**Иналан М.О.**

Студентка IV курса, направление «Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия», Институт Педагогики. КГУ им. К.Э. Циолковского, г. Калуга.

**Методика использования игр разного вида при развитии фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР.**

***Аннотация***

*Статья посвящена проблеме развития фонематических процессов старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. На основе анализа проявлений фонетико - фонематического недоразвития речи у старших дошкольников определяются направления коррекционной работы. Рассматриваются коррекционные возможности разных видов игр в развитии фонематических процессов у детей дошкольного возраста, уточняются приемы их использования.*

**Ключевые слова:** фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематические процессы, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Keywords:**phonemic hearing, phonemic perception, phonemic processes, phonetic-phonemic speech underdevelopment, didactic games, role-playing games, outdoor games.

В наше время актуальной проблемой в логопедии является увеличение детей с нарушением речи. Одной из распространенных патологией речи в дошкольном возрасте является фонетико-фонематическое нарушение речи (далее ФФНР). Характерной особенностью речевой патологии является не только неправильное произношение и восприятие звуков, но и их замена, пропуски, перестановка, что особенно влияет на речь, которая становится невнятной и смазанной. Согласно исследованиям А.Р. Лурии, Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкиной, можно заключить, что восприятие фонем играет главную роль в жизни детей, и, если вовремя не начать корректирующую работу над преодолением ФФНР, в будущем это может привести к проблемам в освоении письменной речи и в общении в целом. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем [9, 292]. Проблемой коррекции фонематических процессов занимались многие ученые, среди них Р.Е. Левина, Л.С. Выготский, Л.С. Волкова, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин, И.М. Онищенко и другие. Фонематические процессы человека включают в себя фонематический слух и фонематическое восприятие.

Фонематический слух – сенсорная основа нашей речи. В отличие от музыкального или звуко-высотного слуха, направленного на различение звуков разной высоты, фонематический слух «занимается» различением фонем - частей слова, имеющих «смысл», содержание, обладающих значением [1].

Л.С. Выготский выделил 3 речевые операции, которые включает в себя фонематический слух:

1) способность услышать и определить наличие данного звука в слове;

2) способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;

3) способность различать близко звучащие, но разные по значению слова [8, 1].

Чуть позже Д. Б. Элькониным был введен термин «фонематическое восприятие».

Фонематическое восприятие – это специально выработанные умения дифференцировать фонемы и определять звуковой состав слова.

Д.Б. Эльконин выделил 3 речевые операции, которые включает в себя фонематическое восприятие:

1) умение определять линейную последовательность звуков в слове;

2) умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;

3) осознание или подсчет количества звуков в слове [8,1].

У детей старшего дошкольного возраста нарушения звукопроизношения могут проявляться по-разному:

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. Вместо двух или нескольких близких по артикуляции звуков произносится нечеткий звук. Например, звук [Ш] и [С] – [Щ], ребенок произносит ’апка вместо шапка и ш’ани вместо сани;

2) полное отсутствие звука. Например, [Ш] или [С]. В данном случае ребенок произносит апка вместо шапка, умка вместо сумка.

3) замена одних звуков на другие, которые ребенку представляются более простыми по артикуляции.

4) искаженное произношение звука. Например, горловое произношение звука [Р].

5) смешение звуков. Характеризуется тем, что ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других словах заменять на близкие по артикуляции звуки.

Как было сказано ранее, кроме нарушения произносительной стороны речи, нарушается ее восприятие. Нарушение восприятия выражается следующим образом:

- неспособность различать звуки в своей и чужой речи. Например, глухие-звонкие, свистящие-шипящие, твердые-мягкие;

- неподготовленность к фонематическому (звуковому) анализу и синтезу.

При работе по развитию фонематических процессов важно учитывать ведущую деятельность. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности. Игра — основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. «Для ребят дошкольного возраста — писала Н. К. Крупская, — игры имеют исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания» [2,478]. В современной дошкольной педагогике принята классификация игр С.А. Козловой и Т.А. Куликовой [5], которая делится на 2 группы: творческие игры и игры с правилами. Рассмотрим подробнее каждую группу.

