**Воспитательные и развивающие возможности**

**мини-музеев в музыкальном зале.**

**Материал подготовила музыкальный руководитель Букур Елена Юрьевна.**

**Музейная** **педагогика** – это симбиоз творческой деятельности педагогического коллектива детского сада, который знакомит дошкольников с окружающим миром, приобщает к системе общечеловеческих ценностей, к истории, обогащает патриотические чувства и развивает художественный вкус. Благодаря этому **музейная** **педагогика** успешно развивается в нашем детском саду на протяжении многих лет.

При создании мини-музеев в ДОУ необходимо придерживаться определенным принципам построения музейной экспозиции:

• Принцип наглядности: при подборе коллекции учитывается, прежде всего, образовательная функция. Коллекция музея должна содержать большой наглядный и практический материал.

• Принцип учета возрастных особенностей: значительное внимание при организации среды уделяется доступности подобранного материала и учёту возрастных особенностей дошкольников.

• Принцип интеграции: где содержание музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой и т д.

• Принцип деятельности: музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды деятельности, такие как пополнение музея работами, выполненными своими руками; рисование картин, изготовление музыкально-шумовых игрушек, игра с народными игрушками.

• Принцип культуросообразности: музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к социуму).

• Принцип гуманизации: музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

• Принцип разнообразия: экспонаты музея разнообразны.

• Принцип экологичности и безопасности: мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.

• Принцип непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.

• Принцип партнёрства: музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.

**Цель:** Приобщение детей к культурным традициям русского народа с помощью **музейной технологии**.

**Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с русскими народными **музыкальными инструментами***(ложки, свистульки, трещотки, погремушки, баночки с крупой, рубель и т.д.)* и способами игры на них.

-Формировать умение правильно называть шумовые инструменты, ритмично играть на них, прислушиваться друг к другу.

-Развивать эмоциональную сферу ребёнка при восприятии образцов русской народной инструментальной **музыки**.

-Развивать чувство ритма, память, слух, координацию через **исполнение** игры на детских шумовых **музыкальных инструментах**.

-Обогащать словарный запас детей *(ложки, трещотки, свистульки, рубель и т. д.)*

-Воспитывать интерес к **музею**, бережное отношение к **музыкальным инструментам**.

Удобное расположение экспонатов позволяет осуществлять постоянный доступ к **музею** в любое удобное для детей и педагогов время. Использование технологий **музейной** **педагогики** при обучении игре **на** **музыкальных** инструментах дают ребенку возможность экспериментировать, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, как известно, игра. Через игру ребенок познает окружающий мир и приобретает собственный опыт.

Задача музыкальных руководителей – посредством музыки помочь ребёнку пробудить в его душе благородные чувства, переживание, сопереживание, доброту, сердечность, развить художественный вкус, способствовать формированию общей духовной культуры. Нам необходимо ввести каждого маленького человека, независимо от его возможностей и музыкальных способностей в мир познания искусства. Решение этой задачи возможно в процессе целенаправленного, систематического воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные музыкальные произведения, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания, творческой активности в различных видах детской музыкальной деятельности, в том числе и игре на музыкальных инструментах. Ведь игра на детских музыкальных инструментах – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В ней развиваются и реализуются музыкальные способности, исполнительские возможности всех детей. «Дети любят веселье, смех, движение, их привлекают необычные по виду инструменты, они хотят играть и творить, у них есть свой собственный интерес к музыке, которым педагог не имеет права пренебрегать».

Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях мини-музея достаточно разнообразные: тематические экскурсии, вечера и музыкальные викторины, проводимые в «Музыкальной гостиной»; театрализованные представления.  
В рамках музейной педагогики тесно сотрудничаем с родителями наших воспитанников: проводим совместные досуги, развлечения, праздники, тематические концерты.

В нашем музыкальном зале был организован **мини-музей народных инструментов «Русские мотивы» ,** в котором были представлены различные русские народные инструменты;

балалайка, трещотка, свистулька, деревянные ложки, гармошка, бубенцы, стиральная доска, бубен, треугольник и другие шумовые инструменты.

