**Дидактическая игра, как средство формирования сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста**

***Волкова Любовь Ивановна***

***воспитатель***

***МАДОУ «Детский сад № 382 «Кораблик»***

***город Нижний Новгород***

Аннотация.В статье представлена система работы по формированию сенсорных эталонов посредством дидактической игры у детей 3-5 лет.

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорные эталоны, дидактическая игра.

Текст статьи.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики: Ф. Фребель, М. Монтессори, Декроли, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии: Тихеева Е.И., А.П.Усова, Сакулина Н.П., Венгер Л.А., справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Дети 3-5 года жизни проходят ***2 период освоения сенсорных эталонов -*** они знакомятся с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования.

Возрастные особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста: накапливание представлений о цвете, форме, величине; определение цвета размера, формы предмета путем зрительного, осязательного и двигательного обследования и сравнения; понимание и использование в речи слов-названий величин и форм.

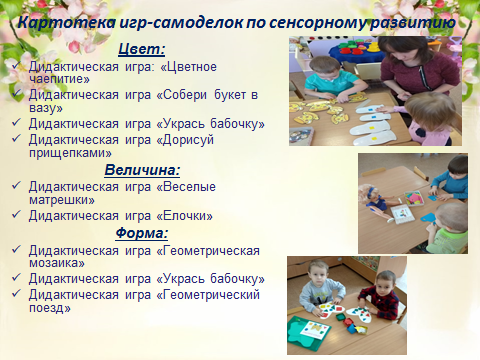
По утверждению В.Н. Аванесовой при осуществлении задач сенсорного воспитания важная роль принадлежит дидактическим играм. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Таким образом, цель моей работы: формирование системы сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) посредством использования дидактических игр у детей младшего дошкольного возраста.

Традиционно все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Разработанная система дидактических игр постепенно усложняется в соответствии с этапами формирования перцептивных действий. В начале системы предлагаются игры с реальными предметами, в которых под руководством взрослого ребенок начинает воспринимать свойства предметов. Затем вводятся игры с моделями, где ребенок учится манипулировать свойствами, специально выделенными для облегчения восприятия, сначала в реальных действиях. Что позволяет ускорить и облегчить усвоение перцептивных действий и перевести их с уровня осязания на уровень зрительного обследования предметов. Завершающими даются игры на зрительное различение или узнавание свойств предметов, с помощью которых можно определить, сформирован ли у ребенка внутренний механизм восприятия предлагаемых свойств.

Исходя из цели работы, мной была составлена картотека игр-самоделок по сенсорному развитию детей (Слайд 2. Картотека игр-самоделок)



Слайд 2. Картотека игр-самоделок

Подбирая игры, в своей работе, я опиралась на систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, разработанную Венгером Л.А., которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форма, величина).

При разработке дидактических игр я уделяю большое внимание меткам самоконтроля. Чтобы в дальнейшем, после знакомства с игрой, в самостоятельной деятельности ребята, выполняя игровые задачи, сами себя могли проверить. Например, если это игра на цвет «Собери букет в вазу», «Цветное чаепитие» или форму «Геометрический поезд», на обратной стороне предмета расположены метки такого же цвета или формы. В игре «Веселые матрешки» (величина) для самоконтроля используем условную мерку.

Мною был составлен перспективный план использования дидактических игр по развитию сенсорных эталонов в течение года в совместной деятельности. Распределение материала производила от простого к сложному, при этом старалась учитывать календарно-тематическое планирование.

Отрывок плана на один день представлен на слайде 3.



Слайд 3. Примерное планирование дидактических игр по сенсорному развитию

В работе с детьми используем следующие формы: занятия, совместная деятельность и индивидуальная работа.

С новыми дидактическими играми знакомлю детей в процессе совместной деятельности. Прежде чем начать игру вызываю у детей к ней желание играть. Это достигается различными приемами: использую потешки, стихи, загадки, дидактические игрушки, красочный демонстрационный материал.

Дидактические игры выполняют еще одну функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей. С помощью них выясняем пробелы в процессе воспитательно-образовательной деятельности и подбираем другие дидактические игры для индивидуальной работы. Индивидуальную работу с воспитанниками строим с учетом особенностей его развития (опережение Программы или пробелы в знаниях)

Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если правила игры детьми усвоены. Наша роль заключается в том, чтобы у детей было в запасе много таких дидактических игр, в которые они играют сами. Если интерес к игре пропадает, то педагогам необходимо позаботится об усложнении игр, расширении их вариативности.

Принципы успешного формирования у детей сенсорных эталонов:

* Принцип последовательности и системности - игры проводятся на занятиях и в свободной деятельности, постепенно усложняя задания.
* Принцип идентификации - установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.
* Принцип перцептивных действий – действия соотнесения с эталоном.
* Принципы индивидуальности и связи с жизненным опытом.

Вывод: Данные, полученные в ходе моей работы, подтверждают тот факт, что дидактическая игра имеет огромное значение в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста. Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение точно, полно и расчленено воспринимать свойства предметов, научились анализировать, сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников – М.: Просвещение, 1997;
2. Зворыгина Е.В. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста – М.: Просвещение, 1995;
3. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста – М.: Просвещение АО «Учебн.мет.», 1996;
4. Поддъякова Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду – М.: Просвещение, 2001;
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» Под редакцией Е. А. Хилтунен.
6. Read more https://akademiarechi.ru/didakticheskie-igry/didakticheskaya-igra-naidi-paru/