МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК» ПГТ ПИЖАНКА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Непосредственно образовательная деятельность**

**по развитию связной речи для детей**

**подготовительной к школе группы.**

**Тема: «Весна в картинах русских художников»**

**Подготовила: воспитатель**

**Стародубова Елена Ивановна**

**пгт Пижанка, 2020**

**Непрерывная образовательная деятельность**

**Развитие связной речи**

**Тема:*«Весна в картинах русских художников».***

**Подготовительная к школе группа.**

**Цель:**Познакомить детей с искусством русских художников.Продолжать учить детей составлять повествовательный рассказ по картине с использованием схемы-подсказки.

**Программные задачи**

***Образовательные:***

-учить правильно рассматривать и анализировать содержание картины, описывать колорит, называть цвета, используемые в работе мастеров, давать развернутый анализ картине;

-закреплять понятие «репродукция» и «картина»;

-формировать умение детей понимать замысел картины, видеть особенности композиции и цветового фона Картины Левитана «Весна. Большая вода»;

-обогащать словарный запас детей эмоционально-окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, образными выражениями;

-упражнять в дополнении предложений однородными членами и дальнейшем их использовании в ходе описания пейзажа;

-продолжать формировать умение передавать в рисунке характерные особенности предмета;

-продолжать работу по развитию связности, последовательности, целостности высказываний.

***Развивающие:***

-развивать интерес к пейзажной живописи, помогать детям осмысливать свои чувства, отношение к пейзажу.

***Воспитательные:***

-формировать эстетическое восприятие, эстетическое отношение к произведениям искусства;

-воспитывать любовь к родному краю.

**Методы и приемы**

Слушание, рассматривание, беседа, дидактическая игра, художественное слово, рассказ.

**Словарная работа:**

***предметный словарь:***галерея, живопись, пейзаж, половодье, творчество, поэты, поэтесса, художники, композиторы, роща, пашня, шедевры, экскурсия, экскурсовод, описание, черёмуха, грачи, пригорок, гнёзда, берёзки, настроение, разлив (реки), лодочка, ёлочка, осина, домишки, апрель, берег, тени, течение;

***словарь признаков:***великолепные, тёплая, цветущая, радостная, солнечная, звонкая, весёлая, скромный, сельский, ранняя, тающий, кривые, старые, сонные, размытые, изогнутый, передний, задний (план), прозрачная, спокойная, обильная, холодная, утонувшие, яркий, апрельский, весенний, рыжий, тёмные, тонкие, зелёная, стройная, не тронутая;

***словарь действий:***воспевают, набухают, распускаются, отражаются, уцелели, унесло, защищать, оберегать, охранять;

***словарь наречий:*** грустно, радостно, вдалеке, бережно.

**Оборудование:**

***Демонстрационный материал:*** репродукции картин репродукции Клодт «На пашне», Бакшеев «Голубая весна», Саврасов «грачи прилетели», Левитан «Черемуха», И. И. Левитана  «Весна. Большая вода», запись А. Вивальди «Весна», мимокартинки «Грусть», «Радость»; презентация к занятию, разноцветные картонные круги, план-схема для составления рассказа.

***Раздаточный материал:*** «подзорные» трубы (из белой бумаги).

**Предварительная работа:** Рассматривание картины Иссака Ильича Левитана «Март», подбор выставки картины пейзажной живописи о весне, чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Чтение стихотворений и рассказов о весне, рассматривание картин, разучивание стихов и пословиц о весне, отгадывание загадок, целевые прогулки. Беседа о весне.

**Ход.**

***1.Организационный момент***

*(Дети входят в группу)*

**Воспитатель:** Ребята к нам в детский сад пришли много гостей давайте подарим им свои улыбки и поздороваемся  с гостями.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что унас изменилось? Как называется место, где много картин?

А сейчас присаживайтесьна стульчики, и я предлагаю послушать музыку.

*(Звучит музыка* *А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»).*

-Как вы думаете, ребята, к какому времени года она относится? (к весне)

-Ребята, а вам нравится весна? (да)

**Воспитатель:** Да, весна несет всем людям радость жизни, творчества. Поэты пишут о ней стихи, композиторы музыку, а художники картины.

**Воспитатель:**Я предлагаю вам отправится в путешествие в мир живописи и посетить нашу галерею. Вы помните, как нужно вести на экскурсии? (не шуметь и быть внимательными) Я буду вашим экскурсоводом.



**Воспитатель:**Ребята, посмотрите на нашу выставку, какие замечательные картины нас окружают. Какое великолепное сочетание красок на них! К какому времени года относятся эти шедевры живописи? Что на них нарисовано?

