**Особенности социально-эмоционального развития**

**детей дошкольного возраста. Использование сказкотерапии в развитии социально-эмоционального интеллекта дошкольников**

Петрушина Светлана Анатольевна,

педагог-психологМБДОУ «Золотая рыбка»,

г. Ноябрьск

Богдан Алина Николаевна,

воспитатель МБДОУ «Золотая рыбка»

г. Ноябрьск

**Особенности социально-эмоционального развития**

**детей дошкольного возраста**

**Социально-эмоциональное развитие ребёнка 3-4-х лет.** В этом возрасте, как правило, ребёнок любит общаться с детьми и взрослыми: развиваются навыки совместной игры, возникает желание помочь взрослым. Взаимоотношения, которые ребёнок устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в этом возрасте действия и поступки ситуативные, последствия их ребёнок не представляет. Ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий, и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, прическа и так далее). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность), постепенно уходят в прошлое.

**Социально-эмоциональное развитие ребёнка 4-5-ти лет.** Ребёнок 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребёнок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что ему более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Ребёнок в этом возрасте отличается несформированностью волевых процессов, зависимостью поведения от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

**Социально-эмоциональное развитие ребёнка 5-6-ти лет.** Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и так далее.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, то есть дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и так далее), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть») или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерется»). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

**Социально-эмоциональное развитие ребёнка 6-7-ми лет.** В целом ребёнок 6-7 лет осознает себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

**Использование сказкотерапии**

**в развитии социально-эмоционального интеллекта старших дошкольников**

Одним из методов развития социально-эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста является сказкотерапия. Именно при помощи сказки дети в игровой форме могут побороть боязнь, стать уверенными и самостоятельными, научиться справляться с обидами, узнать о разнообразии чувств и эмоций.

Сказка занимает огромное место в жизни ребёнка. Это не только сфера чудес, нежный мир грез и фантазий, но еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребёнку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Несмотря на кажущуюся пустяковость сказочных историй, в них заключены важнейшие общечеловеческие знания и мудрость веков: они открывают перед ребёнком новые горизонты познания, существенно расширяющие его мир.

Сказка помогает найти общий язык с ребёнком, подружиться с ним, помочь ему решить его первые трудности. Часто ведь получается так, что напрямую выяснить, что тревожит ребёнка, не получается. И когда взрослые заводят разговоры о страхах и проблемах, дети замыкаются и всячески стараются уйти от ответов. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребёнку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребёнка и психологическая помощь.

Бывает и так, что ребёнок и рад бы рассказать, что его тревожит, но не может, потому что сам не понимает, в чем же заключается причина его тревог и беспокойства. Процесс сказкотерапии позволяет осознать и увидеть свои проблемы, актуализировав их. И это очень важно! Ведь всегда больше пугает то, что мы не понимаем, а при помощи сказки страх приобретает реальные черты и тем самым даёт действенное оружие против себя.

Самое главное, в результате сказкотерапии ребёнок почувствует поддержку и неравнодушие взрослых. А это в непростые моменты его жизни ему очень необходимо.

Вот далеко неполный перечень актуальных психологических проблем, в решении которых ребёнку может помочь сказкотерапия:

1. Трудности в общении с людьми.
2. Повышенная агрессивность, демонстративность, неуправляемость.
3. Повышенная чувствительность или обидчивость.
4. Заторможенность и расторможенность.
5. Застенчивость, чувство неполноценности.
6. Неумение быть самим собой.
7. Самые разные страхи и тревоги, в том числе, детская ревность.
8. Специфические возрастные проблемы детей (свои для каждого конкретного возраста).

Известно, что у детей дошкольного возраста преобладает «правополушарный» тип мышления. Следовательно, наиболее важная для их развития и социализации информация должна быть передана через яркие образы. Именно поэтому сказочные истории являются лучшим способом передачи ребёнку знаний о мире, о способах взаимоотношений между людьми, о возможностях самореализации.