Творческие игры - это игры, где ребенок проявляет свои творческие способности. Творческие игры делятся на:

Режиссерские игры.

Игры, в которых ребенок самостоятельно придумывает содержание игры и определяет участников.

Театрализованные игры.

Игры, в которых ребенок разыгрывает героев литературных произведений.

Строительно-конструктивные игры.

Игры, в которых ребенок воспроизводит окружающую действительность с помощью разных материалов (стульчик за стульчиком – шофер с пассажиром).

Сюжетно-ролевые игры.

Игры, где ребенок выполняет роль взрослого в созданной им же игровой обстановке.

В логопедической работе редко используются творческие игры. В большинстве случаев творческие игры используются лишь после того, как ребенок научится правильно говорить, хорошо отвечать на вопросы, т.е. тогда, когда он приобретет определенные навыки правильной речи.

Игры с правилами – это группа игр, направленные для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Эти игры имеют готовое содержание и фиксированные правила. Обучающие и воспитывающие задачи реализуются через игровые действия ребенка.

В современной методической литературе по логопедии в работе с детьми дошкольного возраста рекомендуется проведение игр. Однако комплекс игр с учетом степени нарушения ФФНР и задачи коррекционной работы остается недостаточно разработанным. Выбор той или иной игры зависит прежде всего от задачи, стоящей перед логопедом. В логопедической работе чаще всего используют методики с использованием игр с правилами. К ним относятся дидактические и подвижные игры.

В зависимости от характера обучающей задачи игры с правилами делятся на две группы:

Дидактические игры, которые подразделяются на игры:

- по содержанию (математические, сенсорные, речевые, музыкальные, природоведческие, для ознакомления с окружающим, по изобразительной деятельности);

- по дидактическому материалу (игры с предметами, настольно-печатные, словесные).

Подвижные игры, которые подразделятся на игры:

- по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности);

- по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и т.д.);

- по предметам, которые используются в игре (игры с мячом, инструментами и т.д.).

Дидактические игры представляют собой разновидность игр с правилами, направленные на решение определенных задач обучения детей. Особенностью дидактических игр являются обучающие игры.

В дошкольной педагогике дидактические игры делят на 3 основных вида:

1. Игры с предметами.

К таким играм относятся: «Овощи-фрукты», «Четвертый лишний», «Кто как передвигается?» и другие.

2. Настольно-печатные.

К таким играм относятся: «Лото. Профессии», «Домино», «Найди пару» и другие.

3. Словесные.

К таким играм относятся: «Угадай слово», «Кто что делает?» [3,123] «Кто больше действий назовет» и другие.

Данные игры очень разнообразны по игровым материалам, по содержанию и оформлению.

Подвижные игры – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

К таким играм относятся: «Мяч бросай животных называй», «Скажи наоборот» и другие.

Прежде чем, начать работу над развитием фонематических процессов, необходимо прежде всего провести обследование звукопроизношения и уровня сформированности фонематических процессов. После выявления речевых нарушений следует начать коррекционную работу, которая состоит из двух этапов:

1. Работа над звукопроизношением, а именно поставить, выработать, закрепить правильное произношение звуков.

2. Работа над развитием фонематических процессов, которое включает в себя:

– узнавание и различение неречевых звуков;

– узнавание и различение высоты, силы, тембра голоса;

– различение слов, близких по звуковому составу;

– дифференциации звуков изолированно, в слогах и в словах;

– развитие звукового анализа и синтеза.

На втором этапе были использованы дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Сюжетно – ролевые игры были применены при дифференциации звуков в словах, а в остальных случаях дидактические и подвижные игры.

Узнавание и различение неречевых звуков.

Дидактическая игра «Что звучит?»

Цель игры: развитие фонематического слуха, развитие слухового внимания.

Оборудование: повязка на глаза, бубен, дудочка, барабан, колокольчик, погремушка.

Ход игры: Логопед показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание и закрывает повязкой ребенку глаза. Затем берет инструменты и звенит ими. Ребенок должен угадать какой инструмент звучит.