**Дети:**природа, деревья, дома, поля.

***2.Дидактическая игра «Подбери картину по смыслу»*** *см. Приложение 1-5*

**Воспитатель:**Поэты, как и художники воспевают весну в своих стихотворениях. Сергей Есенин написал такие строки:

Черемуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила.

**Воспитатель:**Ребята как вы думаете к какой картине относиться это стихотворение  (ответы детей)

**Воспитатель:**А почему вы считаете, что это стихотворение подходит к описанию этой картины (ответы детей)

**Воспитатель:**Правильно ребята, молодцы. Эту картину «Черёмуха» написал русский художник Исаак Левитан.



**Воспитатель:**Пройдёмте дальше. Поэтесса Ольга Костина иначе описывает весну:

Пусть проталины темнеют,  
Солнца спрятались лучи,  
А, вы, видели сегодня  
Прилетели к нам грачи!  
Удивительные птицы -  
Прилетели, гнёзда вьют,  
Словно шапки на деревьях,  
Домики грачей растут.

**Воспитатель:**Ребята как вы думаете к какой картине относиться это стихотворение?  (ответы детей)

**Воспитатель:**А почему вы считаете, что это стихотворение подходит к описанию именно этой картины? (ответы детей)

**Воспитатель:**Правильно ребята, молодцы. Эту красивую картину написал русский художник Саврасов. А называется она «Грачи прилетели». Что мы на ней видим? (ответы детей)



Ранняя весна. Перед нами скромный сельский пейзаж. На переднем плане, на тающем снегу у пруда кривые старые березы. На их ветках расположились гнезда грачей.

**Воспитатель:**А вот еще одно стихотворение Сергея Есенина:

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

**Воспитатель:**Ребята, как вы думаете, к какой картине относиться это стихотворение?  (ответы детей)

**Воспитатель:**Почему? Почему поэт в своём стихотворении назвал берёзки сонными? (ответы детей)

**Воспитатель:**Этот пейзаж называется «Голубая весна», а изобразил его русский художник Бакшеев Василий Николаевич.



**Воспитатель:**Ярко передаёт настроение в своих строках Есенин:

О пашни, пашни, пашни,

Коломенская грусть,

На сердце день вчерашний,

А в сердце светит Русь.

**Воспитатель:**Подберите картину к этому четверостишию. (ответы детей)

**Воспитатель:**А почему вы так считаете? (ответы детей)

**Воспитатель:**Как вы думаете, почему грустно поэту? Легко ли работать в поле? (ответы детей)

**Воспитатель:**Эту картину написал Михаил Клодт, а называется она «На пашне».



**Воспитатель:**Современный русский поэт Сергей Шевандин заметил ещё один признак весны.

Весна, половодье, земли островок.  
Вода каждый час прибывает!    
Раскинувши ветви, деревьев пяток  
Вдали от него проплывает.

**Воспитатель:**Верно. Эта картина называется «Весна. Большая вода», а написал её Исаак Левитан. Давайте рассмотрим её подробнее (на экране)



**Воспитатель:**А я предлагаю вам обратить особое внимание на картину Левитана*«Весна. Большая вода»)*.

*(На экране репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»)*

***3.Рассматривание репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».***

Посмотрите на эту картину и скажите

- Какое явление природы здесь изображено? (Разлив реки, половодье).

-Почему вода вышла из берегов?

- Когда бывает половодье? (В апреле, весной )

-Что изображено на переднем плане? (размытый водой берег, рядом с ним лодочка, разлив реки, деревья, которые отражаются в воде)

-Что изображено слева? (изогнутый берег и часть леса, не размытая водой)

-Как вы думаете, почему вода не размыла эту часть леса?

-Что изображено в середине картины и справа? (деревья, которые утонули в воде)

-Какие деревья? (берёзки, ёлочка и осина).

-Какие деревья преобладают? (берёзы)

-Как называется берёзовый лес? (роща)

-Что изображено на заднем плане? (старые домишки, утонувшие в воде и несколько домов на пригорке, которые уцелели).

-Почему некоторые домишки уцелели? Где они находятся?

- Как вы думаете, что можно сказать о воде, какая она? (Прозрачная, спокойная, обильная, холодная.)

- Как вам кажется, в какой день И. И. Левитан писал этот пейзаж? (Весенний, апрельский, яркий, солнечный.)

- Что вы чувствуете, глядя на эту картину? (Радостные чувства: наступила весна, светит солнце, скоро станет совсем тепло. Но, немного жаль деревьев, которые оказались в воде.)

***4.Физкультминутка***

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо,

Ветерок все тише-тише

Деревцо все выше-выше

**Воспитатель:**А сейчас ребята более внимательно, детально, рассмотрим эту картину. Как  мы это сделаем?

**Воспитатель:** Посмотрим в подзорную трубу.



***5. Дидактическая игра «Подзорная труба».***

**Воспитатель:**Настраивайте свои подзорные трубы и посмотрите: Что вы там увидели? Внимательно рассматриваете? Выберете самые интересные места на картине (10 сек) Кто что увидел? Я хочу услышать, что увидела Маша?