Метод сказкотерапии позволяет развивать самосознание, коммуникативные и творческие способности, улучшать взаимодействие с окружающими его людьми, тем самым создавая благоприятные условия, способствующие психическому и личностному росту ребёнка.

Важно помнить, что использование сказок в работе с детьми дошкольного возраста само по себе является мощным терапевтическим средством, но, чтобы усилить эффект необходимо обсудить с ребёнком содержание сказки, натолкнув его на размышления продуманными вопросами. Замечательными дополнениями к этой работе может служить проигрывание сказочных эпизодов, перевоплощение в сказочных героев, а также использование элементов арт-терапии, например, лепки, рисования.

**Терапевтические сказки**

**Неудачная рыбалка**

Летом я, как всегда, приехал к бабушке в деревню. Для меня это было большим счастьем. Можно спать, сколько хочешь, гонять с мальчишками мяч на футбольном поле, лёжа под яблоней, наблюдать, как перезрелые яблоки шлёпаются на траву, а ранним утром бегать на рыбалку к местному пруду.

Обычно рыбачили мы вместе с моим другим Колькой. Удочки мы мастерили из ивовых прутьев, а крючки делали из проволоки. Иногда настоящие рыбаки отдавали нам свой крючок. Для нас это был праздник.

Однажды мы с Колькой как обычно встали на зорьке, взяли удочки, ведёрки, баночки с червяками, накопанными нами с вечера, и пошли на пруд. Место, на котором мы расположились, было выбрано не просто так. Еще с вечера мы прикормили здесь рыбу. Забросили мы удочки в пруд, да и стали ждать поклёвки. Не прошло и минуты, как у Кольки задёргался поплавок. Стал он таскать одну рыбку за другой. Колька даже светился от радости. Вытаскивая очередную рыбку, он начинал подпрыгивать на месте и кричать: «Смотри, смотри, ещё одна! Вот это да!» Вскоре ведёрко около Кольки было почти полным. Я же сидел рядом с ним и только глазами провожал очередную его добычу.

- Как же так? – с досадой думал я. – Прикармливали рыбу вместе, место выбирали вместе, червяков копали на одной грядке, а везёт только Кольке?!

Я не хотел бы, чтобы друг подумал, что я ему завидую. Поэтому старался смотреть на всё происходящее с безразличием. Но, видно, у меня это получалось плохо, потому что Колька стал меня поддразнивать:

- Лёнь, может, ты червяка не так насаживаешь на крючок? А может, тебе надо на него поплевать да что-нибудь пошептать?

С досады я пнул ногой Колькино ведро, и вся рыба вываливалась на траву. Самые шустрые рыбки забили хвостами, продвигаясь к пруду. Колька с обидой закричал:

- Что ты делаешь? А ещё друг называется!

Я же от злости разломил свою удочку напополам и выбросил её в пруд. Потом с раздражением махнул рукой и побрёл домой.

После неудачной рыбалки мы не разговаривали с Колькой целых три дня. Мне было стыдно за свое поведение, но попросить прощения я не мог. Колька пришел ко мне сам. Он протянул с улыбкой руку и сказал:

- Да ну её, эту рыбу! Из-за неё я не хочу терять друга. Давай больше никогда не будем ссориться. А я обещаю больше никогда не насмехаться над тобой.

Мы крепко пожали друг другу руки и пошли гонять мячик. С того случая я понял одну вещь. Досада и зависть не лучшие помощники в дружбе.

*Вопросы:*

* Что случилось с друзьями на рыбалке?
* Что такое досада?
* Как друзья помирились? Какой вывод сделал Лёня?
* Попадали ли вы в подобные ситуации? Расскажите о своих чувствах?

