Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 504 с углубленным изучением английского языка города Санкт-Петербурга

Методическая разработка урока

Наименование предмета - ТЕХНОЛОГИЯ - 5 класс

Учитель технологии МБОУ СОШ №504 – Ширнина Анна Владимировна

Методическая разработка составлена на основе Программы курса «Технология. Технология ведения дома», рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Просвещение, 2015.

Авторы программы: И.А. Сасова, М.Б. Павлова.

Учебник: Технология: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / И.А. Сасова, М.Б. Павлова. – М.: Вентана - Граф, 2014.

Раздел: Создание изделий из текстильных материалов.

Тема урока: Технология изготовления ткани

ПЛАН - КОНСПЕКТ УРОКА

по теме: «Технология изготовления ткани»

**Цели урока:**

*Образовательные:*

Ознакомить с производством натуральных волокон растительного происхождения;

прядильное, ткацкое, отделочное производства.

*Обучающие:*

определять опытным путём структуру тканей. Раппорт;

определять опытным путём направление уточной и долевой нити;

определять опытным путём лицевую и изнаночную стороны ткани.

*Воспитательные:*

Воспитывать культуру поведения при фронтальной и индивидуальной работе.

Воспитывать уважение и интерес к профессиям ткач и оператор прядильного производства.

**Задачи:**

-обучающие: сформировать понятия - волокна растительного происхождения (хлопок, лён),

прядений, пряжа (волокно, нити),

долевые нити (основы), поперечные нити (уток), кромка;

ткацкий рисунок, раппорт;

прядильщик, ткач;

полотняное, саржевое, сатиновое, атласное переплетения; отбеливание, крашение, печатание.

– развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление, настойчивость, умение действовать самостоятельно;

*Научить:*

1.распознавать направление уточной и долевой нити. Определять опытным путём структуру тканей. раппорт; лицевую и изнаночную стороны ткани;

2.выполнять сравнительный анализ прочности окраски ткани.

- воспитательные: научить ясно и точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, воспитание трудолюбия и аккуратности.

Тип урока: Изучение нового материала

Формы работы учащихся: Фронтальная, групповая, в парах и индивидуальная работа.

Необходимое техническое оборудование: Учебник, тетрадь. Экран, проектор, ноутбук, электронный микроскоп. Образцы тканей и волокон.

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок:

• предметные УУД:

-умеют обрабатывать ткань ручным инструментом;

-умеют выполнять обработку простых изделий из ткани;

• познавательными УУД:

- умеют выделять и структурировать информацию, существенную для решения проблемы, под руководством учителя.

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения |
| Предметные | Изучить технологию производства ткани, строение ткани. Научить определять в ткани направление долевой нити, лицевую сторону ткани. | Понимание, узнавание, запоминание. |
| Регулятивные | Освоить теоретические знания, уметь находить, анализировать и выбирать главное, делать правильные выводы; соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. | Самостоятельное выполнение действий по алгоритму. Самоконтроль. |
| Познавательные | Познакомить с классификацией текстильных волокон, с понятиями основная нить (долевая), уток (поперечная нить), кромка.  Преобразовать информацию из одной формы в другую. | Выполнение действий по алгоритму или под руководством учителя. |
| Коммуникативные | Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе и в коллективе; доносить свою позицию до других. | Совместные действия учащихся в условиях взаимопомощи и взаимоконтроля |
| Личностные | Формирования уважительного отношения к труду, умение проводить самооценку, организовать взаимопроверку и взаимопомощь в группе. | Самостоятельное выполнение действий с опорой на известный алгоритм. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Сценарий урока по теме: «Технология изготовления ткани»

Урок 1. «Технология изготовления ткани»

Постановка учебных задач. Мотивация к учебной деятельности

На двери кабинета вывеска: «Выставочный зал», «Мир тканей»

Ведущий встречает учащихся перед входом в кабинет.

- Добро пожаловать на нашу выставку! Предлагаю совершить экскурсию по залу «Мир тканей».

Наша экскурсия длится 40 минут. За это время вы ознакомитесь с экспозициями зала. Прошу следовать за мной.

Проходим в класс.

- Прошу обратить внимание на экспозиции. Учащиеся проходят по залу, знакомятся с экспозицией.

1 вывеска. Образцы волокон и нитей: Лён, шерсть, хлопок. Таблица образцов.

2 вывеска. Старинные изделия из тканей:

Подзор, полотенца, рушник с вышивкой, русский народный костюм.

3 вывеска. Ткани из натуральных волокон:

10-12 маркированных образцов (ситец, сатин, лён, шёлк, батист, атлас)

4 вывеска. Домашний текстиль:

Подушки, постельное бельё, пледы, скатерти и салфетки.

5 вывеска. Детский текстиль:

Кукла в костюме, платье, костюм, юбка, жилет.

Манекен. Женский наряд.

Манекен. Мужской костюм.

6 вывеска. Аксессуары:

Шейные платки, шаль, палантин. Сумки. Журналы мод.

