**«Управление формированием коммуникативных умений у**

**старших дошкольников в практике работы воспитателя ДОУ»**

***Москвичева Жанна Сергеевна,******воспитатель***

МБ ДОУ «Детский сад № 19»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Одним из приоритетных направлений образования детей дошкольного возраста, которое отражает социальный заказ общества и семьи, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, является их социально-коммуникативное развитие, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности в Дошкольном образовательном учреждении.

Согласно п. 4.7 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования «Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования» и «предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования».

Среди целевых ориентиров обозначены: «…ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывая интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других». Реализация задач и содержания образовательной области «социально- коммуникативное развитие» обеспечиваются системой педагогических средств.

Анализ исследований, методических рекомендаций свидетельствует, что определенным педагогическим потенциалом в этом процессе обладают следующие средства: - игра – это одно из ведущих средств воспитания и формирования коммуникативных умений и способностей. Во время игры дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками. Их словарный запас увеличивается, развивается грамматический строй речи. Через игру дети знакомятся с правилами поведения, приобретают основные навыки общения, качества, которые необходимы для установления связи со сверстниками и другими людьми .

Коммуникативная игра это – игра, которая направлена на развитие умения конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Коммуникативные игры способствуют развитию:

- чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров;

- умению устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты;

- умению решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом;

- развитию не вербальных и предметных способов взаимодействия;

- созданию благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Из этого следует, что одной из главных задач, стоящих перед педагогом является подготовка ребенка к жизни, к его социализации, где ведущим является способность ребенка к общению, то есть умение строить отношения с собой, с другими людьми и окружающим миром.

Дошкольный возраст как никакой другой характеризуется сильнейшей зависимостью от взрослого, и прохождение того этапа становления личности во многом определяется тем, как складываются отношения ребенка с взрослым. Интерес родителей к делам дошкольника придает особое значение всем достижениям ребенка. Помощь в преодолении трудностей, возникающих при выполнении любого рода заданий, принимается всегда с благодарностью и способствует близости родителей и детей. Очень хорошо зарекомендовали себя игры и игровые упражнения по управлению формированием коммуникативных умений у

старших дошкольников :

***1. Если ребенок забывает речевые этикетные формулы***  (прощания, приветствия, благодарности), то ем можно подсказать в стихотворной форме :«Лена, ты знаешь, что растает даже ледяная глыба, от слова теплого...(спасибо)». «Миша, ты что-то забыл сказать, а во Франции и Дании на прощание говорят... (до свидания)», «Но давно уже от ... (имя ребенка) я не слышу слова... (здравствуйте), а слово-то какое, очень дорогое».

***2.*** ***Для развития умения устанавливать контакт с собеседником*** предложите детям следующие упражнения:

- *«Как можно нас называть по-разному?»* Выбирается ведущий. Он становится в круг. Остальные дети, представляя, что они это — его мама, папа, дедушка, бабушка, друзья, которые его очень любят, произносят его имя.

*- «Улыбка»* — дети сидят в кругу. Они берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему самую дорогую улыбку, какая есть.

- *«Комплимент»* - дети становятся в круг и по очереди, глядя в глаза соседу, говорят несколько добрых слов, хвалят его. («Ты всегда делишься, ты веселая, у тебя красивое платье...»). Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Вместо похвалы можно просто сказать «вкусное», «сладкое», «молочное слово».

***3.* *Для поддержания желания и совершенствования умения выражать своё настроение:***

Предложите детям завести *«Дневник настроения».* В нем ребенок сможет изобразить явления природы, предметы, которые будут характеризовать его настроение. В конце недели можно поиграть с детьми в игру «Волшебные мешочки». В один из них предложить детям сложить плохое настроение, в другой - хорошее, до этого необходимо посмотреть в

дневник и посчитать, сколько раз ребенок был в хорошем (радостном, веселом) и плохом (грустном, печальном) настроении .