**Саша и Дед Мороз**

В детском саду готовились к Новому году. Все дети учили для Деда Мороза и Снегурочки стихи. Коля тоже выучил стихотворение о папе, который переоделся в Деда Мороза. Читал он его выразительно, ни разу не запинался. Воспитательница не раз хвалила его за это. Коля радовался похвалам, но чувство тревоги его не покидало. Никто не знал, что мальчик очень боялся Деда Мороза. Каждый Новый год ждал он со страхом встречи с ним. Особенно сильно начинало биться сердце Коли, когда Дед Мороз близко подходил к нему. Тогда мальчик как будто весь сжимался, даже переставал дышать. Он боялся, что вот-вот Дед Мороз превратит его в сосульку. И хотя каждый Новый год этого не происходило, а все вокруг так ждали прихода Деда Мороза и говорили, что он самый добрый на земле, Коля в предпраздничные дни был в постоянном напряжении, даже плохо спал.

На утреннике всё шло своим чередом. Дети радовались, смеялись, играли с Дедом Морозом и Снегурочкой. Подошло время читать стихи. Воспитательница на ушко предупредила Колю, что следующим пойдет он. У мальчика все похолодело внутри. Ватными ногами он подошел к Деду Морозу, тихим голосом объявил автора и название стихотворения. Дед Мороз решил подбодрить мальчика. Он обнял его за плечи и прижал к себе. Его глаза излучали добро и любовь.

- Коля, не робей! – ласково обратился он к мальчику. – Я внимательно тебя слушаю. Подарок уже ждет тебя.

Но Коля ничего не видел и не слышал. Страх сковал его. Он не мог произнести ни слова. Воспитательница подсказывала шепотом слова. Мама подбадривала его кивками головы. Дети начинали похихикивали. Коле стало так стыдно, что он хотел бы провалиться сквозь землю. От стыда мальчик покраснел как рак. Ладони вспотели. Но тут он вспомнил, как мама учила его снимать волнение. Он закрыл глаза и несколько раз глубоко вздохнул. Коля увидел добрые и сочувствующие глаза Деда Мороза. Строчки стихотворения вспомнились сами собой. Коля получил в подарок красную машину, о которой давно мечтал. Потом он сам дал Деду Морозу руку, когда они вставали в хоровод, плясал с ним вместе около ёлки. Страх перед любимым всеми Дедом Мором прошел. Это был самый счастливый Новый год для мальчика.

*Вопросы:*

* Что испытывал Коля, когда приближался Новый год?
* Что вызвало чувство тревоги у Коли?
* Как проявляется страх?
* Как Коля справился со своей тревогой?

**Лисёнок Сёма и грусть**

Холодное солнце показалось из-за туч. А значит лисёнку Сёме нужно было успеть нагуляться. Пробегая мимо куста калины Сёма с удивлением заметил друга, ёжика Гошу. Странное дело, Гоша больше не грелся на солнышке и не искал вкусную травку, а просто лежал.

- Гоша, привет. Ты что это лежишь здесь, уж не заболел ли? – забеспокоился Сёма.

- Привет Сёма, - вздохнул Гоша, - я не заболел, просто грустно мне.

Гоша снова тяжело вздохнул. Так тяжело, что даже Сёме стало грустно.

- Что же ты грустишь?

- Да вот, лето закончилось, скоро в спячку. Много-много дней я не увижу своих друзей, вот и грущу.

Сёма внимательно посмотрел на друга.

- А знаешь, Гоша, когда мне грустно, мама меня обнимает крепко-крепко и грусть уходит. Давай я тебя обниму. – предложил Сёма.

- Давай. – снова вздохнул Гоша и потянулся к другу.

- Ой, ай, как же тебя обнять Гоша? Ты же колючий. – вскрикнул Сёма, отскакивая от ёжика.

- Это точно, я колючий. Мы ёжики все такие. – грустно сказал Гоша, сворачиваясь в клубок.

- Подожди, я скоро, - шепнул Сёма и бросился бежать.

- Мама, мам, что мне делать? Там Гоша грустит. Но я не могу его обнять, - закричал Сёма, подбегая к норе.

- А зачем ты хочешь обнять Гошу? – спросила мама.

