«Организация мини-музея «Патриот» в группе детского сада»

**Воспитатель: Храмцова А.А. МБДОУ №10** г.Псков

В последние годы идёт поиск нового содержания и постановки новых задач ознакомления дошкольников с социальной действительностью и патриотического воспитания. Одной из современных, эффективных форм работы патриотического воспитания детей является организация мини-музеев.

Мини - музей детского сада – это погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

**Этапы организации работы по оформлению мини- музея**

*Первый этап, подготовительный - «Планирование мини-музея».*

* выбор темы мини-музея,
* определение места размещения мини-музея,
* выбор дизайна оформления мини-музея,
* планирование экспозиций,
* подбор экспонатов.

*Второй этап, практический - «Создание мини-музеев».*

* Определение места размещения мини-музея
* Выбор дизайна оформления мини-музея.
* Планирование экспозиций

Название первой экспозиции «Русский быт», название второй экспозиции «Столица нашей Родины» и т.п. Экспозиции в течение года могут изменяться. Мини-музей   в ДОУ может  располагать постоянными и сменными экспозициями.

* Подбор экспонатов
* Оформление буклета мини-музея
* Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев

В процессе организации мини –музея  предполагаются  следующие формы работы с экспозициями мини-музея:

* занятия-экскурсии,
* продуктивная деятельность.
* исследовательская деятельность,
* экскурсии для родителей .

*Третий этап, презентационный - «Представление мини-музея».*

На этом этапе проходит  презентации мини-музея.

*Четвертый этап, деятельностный - «Функционирование мини-музея».*

  Сначала   организовано посещение мини –музея педагогами, *затем  воспитатели проводят экскурсию  родителям*, так же родителям можно порекомендовать посетить с детьми действующие музеи и выставки, проведение экскурсий  и занятий с детьми.

Дети старшего дошкольного возраста уже готовы к знакомству с миром музея. Задача воспитателя не только познакомить детей с правилами поведения в музее, но и учить их «общаться» с музейными экспонатами, внимательно слушать рассказ «экскурсовода», задавать вопросы, обращать внимание на мельчайшие детали, уметь выделять главное, анализировать и сравнивать. А также бережно относится к музейным экспонатам, видеть их уникальность и красоту, уважительно относится к историческому и культурному наследию страны.

На данном этапе необходимо подчеркнуть для детей разницу между музеями в ДОУ и «взрослыми» музеями. Если в детском саду посетители могут взять в руки отдельные экспонаты, рассмотреть их, исследовать, то в музеях города это чаще всего сделать невозможно.

*🡺 Большое значение имеет активное включение детей в* *формулировании основных правил для посетителей музея в детском саду.* Только при условии личной заинтересованности каждого ребёнка эти правила будут естественно принятыми, а не навязанными. Варианты формулировок могут быть разные, как составленные в устной форме, так и те, которые являются совместным творчеством взрослых и детей.

☝ Детское творчество обязательно в экспозиции музеев. Важно, сохраняя имеющиеся коллекции и экспонаты, сохранять и пополнять новыми.

**Мини – музеи патриотической направленности**

*Музей «Патриот»,«Моя страна – Россия», «Моя малая Родина», «Город герой Псков», «Юный патриот», «Моя семья», «Музей наших пап», «Народные промыслы», «Русская изба», «Народная тряпичная кукла», «Музей ВОВ», «Мини музей военной техники России», «Из истории прошлого», «Мамино рукоделие», «Дом Ложки», «Промыслы России», «Русская матрешка», «Город мастеров», «Природа родного края» …*

Местом расположения таких музеев, как правило, является групповая комната. **Подобные мини- музеи создаются часто на основе центров патриотического воспитания.** Экспозиции здесь разные: «Москва – столица России», «Путешествие по городам России», «Псков-город герой» и т.п.

**Паспорт мини-музея-** это обязательный документ, представляющий целостную картину при создании музея. Здесь указаны: цель, задачи, конкретно кто руководит и участвует в создании музея. К нему делаем 2 приложения: 1 – план подготовки по созданию музея и 2 – тематический план работы музея. План подготовки включает 3 этапа. Это: подготовительный, основной и заключительный. Можно сказать, что создается специальная системная программа работы по схеме: - до музея – в музее – после музея. Тематический план разрабатывается на разный срок: на месяц, на два или год. Это зависит от срока действия музея.

**Оформление мини-музеев**

Наиболее оптимальным размещения экспонатов мини-музея является на разных уровнях: вертикальном и горизонтальным. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы. Расположение всех экспонатов только в горизонтальной плоскости (на столике) нецелесообразно. Задача мини-музея показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязи с другими объектами. Во – вторых, в горизонтальной плоскости сложно объединить экспонаты по темам и разделить их визуально. Это усложняет задачу удерживания внимания ребенка в пределах одной группы предметов. При отсутствии подходящих уголков можно из строительных кубиков, цилиндров, кирпичиков на столике выстроить разноуровневые подставки, скрепив их между собой скотчем и красиво задрапировать легкой тканью. Также освоение вертикали может быть осуществлено следующим образом:

Размещение материала на настенных полочках;

* Использование ширм;
* Использование стендов;
* Использование мобиле;

Очень удобны в использовании стенды. Стенды мобильны и позволяют легко и быстро перестроить композиционное решение музея. Эти преимущества стендов позволяют решать задачу привлечения и удержания внимания детей к экспонатам музея. Если для музеев отведено определенное место, очень удобно прикрепить к потолку 2-3 небольших крючка. Это позволит разнообразить композицию музея вертикальными элементами.

