The background features a decorative graphic consisting of three concentric blue circles of varying sizes, each with a lighter blue outer ring. These circles are positioned in the upper right and lower right areas of the page. Thin blue lines extend from the top left towards the circles, creating a sense of movement or focus.

# **Методическая разработка открытого урока по немецкому языку «Проблемы молодёжи. Взаимоотношения между родителями и детьми».**

подготовила и провела преподаватель немецкого языка  
Гаврюченкова Ирина Николаевна  
в группе 109-ТП

## **Содержание:**

1. Введение
2. Цели урока
3. Основная часть
4. Список литературы
5. Приложение

Данная методическая разработка предназначена для использования на уроках немецкого языка. Разработка содержит материал, необходимый для формирования иноязычной коммуникативной компетенции и для развития языковых способностей и устойчивого интереса к изучению немецкого языка.

## 1. Введение.

Что такое современный урок? Это урок, отвечающий духу и требованиям своего времени, потребностям обучающихся. Урок, позволяющий достичь поставленных целей и задач в соответствии со стандартами. Урок, раскрывающий интеллектуальные, творческие, духовно-нравственные возможности каждого обучающегося. Задача преподавателя заключается в том, чтобы помочь ребёнку найти себя в будущем, стать самостоятельным, творческим и уверенным в себе человеком. В современной педагогике обозначились новые образовательные тенденции. Произошло усиление личностной ориентации содержания и технологий образования. Сейчас особое внимание уделяется индивидуализации образовательных маршрутов обучающихся, творческой и развивающей направленностям основного обучения, технологизации и компьютеризации учебно-воспитательного процесса. Применительно к предмету «Иностранный язык» произошло существенное изменение концепции обучения с ориентацией на речевое и формирование коммуникативной компетенции. Владение иностранным языком как средством общения предполагает, что обучающийся может использовать речевую, языковую, социокультурную и компенсаторную компетенцию, которые я развиваю на уроках иностранного языка.

Стараюсь на уроках немецкого языка использовать различные виды образовательных технологий. Внедряю инновационные технологии, такие как:

- технология модерации;
- кейс-технология;
- технология развития критического мышления;
- игровые технологии;
- проектная методика;
- здоровьесберегающие технологии;
- тестовая технология;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;

Под термином «образовательная технология» мы понимаем зафиксированную последовательность действий и операций, гарантирующих получение заданного результата. Образовательная технология – комплекс, состоящий из представления планируемых результатов обучения, средств диагностики текущего состояния, набора моделей обучения. Обязательными атрибутами образовательной технологии является её психолого-педагогическая обоснованность, воспроизводимость, гарантированность результата.

Урок иностранного языка, я считаю, должен быть построен таким образом, чтобы на заключительном его этапе обучающиеся сами испытывали потребность в высказывании по теме, в отстаивании своей точки зрения, что чаще всего выливается в дискуссию. Таким образом, я



ориентируюсь, прежде всего, на проблемный и практико-ориентированный подход к обучению на уроках иностранного языка.

В представленной мной методической разработке используются технология модерации, технология проблемного обучения и ИКТ:

1) Moderare – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать. Как образовательная технология модерация была впервые разработана в 60-е - 70-е годы прошлого века в Германии. С тех пор многие ученые и специалисты, в том числе педагоги, активно развивали и применяли модерацию на практике, совершенствуя данную технологию.

Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

Методы модерации отличаются от авторитарных дидактических способов обучения. преподаватель и обучающиеся являются равноправными участниками образовательного процесса. От каждого из них в равной мере зависит успех обучения. Обучающийся перестает быть объектом обучения, занимая активную позицию в образовательном процессе. Такой подход формирует у обучающихся самостоятельность в выработке и принятии решений, готовность нести ответственность за свои действия, вырабатывает уверенность в себе, целеустремленность и другие важные качества личности.

2) Проблемное обучение – это система методов обучения, при которой учащиеся получают знания не путем заучивания и запоминания их в готовом виде, а в результате мыслительной работы по решению проблем и проблемных задач, построенных на содержании изучаемого материала.

