Муниципальное образование

Верещагинский городской округ

Администрация Верещагинского городского округа Пермского края

МБУ ДО «Верещагинская школа искусств»

**Тема**

«Народные традиции как средство

духовно-нравственного воспитания детей»

Работу выполнила:

Кошайкина Наталья Александровна

Преподаватель

МБУ ДО «Верещагинская школа искусств»

г.Верещагино

2021

**Тема: «Народные традиции как средство духовно-нравственного воспитания детей»**

**Цель:**

Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей через приобщение к народным традициям и обычаям.

**Задачи:**

1. Рассмотреть различные формы и средства для создания условий духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и приобщения их к семейным ценностям.

2. Определить важное значение обращения к народным традициям в современных условиях.

3. Проанализировать результаты использования различных форм и методов нравственного воспитания в работе с детьми при формировании интереса к русским народным традициям.

**Актуальность:**

Формирование основ моральных качеств человека начинается ещё в детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно – нравственное развитие детей. В наше непростое время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у некоторых детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости и патриотизме.

Ребенок становится духовным человеком не сам по себе, а лишь общаясь со взрослыми, перенимая у них нравственные нормы поведения. Сохранить духовность в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» содержит много тем и разделов, связанных с историей нашего народа (например, народные промыслы и фольклор, народные праздники и игры, пословицы и поговорки, народные песни и танцы, музеи и храмы, религия и христианские обычаи и т.д.).

Мы знаем, что Россия богата своими традициями, передающимися из поколения в поколение. Ещё великий русский педагог К. Д. Ушинский указывал на то, что народные традиции помогают отражать впечатления действительной жизни и дают повод к активной творческой деятельности, способствуют развитию воображения.

**Духовно-нравственное воспитание**

**и народные традиции**

Во все времена у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Для решения этой задачи использовались самые различные формы и средства. Так одной из эффективных форм педагогического воздействия на личность считается народная сказка. Сказки отражают мировоззрение народа, его нравственно - этические принципы, многовековой опыт воспитания подрастающего поколения.

Используя сказки в воспитательных целях, взрослые стремились передать детям свой жизненный опыт, воспитать их в духе **народных идеалов**, прививали им лучшие человеческие качества, составляющие основу нравственного кодекса воспитания молодежи.

Известно, что в дошкольном возрасте ребенок осознает половину информации через игру, а в **народных играх и сказках** столько поучительного, что они многое могут рассказать ребенку о мире, в котором они живут, об их стране, их предках.

Важным средством нравственного и культурного воспитания являются **пословицы и поговорки**, которые отражают всё многообразие из социальной, трудовой, духовной, нравственно-этической и семейной жизни.

Идеи нравственного воспитания кратко и лаконично выражаются в народных пословицах и поговорках. Из всех фольклорных произведений именно пословицы и поговорки являются наиболее эффективными средствами воспитания детей, т. к. содержат богатейшие сведения о цели и смысле жизни.

*В качестве упражнения на занятиях со школьниками можно предложить им продолжить начало пословицы, например, «Без труда….», «Друзья познаются в ….», «Кто много читает, тот много ..». и предложить самим объяснить смысл данного изречения.*

Педагогическая ценность пословиц и поговорок состоит в том, что трудно найти хотя бы одну из сторон человеческой жизни, которая не отражалась бы в них категориями: ум и глупость, добро и зло, правда и ложь, дружба и вражда, смелость и трусость. Пословицы учат видеть главное.

Многие пословицы насыщены идеями добра и любви. В народных изречениях подчеркивается необходимость любви к детям, всему подрастающему, нуждающемуся в защите.

Такие средства воспитания, как **народные песни и танцы**, оказывают на детей практическое воздействие, побуждают их к самостоятельным действиям. Песни, возникшие в далекой древности, сопутствовали человеку во все периоды его жизни. В детстве ребенок засыпает под колыбельные песни матери, затем начинает петь сам свои, детские песенки. В песнях заложена народная мудрость. Песни были придуманы на все случаи жизни: и на рождение ребенка, и на свадьбу, и на печальные события. Сколько глубокого смысла и положительной энергии несёт в себе народная музыка и танец.

Одним из наиболее важных и эффективных средств нравственного воспитания являются народные **праздники и обычаи**. Обычаи и традиции дают ответы на возникающие вопросы и несут в себе функции нравственно-эстетического, умственного и трудового воспитания. Наши предки жили довольно интересно. Тот круг жизни, который совершается в течение года, сопровождался некими действиями, традициями и праздниками, а в них обобщается огромный опыт предшествующих поколений и отражаются вопросы воспитания детей. Главная ценность народных традиций заключается в том, что они являются частью культуры всего человечества, сохраняют самобытность и характерные черты своего народа.

**Знакомство с народными традициями на уроках эстетического цикла:**

Например, на занятии по теме «Праздники народного календаря. Масленица», дети с интересом рассказывали про значение каждого дня Масленицы и на практической части сделали народных кукол своими руками.Через народное творчество ребёнок развивается, проявляет фантазию, применяет свои умения и навыки, приобщается к семейным ценностям.

На занятии мы прослушали народные песни и весенние заклички, рассмотрели картины известных художников про Масленицу: «Взятие снежного городка» Суриков Василий Иванович; Борис Кустодиев "Масленица"; Алексей Степанов «Катание на Масленицу». Проводы зимы и встреча весны - это всегда праздник. Люди, забывали про холода, зимние морозы и веселились от души.Учащиеся вспомнили значение пословиц и поговорок про Масленицу. *Например, «Не всё коту масленица, будет и Великий пост», « Не житьё, а масленица».*

На занятиях Декоративно-прикладного искусства мы знакомимся с историей народной куклы-игрушки, которая считается одним из загадочных символов России. Самые ранние игрушки, обнаруженные в нашей стране, относятся ко второму тысячелетию до н.э. С давних времен кукла была традиционной игрушкой русского народа. Считалось, что куклы, сделанные своими руками, обладают магическими свойствами. Ещё наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.

