**Литературная гостиная,**

**посвященная юбилею Агнии Львовны Барто.**

Цель: формирование интереса к творчеству А.Л. Барто.

Задачи:

- закреплять умение складывать из бумаги самолёт в технике «ОРИГАМИ».

- повторить изученные стихотворения.

- развивать восприятие, память, выразительность речи, силу голоса.

- развивать грацию движений, чувство ритма ( «Ритмопластика» А.И. Бурениной)

- воспитывать желание участвовать в инсценировках и чтении текста по ролям.

- воспитывать умение слушать других детей, желание выступать на публике.

- воспитывать чуткость к художественному слову.

Оборудование: Портрет А. Л. Барто, выставка книг, видеозапись выступления автора, аудиозапись песни , ритмопластика «Рыбачок», маски волка, гуся, лебедя, костюм деда, плюшевый заяц, кукла, жук резиновый, цветок искусственный, мячик, белая бумага.

План мероприятия.

1. Вступительное слово.

2. Включение видеозаписи «Стихотворение в исполнении автора».

3. Чтение стихов.

4. Инсценировка по стихотворению «Игра в стадо» стр.146

5. Слушанье песни в исполнении К. Румяновой .

6. Чтение стихов.

7. Ритмопластика «Рыболов» по стихотворению А.Л. Барто.

8. Инсценировка по стихотворению «Особое поручение» стр. 70

9. Чтение стихотворений.

10. Инсценировка «Гуси-лебеди» стр. 130.

11. Изготовление самолетика «ОРИГАМИ». Чтение стихотворения «Самолёт»

Ход мероприятия.

1. ВСТУПЛЕНИЕ. Дети сидят на стульях.

- Зайку бросила хозяйка.

Под дождем остался зайка,

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

Знакомое стихотворение? Кто знает автора этого стихотворения?

Сегодня мы посвятим наш вечер творчеству замечательной детской поэтессы Агнии Львовны Барто (показываем портрет). Агния Львовна Барто жила в 20 веке, когда ваши прабабушки и прадедушки были еще детьми. Они тоже с детства знали и любили ее стихотворения.

В этом году 4 февраля исполнилось 115 лет со дня её рождения.

Благодаря современным технологиям у нас есть возможность посмотреть и послушать стихи в исполнении самой Агнии Львовны Барто. Давайте посмотрим видео.

2. ВКЛЮЧЕНИЕ ВИДЕОЗАПИСИ «СТИХОТВОРЕНИЕ В ИСПОЛНЕНИИ АВТОРА».

3. Агния Львовна писала красивые, веселые стихи для детей. Давайте послушаем её стихи в исполнении наших ребят.

ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ

**Савелий «Фантазия»**

Я – небесный верхолаз,

Я по небу лазаю,

А потом оттуда – раз! –

Опускаюсь на землю.

Ты не веришь? Ну и что ж…

Всё равно это не ложь,

А моя фантазия.

**Вадим «Мы не заметили жука».**

Мы не заметили жука

И рамы зимние закрыли,

А он живой,

Он жив пока,

Жужжит в окне, расправив крылья…

И я зову на помощь маму:

- Там жук живой!

Раскроем раму!

У поэтессы Агнии Львовны Барто очень интересные стихотворения. Её стихи можно не только рассказывать, но и показывать. Давайте покажем стихотворение «Игра в стадо».

4. ИНСЦЕНИРОВКА ПО СТИХОТВОРЕНИЮ «ИГРА В СТАДО» **(**стр.146)

Маша – автор

Надежда Владимировна – Анна Николаевна

Дети – стадо.

Мы вчера играли в стадо,

И рычать нам было надо.

Мы рычали и мычали,

По-собачьи лаяли,

Не слыхали замечаний

Анны Николаевны.

А она сказала строго:

- Что за шум такой у вас?

Я детей видала много –

Таких я вижу в первый раз.

Мы сказали ей в ответ:

- Никаких детей тут нет!

Мы не Пети и не Вовы – Мы собаки и коровы.

И всегда собаки лают,

Ваших слов не понимают.

И всегда мычат коровы,

Отгоняя мух.

А она в ответ: - Да что вы?

Ладно, если вы коровы,

Я тогда - пастух.

И прошу иметь в виду:

Я коров домой веду.

5. К стихам Агнии Львовны Барто композитор написал музыку и получилась песня. Её исполняют Клара Румянова и Алексей Кузнецов. Давайте её послушаем.

ПЕСНЯ «ВСТРЕЧА»

6. ЧТЕНИЕ СТИХОВ.

Много замечательных стихов Агния Львовна написала об игрушках. Давайте послушаем.

**Даша – «Резиновая Зина»**

Купили в магазине

Резиновую Зину,

Резиновую Зину

В корзинке принесли.

Она была разиней

Резиновая Зина,  
упала из корзины,

Измазалась в грязи.

Мы вымоем в бензине

Резиновую Зину,

Мы вымоем в бензине

И пальцем погрозим:

Не будь такой разиней

Резиновая Зина,

А то отправим Зину обратно в магазин.

**Артём «Зайка в витрине».**

Зайка сидит в витрине.

Он в серенькой шубке из плюша.

Сделали серому зайке

Слишком длинные уши.

В плюшевой шубке серой

Сидит он, прижавшись к раме.

Ну как тут казаться храбрым

С таким большими ушами?

7. РИТМОПЛАСТИКА.