Проблемная ситуация представляет собой познавательную трудность, для преодоления которой обучаемые должны приобрести новые знания или приложить интеллектуальные усилия. Проблемные ситуации могут быть объективными (ситуация задается учителем) и субъективными (психологическое состояние интеллектуального затруднения при решении поставленной проблемы).

Можно также выделить четыре взаимосвязанные функции проблемной ситуации: а) стимулирующая; б) обучающая; в) организующая; г) контролирующая. Опыт моей работы свидетельствует о том, что проблемная ситуация стимулирует речевую деятельность, увеличивает ее объем и

разнообразие форм высказывания, а также способствует прочности формируемых речевых навыков и умений.

Проблемная ситуация, осознанная и принятая обучаемым к решению, перерастает в проблему. Проблема с указанием параметров и условий решения представляет собой проблемную задачу.

Проблемное обучение предполагает строго продуманную систему проблемных ситуаций, проблем и задач, соответствующих познавательным возможностям обучаемых, с этой целью мною предусматриваются различные уровни сложности

1-й уровень. Я сама анализирую проблемную ситуацию, выявляю проблему, формулирую задачу и направляю обучаемых на самостоятельный поиск путей решения;

2-й уровень. Отличие состоит в том, что я вместе с учениками анализирую ситуацию и подвожу их к проблеме, а они самостоятельно формулируют задачу и решают ее;

3-й уровень (самый высокий). Я довожу до учащихся содержание проблемной ситуации, ее анализ, выявление проблемы, формулировку задачи и выбор оптимального решения обучаемые осуществляют самостоятельно.

**Тип урока:** комбинированный

**Цели урока:**

- **Учебно-познавательные:** практиковать новую лексику по теме в устной речи; формирование иноязычной коммуникативной компетенции;
- **Развивающее:** развитие языковых способностей и устойчивого интереса к изучению немецкого языка; развитие интеллектуальных способностей (мышление, память)
- **Воспитательные:** формирование уважение к языку и культуре носителей языка; воспитание коммуникативно-речевого такта, коммуникабельности в общение со сверстниками; приобщение к работе с зарубежными источниками информации.

**Задачи:**

- Активировать употребление лексики по теме в устной речи.
- Учить высказывать свою точку зрения относительно описанных в тексте событий, давать оценку описанным событиям.
- Практиковать в устной речи на базе прочитанного текста.
- Формирование коммуникативных умений анализировать и сравнивать сведения и факты родной и иноязычной культуры.
- Обучение этике дискуссионного общения и этике межличностного общения.

**Формируемые компетенции:**

**Личностные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

**Регулятивные:** осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Познавательные:** построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные:** формулировка собственного мнения и позиции, способность аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; умение задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

**Межпредметные связи:** информатика, психология.

**Образовательные технологии:**

- Модерация
- Технология проблемного обучения
- ИКТ

I.Организационный этап.

Heute besprechen wir ein aktuelles modernes Problem“Kinder und Eltern” und überhaupt Probleme der Jugendlichen in der Familie. Gerade in der Familie verbringt das Kind die meiste Zeit seines Lebens, gerade hier bekommt es seine erste Lebenserfahrung, es macht hier seine ersten Schritte, sagt seine erste Worte z.B.: Vati, Mutti. Die Eltern sind ein Beispiel für ihre Kinder. Die Familie schafft die Grundlagen des Charakters ihres Kindes. Es hängt von ihnen ab, wie ihr Kind wird. Deshalb müssen die Eltern manchmal in einigen Situationen tolerant, hilfsbereit, gutherzig sein. Jetzt versuchen wir anhand einiger Texte dieses Problem ein bißchen weiter zu erlernen. Wir betrachten einige Situationen, die Eltern und die Kinder in diesen Situationen und bestimmen, wer von ihnen recht hat und wie Sie in dieser Situation wirken würden. Wir können unsere heutige Stunde in einige Punkte verteilen.

## II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

1. Zuerst sprechen wir von der Bedeutung der Familie für die Entwicklung der Kinder.

- Warum ist die Familie für die Entwicklung der Kinder so wichtig?