4. Предложите детям игры и упражнения из цикла ***«Я и мои эмоции».***

- *«Лица»* - дети рисуют на листе бумаги лица с различными выражениями настроения: веселое, хмурое...;

- *Мимическая гимнастика* - дети хмурятся, как осенняя туча, как рассерженный человек; улыбаются, как солнце, как хитрая лиса; пугаются, как заяц, увидевший волка; злятся, как ребенок, у которого отняли мороженое;

- *«Маски»* один ребенок изображает настроение при помощи мимики, а остальные дети определяют, удалось ли изобразить маску;

- *«Глаза в глаза»* — дети разбиваются на пары и, глядя друг другу в глаза, молча, передают разные эмоции: «Я грустный, помоги мне!», «Мне весело, давай вместе играть!», «Я не хочу с тобой дружить»;

- *«Как ты себя сегодня чувствуешь?»* — ребенок выбирает из предложенных карточек, изображающих различное настроение, ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение его мамы, папы...

***5***. ***Для совершенствования у детей умения общаться без слов*** сначала дайте им распознать изображенный жест (на рисунке, фотографии, диафильме), а затем предложите игры:

- *«Угадай»* — один ребенок воспроизводит жест, а другие отгадывают его значение;

- *«Походки»* - один ребенок изображает походку кого-либо (человека, животного, птицы и т.д.), а остальные дети отгадывают, кому онапринадлежит;

*«Иностранец»* — один ребенок, изображая иностранца, с помощью жестов и мимики спрашивает, как пройти в зоопарк, в бассейн, на площадь, а остальные дети, также при помощи жестов и мимики, отвечают на

его вопросы;

- *«Расскажи стихи без слов»*

* «Изобрази пословицу».

***6. Для совершенствования умения ясно и четко произносить слова*** предложите детям:

- *изобразить*, как бушует море, каким голосом говорит Баба Яга.

Золушка и другие сказочные персонажи;

- *произнести знакомое четверостишие* — шепотом, максимально громко, как робот, со скоростью пулеметной очереди, грустно, радостно,

удивленно, безразлично.

***7. Для развития у детей эмпатии и эмпатийного поведения*** предложите им

- *участие в кукольном спектакле*, драматизации сказок, то в качестве зрителей, то в качестве актеров (происходит сближение с персонажем; свободный выбор и ролевое изображение помогает ребенку глубоко понять художественное произведение);

- *сюжетные творческие игры*, с повторением сцен — ребенок играет сначала одну роль, затем тут же другую (это помогает научить детей видеть эмоциональное состояние другого);

- *разговор по телефону со сказочными персонажами*, выражая свое

отношение к тому или иному персонажу;

Для развития у детей умения вести себя в конфликтной ситуации проанализируйте с детьми такие ситуации, которые имели место в прошлом опыте детей. Для анализа поведения конфликтовавших детей используйте аналогичное поведение известных детям сказочных персонажей. Если ребенок вел себя по отношению к другому очень жестоко, то его поведение можно сравнить с поведением «Карабаса - Барабаса», «Бармалея» и т.д.

***8. Для закрепления коммуникативных умений*** у детей предложите детям такую форму общения, как общение с малышами. Им нужно будет ответить на жалобу малыша; *разрешить конфликт;*

*отреагировать на неэтичные высказывания детей*

Осуществляя работу с родителями, важно учитывать, что «субъектсубъектные» отношения в семье предполагают:

- *гуманные отношения между супругами* в процессе общения, косвенно влияющие на взаимоотношения детей;

- *гуманные отношения между детьми*, являющиеся результатом воспитательной деятельности родителей.

Подобрали методики диагностики коммуникативных умений у старших дошкольников: О.В. Дыбиной «Интервью», Л.А. Венгера «Лабиринт», О.В.Дыбиной «Отражение чувств».Например:

**Диагностическое задание «Интервью» О.В. Дыбиной**

*Цель*. Выявление умения детей получать необходимую информацию в общении,

вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, использовать в диалоге вежливые

слова.

*Материал.* Микрофон.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. В подгруппе каждому

ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города

Детсадия - остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять

«интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада. Второй

подгруппе детям предлагалось пойти в кондитерский цех и взять интервью у кондитеров.