**Ребёнок:**Ёлочку, вот она елочка пушистая стоит в воде, наверное стоит на горке, раньше была маленькая, а сейчас выросла большая. Сейчас она выделяется среди всех деревьев, потому что она одна зеленая, другие деревья еще не распустились.

**Воспитатель:**Костя что увидел?

**Ребёнок:**Я увидел лодочку, наверно кто-то переплыл и оставил её, и ушел, она стоит рядом с берегом и может уплыть. Еще я вижу, что она без весел и очень старая, наверно дедушкина.

**Воспитатель: Миша** что увидел в подзорную трубу?

**Ребёнок:**Я увидел березку, небо, воду и т.д.

**Воспитатель:**Хорошо, ребята, молодцы. Каждый  увидел, что-то свое. И это замечательно.

**Воспитатель:** Ребята, какие краски преобладают в этой картине? Мы с вами тоже сейчас превратимся в художников. Но только мы будем разукрашивать картину красивыми словами.

Поиграем в игру «Волшебная цепочка».

***6. Дидактическая игра «Волшебная цепочка».*** *См. Приложение 6*



**Воспитатель:**Я говорю вам предложение, а вы добавляете в него новые яркие слова, но слова должны соответствовать цвету, который я покажу.

**Воспитатель:**На картине изображен день. Какой день? *(жёлтый круг)*

**Воспитатель:**На картине изображен весенний солнечный день.

**Воспитатель:**По небу плывут облака. *(белый и голубой круги)*

**Дети:**По голубому небу плывут белые облака.

**Воспитатель:**Вода затопила низины. *(синий)*

**Дети:**Холодная вода затопила низины, лес, дома.

**Воспитатель:**По берегу легли тени. *(оранжевый и чёрный круги)*

**Дети:**По рыжему берегу легли темные тени.

**Воспитатель:**Березки стоят в воде. (белый и синий)

**Дети:**Белые березки стоят в холодной воде.

**Воспитатель:**Вдалеке виднеются  домишки. *(коричневый круг)*

**Дети:**Вдалеке виднеются деревянные домишки, стоящие в воде.

**Воспитатель:**Когда я смотрю на эту картину, я чувствую… (жёлтый и серый круги с мимами), потому что… .

**Воспитатель:**Я предлагаю окунуться в волшебный мир картины «Весна. Большая вода и составить по ней рассказ, а поможет нам в этом схема-подсказка. Рассказ мы с вами назовём по названию картины «Весна. Большая вода»

***7. Составление рассказа по картине.***



**Воспитатель:**Я начну, а вы продолжайте.На картине художник Левитан изобразил реку во время разлива.

**Дети:** -Погода на этой картине  ясная, солнечная, теплая.

* По голубому небу плывут белые облака, похожие на барашков.
* На переднем плане я вижу голубую воду. В ней отражаются деревья. У берега стоит старая лодка, наверно ее унесло течением.
* Слева рыжий изогнутый берег и часть леса, не тронутая водой
* В середине картины видна березовая роща, еще без листьев.
* Среди тонких березок видна зеленая стройная ель и старая корявая осина.
* Вдалеке виднеются стоящие в воде домишки, уцелели только те, которые стоят на пригорке, остальные утонули.
* Когда я смотрю на эту картину, мне радостно (грустно), потому что пригрело солнышко и природа проснулась (потому что разлилась река и затопила лес и домики).

**Воспитатель:** Замечательно! Нам пора возвращаться в детский сад.

***13.Итог.***

**Воспитатель:** Ребята, расскажите, где мы с вами сегодня побывали?

-Что мы делали в галерее?

-Какая тема объединяла картины художников?

-Какой пейзаж вам больше всего запомнился, понравился?

- Как же мы должны относиться к природе, чтобы не испортить ее красоту? (Бережно. Защищать и охранять все живое).

- Давайте любить свою Родину, восхищаться красотой каждого ее уголка, как это делали великие русские художники!

**Воспитатель:** Молодцы, вы сегодня очень хорошо поработали.

Литература:

1. Н.В. Нищева Четыре времени года. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи/С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 – 29 с.

2. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. —— 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1999. — 223 с, ил., 4 л. ил.

2. Е.И.Тихеева Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет. сада/ Под ред. Ф. А Сохина. - 5-е изд. – М.:Просвещение, 1981 – 159с.

<https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/>

<https://rustih.ru/stixi-o-vesne/stixi-esenina-o-vesne/>

<https://www.stihi.ru/2014/09/11/3472>

<https://www.stihi.ru/2011/04/07/8887>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |