Уварова Надежда Павловна

студентка 1 курса группы З-БДО-21с СВФУ им. М.К Аммосова, г. Якутск

[nadezhdauvarova1987@mail.ru](mailto:nadezhdauvarova1987@mail.ru)

Максимова Лена Иннокентьевна

к.п.н., доцент СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск

[lena.ktyf.maksimova@mail.ru](mailto:lena.ktyf.maksimova@mail.ru)

**Организация семейного чтения - условие формирования**

**у ребенка интереса к книге**

Аннотация. В статье раскрывается значение и роль семейного чтения как условия формирования у ребенка интереса к книге. Рассматривается ценность книги в качестве источника и средства всестороннего развития ребенка. В результате анализа психолого-педагогических исследований определяются подходы к организации семейного чтения для формирования бережного отношения к книге, приобщения к книжной культуре, развития читательского интереса. Обосновываются выводы практического характера по исследуемой проблеме.

Ключевые образом слова: дети дошкольного возраста, книга, событийность, функции семейного статьях чтения.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды современного ребенка в век научно-технического прогресса продиктована стремительным распространением смарт-технологий. Вследствие чего, эта среда наполняется всевозможным разнообразием интерактивных игрушек, электронных гаджетов, конструкторов и роботов, что стало, в своем роде, неотъемлемой частью социокультурного пространства детства.

Несмотря на всю практичность применения этих устройств нельзя забывать, что есть книга, удивительное чудо света, оно лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, посоветовать, научить, рассказать об интересных сюжетах и увлекательных историях.

Активное внедрение визуализации и цифравизации всевозможных информационных и познавательных контентов привело к заметному снижению в обществе интереса к книге как источнику и средству всестороннего развития ребенка в семье.

Книга перестает быть темой для этических бесед и культурного общения в кругу семьи, способом времяпровождения в процессе чтения вслух. Это повлекло к постепенному исчезновению семейных библиотек из домашней обстановки, которые несли в дом свет познания, приобщали к увлекательному миру культуры, искусства, науки.

Цель нашей работы: раскрыть особенности организации семейного чтения как условия формирования у ребенка интереса к книге.

Как показывают исследования Е.И. Голубевой [1], Е.А. Колосовой [2], Л.М. Курганской [3], Ю.П. Мелентьевой [4], И.З. Шипиловой [5] и других одним из важных факторов и основ семейного воспитания является семейное чтение.

«Семейное чтение», по - мнению Л.М. Курганской, «это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом произведения в любых формах» [﻿*3*].

Рассуждая о перспективах развития семейного чтения, исследователь И.З. Шипилова указывает, что «в XXI столетии наблюдается феномен разделения родителей – поколения книг, и детей – поколения компьютеров. Это разные культуры с разным способом получения информации. И возвращение в семью чтения в кругу близких людей – возвращение не только традиции, но и культуры, нормальных семейных взаимоотношений» [*5*]

Наряду с определением сущности «делового», «нормативного», «учебного», «развлекательного», «самообразовательного» чтения М..П. Мелентьева выделяет отличительные особенности «семейного чтения». Они заключаются в 6 основных признаках:

1. В основе семейного чтения лежит практика «чтения вслух», в отличие от «чтения про себя».

2. Модель «семейное чтение» предполагает совместное (но не коллективное) действие.

3. Модель «семейное чтение» тесно связана с понятием «личная, частная, домашняя, семейная библиотека» как библиотеки особого вида.

4. Модель «семейного чтения» тесно связана с появлением такого «нового читателя», как женщина, хотя и роль мужчины, отца здесь весьма значительна.

5. В модели «семейное чтение», в отличие от других моделей, одновременно реализуются практически все важнейшие функции чтения (такие, как познавательная, воспитательная, развивающая, развлекательная, коммуникационная) [4]

Семья-это особый социальный институт, вводящий ребенка в мир культуры, в том числе читательской, книжной. В семье, где осознается воспитательное значение книги, организация первого знакомства с ней должна предусматривать создание эмоциональной атмосферы с сюрпризным моментов появления главного персонажа в виде куклы или игрушки. На этом этапе чтение книги сопряжено с магическим воздействием на чувственную сферу ребенка звучащего слова, читающей мамы или папы, ожиданием и открытием прекрасного мира, запечатленного в красивых и ярких иллюстрациях.

В более старшем возрасте встреча с новой книгой, интересным изданием и произведением в услових семейного чтения может быть организовано в форме увлекательной тематической презентации, предварительного промоушена для мотивации и формирования интереса к книге и любви к чтению. Она может быть в форме игры-путешествия, элементов кукольного театра, игры-драматизации, проблемной ситуации, квеста, экскурсии и т.д.

