы** | **Коли**  **чество**  **часов** | **Дата**  **Проведения** | |
| **по**  **плану** | **фактическ** |
|  | **Язык и культура** | **5** |  |  |
| 1 | Язык и речь. Язык и художественная литература | 1 | 7.09 |  |
| 2 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Н. Помяловский о разнообразии языка. | 1 | 21.09 |  |
| 4 | А. Пушкин «Скупой рыцарь»)Практическая работа с текстами русских писателей | 1 | 28.09 |  |
| 5 | А. Пушкин «Скупой рыцарь»)Практическая работа с текстами русских писателей | 1 | 5.10 |  |
|  | **Культура речи** | **18** |  |  |
| 6 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Написания, подчиняющиеся морфологическому,  фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 | 26.10 |  |
| 9 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина,  Н. Гоголя и др. русских писателей | 1 | 9.11 |  |
| 10 | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Словари русского языка. Словари языка писателей. | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | 1 | 30.11 |  |
| 13 | Контрольная работа №1 в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 | 7.11 |  |
| 14-15 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 2 | 14.11  21.11 |  |
| 16 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 | 28.11 |  |
| 17 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. | 1 | 11.01 |  |
| 18 | Синтаксические нормы. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 | 18.01 |  |
| 19 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 1 | 25.01 |  |
| 20 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | 1 | 1.02 |  |
| 21 | Этапы делового общения | 1 | 8.02 |  |
| 22 | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | 1 | 15.02 |  |
| 23 | Контрольная работа №2 в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» | 1 | 22.02 |  |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | **8** |  |  |
| 24 | Речевые жанры монологической речи: доклад,  поздравительная речь, презентация | 1 | 1.03 |  |
| 25 | Речевые жанры диалогической речи: интервью,  научная дискуссия, политические дебаты | 1 | 15.03 |  |
| 26 | Признаки текста. Виды связей предложений в  Тексте. Способы изложения и типы текстов. | 1 | 29.03 |  |
| 27 | Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | 1 | 5.04 |  |
| 28 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 1 | 12.04 |  |
| 29-30 | Защита проекта по предложенной теме | 2 | 19/26.04 |  |
| 31 | «Функциональные разновидности языка» Контрольная работа №3 | 1 | 17.05 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**УМК** УМК :Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г

Рабочая программа по русскому языку к УМК Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г.

Дополнительный материал : ЕГЭ-2021. Русский язык, 25 тренировочных вариантов, под ред. Сениной Н.А., Легион, 2021г./ ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты под. Ред. И.П. Цыбулько,36 вариантов., Национальное образование, 2021г.

**ТСО : компьютер, интерактивный проектор, принтер, экран**

**Образовательные электронные ресурсы**

1. http://videouroki.net/ Видеоуроки в сети Интернет, сайт ФИПИ
2. http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится.
3. http://ruslit.ioso.ru/ Кабинет русского языка и литературы
4. http://ege.edu.ru Портал информационной поддержки ЕГЭ
5. http://www.school.edu.ru/ Российский образовательный портал
6. http://www.proshkolu.ru/ Сайт для учителей
7. http://www.repetitor.org/ Система сайтов «Репетитор»
8. http://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования
9. http://www.uchportal.ru/ Учительский портал
10. http://rus.1september.ru/urok/ Я иду на урок русского языка
11. **Школьные словари русского языка**
12. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
13. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
14. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
15. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический сло­варь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
16. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
17. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
18. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
19. Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологи­ческими комментариями. — М., 2004.
20. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школь­ника. — М., 2004.
21. Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографи-ческий словарь русского языка. — М., 1981.
22. Потиха 3. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.
23. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устарев­ших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
24. Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый сло­варь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
25. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь рус­ского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
26. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
27. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Ива­нова. — 4-е изд. — М., 1999.
28. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. — М., 1984.
29. **Мультимедийные пособия**
30. Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
31. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета».
32. Подготовка к ЕГЭ. Русский язык: система подготовки. Тренировочные задания. Ответы и решения/сост. А.В. Борзенков [и др- Волгоград: Учитель, 2010.-1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - (Абитуриентам и старшеклассникам).
33. Русский язык. 10-11 классы. Тематические тесты. Редактор тестов/сост. Н. М. Божко [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2011. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - (Сетевой тестовый контроль).
34. Русский язык. 10-11 классы: материалы к урокам, тестовый контроль, дидактические ма­териалы/Л. Н. Козырева, Т. В. Черницына. – Волгоград: Учитель, 2011. - 1 электрон, опт.диск (CD-ROM). - (Учебно-методический комплекс).
35. Русский язык. 10-11 классы: тесты для учащихся/сост. Н. М. Божко [и др.]. – Волгоград. Учитель, 2011. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - (Проверь себя. Тесты).
36. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий.
37. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
38. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
39. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка».
40. **Образовательные электронные ресурсы**
41. <http://repetitor.1c.ru/>**-**Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
42. <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
43. <http://www.gramma.ru/>**-**Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
44. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
45. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

таблицы по разделам : « Фонетика» , « Лексика», « Фразеология« , « Орфоэпия» , « Орфография»Текст»

**8. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык( русский)» в 11 классе и система их оценки**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
* представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
* представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
* увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметные результаты:**

* умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
* характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
* осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
* овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
* соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
* использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**В результате изучения родного языка выпускник научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно­научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочникидля расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы

### 

**Система оценки планируемых результатов**

***Оценка устных ответов учащихся***

          Устный опрос является одним из основных способов учета  знаний учета учащихся . Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения в 5-11 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие на­выков связной речи».

