

Методическая разработка на тему:

Работа по предупреждению и исправлению
ошибок - важнейшее условие обеспечения
орфографической грамотности.

Учитель начальных классов

МОБУ «ВСОШ №1»

Сахарова Алла Рауфовна.

«Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».

Н.С. Рождественский.

Вступление.

Изучение русского языка в школе и обучение учащихся речи не всегда представляют собой единый взаимообусловленный процесс. Часто работа над теоретическим материалом не совпадает с процессом речевого развития учащихся, кроме того, она обычно занимает в школе большую часть учебного времени. Как правило, учителя особо волнует орфографическая грамотность учащихся. Изучение языковых понятий и обучение практическому их использованию не всегда находятся в органической связи. Это приводит к тому, что в речи школьников появляется большое количество ошибок.

Ошибки и недочеты порождают отступления от норм литературного языка в речи учащихся, нарушение принципа коммуникативной целесообразности. Этот «отрицательный языковой материал», роль которого, по мнению ЛВ. Щербы, «громадна и до сих пор еще не оценена в языковедении», представляет большой интерес и для методики. По нему можно судить о том, какими нормами литературного языка владеет ученик, какие отступления от качеств хорошей литературной речи он допускает. Именно поэтому изучение речи детей ведется в методике издавна. Накоплен, в частности, и обширный материал, характеризующий речевой опыт учащихся, в том числе и негативный.

Исследования проблем речевого развития учащихся проводились и проводятся по ряду направлений. До сих пор одним из "больных мест" школы остаётся недостаточная грамотность учащихся, причина которой кроется не только в трудностях русской орфографии, но и в неумении учащихся применять, то или иное правило написания слов, в неумении видеть орфограмму. Поэтому одним из главных направлений своей работы при обучении русскому языку считаю формирование прочных навыков грамотного письма. А поскольку наряду с орфографическим, формируется в деятельности и является результатом многократных действий, в методике обучения орфографии серьёзное внимание уделяю изучению закономерности такой деятельности, а также поиску путей и средств повышения эффективности обучения орфографии с учётом этих закономерностей.

В основе грамотного письма лежит аналитика-синтез, работа над слогом и словом, развитие фонематического слуха и умения заменять орфограммы соответствующими буквами. Уже в начале первого класса я начинаю работу по обучению учащихся решению орфографических задач, при решении которых, у детей вырабатываются умение находить, видеть орфограмму в слове, определять её характер (тип орфограммы) и находить путь решения орфографической задачи. Такие умения называются орфографической зоркостью. Они являются важнейшим, базовым умением. Если у ребенка отсутствуют выше названные навыки, то, даже зная правило наизусть, он не применяет его там, где это необходимо, что влечёт за собой орфографические ошибки.

Достичь орфографической грамотности учащихся можно лишь ежедневным упорным трудом, начиная с первого класса. Первоклассники еще недостаточно вооружены прочными теоретическими знаниями и практическими умениями. Поэтому большое значение имеет работа по предупреждению ошибок. Использование разнообразных приемов помогут учителю достичь максимальных результатов в обучении, а учащимся получить удовлетворение от результатов своего труда.

Приведу пример некоторых приемов работы по предупреждению ошибок:

1) проговаривание трудных по написанию слов;

2) звуковой анализ слов.

Например, перед записью слова мороз (1 класс) следует предложить детям такие вопросы: « Какой звук слышится на конце слова?», « Какую букву нужно написать? »;

3) использование на уроках карточек, содержащих трудные по написанию слова, различного вида «сигналов» обратной связи, которые помогут учащимся качественнее выполнить

самостоятельную или творческую работу;

4) выписывание на доске слов на неизученные правила;

5) использование орфографических словарей и словарей для справок.

Данный прием будет способствовать не только повышению навыков грамотного письма учащихся, но и обогащению их словарного запаса.

При проверки работ учеников в их тетрадях, я использую следующие приемы исправления орфографических ошибок. У большинства детей я не исправляю неверно написанные буквы, а зачеркиваю, у более сильных учащихся выношу ~~ошибку~~ напротив слова с неверным написанием.

Цель: заставить ученика вдуматься в данную орфограмму и исправить её. Упражнения по выработке орфографической зоркости по степени сложности и самостоятельности в зависимости от того, на что обращаю внимание, я расположила в определённой последовательности:

Письмо с проговариванием. Сначала образец проговаривания я даю сама 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желающие попробовать свои силы, поговорить индивидуально.