- Ну так чтобы теплом поделиться, чтобы он не грустил.

- Хорошо придумал теплом поделиться, – улыбнулась мама.

- А ты попробуй словами передать тепло другу.

Сёма кивнул и кинулся бежать обратно.

- Гоша, эй Гоша, знаешь, у меня много друзей, но ты единственный. Такого больше нет, - тихонько сказал Сёма, усаживаясь рядом с грустным ёжиком.

- Ты это, спи зимой и смотри хорошие сны, а я буду ждать тебя. До самой-самой весны буду ждать и думать о тебе.

- Какие хорошие слова ты сказал, - улыбнулся Гоша – у меня даже на душе стало тепло и весело.

*Вопросы:*

* Какое настроение было у ёжика Гоши?
* Почему он грустил?
* Как Сёма помог Гоше справиться с грустью?
* Бывает ли так, что вы тоже грустите?

**Разбитая ваза**

Играть с мячом дома мама Славику не разрешала. Но сегодня, как только мама ушла в магазин, Славик взял футбольный мяч.

Славик знал, что поступает плохо. Но завтра состоится матч по футболу между учениками вторых классов, и Славик хотел отработать удар. А на улице, как назло, шел дождь. Под дождем в футбол не поиграешь.

«Я буду острожным, - подумал Славик. – И мама ничего не узнает».

Кошка Лёля, сидящая на спинке дивана, неодобрительно посмотрела на мальчика.

Славик ударил ногой по мячу и ловко поймал его. Ничего не случилось. Потом он ударил ещё раз и ещё. Но на четвёртый раз мяч отлетел в сторону и попал в вазу. Кошка Лёля громко мяукнула, а Славик воскликнул:

- Ой!

Но было уже поздно. На полу лежали мелкие осколки.

Когда мама вошла в квартиру, Славик сразу же подбежал к ней.

- Мама, мама! Лёлька вазу разбила, - закричал Славик.

Мама поставила сумки с едой на полку и протянула:

- Та-а-ак…

Она прошла в комнату, посмотрела на осколки, лежащие на полу, и еще раз произнесла:

- Так…

Кошка Лёля невозмутимо вылизывала животик, сидя на диване.

- Ну что ж, - сказала мама, собрав осколки. – Придется кошку отвезти в деревню к бабушке.

- Зачем к бабушке? – прошептал Славик.

Он любил кошку Лёлю, любил, как она забирается ему на колени и поёт свои кошачьи песни.

- А что делать? – сказала мама. – От неё одни убытки.

Славику было жалко кошку, но и сказать о том, что она не виновата, боялся.

Вечером Славик долго не мог заснуть. Ему было стыдно, что он соврал маме, и за это пострадает ни в чем неповинная кошка.

А когда Славик наконец-то заснул, ему приснился удивительный сон.

Приснилась ему деревня. Старый бабушкин дом, двор с высаженными цветами, колодец. На крыльце дома сидела кошка Лёля, а перед ней стояла грязная чашка, в которой плавали какие-то объедки.

Вдруг пошёл сильный дождь. Лёля заскреблась в дверь, но выглянувшая бабушка зло прикрикнула:

- Брысь! Место кошки на улице.

Лёля хотела спрятаться от дождя в сарае, но грозный петух, которого и Славик боялся, зашипел на кошку. Лёля в страхе убежала прочь.

Лёля подошла к собачьей будке, но бабушкин Барс, огромная и лохматая собака, так гавкнул на Лёлю, что она отскочила к самому дому.

Дождь лил, как из ведра, превращая пушистую и гладкую шерстку Лёли в грязную и сбившуюся. Кошка Лёля была такой несчастной, что Славик чуть не заплакал.

Хотел заплакать, но проснулся.

Он вскочил с кровати и побежал в спальню к маме.

- Мама, мама, - закричал он. – Это я разбил вазу, а не Лёля. Не отправляй её в деревню.