- Weil die Kinder beide Eltern brauchen; die Sicherheit brauchen, die Geborgenheit fühlen; die Auseinandersetzung meiden; das Rollenvorbild (Vater, Mutter) vor sich haben; sich an das Leben anpassen; sich vor den Problemen abgrenzen...

2. Die Eltern wünschen ihren Kindern immer das Beste. Davon zeugen noch einmal folgende Indianersprüche.

- Die Wege, die zu den Hütten meiner Kinder führen, sollen sicher sein.

- Ihre Wege sollen ins Glück führen.

- Bäume und Büsche sollen ihre Arme ausbreiten und ihre Herzen beschützen.

- Ihr Leben soll erfüllt sein.

Was wünschen die Indianer ihren Kindern. Das kann vielleicht allen Kindern zurechnen.

3. Kinder und Jugendliche wünschen sich ihrerseits gute, verständnisvolle Eltern oder Großeltern. Jetzt lesen Sie den Text und dann sagen Sie, welche Eigenschaften duftige Eltern haben müssen.

## III. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний обучающихся. Актуализация знаний.

### Die Arbeit am Text «Duftige Eltern».

Sind Sie duftige Eltern?

Eltern, mit denen man Pferde stehlen kann? Duftige Eltern, unterteilen sich in Mütter und Pappis oder Vatis. Auf ihre duftige Mutter sind Klaus und Renate stolz. Weil ihre Mutter alles weiß. Wie Pappi. Duftige Mutter zu werden ist ganz einfach. Sie müssen sich nur angewöhnen, am besten, gescheitesten, elegantesten, allwissend (wie Pappi), autofahrend (wie Pappi), zeitungsllesend (wie Pappi), zeitweise arbeiten gehend (nicht ganz wie Pappi — der geht immer), geheime Wünsche erfüllend, tüchtig, gescheit und (natürlich) schön zu sein. Und wenn Sie dann noch knusprig kochen, wird auch Ihr Bengel zum Engel und gehört zu den Kindern, die sogar

tischdecken helfen. Mit Mutterliebe (nicht vergessen!) züchten auch Sie sich Ihren kleinen Athleten.

Dufter Pappis oder Vatis sind am besten so richtig schön ausgeschlafen. Frisch und pützmunter. Vatis gute Laune steckt an. Dufter Eltern sind eben ganz auf Freizeit programmiert. Als dufter Eltern müssen Sie immer wissen, was die Kleinen für die Freizeit wollen: zum Spielen, zum Baden, zum Schlafen, zum Chicsein. Vordrängen Sie Ihre eigene Steife-Kleider-Vergangenheit und seien Sie für heitere, lustige, ungezwungene, lebendige, praktische, französische Mode. Und den hübschen Weg und die erste Liebe Ihrer Tochter ebnen Sie mit einem kosmetischen