Примерный объёмтекста для подробного изложения: V класс-l00-150 слов, VI класс-150-200,

VII класс­- 200-250, VIII класс - 250-350, IX-XII класс - 350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в VIII – XII классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следующий примерный объем самостоятель­ных классных сочинений: V класс - 0,5-1,0 страницы,

VI класс-1,0-1,5, VII класс-l,5-2,0, VIII класс-2,0-2,5, IX-XII класс - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относить­ся как к сугубо примерному, так как объем ученичеcкого со­чинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития и т. п. Однако если объем сочи­нения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учит ель имеет пpaвo понизить или повы­сить оценку (кроме выставления оценки «5»).

с помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать содержание работы и производить отбор языковыx средств в соответствии с темой и задачей высказывания; 2) со­блюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформ­ление, вторая - за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за иск­лючением случаев, когда проводится работа, проверяющая зна­ния по литературе. В этом случае первая оценка (за содержа­ние и речь) считается оценкой по литературе.

P.S. Современные требования к сочинению приближены к требованиям ЕГЭ: объём сочинения примерно 8-9 классы- примерно 100 слов без учета слов служебных частей речи; 10-12 классы- 170-200 слов без учета слов служебных частей речи

При оценке содержания работы и его речевого оформления

учитель руководствуется следующими критериями

При м е ч а н и е: 1. Если объем сочинения в полтора раза больше (или меньше) указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных (или

уменьшенных) для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности, «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3;, «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

2. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, ориги­нальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного И речевого оформления. Наличие оригинального за­мысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть по­ложительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются при­веденные в пункте 2 указания *об* учете при выставлении оценки однотипных ошибок и сделанных учеником исправлений.

­

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оцен | Основные критерии содержания | |
| Содержание и речь | грамотность |
| «5»  5 | 1. Содержание работы полностью соответствует теме  2. Фактические ошибки отсутствуют  3. Содержание излагается последова­тельно (по сформулированному плану или без него)  4. Работа отличается богатством сло­варя и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфоло­гических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изучен­ных грамматических сведений и сведе­ний по стилистике)  5. Достигнуто стилевое единство и вы­разительность текста  В целом в работе допускается 1 не­дочет в содержании и 1 речевой недо­чет:  С-1  Р-1 | Допускается: 1 орфогра­фическая, или 1 пунктуаци­онная, или 1 грамматиче­ская ошибка:  I-1 илиV-1 или Г-1 |
| «4»44 4 | 1.Содержание работы в основном со­ответствует теме (имеются незначитель­ные отклонения от темы)  2. Содержание в основном достовер­но, но имеются единичные фактические неточности  3. Имеются незначительные наруше­ния последовательности в изложении мыслей  4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разно­образен  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью  В целом в работе допускается не бо­лее 2 недочетов в содержании и не бо­лее 3 речевых недочетов:  С-2  Р-3 | Допускается: 2 орфогра­фичecкиe и 2 пунктуацион­ные ошибки, или 1 орфогра­фическая и 3 пунктуацион­ные ошибки, или 4 пунктуа­ционные ошибки при отсут­ствии орфографических ошибок, а также 2 грам­матические ошибки:  I-2 или I-1 или I-0  V-2 V-3 V-4 Г-2 |
| «3»33 | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности  3. Допущены отдельные нарушения последовательно-сти изложения  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление  5. Стиль работы не отличается единством; речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не бо­лее 4 недочетов в содержании и 5 ре­чевых недочетов:  С-4  Р-5 | Допускается:  4 орфографические и  4 пунктуацион­ные ошибки,  или 3 орфо­графические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,  или 7 пунктуационных при  отсутствии орфографиче­ских ошибок (в V клас­се - 5 орфографических ошибок и  4 пунктуацион­ные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.  I-4 или I-3 или I-0 5 класс – I-5  V-4 V-5 V-7 V-4  Г-4 Г-4Г-4Г-4 |
| «2.  2 | 1.Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей  3. Нарушена последовательность изложения мысли во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану  4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов  С-6  Р-7 | Допускается:  7 орфографических и  7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и  8 пунктуационных ошибок,  5 орфографических и  9 пунктуационных ошибок,  8 орфографических ошибок, и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок:  I-7 или I-6 или I-5 или i-8  V-7 V-8 V-9 V-6  Г-7 Г-7Г-7Г-7 |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов по содержанию и более 7 речевых недочетов  С-7 и более  Р- 8 и более | Имеются более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок |

**Критерии оценивания тестовой работы**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:  
«5» — 90 – 100 %;  
«4» — 78 – 89 %;  
«3» — 60 – 77 %;  
«2»- менее 59 %.

**Оценка творческих работ**  
**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.   
  
**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.   
  
**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.   
  
**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.   
При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.   
**Оценка диктантов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2**орф. - **2** пункт.  или  **1**орф.- **3** пункт.  или  **0**орф. – **4** пункт.  \*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | **4**орф. - **4** пункт.  или  **3**орф. - **5** пункт.  или  **0**орф. - **7** пункт.  \*в 5 классе допуск.при 5 орф. и 4 пункт.  \*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | **7**орф.- **7** пункт.  или  **6**орф. - **8** пункт.  или  **5**орф.- **9** пункт.  или  **8**орф.- **6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

**Оценка контрольных работ**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лекси­ческого, орфографического, грамматического) задания, выстав­ляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомен­дуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполне­но более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрена:  ШМО учителей  Гуманитарного цикла  Протокол № 1  от 27.08.2021г. | Рассмотрена и  Согласована:  На заседании МС  МБОУ Васильево-Шамшевской  СОШ№8  Протокол № 1  от 30.08.2021 г | Рассмотрена и  Рекомендована  к утверждению  Педсоветом  Протокол № 1  от 30.08.2021 г | Согласованно:  Заместитель директора о УВР  \_\_\_\_Демченко Е.С..  30.08.2021 г. |