На основе музейных экспонатов мини-музея «Русские мотивы» мы проводили с детьми старшей и подготовительной группы досуговые мероприятия:

«ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ» (на котором в занимательной форме рассказали об истории происхождения музыкальных инструментов).

«ПОИГРАЕМ - КА НЕМНОЖКО МЫ НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ» (на этом досуге рассказали о том, как ложки изготавливают, кто такие «ложкари»);

Воспитывать интерес к творчеству русского народа продолжили на досуге «Русский народный оркестр» ( На котором познакомили детей с инструментами , которые входят в состав русского народного оркестра, послушали народную песню «Посею лебеду» в исполнении народного оркестра, попробовали поиграть на русских народных инструментах : ложках, трещотках, бубенцах и др.)

Также мы создали **мини-музей кукол би-ба-бо «Карнавал сказок».** С детьми старшей и подготовительной групп мы подготовили и показали спектакль «Коза – дереза». Дети научились управлять куклами с помощью пальцев и различных движений руки, а также получили хороший урок нравственных понятий (как плохо обманывать, как надо помогать друг другу, быть смелым и добрым)

В рамках работы образовательного направления мини-музей совместно с родителями мы организовали **мини-музей Рождественского ангела** и подготовили и показали для всех детей детского сада спектакль «Ёлка в Рождество», в котором в простой и понятной форме рассказали про главные человеческие ценности – доброту и любовь друг к другу.  
.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В МИНИ - МУЗЕЕ:

СРЕДНЯЯ ГРУППА

I квартал:

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ И ЕГО ОБИТАТЕЛИ» (познакомить с экспонатами музея; воспитывать культуру поведения)

«В ГОСТЯХ У МУЗЫКИ» (создать радостное настроение от инструментального музицирования,

познакомить с новыми музыкальными инструментами)

II квартал:

«ПОИГРАЕМ – КА НЕМНОЖКО МЫ НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ»(рассказать о том, как ложки изготавливают, кто такие «ложкари»; воспитывать интерес к творчеству русского народа)

«ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ» (в занимательной форме рассказать об истории происхождения музыкальных инструментов)

III квартал :

«В ГОСТЯХ У БАРАБАНА»

(дать понятие о логической связи: «барабан» - «марш» - «военный парад»)

«СОЛНЕЧНЫЙ ОРКЕСТР» («разбудить солнце» звуками шумового оркестра)

СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ

I квартал :

«КОЛОКОЛЬЧИКИ И КОЛОКОЛА» (рассказать об устройстве, многообразии и назначениях колоколов и колокольчиков)

«ПРОФЕССИЯ - МУЗЫКАНТ» (объяснить происхождение слова «музыкант»; сообщить об учебных заведениях, в которых учатся музыканты; заинтересовать дошкольников, рассказать им об известных исполнителях, композиторах, дирижерах)

II квартал:

«ИГРАЙ, ГАРМОНЬ!» (познакомить детей с гармонью, дать представление о связи этого инструмента с русской природой, образом русского человека)

«В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ» (викторина)

III квартал :

«ОРКЕСТР» (дать понятие «оркестр», рассказать о видах оркестра, познакомить с «представителями» симфонического (скрипка, виолончель) и народного (балалайка, трещотка, свирель, треугольник) оркестра)

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ МАСТЕРА И НАША МУЗЫКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ» (научить изготовлению из «бросового материала» самодельных музыкальных инструментов)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перспективы:

- мини-музей музыкальных инструментов и игрушек стал частью предметно-развивающей среды нашего ДОУ и помогает реализовывать художественно-эстетическое направление в воспитании детей более полно и интересно;

- -мини - музей – это своего рода информационный центр.

ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:

1) аккордеон ;

2) синтезатор;

3) мандолина;

4) балалайки;

5) губная гармошка;

6) маракасы ;

7) барабан ;

8) бубен ;

9) кастаньеты ;

10) бубенцы;

11) треугольники;

12) трещотки ;

13) музыкальный молоточек;

14) деревянные ложки ;

15) колокольчик ;

16) ксилофон ;

17) металлофоны;

18) погремушки;

19) дудочка;

20) свистульки;

21) флейты;

22) гармошки детские.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: «шумелки»,

«гремелки».

Используемые ресурсы : www.maam.ru