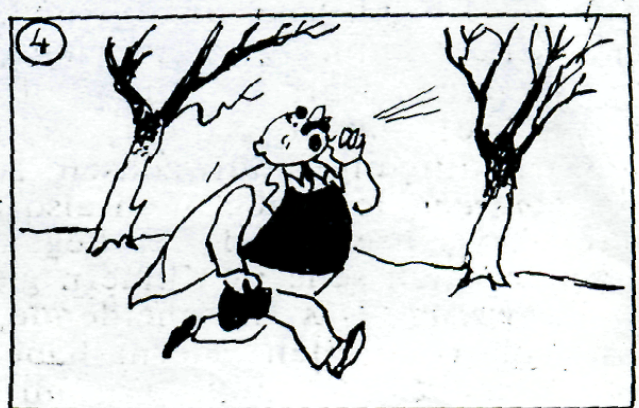
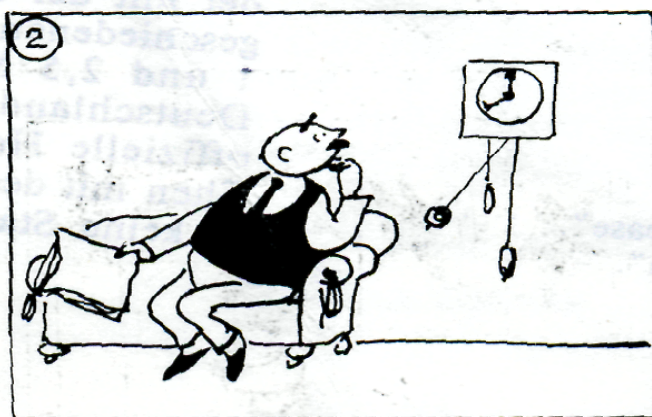
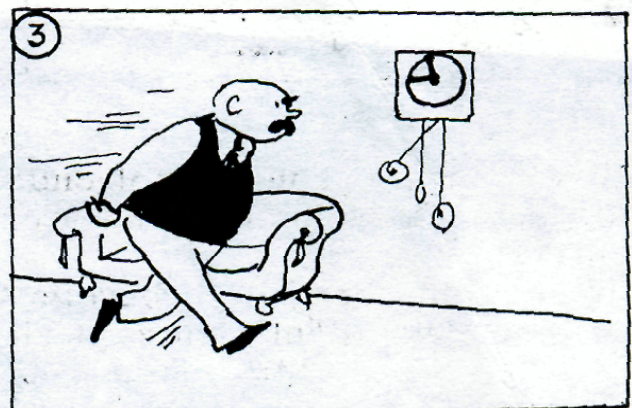
Triset. Denn: Ihre Tochter soll es besser haben als Sie.

Aber dufter Eltern kennen auch die Härten des Kindseins: nicht nur Wachsen ist ein harter Job, neuerdings auch die Schule. Unsere Kinder müssen mehr lernen als je zuvor. Doch dufter Eltern müssen für alles einen Ausweg wissen.

