Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №13»

Проект по самообразованию

«Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3-4 лет»

Воспитатели: Тимушева Е.А.

Игнатьева Т.Н.

Сыктывкар, 2020г

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Сроки реализации: 2020 – 2021 учебный год.

Тип проекта: познавательно-творческий, социально-коммуникативный, практико-ориентированный.

По количеству участников: групповой.

Участники проекта:

- воспитатели группы: Тимушева Е.А., Игнатьева Т.Н.

- дети второй младшей группы №7 «Улыбка»

- родители.

Возраст детей: 3-4 года.

Актуальность:

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Если на традиционных занятиях рисованием ребёнок учится держать кисть, рисовать с её помощью точки, линии, штрихи, закрашивать контуры предметов, то нетрадиционное рисование даёт ребёнку больше свободы, больше идей для творчества, больше вдохновения и радостных эмоций. Так, нетрадиционные техники рисования позволяют ребёнку рисовать пальцами, ладошками, с использованием вспомогательных средств: поролона, штампов, ватных палочек.

Благодаря использованию нетрадиционных техник рисования, у ребёнка развивается мелкая моторика рук, тактильное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаги, внимание и усидчивость, наблюдательность, формируются навыки самоконтроля. Нетрадиционные техники рисования позволяют создать атмосферу непринуждённости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности. Кроме того, совместная деятельность, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка.

Таким образом, считаем важным развитие всех вышеперечисленных качеств и навыков у детей 3-4 лет, именно поэтому мы выбрали тему «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3-4 лет» для самообразования.

Цель работы: развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет посредством использования нетрадиционной техники рисования с привлечением родителей

Задачи для детей:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов
2. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности
3. Развивать творческие способности детей.

Задачи для родителей:

1. Создавать условия для повышения активности родителей воспитанников в участии в различных формах партнёрства с ДОУ.
2. Пополнить знания родителей о техниках нетрадиционного рисования.
3. Способствовать становлению и сплочению детского коллектива, семьи.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный: 1-30 сентября 2020 г.

- Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора.

- Формулирование цели и задач **проекта.**

- Знакомство родителей с проектом на 2020-2021 год, с целями и задачами проекта.

- Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по тематике **проекта**.

- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения **проекта**.

II этап – основной: октябрь 2020 г. – май 2021 г.

III этап – заключительный май 2021г.

**I этап – подготовительный: 1-30 сентября 2020 г.**

Список литературы

1. 1. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
4. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
7. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
8. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
9. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>
11. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
12. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет».
13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст».
14. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
15. Интернет-ресурсы.

- Анализ изученной литературы в плане по самообразованию.

- Знакомство с проектом на родительском собрании

- Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

**Определение интереса к изобразительной деятельности.**

1.Чем любит заниматься дома?

-рисовать

-лепить

-клеить

-другое

2.Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельности?

Бумага, краски, кисти, пластилин, тесто для лепки, цветные карандаши, фломастеры.

3.Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

-берет, когда сам пожелает

-по разрешению взрослых

4.Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

Часто иногда никогда

5.Как вы реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

- предлагаете порисовать самому

-обещаете порисовать позже

-включаетесь в творческий процесс по его просьбе

6.Используете ли нетрадиционные техники рисования?

Да нет

7.С какими нетрадиционными техниками рисования вы знакомы?

8.Рассказывает ли ребенок о своем рисунке?

Да нет

9.Как используются детские работы?

-собираются

-выбрасываются

-вывешиваются (на стену, холодильник)