Подвижная игра «Угадай кто идет»

Цель игры: развитие фонематического слуха, развитие слухового внимания.

Оборудование: картинки с изображением цапли и воробья, бубен.

Ход игры: Логопед показывает ребенку картинки с изображением цапли, воробья и объясняет, что цапля ходит важно и медленно, а воробей прыгает быстро. Логопед берет бубен и быстро стучит, тогда ребенок прыгает как воробей, а если стучит медленно, то ходит как цапля. Затем логопед меняет темп [7].

Подвижная игра «Найди игрушку»

Цель игры: развитие фонематического слуха, развитие физиологического слуха и слухового внимания.

Оборудование: игрушка.

Ход игры: Ребенок отворачивается, а логопед прячет игрушку. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на громкость хлопков логопеда: чем ближе к игрушке, тем сильнее хлопки. Соответственно, чем дальше от игрушки, тем тише хлопки логопеда [3].

Узнавание и различение высоты, силы, тембра голоса.

Дидактическая игра «Угадай кто кричит?

Цель игры: развитие фонематического слуха, узнавание и дифференциация звукоподражаний по высоте голоса.

Оборудование: картинки с изображениями домашних взрослых животных и их детёнышей: собака и щенок, кошка и котенок, корова и телёнок, коза и козлёнок, свинья и поросёнок, лошадь и жеребёнок, овечка и ягнёнок.

Ход игры: Логопед показывает ребенку картинки с животными и предлагает назвать их. Потом логопед произносит каждое звукоподражение, то низким, то высоким голосом (мяу, гав, хрю и т.д.). Ребенок, ориентируясь на звуки и высоту голоса, должен показать соответствующую картинку.

Подвижная игра «Тише, мыши, кот на крыше»

Цель игры: развитие фонематического слуха, узнавание и дифференциация речевых звуков по силе голоса.

Оборудование: шапочка с кошачьими ушками.

Ход игры: Логопед объясняет детям правила игры: «Мышки» ходят по кругу, в центре которого на корточках сидит «кот» (ребёнок в шапочке с ушками кота). «Мыши» говорят тихим голосом: «Тише, мыши. Тише, мыши. Кот сидит на нашей крыше. Мышка, мышка, берегись! И коту не попадись!» Пока «мышки» тихо говорят, «кот» сидит и ждёт. Как только они закончили говорить, «кот», громко мяукая, бежит за «мышами». Пойманные дети становятся «котами» [7,32].

Дидактическая игра: «Угадай кто»

Цель игры: развитие фонематического слуха, узнавание и дифференциация голосов по тембру.

Оборудование: повязка на глаза.

Ход игры: Логопед назначает ребенка водящим. Надевает на ребенка повязку. Кто-то из детей подаёт голос (называет его по имени, либо подражая животным, либо называя изучаемый звук). Водящий должен угадать, кто произносил.

Различение слов, близких по звуковому составу.

Дидактическая игра «Найди пару»

Цель игры: развитие фонематического восприятия, формирование умения различать слова, сходные по звучанию.

Оборудование: лото [4].

Ход игры: Логопед предлагает ребенку найти картинку, на котором изображен предмет, название которого схоже по звучанию со словом, которое называет логопед.

Инструкция: Перед тобой лежат картинки. Твоя задача найти картинку, название которого похоже по звучанию со словом, которое я назову.

Дидактическая игра «Слушай внимательно»

Цель игры: развитие фонематического восприятия, формирование умения различать слова, близких по звуковому составу.

Оборудование: список слов.

Ход игры: Логопед произносит слова, ребенок должен назвать то слово, которое отличается от остальных. Например, слова: ком – ком – кот – ком, уточка – удочка – уточка – уточка, дочка – точка – дочка – дочка, винт – винт – бинт – винт, рак – лак – рак – рак, бак – мак – бак – бак

Подвижная игра «Гонка»

Цель игры: развитие фонематического восприятия, формирование умение различать слова, сходные по звучанию.

Оборудование: список слов (стол, слон, стук, стоп, стан, стой, стук, стан, слон, стол, стоп)

Ход игры: Логопед предлагает детям устроить гонку. Дети встают в шеренгу и по команде логопеда начинают движение вперед. Логопед произносит слова, дети, услышав слово «стоп» должны остановиться. Побеждает тот ребенок, который был самым внимательным.

Дифференциации звуков изолированно, в слогах и в словах.

На данном этапе дети учатся дифференцировать звуки изолированно, в слогах и в словах. Приведу пример игр.

Подвижная игра «Веселый мячик»

Цель игры: развитие фонематического восприятия, дифференциация изолированных звуков [Р]–[Л].

Оборудование: мяч.

Ход игры: Логопед просит ребенка подбросить мяч вверх и поймать его, если услышит звук [Р], а когда услышит звук [Л] – бросить мячик об пол и после отскока поймать его. Логопед называет ряд согласных звуков, например, р-д-г-ж-ш-п-л-ф-с-з-щ-к-ч-с-м-н-ш-р-ж-х-в-л-м-с-р.

Дидактическая игра «Комарик и Жучок»

Цель игры: развитие фонематического восприятия, дифференциация изолированных звуков [Ж]–[З].

Оборудование: предметные картинки: комарик и жучок.

Ход игры: Логопед перед ребенком кладет картинки с Жучком и Комариком Логопед просит ребенка показать Комарика, когда услышит звук [З], а когда услышит звук [Ж] – показать Жучка. Логопед произносит ряд согласных звуков, например, р-д-г-ж-ш-п-л-ф-с-з-щ-к-ч-с-м-н-ш-ж-б-в-х-з.

Подвижная игра «Повтори правильно слоги»

Цель игры: развивать фонематическое восприятие, умение четко воспроизводить слоговые цепочки, дифференциация слогов.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Дети сидят по кругу, а логопед посередине. Логопед предлагает детям по порядку поймать мяч и внимательно послушать цепочку слогов. Ребенок должен правильно повторить цепочку слогов и бросить мяч обратно. Слоговые ряды могут быть различными: са-са-за, ша-са.-ша, ми-ма-му и т.д.

Сюжетно-ролевая игра «Скоро в школу»

Цель: дифференциация звуков [Р] и [Л]

Оборудование: предметы: ластик, пластилин, 2 фломастера, пенал, краски, тетрадь, ручка, карандаш.

Ход игры: Логопед предлагает двум детям роли учеников. Один ученик отбирает предметы со звуком [Р], второй ученик со звуком [Л]. После выполнения задания проводится взаимопроверка, т.е. ученики проверяют друг друга правильно ли они отобрали предметы на заданный звук или нет. Дети громко называют предметы, общаются и помогают друг другу. Логопед смотрит за игрой и в процессе игры следит за речью детей. В конце можно задать вопросы, например: «Хочется ли вам пойти в школу, будет ли там интересно?» и т.п.

Сюжетно-ролевая игра «Повар и помощник»

Цель: дифференциация звуков [Рʼ] и [Лʼ]

Оборудование: 2 тарелки – зеленого и синего цвета, предметные картинки: рис, огурец, редиска, гриб, грецкий орех, перец, варенье, репка, сухарик, абрикос, хлеб, лимон, блины, котлеты, малина, желе, апельсин, фасоль, кисель, пельмени.

Ход игры: Логопед предлагает одному ребенку роль повара и помощника повара. Повар дает помощнику одну тарелку синего цвета, вторую тарелку зеленого цвета. В тарелку зеленого цвета нужно наполнить теми «продуктами», в которых встречается звук [Лʼ], а в тарелку синего цвета продукты, в которых встречается звук [Рʼ]. В конце повар перечисляет все продукты и говорит, правильно ли помощник распределил и произнес названия продуктов или нет. Дети громко называют предметы, общаются и помогают друг другу. Логопед смотрит за игрой и в процессе игры следит за речью детей. В конце можно задать вопросы, например: «Готовили ли вы когда-нибудь еду?» «Что готовили?» и т.п.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Цель: дифференциация звуков [С] и [Ш].

Оборудование: 2 корзины, предметные картинки: ананас, капуста, сухари, сметана, слива, редиска, сахар, свекла, колбаса, масло, шапка, шорты, шуба, подушка, шарф, шнурки, шкатулка, хлопушка, шар, шахматы.