***Так как подобные мини- музеи создаются на основе центров патриотического воспитания…***

# Требования к оснащению предметно-развивающей среды по патриотическому воспитанию

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Государство** | **Родной край**  **(Малая родина)** | **Народная культура** | **Семья, семейные традиции и нравственность** | **Художественная литература** |
| **Младшие** | Символика государства: изображение герба, государственного флага. Портрет президента. | Фотографии, открытки, сувениры, фотоальбомы, папки, объёмные макеты — города, своего детского сада. | Атрибуты народного творчества: матрёшки, свистульки, примеры национальной одежды;  традиционные игрушки России(из соломы, из ниток) | Семья: фотографии, картинки отображающие семью, родителей, их любовь и заботу к детям, взаимное уважение и поддержку, совместные игры, выполнение обязанностей по дому. Мой дом: изображение различных архитектурных зданий, отличающихся внешнему виду и назначению. Поведение: иллюстрации и папки, рассказывающие о правилах поведения в различных ситуациях. | Народные сказки, песни, пословицы, стихи о родном крае |
| **Средняя** | Та же символика сохраняется. Флаг России может быть представлен как иллюстрация, как трёхцветное полотно или в виде сувенирного флажка. | Флаг, герб и карта области, портрет руководителя. Добавляется иллюстрированный материал о своём населённом пункте: достопримечательности, история возникновения, известные земляки. | Добавляется иллюстрированный материал о жизни русской деревни: изображение (макет) избы, праздники, обряды. | Добавляется информация о семейных праздниках и традициях. | Объём художественной литературы можно увеличить, представленная тематика та же. |
| **Старшая и подготов. гр.** | К государственной символике добавляется гимн России. Присутствует карта страны, атласы с иллюстрациями природных зон, животного и растительного мира различных областей. Выделяются новые подразделы:  \*Россия — мировая держава. Имеется глобус, подборки иллюстрированного материала о жизни людей в других странах.  \*На страже Отечества. Представляется художественный материал о защитниках Родины, начиная с исторических времён (баллады, сказки, картины) до наших дней, используются дидактические игры с патриотической тематикой. | Более подробно представляется материал о родном крае, его природе, занимаемом [месте в экономике](http://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/zanyatie-po-ekonomike-dlya-doshkolnikov.html) страны. Появляются отдельные рубрики:»Город во время Великой Отечественной войны», «Наука и образование в нашем городе», карта города. | Выделяются тематические направления, представленные подбором печатного материала, иллюстраций, макетов:   * Уклад жизни на Руси. * Традиции национального костюма. * Народный календарь. * Русская игрушка. * Народные праздники. | Семейные альбомы, изготовленные детьми и родителями поделки: «Генеалогическое дерево моего рода», «Герб нашей семьи», «Наши маленькие любимцы». | Добавляются рассказы для детей о героических поступках в современное время и во время войны. Добавляется новый раздел: «Православие». Представлен материал, дающий начальное представление о религии, основных праздниках и традициях. |

**Оформление мини-музеев**

Наиболее оптимальным размещения экспонатов мини-музея является на разных уровнях: вертикальном и горизонтальным. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

Расположение всех экспонатов только в горизонтальной плоскости (на столике) нецелесообразно. Задача мини-музея показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязи с другими объектами. Во – вторых, в горизонтальной плоскости сложно объединить экспонаты по темам и разделить их визуально. Это усложняет задачу удерживания внимания ребенка в пределах одной группы предметов. При отсутствии подходящих уголков можно из строительных кубиков, цилиндров, кирпичиков на столике выстроить разноуровневые подставки, скрепив их между собой скотчем и красиво задрапировать легкой тканью. Также освоение вертикали может быть осуществлено следующим образом:

Размещение материала на настенных полочках;

* Использование ширм;
* Использование стендов;
* Использование мобиле;
* Размещение мелкого материала на сухих или искусственных ветках деревьев.

Очень удобны в использовании стенды. Их достоинство заключается в том, что они просты в изготовлении, легки и безопасны для детей. Стенды мобильны и позволяют легко и быстро перестроить композиционное решение музея. Эти преимущества стендов позволяют решать задачу привлечения и удержания внимания детей к экспонатам музея. Стенды используются для размещения иллюстративной информации, схем. Если для музеев отведено определенное место, очень удобно прикрепить к потолку 2-3 небольших крючка. Это позволит разнообразить композицию музея вертикальными элементами.

Список используемой литературы:

1. Малюшова, Н. Здравствуй, музей / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11.
2. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4.
3. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10.
4. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3.
5. https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/233