Дети должны были выяснить как можно больше информации об этой профессии.

Аналогичное задание давалось третьей подгруппе - интервью брать у летчиков, и

четвертой подгруппе - у водолазов.

Далее педагог предлагает детям ***поиграть в игру «Радио»:***

корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

• **3 балла** получают те дети, которые охотно выполняли задание,

самостоятельно формулировали 3-5 развернутых вопросов. Вопросы были достаточно

полными, носили логичный, последовательный характер, в диалоге использовались

вежливые слова, такие как: «здравствуйте», «скажите пожалуйста», «будьте любезны»,

«спасибо».

• **2 балла** получают дети, которые формулировали 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого. Их интервью не сохраняло логику, вопросы были не последовательны, в диалоге иногда присутствовали волшебное слово «Здравствуйте».

• **1 балл** получают дети, которые испытывали трудности в исполнении задания: одни не смогли даже с помощью взрослого сформулировать и задать вопрос, другие просто отказывались от выполнения задания, отвечая фразами «Не хочу», «Не могу», «Не буду».

**2 часть диагностического задания. «Радио»**

***Цель:*** передача добытой информации.

Ребенок-корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

•**3 балла** получают дети, которые охотно выполняли задание, последовательно, соблюдая логичность рассказа без помощи взрослого передавали полученную информацию самостоятельно формулировали 3-5 развернутых предложений.

•**2 балла** получают дети, которые формулировали 2-3 кратких предложения с помощью взрослого, не сохраняя логику и последовательность сообщения.

•**1 балл** получают дети, которые испытывали трудности в исполнении задания: одни не смогли даже с помощью взрослого передать информацию, другие просто отказывались от выполнения задания, отвечая фразами «Не хочу», «Не могу», «Не буду».

**Диагностическое задание «Отражение чувств» О.В. Дыбиной**

***Цель:*** выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников,

взрослых; рассказывать о них.

***Содержание:*** Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается

рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных

ситуациях и ответить на вопросы:

* кто изображен на картинке?
* что они делают?
* как они себя чувствуют? Какое у них настроение?
* как ты догадался об этом?
* как ты думаешь, что произойдет дальше?



Рисунок 13. Диагностический материал для Диагностического задания «Отражение чувств» О.В.Дыбиной

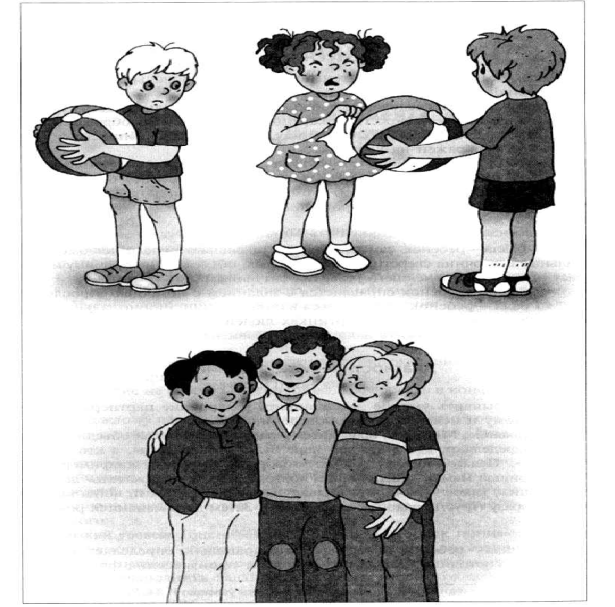


Рисунок 14. Диагностический материал для Диагностического задания «Отражение чувств» О.В. Дыбиной

***Оценка результатов***

**3 балла** получают те дети, которые самостоятельно, правильно определяли

эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняли их причину, делали

прогнозы дальнейшего развития ситуации;

**2 балла** получают дети, справившиеся с заданием с помощью взрослого;

**1 балл** получают дети, которые затруднялись в определении эмоциональных

состояний изображенных на картинках людей, не могли объяснить их причину,

предположить дальнейшее развитии ситуации или просто отказывались от задания.