7 вывеска. Экспериментальная лаборатория:

Учебники, словари, инструкционные карты. Образцы натуральных тканей и волокон для исследований. Электронный микроскоп.

Совместное исследование проблемы.

Актуализация знаний. Формулирование темы урока

Вы ознакомились с экспозициями выставки.

- Как высчитаете, что является основной темой нашей экскурсии?

- Прошу пройти в наш кинотеатр.

- Обратите внимание на экран.

На экране 1-2-3 слайды презентации: Изделия из тканей.

слайд - Народная пословица: «Какое волокно – такое полотно. Какова пряха – такова и рубаха»

- Сколько разных вещей из тканей окружает нас! Сложно представить себе нашу жизнь без вещей, сделанных из тканей. На нашей выставке представлены всевозможные образцы. Они разные: гладкие и ворсистые, лёгкие и тяжёлые, тёплые и прохладные, плотные и редкие...

Но раз их называют одним именем — ткани, значит, их, что - то объединяет?

Да, они изготовлены из материала натурального происхождения.

- Что служит сырьём для производства тканей?

Вы совершенно правы. Все ткани сотканы из нитей, а нити изготовлены из волокон.

Наша сегодняшняя экскурсия носит исследовательский характер.

- Попробуйте, сформулировать тему и цель нашего исследования.

- Выскажите предположения, из чего и как можно получить ткань?

Технология производства тканей производится в три этапа:

Первый этап – получение волокна.

слайд. Классификация волокон:

- Какие волокна на нашей выставке показались знакомыми?

- Как их можно классифицировать? (после ответа учащихся, подвести их к следующей схеме, показать ее на экране):



Моделирование и мотивация (встреча с проблемой). Изучение нового.

слайд – Современное устройство для получения волокна.

Показ видео сюжета. Получение ровницы.

слайд – Прядение.

Обратите ваше внимание на этот экспонат. Ваши предположения, что это?

Именно так выглядит прялка.

- Что такое прядение?

- Как происходит создание пряжи из волокон? Показ ручного способа создание пряжи из волокон.

- Вы имеете возможность посмотреть, как работает современное прядильное устройство.

Просмотр видео сюжета.

- А знаете ли вы, кто управляет станками?

ПРОФЕССИЯ - оператор прядильного производства.

Он знает свойства волокон и пряжи, управляет прядильным оборудованием.

Физкультминутка. Музыкальная пауза для разминочных движений.

*-*Вы, наверное, немного устали? Могу вам предложить несколько упражнений для отдыха под музыку.

*Упражнения на растяжку мышц спины, шеи и поперечно - полосатых мышц. Упражнения выполняются под спокойную музыку.*

1. Из положения, сидя на стуле, наклоны вправо, влево, назад, вперёд (несколько раз в медленном темпе, дыхание ровное);

2. Из положения, стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе, повороты туловища вправо, влево, назад, вперёд (несколько раз в медленном темпе, дыхание ровное);

3. Вращения и поднятие плеч вправо, влево, назад, вперёд (несколько раз в медленном темпе, дыхание ровное);

4. Вращения и наклоны головы вправо, влево, назад, вперёд (несколько раз в медленном темпе, дыхание ровное).

Второй этап – производство полотна ткани.

слайд – Ткацкое производство.

- Обратите ваше внимание на слайд. Что за конструкция изображена и для чего она предназначена?

- Вы совершенно правы – это ткацкий станок. Именно на нём происходит рождение полотна.

слайд – Ткацкий станок.

Кто знает, как работает станок? Предварительное задание для учащихся. (Сообщение)

Все ткани изготавливают из нитей и пряжи, переплетённых между собой в определённом порядке.

Одни нити идут вдоль ткани, их называют ОСНОВОЙ, другие поперек их называют УТКОМ. Ткань образуется в результате переплетения нитей:

долевых (*нитей основы*) и поперечных (*нитей утка*).

*Нити основы*– прочные, длинные, тонкие, при растяжении не меняют своей длины.

*Нити утка*менее прочные, более толстые, короткие, при растяжении увеличивают свою длину.

*Кромка* проходит по краям вдоль ткани и предохраняет ткань от осыпания.

*Ширина ткани*– расстояние от кромки до кромки.

- Предлагаю посмотреть видео сюжет с текстильной фабрики.

Знакомство с профессией - ТКАЧ

- Ткани производят на ткацком станке на ткацких фабриках.

Как называются профессии людей участвующих в производстве тканей?

Ткач – следит за технологическим процессом ткачества и осуществляет контроль качества.

Третий этап - отделка.

слайд - Отделочное производство:

- Ткань, снятая со станка грубая и жёсткая – суровая.

Суровая ткань проходит ряд отделочных работ:

Отбеливание;

Крашение;

Печатание.

- Предлагаю посмотреть ещё один видео сюжет: Отделочное производство.

- Вы, наверняка, обратили внимание на то, что мы сегодня говорим лишь об одном из видов волокон. Предполагаемый ответ - натуральные волокна.