Как не странно, мама не заругала Славика, а, наоборот, сказала, что он хороший мальчик, и добавила:

- Нельзя перекладывать вину на других за то, что ты сделал сам. Надеюсь, ты это запомнишь на всю жизнь.

*Вопросы:*

* Какой запрет нарушил Славик?
* Почему он сразу не сознался, что разбил вазу?
* Как вы думаете, поверила ли мама сыну, когда он свалил вину на кошку?
* Почему Славик решил сказать правду?
* Какие чувства он испытывал?
* Почему мама не ругала сына?
* Что значит раскаяться?
* Почему нельзя обманывать?

**Горячий чайник Арчик**

Жил себе, не тужил чайник Арчик в магазине. Такой хорошенький с ручкой и носиком, весь беленький, пузатенький. И вот однажды его купили. Принесли в дом, помыли, наполнили свежей водичкой и поставили на огонь. Арчику очень всё это понравилось. Ему понравились люди, ему понравились сковородки и кастрюли, которые стояли рядом. Он сразу полюбил это место — кухню. Чайнику ещё в магазине рассказывали о том, что в нём будут кипятить воду и заваривать ароматный чай. Что люди не могут без чайника, что все хотят с ним дружить.

Тут внутри Арчика стало что-то происходить — все колотилось и булькало, он стал очень горячим. Крышка стала подпрыгивать, а из носика стал идти оглушающий свист. Наш чайник испугался и стал разбрызгивать воду во все стороны. Он разозлился на всё на свете, что делают с ним такое непонятное и страшное. Арчик плевался, ругался на своих новых друзей. Он был в ярости.

Люди подбежали к нему, но из-за горячих брызг не могли помочь. Все стали волноваться и хвататься за головы. Кричали: «Нельзя же так! Успокойся!» Но Арчика это всё только больше злило, и он больше плевался горячей водой.

Вдруг наш чайник почувствовал, что плеваться ему уже нечем и оглушающий свист стал тише. Люди быстро подбежали и выключили под ним огонь. Арчику сразу стало легче. Он уже не злился и не плевался. Но, к сожалению, воды в нём не осталось и теперь не из чего было сделать ароматный чай.

Чайник отставили в сторонку и больше к нему никто не подходил. Арчику стало очень грустно, ведь он так мечтал о семье, друзьях. А из-за его поведения с ним не хотят общаться.

Как раз этой ночью мимо его окна пролетала добрая фея. Она покрутилась возле чайника и присела возле него. Фея спросила: «Что случилось, чайник Арчик? Почему ты такой грустный?» Арчик ответил: «Со мной никто не хочет общаться, потому что я ругаюсь, разбрызгиваю воду и становлюсь очень горячим». «Я могу тебе помочь, но и ты должен постараться» — ответила фея. «Я сделаю все, что в моих силах, добрая фея» - сказал чайник. «Так вот, когда ты будешь снова закипать, начни петь веселую песенку. При этом держи крышку плотно закрытой, чтобы вода не разбрызгивалась. Тогда люди подойдут к тебе и выключат под тобой огонь. И ты сможешь подарить им ароматный чай» — сказала фея и исчезла.

На следующее утро к чайнику подошла женщина. Она долго рассматривала его со всех сторон, но всё же решила налить воду и поставить на огонь. Через некоторое время Арчик опять почувствовал жар и бульканье, но теперь он знал, что с этим делать. Чайник пропел веселую песенку своим свистком. Милая женщина подошла и спокойно выключила огонь. Арчик понял в чём его предназначение. Он был этому рад. Арчик заблестел всеми своими пузатыми боками. К нему потянулись знакомиться кастрюли, сковородки, чашки и ложки. Все хотели пообщаться с новым другом.

Арчик научился использовать свои способности — кипятиться — для того, чтобы дарить окружающим тепло и ароматный чай, который согревает.

*Вопросы:*

* Почему рассердился чайник?
* Что происходило с чайником Арчиком, когда он злился?
* Чем опасен гнев?
* Какой совет дала фея чайнику Арчику?
* Как чайник Арчик научился использовать свои способности?