Списывание. Этот вид списывания предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами.

В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, ~~вырабатывается~~ воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции.

Комментированное письмо. Учащиеся не просто проговаривают слова и предложения, но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали с комментатором не отставая и не забегая вперёд. Сначала прошу комментировать сильных учащихся, затем постепенно включаются и все остальные.

Письмо под диктовку с предварительной подготовкой. Сначала вместе с учащимися разбираем правописание тех слов, которые требуют проверки. Затем дети пишут данное предложение или текст под диктовку.

Письмо под диктовку. Этот вид работы начинаю следующим образом: сначала диктую слова так, как они пишутся.

Для внимания и развития фонематического слуха провожу игру «Эхо». Читаю слово, дети повторяют его по слогам или шёпотом, но так, чтобы ~~была~~ слышно. Если кто-то скопировал не правильно, то предлагаю ещё раз повторить это слово всем, затем одному ученику (тому, кто ошибся). Дети исправляют ошибку и затем записывают слово по слогам. Таким образом, внимание к слову ~~повышается~~ развивается слуховая память, фонематический слух, интуитивное письмо.

Письмо по памяти. Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, дисциплинированность, самоконтроль.

Творческие работы. Дети очень любят этот вид работы. Практика показывает, что умение детей диктовать себе по слогам, помогает им избавиться от ошибок. Дети часто спрашивают, как писать то, или иное слово. Это является показателем вдумчивого отношения к работе.

Первоклассники ещё не владеют рациональным способом обнаружения орфограмм. Поэтому, прежде всего при формировании орфографической зоркости у первоклассников необходимо вооружить их знанием опознавательных признаков орфограмм.

Такие признаки обычно указываются в правиле. Например, «безударные гласные», «парный согласный на конце слова» и т.д. Поэтому, когда начинаем работу над правилом, мы вместе с детьми выделяем существенные, отличительные признаки орфограмм и учимся находить орфограммы по данным признакам.

Приведу примеры упражнений, направленных на отработку названных умений:

1. Прочитайте правило. Какие гласные нужно проверять? Почему?

2. Прочитайте правило. Какие согласные нужно проверять? Когда (в каких случаях) следует проверять парный звонкий и глухой согласный? Почему?

Уже в первом классе учащиеся учатся пользоваться алгоритмом решения орфографической задачи:

- 1) определить место, где возникла орфографическая задача;
- 2) к какой группе правил относится данная орфограмма;
- 3) в какой части слова находится орфограмма;
- 4) установить, какую букву нужно проверить: гласную или согласную;
- 5) определить в слове ударение;
- 6) определить проверяемая или непроверяемая орфограмма;
- 7) написать слово в соответствии с правилом.

При изучении темы «Правописание безударного гласного», «Правописание парного звонкого и глухого согласного» дети вместе со мной находят необходимый способ решения орфографической задачи.

Приведу несколько видов упражнений на развитие орфографической зоркости.

1. Прочитайте пословицу:

Весна красна цветами, а осень снопами. Определите, в каких словах следует проверить или запомнить. Как это сделать? Запишите предложение и выделите орфограммы.

2. Предлагаю составить предложения по сюжетной картинке на тему «Следы на снегу».

Например: Зимой снега засыпают лес. На снегу видны следы зверей: зайца, волка, лисицы. Поставьте знаки ударения, подчеркните гласные, которые нужно проверить (запомнить).

3. Часто провожу зрительно-слуховые диктанты. На доске: В лесу под сосной нора. В этой норе живёт лиса с лисятами. Лиса хитра. Прочитайте текст. Как определить, какие гласные нужно проверять? Определите. Проверьте. (Текст закрываю, дети записывают его под диктовку. В написанном тексте выделяют орфограммы.)

4. Сколько гласных букв нужно проверить в словах берега, холода.

5. Провожу различные игры:

Игра «Спрячь Ъ в середину слова»: день-деньки; пень-пеньки. Докажите, почему в словах деньки и пеньки написаны безударный гласный Е.

Игра «Помоги Незнайке вставить пропущенные буквы»: ..ря, с...ды.

Объясни, почему вставили такие буквы.

Игра «Подбери буквы»: Красивы русские л...са! Л...са пошла по пушистому снегу. Почему слова произносятся одинаково, а пишутся по-разному?

Игра «Скалолазы». Две команды соревнуются в том, кто быстрее доберётся до вершины: вставить пропущенные буквы:

Фла... сне... сугро... рука... бере... ду... моро... зимний ле... гладкий лё...