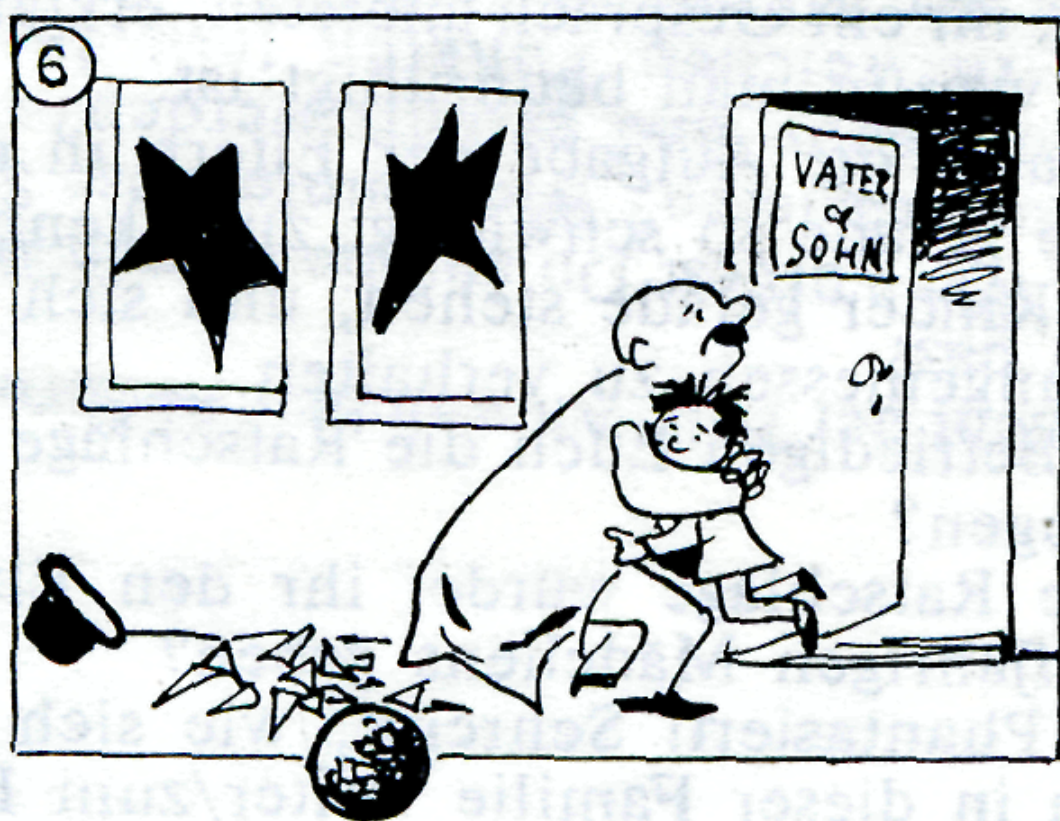
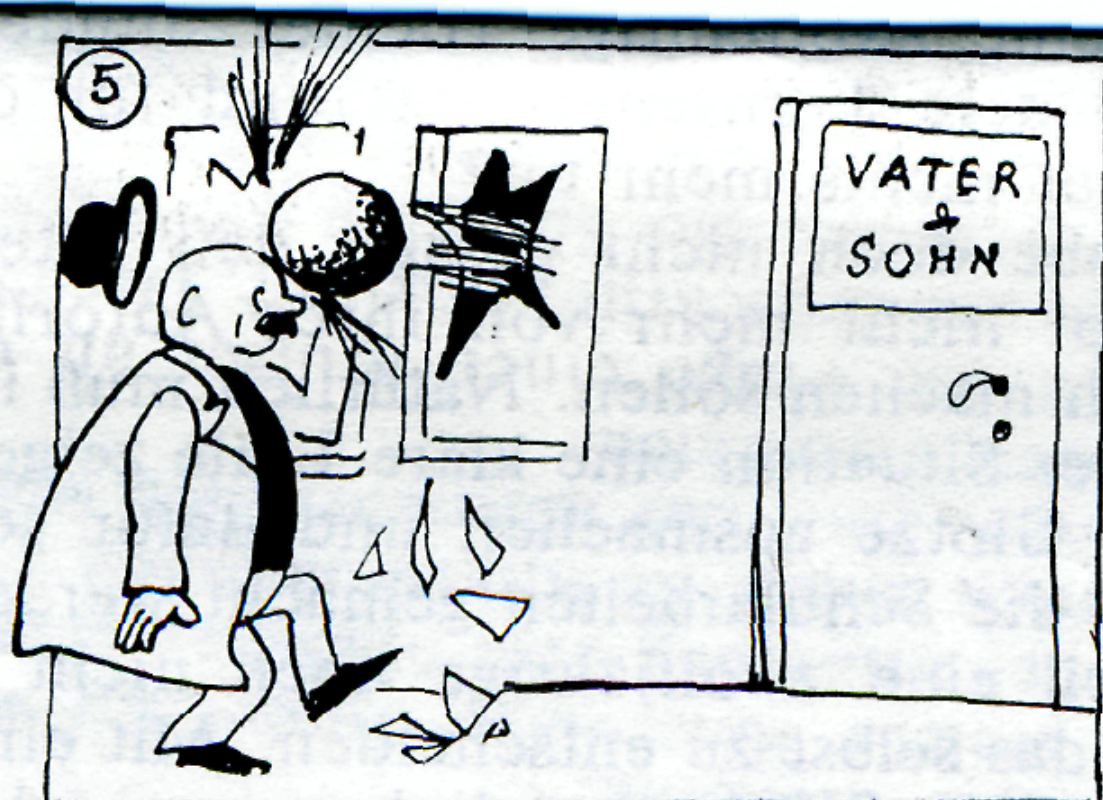
I V. Первичное усвоение новых знаний. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания).

In den Familien schelten die Eltern oft ihre Kinder für irgendwelche Unarten (Streiche). Sie vergessen zeitweise, daß Kinder doch Kinder sind. Sie waren irgendwann auch Kinder. Eine ähnliche Situation können wir in einer Bildgeschichte "Der verlorene Sohn" beobachten. Erzählen Sie, was in dieser Situation los ist.

a) Die Arbeit an der Bildgeschichte "Der verlorene Sohn".







a) Der Beschreibung der Bilder.