**Гордая летучая мышь**

***(Американская народная сказка)***

Однажды холодной осенью по лесу летала летучая мышь и горько плакала. Её плач услышал король птиц – орёл.

- Почему ты плачешь, маленькая летучая мышь? – спросил он.

- Я плачу, потому что мне очень холодно.

- Но ведь другим птицам тоже несладко, но они не жалуются?

- Им не так плохо, как мне, потому что у них есть пёрышки, а у меня их нет.

Орёл с минуту подумал, а потом велел своим слугам – сорокам собрать со всех птиц по одному пёрышку для летучей мыши. Когда она надела на себя все принесённые перышки, то превратилась в прекрасное существо. Её крылья, головка и брюшко переливались всеми цветами радуги. Летучая мышь очень возгордилась. Она перестала разговаривать со всеми и целыми днями, сидя на ветке, любовалась на своё отражение в лужице подмерзающей воды.

Обидевшись, птицы обратились с жалобой к орлу.

- Летучая мышь, - сказали они, - теперь считает себя первой лесной красавицей. Она перестала со всеми разговаривать и даже павлинов обзывает дурнушками.

Орёл вызвал к себе летучую мышь и спросил её, правда ли то, что ему сообщили лесные птицы.

- Конечно, - ответила летучая мышь. – Они мне теперь не компания, я гораздо красивее их. Убедись сам.

Она расправила свои крылья, и орёл увидел, что они действительно хороши.

- Отлично, - сказал орёл. – Если ты считаешь, что так пригожа, то каждая птица заберёт обратно свое пёрышко. Посмотрим, какая ты будешь без них.

Все птицы накинулись на летучую мышь и расхватали свои пёрышки. Увидев свое отражение, летучая мышь пришла в ужас: из лужицы на неё смотрело голое, сморщенное, уродливое существо. Ей стало стыдно, и отныне она появлялась только ночью, когда никто не мог её видеть.

*Вопросы:*

* Какое чувство испытывала летучая мышь?
* В чём это проявлялось?
* Что такое гордыня?
* Хорошо ли быть горделивым?

**Мальчик Серёжа**

Далеко-далеко, за горами, за лесами, в одном очень красивом маленьком городке жил-был мальчик Серёжа. Он был таким же, как другие мальчики, и чем-то похож на тебя. Жил он с мамой, папой и маленькой сестрёнкой Ксюшей.

Раньше, когда Ксюши ещё не было на свете, все игрушки в доме принадлежали только ему, ему одному улыбалась мама, с ним одним папа ходил кататься на велосипеде и только с ним папа и мама смотрели по телевизору футбол и мультики.

А теперь мама чаще возилась с Ксюшей и улыбалась Серёже уже не так часто, как раньше, и у неё совсем не оставалось времени, чтобы с ним поиграть. Но хуже всего было, когда она просила Серёжу погулять с Ксюшей. Гулять с Ксюшей было очень скучно, потому что тогда он уже не мог ни поиграть в футбол, ни побегать с друзьями, ни залезть на дерево. Но мама просила защищать Ксюшу и быть настоящим мужчиной, таким же сильным, как папа.

Серёже казалось, что мама и папа больше не любят его так, как раньше, что ругают его незаслуженно, а хвалят редко. Тогда он мечтал, чтобы Ксюша исчезла и всё было как раньше. А иногда Серёже очень хотелось заболеть какой-нибудь страшной болезнью, чтобы мама и папа наконец обратили на него внимание. И вот тогда они бы поняли, как мало его любили.

Но вот однажды Серёжа пришёл из школы домой. Уже в дверях он услышал незнакомый голос. Мама тихо разговаривала с какой-то тётей в белом халате. По маминому лицу Серёжа сразу догадался, что случилось что-то плохое.