Часто использую следующие виды работ:

- На доске пишу два слова со звонкой или глухой согласной, два слова с проверяемой безударной гласной, два слова с удвоенной согласной. Прошу выписать слова только с удвоенной согласной.

- При изучении темы «Непроизносимые согласные» предлагаю написать по памяти пять слов с непроизносимыми согласными и обязательно подчеркнуть их. Если ученик, написав слово, пропустит непроизносимую согласную, ему нечего будет подчёркивать. После того как учащиеся написали 5 слов по памяти, я открываю доску, на которой написаны 10 слов наизусть. Дети списывают те слова, которых у них нет, подчёркивая непроизносимые согласные. Это упражнение использую при изучении любой темы.

- Хорошо развивает орфографическую зоркость игра «Огоньки». На доске записываю предложения. Детям предлагаю «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки зажигаем» на доске с помощью красных магнитов, затем учащиеся записывают предложение и проводят ту же работу у себя в тетради с помощью красного карандаша. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

- Иногда при работе использую диктант «Проверь себя» (3-4 предложения). Учащиеся записывают предложения под диктовку, а те слова, в написании которых появились сомнения, пропускают. После диктанта дети спрашивают, как нужно написать то, или иное слово, т.е. в написании которого они сомневались. И только после этого вставляют пропущенные орфограммы. В чем заключается помощь: предлагаю вспомнить правило, задаю вопрос или объясняю. Но только доброжелательная обстановка даёт желаемый результат.

- Ещё один вид диктанта (но не контрольный) с постукиванием. В время диктанта постукиваю по столу в тот момент, когда произношу слово с какой-либо орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать и вспоминать орфограмму. Все выше перечисленные приёмы позволяют предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроль. Таким образом, включая в работу игровые упражнения, я активизирую познавательную активность учащихся, прививаю интерес к предмету, воспитываю взаимовыручку, чувство коллективизма, товарищества.

Начатую в 1 классе работу по развитию орфографической зоркости продолжаю до конца 4 класса, увеличивая её в объёме и сокращая во времени, т.к. у детей уже выработаны определённые умения и навыки. Работа по орфографической зоркости на уроках русского языка всегда доставляет немало хлопот учителю. Дети часто не очень охотно выполняют задания учителя, плохо запоминают правило, не проявляют интереса к уроку. Поэтому, чтобы вызвать интерес учащихся, я использую на уроках стихотворные упражнения по орфографии. Например, при изучении правила о написании слов с большой буквы использую следующее стихотворное правило:

*Имена, фамилии,
клички, города –
Все с заглавной буквы
пишутся всегда.
Иванова Анна,
Шуя и Москва
Начинает буква
Важные слова.*

Правописание ЖИ-ШИ:

Лыжи, мыши и ужи

Шины, ёжики, чижи,

ЖИ да щи, ЖИ да ШИ

С буквой И всегда пиши.

Мягкий знак - показатель мягкости.

Мягкий знак, мягкий знак - без него нельзя никак!

Без него не написать тридцать, двадцать, десять, пять.

Если будем забывать мягкий знак в словах писать,

Станут «пенками» - «пеньки», «уголками» - «угольки»,

«банька» в «банку» превратится.

Вот, что может получиться,

Вместо «шесть» получим «шест»,

Вместо «есть» получим «ест».

Я убедилась, что использование таких рифмованных упражнений в сочетании с заданиями учебника, способствует более успешному овладению детьми орфографического навыка. В течение четырёх лет младшие школьники должны изучить достаточное количество слов, в которых имеется непроверяемая орфограмма. Особенно трудно усваивают такие слова учащиеся, у которых плохо развита память. Приведу несколько примеров, которые помогают детям лучше запомнить непроверяемые написания. Словарные слова вывешиваю в классном словаре, но орфограммы, которые написаны крупнее и выделены красным цветом, закрываю полосками бумаги. На каждом уроке провожу словарную работу, используя разнообразные виды заданий.