**Диагностическая методика Л.А. Венгера «Лабиринт»**

***Цель:*** изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками. Определение типа взаимодействия и сотрудничества.

***Материал***: лабиринт, расположенный на листе 60х70. В противоположных по

диагонали углах этой доски находятся два окрашенных в разные цвета «гаража» с четырьмя игрушечными машинками в каждом, машинки также окрашены в два соответствующих гаражам цвета.

***Процедура исследования***: перед началом эксперимента взрослый ставил машинки в «чужой» гараж. Двум детям предстояло провести машинки по лабиринту так, чтобы они

оказались в гараже своего цвета. При этом следует соблюдать 3 определенных правила:

* можно водить только по одной машинке;
* машины должны ездить только по дорожкам;
* нельзя трогать руками машины партнера.

***Обработка результатов:*** анализируют умение детей договориться друг с другом,

согласовывать свои действия. Результаты соотносят с шестью типами взаимодействия и

сотрудничества детей со сверстниками. После этого делают выводы о коммуникативных

умениях детей.

**Первый тип:** сотрудничества практически нет. Дети не видят действий партнера,

нет никакого их согласования. Все внимание участников направлено на машины. Дети

возят их, гудят, сталкиваясь с машинами партнёра, нарушают правила игры, не преследуют цели - поставить машины в соответствующий гараж. Дети не принимают подсказок экспериментатора, никак не общаются между собой и не обращаются друг к другу.

**Второй тип:** для испытуемых этой группы характерно, что они видят действия партнера, однако воспринимают их как образец для некритичного, слепого подражания. Дети пытаются как-то решить поставленную перед ними задачу, обращают внимание на подсказки взрослого. Однако эффективного использования этих подсказок не наблюдается, нет ни предвосхищения своих действий, ни поисков общих способов решений поставленной задачи. Дети эпизодически обращаются к партнеру, задавая вопрос типа: «А как дальше? Куда собираешься ехать?» и т.п.

**Третий тип:** впервые, в отличие от первого и второго типов, возникает действительное взаимодействие, однако оно носит ситуативный и импульсивно непосредственный характер, то есть в каждой конкретной ситуации и по каждой машине дети пытались договориться и согласовать свои действия. Поиски общего способа решения задачи были безрезультатными. Дети повторяют неоднократно одни и те же ошибки. Однако возникает эпизодическое планирование действий и ситуативное их предвосхищение. Подсказка взрослого принимается, но используется лишь в данной конкретной ситуации. Дети активно общаются между собой: «Давай я проеду, а потом ты!» и т.п.

**Четвертый тип:** участники воспринимают ситуацию задачи в целом, относятся к своему партнеру как к противнику, с которым у них противоположные интересы и позиции. Игра носит соревновательный характер. Участники внимательно следят за действиями партнера, соотносят с ними свои действия, планируют их последовательность, предвосхищают результаты. Подсказки взрослого воспринимаются адекватно, как наведение на способ решения поставленной задачи. Однако ошибки повторяются довольно часто. Партнеры систематически согласовывают свои действия друг с другом, устойчиво сохраняя при этом отношение ко второму участнику как к противнику по игре.

**Пятый тип:** характеризуется возникновением подлинного сотрудничества и партнерства в ситуации общей задачи. У детей не наблюдается соревновательных отношений, они подсказывают друг другу, сопереживают успехам партнера. Участники совместно планируют и предвосхищают результаты действий не только своих, но и партнера, однако такое «планирование» за двоих носило ситуативный характер, то есть дети заново планировали свои действия в каждой конкретной предметной ситуации. Подсказка взрослого воспринимается адекватно, но ее использование также ситуативно. Дети активно сопереживают партнеру.

