

Внеклассное мероприятие как средство формирования коммуникативной компетенции обучающихся начальной общеобразовательной школы

Высокие оценки состояния внеклассной работы по иностранному языку относятся преимущественно к прошлому. За последние годы резко сократился выпуск соответствующей литературы как для обучающихся, так и для обучающихся. Значительно уменьшилось число методических публикаций по данной теме. Как результат, было ослаблено внимание к внеклассной работе со стороны учителей и методистов.

В настоящее время возврат внеклассной работы на должный уровень является ключевым вопросом. По мнению Л.С.Выготского, обучающиеся начальной школы наиболее подготовлены к восприятию и усвоению иностранного языка. В раннем возрасте можно сохранить и развить гибкость речевого аппарата для дальнейшего совершенствования и формирования речевой способности обучающихся. На данном этапе закладываются основы коммуникативной компетенции.

Внеклассная работа – это неотъемлемая часть образовательного процесса. Под внеклассной работой понимается часть деятельности педагога, которая связана с организацией внеурочной деятельности школьников. Также внеклассная работа – это одна из форм организации свободного времени обучающихся. Таким образом, логичным представляется обратиться к проблеме организации внеклассной работы по иностранному языку, как одному из ключевых компонентов, общей системы средств формирования личности обучающихся, формировании у обучающихся навыков иноязычного общения на коммуникативно-начальном уровне.

Как показывают исследования, основными целями внеклассной работы на материале иностранного языка являются:

- стимулирование интереса обучающихся к изучению предмета;
- расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;
- способствование всестороннему развитию личности.

Формирование коммуникативной мотивации является первоочередным условием формирования коммуникативной

компетенции, так как коммуникативность – это первая и естественная потребность изучающих иностранный язык, способствующая:

1. Развитию страноведческой мотивации, т.е. формированию интереса к стране изучаемого языка;
2. Развитию инструментальной мотивации, где главная цель – получить радость и удовлетворение от выполнения определенных видов работы;
3. Развитию эстетической мотивации, где главная цель – получение положительных эмоций от участия во внеклассной работе.

Во время проведения внеклассной работы по иностранному языку в начальной общеобразовательной школе следует придерживаться нетрадиционных форм работы. Благодаря различным видам работы на уроках перед учителем открывается возможность развить творческий потенциал обучающихся, которые в свою очередь активизируют свои скрытые возможности работы на уроке, начинают активнее общаться друг с другом, открыто выражать свои мысли. В первый год обучения сложно смоделировать коммуникативные ситуации, т.к. на данном

этапе обучения создается базовый словарный запас и формируется грамматический навык. Следовательно, учителю рекомендуется использовать игровые формы как средство обучения иностранному языку на начальном этапе обучения.

Такие формы внеклассной работы, как фонетический хор и театрализация, начинают приобретать все большую популярность. Многие преподаватели используют песенный материал как групповую форму работы. Обучающиеся младшего школьного возраста лучше всего усваивают новый материал посредством подражания или повторения за учителем, аудиозаписью, хором. На психологическом уровне обучающиеся младшего школьного возраста лучше запоминают и воспринимают песенный материал посредством музыки. Учителю рекомендуется разучивать с обучающимися отдельные рифмовки и песни, соответствующие данному возрасту обучающихся, такие например, как “Old Mcdonald had a farm”, “ Why do you cry Willy”, где внимание направлено на отработку определенного звука или буквосочетаний.

Театральная постановка является еще одной неотъемлемой формой организации внеклассной работы в ходе изучения иностранного языка. Главное преимущество театраль-

ной постановки заключается в том, что снимается «языковой барьер». В ходе театральной деятельности обучающиеся раскрепощаются, и иностранный язык становится средством для выражения мысли, чувств, эмоций персонажей. Роль учителя также преобразовывается, учитель выступает в роли режиссера. Следовательно, театральные постановки — это хорошая мотивация для обучающихся к изучению иностранного языка и хороший катализатор к развитию разговорной речи. Главная цель проведения внеклассной работы заключается в реализации следующих задач:

- вывести общение между обучающимися за рамки урока;
- сформировать иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся;
- вывести обучающихся на иноязычное межличностное общение.

Актуальность театральных постановок на иностранном языке заключается в том, что театрализация развивает речь, интонацию, внимание, память обучающихся и т. д. Процесс постановки рекомендуется начать с разучивания небольших четверостиший, песен, пословиц и поговорок, постепенно усложняя и расширяя материал.

Формирование познавательных интересов обучающихся начальной школы происходит, прежде всего, на уроке. Как правило, данный результат рекомендуется закрепить или скорректировать. В этом случае внеклассная работа является лучшим способом ее реализации. Перед учителем ставится задача простимулировать и активизировать познавательную деятельность обучающихся, смотивировать интерес к учению на каждом этапе последующего внеклассного занятия. Учителю следует взывать к креативности обучающихся и руководствоваться при этом различными методами, формами и видами работы.

Список литературы

1. Диссертация. Автореферат. Формирование социокультурной компетенции средствами внеклассной работы, к.п.наук Шилина Елена Николаевна, 13.00.02- Томск, 2006.
2. Цели и задачи внеклассной работы в начальной общеобразовательной школе, [электронный ресурс]URL: http://fullref.ru/job_0ecd28d80c061b16af98e28a4d3f62fa.html
3. Использование музыки и песен как учебного материала на начальном этапе обучения английскому языку, “фестиваль педагогических идей”, [электронный ресурс]URL: <http://festival.1september.ru/articles/508723/>
4. Использование театральных постановок на английском языке во внеклассной работе. [электронный ресурс]URL: http://fullref.ru/job_2c54812e2a4ec5b8561878bb2d90651a.html
5. Дифференцированный подход, [электронный ресурс]URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/12/13/differentsirovannyy-podkhod>