Вот некоторые из них:

1. **Запись слов под диктовку.** Я диктую слова, учащиеся записывают их, затем проверяют по словарю, открывая полоски бумаги.
2. **Устная работа с помощью сигнальных карточек, на которых написаны гласные а, о, и, е, я.** Я называю слова из словаря, дети поднимают сигнальную карточку с нужной орфограммой
3. **Предлагаю выписать из словаря слова с непроверяемыми безударными гласными по вариантам (1в- с гласной а, 2в- с гласной о).**
4. **Выписать слова, отвечающие на вопросы кто? (что?).**
5. **Выписать слова, в которых два слога (три слога).**
6. **Выписать слова на тему «Животные», «Школьные принадлежности» и тек далее.**
7. **Выборочный диктант.** Читаю текст, дети должны записать словарное слово, которое встретилось.
8. **Ответить на вопросы.** Кто живет в лесу? Кто следит за чистотой в классе? Какие овощи растут на огороде? И т.д.
9. **Дописать предложение.** Весело чирикает (воробей). Дети катаются на (коньках).
10. **Отгадать загадку:**

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (мороз)

Жидко, а не вода, бело, а не снег. (молоко)

Все учащиеся с интересом выполняют предложенные задания. Очень любят ребята игру «Найди лишнее слово». Например, я предлагаю учащимся следующий словарный диктант: Деревня, тетрадь, суббота, Москва, огород, карандаш, чёрный, сорока. Дети называют «лишние» слова:

1. **Москва** - так как это слово пишется с большой буквы;
2. **суббота** - так как это слово на правописание двойного согласного в корне слова;
3. **тетрадь** - на правописание парного согласного в корне слова; в этом слове букв больше, чем звуков;
4. **сорока** - отвечает на вопрос кто? Остальные на вопрос что? (кроме слова чёрный);
5. **чёрный** - это слово отвечает на вопрос какой? Оно является именем прилагательным, остальные имена существительные;
6. **карандаш** - состоит из четырёх слогов, остальные из двух или из трёх.

Такой вид работы дети очень любят. Здесь развивается внимание, сообразительность, умение найти отличительные признаки, сгруппировать слова по видам орфограмм.

При работе со словарными словами пользуюсь этимологическим словариком, который делает запоминание графического облика слова не механическим, а осмысленным. Этимологический словарь содержит информацию о происхождении слов, первоначальном значении, помогает прояснить исторический состав слова. Нередко обращение к истории слова позволяет мотивировать его современное написание.

Например, слово **малина** - в основу названия был положен признак плода ягоды, состоящего из маленьких частей. Слово **малина** образовано от слова **маленький**. Слово **урожай** - то, что уродилось (выросло, созрело) на земле. Исторически в нём выделяется приставка - у. Урожай - род с приставкой - у.

Такая историческая справка позволяет не только лучше запомнить написание слова, но и расширить кругозор учащихся. Использование различных видов работы над словарными словами даёт положительные результаты.

Важное место при обучении правописанию отвожу работе над ошибками, которая является не только средством закрепления орфограмм, но и средством предупреждения ошибок. Систематическая и

целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформить свои мысли грамотно. Цель такой работы состоит в том, чтобы объяснить орфограммы, на которые допущены ошибки, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу учащихся над ошибками. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление.

Работу над орфографическими ошибками начинаю с произведения знаний учащихся по определённым орфографическим правилам, на которые ими были допущены ошибки.

Сначала даю образцы объяснения ошибок, закрепляю навыки правописания, а также готовлю учащихся к самостоятельной работе над ошибками. Все ошибки группирую по типам орфографических правил и веду целенаправленную работу по их исправлению.

Для организации самостоятельной работы, домашней работы над ошибками, предлагаю памятку, которая есть у каждого учащегося. Она подскажет, на какое правило допущена ошибка, и в которой дан образец, как правильно исправить ошибку. *Таким образом, к концу четвёртого года обучения большая часть учащихся усваивает основные виды орфограмм и умело применяет нужные правила при письме.*

Заключение.

Итак, работу по развитию орфографической зоркости веду на протяжении всего курса начальной школы. Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся - учит их выполнять целый ряд мысленных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия. А это в свою очередь ведёт к эффективности усвоения норм правописания, прививает интерес и желание решать орфографические задачи, развивает орфографическую зоркость учащихся.

Литература:

1. Узорова О.В., Нефедова Е.А. - Справочное пособие по русскому языку: 4-й кл.(1-4); 3-й кл.(1-3) – АСТ, Астрель, 2006
2. Н.А.Шевердина- Диктанты по русскому языку в начальной школе. Ростов на Дону,2009
3. М.А.Козлова-Я иду на урок в начальную школу.,Москва,2001
4. Г.В Александрова –Занимательный русский язык, Тригон,Санкт-Петербург. 1998