Но представьте себе, все экспонаты выставки изготовлены из натуральных тканей. Какой вывод можно сделать?

- Вы совершенно правы из натуральных волокон изготовляется несколько разных видов ткани.

- Как вы думаете, от чего зависит структура ткани? Вы правы, всё зависит от способов переплетения нитей при получении ткани и от способа отделки.

слайд – Признаки определения долевой нити в ткани

Показ, по каким признакам определяют направление долевой и уточной нити в ткани.

- Как вы считаете для чего необходимо знать и уметь определять направление долевой и уточной нити в ткани?

- Верно. Эти знания необходимы при конструировании и раскрое швейных изделий.

Урок 2. Практическая часть.

Конструирование нового способа действий.

И так вы присутствуете на выставке текстиля из натуральных тканей.

Вы ознакомились с экспозицией выставки, они изготовлены из материала натурального происхождения.- Что служит сырьём для производства тканей?

Вы побывали в нашем кинотеатре, просмотрели фильмы о процессе получения готовой продукции из сырья хлопчатника. -Какие этапы производства хлопчатобумажных тканей вы запомнили?

Конструирование нового способа действий.

- Предлагаю вам поиграть в игру: «Найди нужное понятие».

Правила: Необходимо разделиться на 2 команды. Для каждой команды на столе приготовлены таблички. На табличках напечатаны крупным шрифтом понятия связанные с темой нашей экскурсии. На других – значение этих понятий.

- Внимание задание: за 2 минуты вы подбираете пару табличек.

- Стоп игра. Зачитываем результат подбора. Вы очень хорошо справились с заданием, нашли все таблички. Почему на столах остались ещё таблички. Верно, эти понятия вам незнакомы.

Я приглашаю вас в экспериментальную лабораторию.

Наша сегодняшняя экскурсия носит исследовательский характер.

«Какова пряха - такова рубаха» - говорили в старину. Что это значит?

Вы совершенно правы из натуральных волокон изготовляется несколько разных видов ткани. Назовите их. Чем эти ткани отличаются? Слайд

- Как вы думаете, от чего зависит структура ткани? Образец.

Вы правы, всё зависит от способов переплетения нитей при получении ткани. Ткацкое переплетение.

- Попробуйте, сформулировать тему и цель нашего исследования.

Ткацкие переплетения. Ткацкий рисунок -*переплетение нитей основы и утка.*

Самое простое переплетение нитей – *полотняное*, в котором нити переплетаются через одну.

Новое понятие - Раппорт – повторяющийся рисунок переплетения нитей в ткани.

Переход этапу решения проблемы. Лабораторно - практическая работа.

Исследование.

*Лабораторная работа № 1*

Учащимся предлагается определить опытным путём ткацкий рисунок. Раппорт. С помощью электронного микроскопа рассмотреть образцы тканей, сделать снимок и подписать его, определив название тканей по структуре, сравнивая с данными наглядного пособия. Выделить раппорт.

Наглядное пособие: фотографии с изображением ткацкого переплетения: полотно, саржа, сатин, атлас.

*Лабораторная работа № 2* «Определения направления долевой нити и нити утка» -

алгоритм ваших исследовательских действий по определению направления долевой нити и нити утка.

- Результаты исследований занести в таблицу (выдать раздаточный материал).

*Лабораторная работа №3*- Работа на ткацком станке. Ткачество. Полотняное и саржевое переплетение (работа в группах по 2-3 человека).

- Чтобы продуктивнее организовать учебное исследование, распределитесь в группе так, чтобы все пособия использовались целесообразно. Два – три человека работают с микроскопом. Два – три человека работают с учебником и тетрадью. Затем через некоторое время меняются местами.

Во время работы не забывайте проверять, контролировать свою работу (самоконтроль) и работу группы.

Подведение итога: Оценка деятельности на уроке.

Проводим опрос учащихся.

1. Было ли вам интересно?

2. Какие новые знания вы приобрели?

3. Как и чему вы научились?

4. Где могут пригодиться полученные сведения?

5. Что вас удивило?

*Рефлексия учебной деятельности на уроке*.

- Наш урок подходит к концу, сейчас просим вас оставить свои отклики, комментарии и пожелания на нашей стене Отзывов и предложений (ребята пишут и рисуют на плакате свои отзывы).

*Домашнее задание:*

*-*Придумайте кроссворд (оформите его красочно) на тему: «Текстильные волокна и ткани». По вертикали и по горизонтали должно быть не менее 5 слов.

*Источники и литература:*

1. Учебник: Технология: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / И..А. Сасова, М.Б. Павлова. – М.: Вентана - Граф, 2014.
2. <https://sbornik-mudrosti.ru/poslovicy-i-pogovorki-pro-shite/> - Сборник народной мудрости. Пословицы и поговорки о шитье.
3. <https://videouroki.net/video/15-proizvodstvo-tiekstil-nykh-matierialov.html> - Производство текстильных материалов.