-просматриваются с ребенком

**Перспективное планирование проекта «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 3-4 лет»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи | Программное содержание | оборудование | Работа с родителями |
| Октябрь | Учить технике пальчикового рисования, Развивать мелкую моторику рук. Учить анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности. Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе. | Ветка рябины  Рисование пальчиками | Лист, гуашь | **Папка - передвижка «Как воспитать у детей интерес к рисованию».** |
| Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. | Осеннее дерево  Рисование ладонью | Гуашь, ватман | Выставка детских работ |
| Познакомить со способом изображения «штампование  Раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов. | Компот из яблок  Отпечаток яблоком | Штампы из яблок на каждого, салфетки для рук, гуашь красного, желтого, зеленого цвета, эскизы банок, губки для гуаши. | Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, ножницы, краски и т. д. |
| Показать детям возможность получения изображения с помощью картофельного штампа; развивать творческое мышление и воображение;  воспитывать интерес к художественному творчеству.  воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.  вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования. | Осенний сад  Отпечаток картофелем | лист формата А4, гуашь, вода, кисть, карандаш, картофель, салфетки для рук. |  |
| Ноябрь | Познакомить детей с новой техникой рисования;  показать детям возможность получения изображения с помощью листьев;  развивать творческое мышление и воображение;  воспитывать интерес к художественному творчеству;  воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | Осень на опушке краски разводила  Печать листьев | Лист бумаги, гуашь, кисть, вода, листья березы, принадлежности для рисования. | Мастер - класс «Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста» |
| Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. | Ежик  Рисование ладошкой | Бумага, гуашь коричневого и зеленого цвета, кисти, заготовки силуэта ежика без иголок. Влажные и бумажные салфетки. | Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» |
| Познакомить детей с рисованием тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, осваивать палитру (желтый, красный, зеленый, синий цвета). Развивать эстетическое восприятие. | Салют  Методом тычка | ½ часть листа с нарисованными простым карандашом кругами, гуашь четырех цветов, принадлежности для рисования, иллюстрация салютов. | Выставка детских работ |
| Показать детям возможность получения изображения с помощью листьев;  развивать творческое мышление и воображение;  воспитывать интерес к художественному творчеству;  воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | Букет для мамы  Отпечаток листьев | Листья клена  Гуашь  Нарисованные вазы для каждого ребенка |  |
| Декабрь | Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. | «Пушистый зайчонок»  (рисование по трафарету) | Цветная бумага голубого цвета, белая и черная гуашь, кисть, трафарет зайчика, салфетки. Поролоновый тампон. | Консультация «Уроки рисования: с чего начать уроки рисования». |
| Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. Развивать чувство композиции, коллективизма. | «Украсим елочку»  Рисование пальчиками | листы белого цвета с силуэтом елочки; гуашь разных цветов салфетки. Белая гуашь. | Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике». |
| Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). | «Мишка косолапый».  Методом тычка | Лист, краска коричневого цвета  Силуэт медведя | Выставка детских работ |
| Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.  Развивать внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | «Дед Мороз»  рисование ладошками | - листы светло-голубого цвета;  - белая гуашь в плошках,  - салфетки.  Заготовки лица деда Мороза |  |
| Январь | Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования | «Звездное небо» (Фотокопия) | Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча. | Буклет «Виды нетрадиционного рисования». |
| Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы .Развивать зрительную наблюдательность ,способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве . Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. | Морозный узор  Рисование свечей | Альбомный лист , кусочек свечи, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой. | Выставка детских работ |
|  | Метель  Рисование свечой | Альбомный лист , кусочек свечи, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой. | Мастер – класс для родителей по теме: «Рисуем без кисточки».  Выставка работ «Рисуют родители». |
| Февраль | Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображение круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования поролоном. | Снеговик  Тампонирование | Лист, гуашь, две кисточки, поролон, принадлежности для рисования | Гостиная для родителей «Творим вместе».  Выставка совместных работ «Творим вместе». |
| Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь | Кто здесь прошел?  Рисование пальчиками | лист бумаги белого цвета; краска синего цвета в чашечке; салфетки. | Выставка детских работ |
| Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой, ватой, пластилином: учить наклеивать вату на бумагу, размазывать пластилин по бумаге, наклеивать изображение соответственно замыслу. | «Кораблик для папы»  (Рисование смятой бумагой и пластилином) | Бумага белого цвета, синий пластилин, ватные диски, желтая краска, парус из красной цветной бумаги, клей, салфетки. |  |
| Март  Ма | продолжать учить детей работать с гуашью, воспитывать интерес к творчеству, способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания; развивать интерес к изобразительному творчеству. | Золотые рыбки  Рисование мыльными пузырями | Гуашь ,стаканчики с водой, трубочки для сока, кисточки, альбомные листы, шампунь или средство для мытья посуды. | Выставка семейного творчества  Конкурс «Мы рисуем всей семьёй!» |
| Дать ребенку самому экспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребенка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату. | Букет (тюльпанов коллективная работа)  Рисование- ладошка | Гуашь, салфетки, ватман | Выставка детских работ |
| Апрель | Дать ребенку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребенка воображать и фантазировать. | Цветы  Рисование ладошкой | Гуашь, кисти, салфетки. | Открытый показ образовательной деятельности «Разноцветные рыбки».  День открытых дверей. |
| Совершенствовать умение правильно держать кисть во время работы. Осваивать цветовую палитру (оранжевый, коричневый цвет). Закреплять умение подбирать цвета, рисовать кончиком кисти мелкие детали рисунка. Обогащать словарь детей (слова: оранжевый, рыжий, пестрая). Развивать мелкие мышцы рук в процессе изобразительной деятельности. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство любви к животным  Воспитывать желание заниматься изобразительной деятельностью. | Щенок  Рисование методом тычка | Половина альбомного листа с нарисованным контуром щенка (на каждого ребёнка), гуашь коричневого, красного, оранжевого, черного цвета, по 2 кисточки (жесткая, мягкая), небольшой лист бумаги (палитра) на каждого ребёнка для проверки тычка и правильности выбранного цвета, стаканы с водой. | Консультация для родителей «Рисовать - это важно!» |
| Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. | «Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)»  (Рисование пальчиками, карандашом, пробкой) | Белый лист бумаги; разноцветные краски; салфетки; карандаши, пробки. | Выставка детских работ |
| Май | Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования смятой бумагой; развивать мелкую моторику рук. | «Воздушные шарики»  (Оттиск смятой бумагой) | Альбомные листы; разноцветная гуашь в мисочках; кисточки; надутые воздушные шарики на каждого ребенка. | Фотоотчёт по итогам года на итоговом родительском собрании. |
| Познакомить детей с праздником «День победа» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | «Салют»  (Рисование методом тычка) | иллюстрации с изображением салюта; листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки. На листах бумаги нарисована пушка из которой выпускают большой праздничный салют. | Выставка детских работ |
| Продолжать совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками. Формировать чувство композиции и ритма | Черемуха  Рисование ватными палочками, пальчиками | Цветная бумага голубого цвета; ватные палочки; белая и зеленая краска, влажные и бумажные салфетки. | Презентация проекта на педагогическом совете. |
| Продолжать знакомить детей со способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение. | «Желтые одуванчики»  (Рисование мыльными пузырями, или пальчиками) | Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведенная шампунем | Анкетирование родителей |

III. Заключительный этап – май

Обобщение результатов работы, анализ, анкетирование, закрепление полученных знаний, выводы.

***Предполагаемый результат:***

- формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

- овладение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

- активное участие родителей в проекте

- становление и сплочение детского коллектива и семьи

- Пополнение знаний родителей о техниках нетрадиционного рисования.

Список литературы:

1. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
4. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
7. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
8. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
9. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>
11. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
12. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет».
13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст».
14. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
15. Интернет-ресурсы.