**Шестой тип:** наиболее высокий из всех уровней сотрудничества. Дети с самого начала относятся к игре как к совместной, общей задаче, стоящей перед обоими партнерами. Они сразу же, не дотрагиваясь до машинок, составляют общий план действий, своих и партнера. Они уже не повторяют ошибок и в подсказках, как правило, не нуждаются. Общение носит свергнутый характер: сначала они решают, чьи машины отвезут первыми, а затем обсуждают конкретные способы проведения машин.

Семья – это первая ступень овладения ребенком родным языком – средством и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка, формирования его гармоничной личности. Цель работы с родителями по социально-коммуникативному развитию дошкольников: вовлечение родителей воспитанников в единое образовательное пространство, оказание помощи современной семье в вопросах воспитания и обучения детей, установление доверительных и партнерских отношений в развитии коммуникативных способностей детей. Все формы работы с родителями разделяют на индивидуальные, коллективные и наглядно-информационные.

***Наглядно-информационные формы*** включают в себя:

- педагогические беседы с родителями,

- консультации для родителей,

- родительские собрания,

- анкетирование родителей,

- родительские уголки,

- фотовыставки,

- выставки детских работ

***среди индивидуальных форм работы***

- анкетирование,

- консультирование,

- беседа.

Родителям могут быть продемонстрированы открытые занятия по развитию коммуникативных способностей у детей, в ходе которых они получат новую информацию об особенностях организации общения в дошкольном возрасте. Очень интересной формой работы для родителей и детей может быть участие в акциях, посвященных, например, гуманному отношению человека к животным и природе, закреплению правил дорожного движения или оказания помощи нуждающимся людям.

Воспитатель может организовать «Семейный клуб», направленный на формирование коммуникативных способностей дошкольников, в работе которого могут быть использованы все обозначенные нами формы работы с родителями.

Кроме того, родительские уголки широко используются воспитателями в целях просвещения родителей по проблеме развития общения в дошкольном возрасте, в них размещается наглядная информация, которая является доступной для всех родителей.

А самый главный совет нашим родителям :

* не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравнивайте его с самим собой (тем, какой он был вчера или будет завтра).
* не бойтесь искренне любить своего ребенка и показывать ему свою любовь!

**Список литературы**

1. Арцишевская И.Л. Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников / И.Л. Арцишевская. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. - 48 с.

2. Бенилова С.Ю. Доброжелательные взгляды на общение с детьми /

С.Ю. Бенилова. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. - 112 с.

3. Воронич Е.А. Особенности коммуникативных умений старших

дошкольников в процессе диалога со сверстниками / Е.А. Воронич // Теория

и практика общественного развития. Научный журнал. – Краснодар: Хорс. –

2015. – № 21. – С. 321–323.

4. Гаврилушина О. Развитие коммуникативного поведения в условиях

детского сада / О. Гаврилушина // Ребенок в детском саду. - 2003. - №2. - С.

43 - 49

5. Григорьева А.А. Социализация личности ребенка на основе

взаимодействия семьи и детского сада / А.А. Григорьева, В.И. Сметанина -

М: Академия, 2003. - 160 с.

6. Детский сад и семья / Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и др.;

под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2010. – 207 с.

7. Дубинина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей /

Л. Дубинина // Дошкольное воспитание. - 2005. - №11. С. 48-55

8. Кобазева Ю.А. Общение со сверстниками в старшем дошкольном

возрасте и его роль в процессе формирования личности ребенка /

Ю.А. Кобазева // Психолог в детском саду. - 2003. - №3. - С. 73-88.

9. Мартыненко Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников:

сборник игр и упражнений / Л.А. Мартыненко. - М.: ООО «Национальный

книжный центр», 2016. - 64 с.

10. Нуржанова Л. М. Формированием коммуникативных умений у старших

дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации//

Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 7. – С.

156–160. – URL: http://e-koncept.ru/2017/56109.htm (дата обращения 16.04.17).

11. Панфилова М. А. Игротерапия общения / М.А. Панфилова. - М.: ГНОМ

и Д., 2000. - 160 с.

12. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у

детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова // Воспитатель. - 2015. - №1. - С.

58-65.

13. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста [Текст]: учебник для

вузов / Г.А. Урунтаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 269 с.