Композитор Михаил Старокадомский написал музыку к стихотворению «Любитель – рыболов» и получилась песня. А Анна Иосифовна Буренина придумала к этой песне движения. И получилось упражнение под музыку – ритмопластика. Давайте с вами вместе выполним это упражнение.

Ваши мамы, папы, бабушки и дедушки любят вас, заботятся о вас. Но и вы тоже любите их и бережёте. Давайте посмотрим, как об этом рассказала А.Л. Барто.

Каждому из нас – и взрослым, и детям - нужна любовь и забота близких. Об этом рассказывается в стихотворении «Особое поручение». Давайте посмотрим инсценировку этого произведения.

8. ИНСЦЕНИРОВКА ПО СТИХОТВОРЕНИЮ «ОСОБОЕ ПОРУЧЕНИЕ».

Автор – Настя  
 дед – Ольга Павловна

Внук - Максим.

По новому Арбату

Гуляет старый дед,

Идёт неторопливо,

По-зимнему одет,

И маленькому внуку

Внушает по пути:

- Не прыгай! Дай мне руку!

Не пой и не свисти!

Будь осторожен, внучек,

Когда выходишь в путь…

- Так он мальчишку учит.

- Нет, - отвечает внучек,-

Ты осторожен будь!

Дед удивлён: - А ну-ка,

Сейчас же замолчи!

Мне поручили внука,

А взрослых не учи!

Теперь в обиде внучек:

- Тогда пойдём домой.

Не я тебе поручен,

А это ты поручен

Мне бабушкой самой.

Твердит мне то и дело,

Чтоб я не забывал,

Что мне она велела,

Чтоб ты не уставал.

Она и за обедом

Твердит: «Не позабудь,

Присматривай за дедом,

Когда идёте в путь.

Вернитесь, если вьюга, - она ему во вред».

Поручены друг другу

Замолкли внук и дед.

9. ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ.

И еще одно стихотворение о заботе и любви расскажет нам Катя.

**Катя «Разговор с дочкой»**

- Мне не хватает теплоты,-

Она сказала дочке.

Дочь удивилась: - мёрзнешь ты

И в летние донёчки?

- Ты не поймёшь, ещё мала, -

Вздохнула мать устало.

А дочь кричит: - Я поняла!-

И тащит одеяло.

А Дима расскажет нам о красоте летнего сада.

**Дима «В саду»**

В саду

такое буйство!

Тут властвуют

цветы.

Тюльпанами

любуйся,

Нарциссами

любуйся

До самой

темноты.

А Никита в своём стихотворении расскажет нам о том, как здорово летом гулять и играть мячиком.

**Никита «С утра на лужайку»**

С утра на лужайку

Бегу я с мячом,

Бегу, распеваю,

Не знаю о чём…

А мячик, как солнце,

Горит надо мной,

Потом повернётся

Другой стороной

И станет зелёным,

Как травка весной.

Агния Львовна Барто очень любила детей и много стихов она написала о таких же детях, как вы. Сейчас мы узнаем, как дети в детском саду играли в знакомую всем вам игру «Гуси – лебеди».

10. ИНСЦЕНИРОВКА СТИХОТВОРЕНИЯ «ГУСИ – ЛЕБЕДИ»

Автор – Надежда Владимировна

Лера – девочка Маруся

Люба – ведущая в игре

Миша – волк Василий

Диана – гусь.

Автор: Малыши среди двора

Хоровод водили.

В гуси – лебеди игра,

Серый волк – Василий.

Люба: Гуси – лебеди домой!

Серый волк под горой!

Автор: Волк на них и не глядит,

Волк на лавочке сидит.

Собрались вокруг него

Лебеди и гуси.

Лера: - Почему ты нас не ешь?

Автор: - говорит Маруся.

Диана: - Раз ты волк, так ты не трусь! –

Автор: Закричал на волка гусь.

Диана : От такого волка

никакого толка!

Автор: Волк ответил:

Миша: - Я не трушу.

Нападу на вас сейчас.

Я доем сначала грушу,

А потом примусь за вас!

В детском саду у вас много игрушек. Вы уже такие большие, что некоторые игрушки вы можете изготовить для себя сами. Давайте сделаем бумажные самолётики.

11. ИЗГОТОВЛЕНИЕ САМОЛЁТИКОВ В ТЕХНИКЕ «ОРИГАМИ»

А сейчас возьмите свои самолётики в руки и давайте вспомним стихотворение Агнии Львовны Барто «Самолёт».

Хоровое чтение: Самолёт построим сами,

Понесёмся над лесами,

Понесёмся над лесами,

А потом вернёмся к маме.

Построили сами свои самолёты? А теперь давайте дружно все вместе их запустим. Три – четыре!

На этой веселой ноте мы и закроем нашу литературную гостиную.

Литературные источники:

1. А. Л. Барто «Самые лучшие стихи». Серия «Малышам» для чтения родителями детям. – изд. «Планета детства»

2. От рождения до школы. ПООП ДО (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

3. Т.Б. Сержантова 366 моделей оригами// Т.Б. Сержантова. – М.: АЙРИС – пресс, 2015. – С. – 172

4. А.И. Буренина . Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 4-е, перераб. И доп. – СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост»», 2015. – 196 с.

5. Электронный ресурс: [https://www.youtube.com/watch?v=Cc6HHPtQRSY]

6. Электронный ресурс: [https://hotplayer.ru/?s=песни%20на%20стихи%20а.барто]