Игрушка помогает детям познавать окружающий мир осознанно. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода и залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения и до смерти, а так же была непременным атрибутом любых праздников.В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания. Игрушка была тем средством, с помощью которого старшее поколение могло передать детям важную часть накопленного жизненного опыта.

**Формы и методы духовно-нравственного воспитания:**

**А) Познание, коммуникация.**

**-** Например, наблюдения за изменениями в природе.

**-** Беседа: «Как на Руси весну встречали!».

**-** Рассматривание и обсуждение картин известных художников.

**-** Чтение сказок, закличек, стихов, частушек.

- Прослушивание русских народных песен:

- Составление творческих рассказово народных праздниках и обычаях.

**-** Знакомство с пословицами и поговорками.

**Б) Социализация.**

**-** Обучение русским народным играм «Салки», «Горелки», «Жаворонок», «Поймай валенок», «Карусели», «Пройди в ворота», «Молчанка».

**-** Проведение соревнований, игр, эстафет: «Санный поезд», «Попади в цель», «Перетягивание каната», «Штурм горы», «Кто быстрее».

**В) Продуктивная деятельность**.

1. Рисование: «Зимние забавы».

2. Аппликация: «Барыня Сударыня».

3. Практическая работа, выполнение куклы из ниток: «Масленица».

4. Лепка народных игрушек (дымковская, гжель, матрешка и др).

5. Музыкальный номер.

**Продукты деятельности:**

- Сценарии народных праздников.

- Игротека народных подвижных игр.

- Выставка творческих работ.

- Фотоотчет в соцсетях (в Контакте) «Как мы зиму провожали».

- Сборник рецептов народных блюд.

- Народные куклы и игрушки в подарок.

Анализ фольклорных произведений, опыт семейного и общественного воспитания, отраженного в литературных источниках, даёт основание заключить, что наиболее распространенными методами приобщения к народным традициям являлись пример, убеждение, приучение, упражнение, поощрение, испытание, осознание и др. для сохранения самобытности общества, сохранения истории и определения будущего народа.

**Условия реализации механизмов духовно-нравственного воспитания через народные традиции**

Чтобы создать условия для формирования интереса к народным праздникам, необходимо помочь детям выбрать активную и посильную задачу на определённый период времени.

- Составить план совместных действий с детьми.

- Помочь организовать поиск и сбор информации по нужной теме.

- Подобрать материал, пособия и литературу по теме (стихи, частушки, загадки, заклички, репродукции, музыкальный репертуар).

- Создать игротеку народных игр.

- Привлечь родителей к участию в конкурсе, например, на лучший рецепт народного блюда.

**Вывод**

Доказано, что традиции, обычаи, обряды, праздники в социальной и культурной жизни человека - явления всеобщие и постоянные. Они свойственны всем народам и во все времена. Сложившаяся система традиций и обычаев – это признак стабильности общества, без которой невозможно его полноценное существование**.**

**Система народных традиций и обычаев является одним из эффективных средств нравственного воспитания, так как осуществляет механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому.**

Традиции, обычаи, обряды, праздники, содержащие в себе надежно проверенные временем и историческим отбором знаний, умений и навыков человечества, представляют для общеобразовательных школ предмет социальной востребованности и актуальности.

Таким образом, знание истории народа, родного края, языка, обычаев предков возвышает человека, внушает веру в себя, делает сильнее умом и тверже характером. Культура и традиции воспитывают в нем чувство национальной гордости. Но история и культура прошлого это не только источник гордости и силы, средство познания исторического опыта, но и источник движения вперед. Культура и история цементируют связь поколений, являются могучим средством нравственного воспитания. Обычаи, обряды, традиции, нравственные ценности любого народа – это золотой фонд, его общее духовное достояние, которое в равной степени является и предметом гордости и предметом озабоченности. Обращение к историческому наследию народа, к национальной культуре способствует нравственному воспитанию подрастающих поколений, обогащает их духовный потенциал, позволяет почувствовать принадлежность к родному народу, осознать себя гражданином страны и субъектом мировой цивилизации.

**Литература:**

1«Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре» // Справочник старшего воспитателя. 2011. № 4. С. 29–35.

2 Ельцова О. М., Круглова Н. А. «Приобщение школьников к истокам русской праздничной культуре» // Справочник. 2011. № 5. С. 24–33.

3 Зимина З. И. «Текстильные обрядовые куклы». – Москва, Ладога-100. 2007. 4 «Истоки русской народной культуры» / авт.-сост. И. Г. Гаврилова. Детство-пресс, 2008.

4 «Календарные и народные праздники». Вып.2: Весна/авт.-сост. А. Лапшина. – Волгоград, 2002.

5 Князева О. А., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – Акцидент, 1997.

6 Котова И. Н. и Котова А. С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт-Петербург. Папитет-2008.

7 Кривошеева Г. А. «Народные праздники» //Методические рекомендации. – Ульяновск, 1995. С. 47.

8 «Народная культура и традиции» / авт.-сост. В. Косарева. — Волгоград: Учитель, 2012.

9 «Народная кукла как средство приобщения к родной культуре». Аскарова А.// Дошкольное воспитание. 2011. № 7. С. 117–125.

10 https://cyberleninka.ru/article/n/igrushka-kak-obraz-traditsionnoy-kultury-i-sredstvo-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-rebenka.

11https://infourok.ru/emotivnye\_sredstva\_prezentacii\_koncepta\_lyubov.na\_primere\_sbornika\_rasskazov\_g.\_widdowson\_