Ход игры: Логопед предлагает одному ребенку роль кассира и покупателя. Покупатель в одну корзину кладет «товары», в названиях которых встречается звук [С], а во вторую корзинку со звуком [Ш]. Покупатель идет на кассу и выкладывает «товары». При выкладывании с корзинки покупатель проговаривает каждый «товар». Кассир слушает и определяет правильно ли покупатель произнес и распределил «товары». Кассир пробивает «товар» только в том случае, если покупатель правильно произносит их. Дети громко называют предметы, общаются и помогают друг другу. Логопед смотрит за игрой и в процессе игры следит за речью детей. В конце можно задать вопросы, например: «Бывали ли вы в магазине? В какой магазин вам нравиться ходить?» и т.п.

Развитие звукового анализа и синтеза.

Дидактическая игра «Кубики»

Цель игры: развитие звукового анализа, выделение первого согласного звука в слове.

Оборудование: кубик с буквами, кубики с картинками.

Ход игры: Логопед предлагает кинуть кубик с буквами. Ребенок кидает кубик и называет букву, которая попалась. Ребенок должен найти картинку на заданный звук.

Подвижная игра «Игра в слова»

Цель игры: развитие звукового анализа, выделение последнего согласного звука в слове.

Оборудование: мячик.

Ход игры: Дети становятся в круг, первый ребенок передает мяч и называет любое слово, следующие называют слово, которое начинается на последний звук сказанного слова.

Инструкция: Дети станьте в круг. Ты начинай первый. Называй любое слово и передавай мяч следующему. Следующий должен назвать то слово, которое начинается на последний звук сказанного слова.

Подвижная игра «Живые звуки»

Цель игры: развитие фонематического синтеза.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Дети образуют круг, а посередине стоит логопед с мячом. Логопед придумывает слово, например, дом (детям его не называет) и кидает мяч ребенку называя первый звук слова. Ребенок запоминает этот звук и становится рядом с логопедом. Затем логопед кидает мяч второму и третьему ребенку. Они также запоминают «свои» звуки (зависит от количества звуков в слова). Логопед еще раз просит их поочередно назвать свои звуки. Остальные ребята должны составить из звуков слово и назвать его.

Таким образом, можно сказать, что если логопед будет использовать дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры поэтапно и комплексно, ориентируясь на этап овладения звуком и коррекционные возможности игры, это позволит ему повысить уровень фонематических процессов.

**Литература:**

1. Выготский, Л. С. Детская речь. [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 1996. – 420 с.

2. Волкова Л. С., Селиверстов В. И. Хрестоматия по логопедии. [Текст]: учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 тт. Т. I / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 560 с.

3. Демехина О.А. Картотека игр и упражнений на формирование и развитие фонематического восприятия и слуха. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://nsportal.ru/detskiysad/logopediya/2017/04/17/kartoteka-igr-i-uprazhneniy-na-formirovanie-i-razvitie](https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2017/04/17/kartoteka-igr-i-uprazhneniy-na-formirovanie-i-razvitie)

4. Жданова Л.В. Чем отличаются слова? Развивающая игра-лото для старших дошколят. [Текст] / Жданова Л.В. - Киров: ИП Бурдина С.В.,2019. – 12с.

5. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп./ С. А. Козлова, Т.А. Куликова - М.: Издательский центр «Академия», 2001 - 416 с.

6. Ковалева А.А. Коррекция нарушений фонематической стороны речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием. [Текст]: методические рекомендации / сост. А.А. Ковалева. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 98 с.

7. Краузе, Е. Н. Логопедия. [Текст] / Е.Н. Краузе. - М.: Корона-Век, 2013. – 208 c.

8. Феклистова В.В. Определения понятия «фонематические процессы». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2019/01/09/opredeleniya-ponyatiya-fonematicheskie-protsessy>

9. Филичева. Т.Б. Логопедия. Теория и практика. [Текст] / Т.Б. Филичева -Москва: Эксмо,2018. - 608 с.