Событийность данного процесса обеспечивается главным образом от ощущения совместного переживания радости, счастья, что приносит большое удовольствие ребенку. Знакомство с книгой в младшем возрасте необходимо начинать с виммельбухов, т.е. изданий с хорошо прорисованными и детализированными иллюстрациями, в которых текст минимизирован. Так как ребенок в данном возрасте больше увлекается рассматриванием и обследованием окружающего мира, книги для детей этого возраста должны обладать, главным образом, кинестетическими функциями, что создает возможность ощутить ребенку различные свойства и признаки объектов и предметов иллюстрирующих его содержание. В этих книгах неразрывно за повествованием следует иллюстрация, что позволяет сосредоточить внимание ребенка к последовательно развивающему сюжету, опираясь на визуальную информацию и интерактивные элементы: подвижные детали, звуковые и музыкальные сигналы, различные типы тактильных поверхностей и др..

Семейная библиотека для ребенка в первые годы жизни в большинстве своем формируется из народных бытовых и волшебных сказок, а также сказок о животных. Принимая во внимание особенность детского восприятия мира, характеризующееся анимизмом, в круг семейного чтения включают анималистические книги, в которых повадки животных, жизнь растений и особенности явлений неживой природы, интерпретируются в виде конкретных человеческих свойств и качеств. Сюжет этих сказок основан на реальных жизненных ситуациях. В старшем дошкольном возрасте ребенок, благодаря своей неуемной фантазии, воображения вместе с героем переживает все перипетии, которые испытывает тот или иной сказочный персонаж. На их основе формируются нравственные представления: о добре и зле, социально-одобряемых поступках, нормах и правилах поведения. Ребенок учится проецировать модели поведения любимых героев в своей жизни, в тех ситуациях, где необходимо проявлять реальный нравственный выбор. Поэтому очень важно после чтения обсуждать вместе с ребенком те обстоятельства, которые возникают вследствие тех или иных поступков героев, нравственный посыл поведения, с которым действует персонаж, добиваясь своих целей или оказывая помощь и поддержку слабому и беззащитному. Анализируя вместе с ребенком взаимоотношения участников сказочных событий, их эмоциональные проявления, у ребенка формируется представление о важности и необходимости соучастия и содействия тем, кто в этом нуждается в трудные минуты. Ребенок убеждается, что в состоянии неопределенности, опасности, беды, неравнодушие окружающих позволяет находить решения в любых сложных обстоятельствах. В результате у ребенка закладываются основы для проявления честности, справедливости, милосердии, формируется стремление совершать добрые поступки и желание действовать по примеру положительных героев повествования.

Таким образом, в процессе организации семейного чтения необходимо, в первую очередь, создать положительную мотивацию к встречи с книгой. Планировать совместное времяпровождение для чтения вслух и не раз возвращаться к уже прочитанному. При создании семейной детской библиотеки, важно определиться вместе с ребенком с интересующими его жанрами, темами, авторами детской литературы. Привлекать внимание к новой книге, используя разные формы эмоционального и эстетического воздействия, способствующие возникновению желания узнать, обменяться впечатлениями, познакомиться с темой более глубже и шире, открыть то, что может увлечь, формируя стойкую потребность, и активный интерес к книге как источнику познания. После каждого прочтения создавать благоприятные условия для обсуждения ее содержания, так как этот процесс оказывает как воспитательное влияние, так и развивающий эффект. Приобщать ребенка к бережному и ценностному отношению к книге, используя специальные приемы ухода. и хранения.

Список источников

1. Голубева Е.И. Поддержка семейного чтения - общая задача специалистов / Е.И. Голубева // ВНЕшкольник. - 2009.- № 6 (135). - С. 32-41.

2. Колосова Е.А. Семейное чтение: к определению понятия / Е.А. Колосова // В сборнике: Чтение: многообразие возможностей. сборник статей и материалов. Санкт-Петербург, 2017. - С. 96-101.

3. Курганская Л.М. Семейное чтение: традиции и современность / Л.М. Курганская // Вестник БГТУ имени В. Г. Шухова. 2012. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-chtenie-traditsii-i-sovremennost (дата обращения: 09.04.2022).

4. Мелентьева, Ю.П. Семейное чтение: теоретический аспект / Ю.П. Мелентьева // Библиосфера, 2011, -№ 4,- С. 11–14.

5. Шипилова, И.З. Библиотеки семейного чтения в социокультурном пространстве России: перспективы развития или медленное угасание?/ И.З. Шипилова// Вестник МГУКИ. –2014. –No5(61). –С.228-232.