-Das Kind zerbricht die Fensterscheibe. Das Fenster ist kaputt. Der Vater ist zornig. Der Vater fängt seinen Sohn. Seinerseits läuft er davon. Einige Stunde vergangen.

-Der Vater sitzt auf dem Sofa und sieht auf die Uhr.

-Der Vater wird unruhig, geht (läuft) hin und her, er fürchtet sich davor, daß etwas seinen Sohn zustößt.

-Dann geht der Vater seinen Sohn suchen. Er ist ganz verzweifelt. Er ruft nach seinem Sohn. Er weiß nicht, was ihm geschieht. Er kommt zu seinem Haus und der Sohn wirft seinem Vater den Ball gerade in die Stirn und zerbricht wiederum das andere Fenster. Aber der Vater ist voller Freude, findet seinem Sohn an, drückt ihn ans Herz.

-Sagen Sie ob solche Situationen mit Ihnen geschehen! Erzählen Sie ein bißchen darüber! Also zuerst schelten die Eltern ihre Kinder. Dann sind sie daran verzweifelt und bedauern das. Jetzt lesen wir noch einen Text über den Vater, der sich über jede Geste seines Kindes freut.

b) Die Arbeit am Text "Autobahnwahrnehmung".

Was meint ihr, könnten folgende Ausfragen von dem Vater aus der Bildgeschichte stammen:

„Ich freue mich über jede liebevolle Geste meiner Kinder. Wenn mir diese Beziehung fehlen würde, dieses Miteinandereinverstanden-Sein, dieses Sichgegenseitig-Bejahen, dann wäre ich sehr unglücklich. Für mich sind Kinder immer so faszinierend, weil sie lebendig sind, weil sie einen offenen Zugang zur Welt haben. Kinder, wenn sie unter guten Bedingungen aufwachsen, zeigen mir, wo's langgeht. Ich habe mich also nicht an anderen Erwachsenen oder Kollegen orientiert, sondern ich sehe in Kindern gleichsam die Wegweiser. Das Entscheidende, was ich allmählich von ihnen gelernt habe, ist: Hingehen, dabeisein — nicht nur mit den Augen aus der Ferne betrachten, sondern sich an etwas erfreuen, tasten, sich bewegen, also selber machen. Seitdem ich mich der Kindheit ein Stück angeschlossen habe, lebe ich mehr. Was ich noch von ihnen lerne, ist dieses Begeistertsein: von Kleinigkeiten, von einem Käfer, einer besonderen Pflanze oder einem Schmetterling; dieser Blick für Kleines, Lebendiges, was schön ist. Früher war meine *Wahrnehmung von der Welt* eine *Autobahnwahrnehmung*, schnell und gerade. Ich nahm viele Kleinigkeiten überhaupt nicht wahr. Die Kinder nehmen viel mehr die Gegend auf, entdecken viel. Es ist mir das Wichtigste, eine Beziehung zu den Kindern zu haben, die Freude enthält. Ich habe dieses Gefühl: Sie sind da, ich bin da. Wenn wir uns sehen, dann machen wir es uns schön. Es ist etwas Besonderes, zusammenzusein; es ist ein Geschenk.“

-Der Vater bezeichnet das Zusammensein mit seinen Kindern als "Geschenk". Warum? Was gefällt ihm an den Kindern besonders?

-Nicht nur die Eltern erziehen ihre Kinder, sondern auch die Kinder erziehen ihre Eltern. Die Kinder haben einen offenen Zugang zur Welt. Sie sehen alles durch eine rosige Brille. Sie sind immer lebendig. Sie sind von allem begeistert: von Kleinigkeiten, von einem Käfer, einer besonderen Pflanze oder einem Schmetterling. Und dieser Blick für Kleines, Lebendiges ist schön.