Когда доктор ушла, Серёжа подошёл к маме, прижался к ней и тихо спросил: «Что-то случилось с Ксюшей?» Мама обняла его нежно, поцеловала и сказала, что Ксюша заболела, у неё очень высокая температура и, может быть, её заберут в больницу.

Вечером, когда Серёжа лег спать, он долго не мог уснуть, а когда заснул, ему приснился сон: он куда-то идёт по красивой извилистой дороге, и вдруг перед ним появляется гора, а там – источник с целебной водой. Набрал он этой воды, чистой как слеза, и побежал, чтобы напоить ею свою маленькую сестрёнку. Он совсем не хотел, чтобы её забирали в больницу…

Утром за окном ярко светило солнце, был теплый весенний день. Серёжа, проснувшись, сразу побежал в комнату, где была Ксюша, и увидел, что она уже не спит, а всем улыбается: и маме, и папе, и ему.

«Значит, помогло и все страшное позади», - подумал Серёжа. Он поцеловал сестрёнку в макушку. Мама улыбнулась ему и сказала: «Я только что поняла, какой ты уже взрослый».

*Вопросы:*

* Почему Серёжа думал, что мама и папа его больше не любят?
* Что почувствовал мальчик, когда узнал про то, что его сестра заболела?
* Почему Серёже приснился такой сон?
* Почему мама сказала Серёже о том, что он уже взрослый?
* Как вы думаете, какими должны быть старший брат или старшая сестра?

**Подарок к Новому году**

До наступления Нового года оставалась одна неделя. А Славик никак не мог придумать, чтобы подарить маме и папе на праздник. Новый год – особый праздник. Без подарков никак не обойтись.

Долго думал Славик и, в конце концов, придумал сделать поздравительные открытки. Придя из школы, он достал листы бумаги и карандаши и начал рисовать открытки. До самого вечера рисовал, и открытки получились очень красивыми. Внутри открыток Славик написал поздравительные слова и спрятал открытки в письменный стол.

Славик каждый день доставал свои открытки из стола, любовался ими и никак не мог дождаться, когда же придет праздник.

За день до наступления Нового года Славик во дворе встретил своего друга Максима. Разговор сразу же зашёл о Новом годе.

- А я подарки маме и папе купил, - сказал Максим. – Мне бабушка деньги дала. Папе я подарю удочку, а маме – красивый шарфик. А ты что своим родителям подаришь?

- Я открытки им нарисовал, - ответил Славик.

- Фу, открытки, - сморщился Максим. – Да разве это подарки?

Загрустил Славик. И правда, разве у него настоящие подарки? Не подарки, а открытки нарисованные. Надо было тоже денег у бабушки попросить и купить настоящие подарки.

Славик даже хотел с горя выбросить свои открытки, но подумал, что других-то подарков у него нет. Придется дарить открытки.

Вечером вся семья собралась за праздничным столом. Мама и папа подарили Славику большую, яркую энциклопедию про динозавров. Когда вручали, сказали, что Дед Мороз передал.

- А нам ничего Дед Мороз не передавал? – шутливо спросил папа.

- Передавал, - грустно сказал Славик, ему было совсем не весело. –Только он вам передал плохие подарки.

- Какие же? – спросили мама и папа.

Славик принёс свои открытки и вручил маме и папе. А мама и папа очень обрадовались открыткам. Они расцеловали Славика и сказали, что получили самые лучшие подарки на свете.

- Но я же вам ничего не купил, а только нарисовал открытки, - непонимающе сказал Славик.

- Дорогой, - сказала мама. – Для нас самый лучший подарок к празднику тот, который ты сделал собственными руками.

- Правда?  - обрадовался Славик.

- Конечно, - ответил папа. – Купить всё мы и сами себе можем. А твои открытки уникальны. Таких больше ни у кого нет.

*Вопросы:*

* Что Славик решил подарить родителям на Новый год?
* Какие чувства испытывал Славик до встречи с Максимом?
* Почему Славик загрустил после разговора со своим другом?
* Что сказали Славику папа и мама?