-Worin besteht die Gefahr der «Autobahnwahrnehmung» für die Entwicklung eines Menschen? Die Autobahnwahrnehmung bedeutet, daß man sich beim Fahren auf der Autobahn ausschließlich auf das konzentrieren muß, was man direkt vor sich sieht. Der Fahrer geht schnell und sieht nur gerade, er sieht nichts um sich herum. Er sieht die Sehenswürdigkeiten der Welt. So kann das Leben durchleben und nichts begreifen. Und das Kind läßt ihn ganz anders denken und leben. Jetzt nimmt er viele Kleinigkeiten wahr.

Es gibt auch andere Väter.

#### c) Die Arbeit am Dialog «Fernseher».

##### **Fernseher**

Wolfgang Deichsel

Der Vater sitzt vor dem Fernseher, der Sohn beobachtet den Vater. Er will was von ihm wissen.

Sohn: Du.

Vater (überlaut, überfreundlich, ohne den Blick zu wenden): Was?

Sohn: Hör mal!

Vater: Was denn?

(Der Sohn schnipst mit den Fingern, keine Reaktion.)

Sohn: Du!

Vater: Was ist denn?

Sohn: Nichts.

Vater (kommt zu sich, gereizt): Was ist denn?

Sohn: Schon erledigt. Schon gut.

- Wie meinen Sie, welche Probleme wird der Vater mit seinem Sohn in der Zukunft haben?

- Der Sohn wendet sich an seinen Vater, aber der Vater sieht fern, er ist sehr begeistert und hört seinen Sohn nicht. Irgendwann, in der Zukunft, wenn sein Sohn schon groß wird, wird er sich an seinen Sohn wenden. Und der Sohn wird ihn nicht hören. Und der Sohn wird sich zu ihm gleichgültig verhalten, wie er früher.

- Charakterisieren Sie diesen Vater aus der Sicht seines Sohnes! Was meint der Sohn?

- Ich will ihm etwas interessantes erzählen. Aber er sieht begeistert fern und hört mich nicht. Ich habe ihn schon mehrmals gerufen, aber er hört mich nicht. Endlich kommt er gereizt zu mir. Aber ich sehe im Gesicht des Vaters die Gleichgültigkeit und will ihm schon nichts erzählen.

Als Folge entstehen oft in den Familien Konfliktsituationen. Das sehen wir jetzt in unserem nächsten Text.

#### V. Первичная проверка понимания.

##### Die Arbeit am Text "Eine Klassenfete bei Monika".

Als Folge entstehen in den Familien Konfliktsituationen.

Ina: Mutti, wir machen Samstag eine Klassenfete bei Monika. Ich habe schon mit Cornelias Mutter gesprochen, ich kann dort schlafen.

Mutter: Was für eine Fete soll denn das sein?

Ina: Eine ganz normale Klassenfete, bißchen tanzen, reden und was trinken.

Mutter: Was ihr so normal nennt! Ihr habt sicher fremde Jungs eingeladen und drückt euch dann in den Ecken rum! Und Alkohol gibt's sicher auch. Als ich vierzehn war, da durften wir an sowas gar nicht denken.

Ina: Jetzt kommst du wieder mit der guten alten Zeit. Du lebst ja hoffnungslos hinter'm Mond!

Mutter: Deine Frechheiten reichen mir so langsam! Wenn du so weiter redest, bleibst du ganz zu Hause!

Ina: Aha, das mußte ja kommen. Argumente hast du keine, also bestimmst du einfach.

Mutter: Ich bin ja schließlich deine Mutter!

Ina: Aber wir trinken doch keinen Alkohol, nur Cola und Saft.

Mutter: Na gut, zum Fest kannst du gehen, aber bei Cornelia bleibst du auf keinen Fall'. Um halb elf bist du wieder hier!

Ina: Was?! Um halb elf? Da geht's doch erst richtig los! Die anderen dürfen alle bis Mitternacht bleiben, mindestens. Und warum soll ich nicht bei Cornelia bleiben? Ihre Mutter ist einverstanden und will mir ein Bett in ihrem Zimmer aufstellen.

Mutter: Schluß jetzt! Entweder du bist um halb elf zu Hause oder du bleibst hier!