**Карандаши**

Жили в небольшой коробке шестеро карандашей. Все дружили между собой и работали бок о бок. Больше всего работал Черный карандаш. Чуть меньше — карандаши других цветов: Красный, Синий, Зелёный, Жёлтый. Среди них был карандаш белого цвета, вот именно с ним и произошло происшествие.

Его использовали меньше, чем другие, а чаще и вовсе не вытаскивали из коробки. Белый карандаш каждый раз расстраивался. Думал:

- Я никому не нужен… Меня никто не любит, плохой у меня характер, никто не обращает на меня внимания. Мои друзья работают ежедневно, а я жду. Я ненужный карандаш, — и плакал так, что коробка стала мокрой.

Но однажды в офис, где жили карандаши, привезли черную бумагу. До сих пор писали и рисовали на белом, поэтому брали цветные карандаши. С тех пор Белый карандаш стал очень нужным — только им было удобно писать на черной бумаге. В офисе сначала начался переполох, потому что не могли найти Белый карандаш. А когда нашли, то уже пользовались только им.

Рад был карандаш белого цвета. Он старался ровно вести линию, шел быстро и мягко. Всегда был готов работать и днём, и ночью. Друзья радовались за него. Поддерживали всегда, а сейчас особенно, видели, что он счастлив, и им было приятно. Раскрывался талант и способности Белого.

Шли дни, и работал только Белый карандаш. Остальные карандаши отдохнули, и им уже стало скучно. А Белый начал очень уставать, да так, что даже вечерами ему не хватало сил поговорить с друзьями в коробке. И именно в этот момент вдруг все карандаши поняли друг друга. Белый понял, что терять надежду не надо, потому что рано или поздно выпадет возможность доказать свои способности и талант. А его друзья поняли, как было грустно Белому карандашу, когда тот сидел и ничего не делал.

С тех пор Чёрный, Белый, Жёлтый, Красный, Синий и Зелёный карандаши ещё больше сдружились и поддерживали друг друга в трудные часы. Не забывали сказать приятное слово, напомнить о хороших качествах друг друга. И сами думали, как бы им поработать или отдохнуть. Каждый из них знал, что он незаменим и очень нужен своим друзьям и себе самому.

*Вопросы:*

* Какие чувства испытывал белый карандаш, когда его редко использовали?
* Почему белый карандаш думал, что он никому не нужен?
* Почему в офисе стали использовать только белый карандаш?
* Чему радовались друзья карандаши?
* Что поняли карандаши?
* С вами когда-нибудь происходило что-нибудь похожее?

**Перечень литературы:**

1. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. Практика сказкотерапиии/ Под ред. Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2007.
6. Социально-нравственное воспитание дошкольников/Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

**Интернет-ресурсы:**

<https://srcaltufevo.ru/konspekt-psihologicheskogo-zanyatiya-v-starshei-gruppe-dou-v-mire-emocii-konspekt.html>

<https://proza.ru/avtor/svetamk2>

<https://skazkibasni.com/skazkoterapiya-chitaem-detyam-terapevticheskie-skazki>

<https://sites.google.com/site/timohinasveta/spargalka-dla-roditelej/terapevticeskie-skazki>

<https://www.youtube.com/watch?v=9mun3ydBZhI>

<https://fairytales.happyfamily.expert/skazka-pro-kontrol-agressii-goryachij-chajnik-archi/>

<https://l-skazki.ru/amerikanskie/795-gordaya-letuchaya-mysh.html> <https://diy.wikireading.ru/32704>

<https://multiurok.ru/files/vospitatiel-nyi-chas-podari-drughomu-radost.html>

<https://infourok.ru/beseda-na-temu-chto-takoe-gordost-2483789.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-formirovaniyu-socialnyh-navykov-doshkolnikov-v-podgotovitelnoi-logopedicheskoi-grupe.html>

<https://infourok.ru/proekt-skazkoterapiya-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-3757374.html>