-Wie meinen Sie, ob die Mutter recht hat?

Welches Argument pro bzw kontra halten Sie für das stärkste, welches für das schwächste?

-Die Mutter beginnt auf ihre Tochter zu schreien und damit beschwört sie einen Konflikt herauf. Die Tochter spricht mit der Mutter frech. Die Mutter ihrerseits vertraut ihrer Tochter nicht.

-Wie würden Sie auf die letzten Worte der Mutter reagieren?

-In welchen Punkten teilen Sie die Meinung der Mutter, in welchen nicht? Begründen Sie Ihre Meinung!

-Welche Ratschläge würden Sie aufgrund Ihrer Erfahrung dem Mädchen geben? (zärtlich, küssen, umhalsen, und die Mutter kann ihnen nicht widerstehen, die Zärtlichkeit).

Einige Eltern benutzen große Erziehungsmethoden. Sie schlagen sogar ihre Kinder. Also lernen wir jetzt solche Situation aus dem Brief eines Mädchens an die Redaktion der Zeitschrift "Bravo" kennen.

VI. Первичное закрепление.

a) Die Arbeit am Text "Laures Brief" (модерация).

Ich habe ein Problem, das mich sehr belastet. In letzter Zeit schlagen mich meine Eltern immer öfter (besonders meine Mutter). Ich kann mich so schlecht konzentrieren, deshalb vergesse ich schon öfter mal was. Wenn ich ihnen das sage, schreien sie mich an und behaupten, daß es bei mir nicht anders ginge, weil ich so frech bin und das, was sie mir gesagt haben, sonst nicht mache. Neulich habe ich vergessen meinen Hasen in sein Freigehege zu setzen. Als ich ihn, nachdem mich meine Mutter wieder mal angebrüllt hatte, raustun wollte, wollte sie mich schon wieder ohrfeigen, weil ich vor mich hinmaulte. Aber da habe ich mich gewehrt und einfach ihre Hände festgehalten (ich habe mehr Kraft als sie) und habe geschrien, daß

ich nicht einsehe, weshalb ich mich mit 15 Jahren noch schlagen lassen soll. Da ist mein Vater gekommen und hat mich, nachdem ich mich auch gegen ihn wehren wollte, so lange ins Gesicht geschlagen, bis es rot und geschwollen war. Ich weiß mir echt nicht mehr zu helfen. Es ist zwecklos, normal mit ihnen darüber zu reden. Sie sagen immer nur, daß sie mich so oft schlagen könnten, wie sie wollten, weil sie meine „Vorgesetzten“ seien. Stimmt das? Ich bin vollkommen verzweifelt. Ich habe deshalb auch in der Schule Probleme, weil ich immer Angst habe, was mich /u Hause erwartet. Vielleicht sollte ich mal zur Jugendberatung gehen?

Laura, 15. Neuburg

- Wie beurteilen Sie das Verhalten der Eltern?

- Wer ist schuld an dieser Situation? Hat Laura auch Fehler gemacht? (Laura beschwört einen Konflikt herauf, ärgert mehr ihre Mutter).

- Versuchen Sie die Eltern zu überzeugen, daß Schläge keine gute Erziehungsmethode sind und Schläge nur das Vertrauen zerstören.

Laures Eltern schlagen sie, sich keine Gedanken darüber zu machen, was Laura dabei empfindet. Kinder sind nicht ohne Grund frech. Sie sind auch nicht böse. Sie demonstrieren damit, daß sie etwas vermissen: Verständnis, Aufmerksamkeit, liebevolle Sorge. Die Kinder streben sich immer danach, sich von den Eltern abzugrenzen, selbstständige Schritte zu wagen. Die Eltern verstehen das nicht, und das führt unweigerlich zu Reibereien.

Sie benutzen ihre ganze Gewalt und beginnen sogar ihre Kinder zu schlagen, anstatt sich zu überlegen, was das Kind braucht. Sie schaden damit ihrem Kind ganz erheblich. Die Kinder sind gut gestreßt. Die Eltern müssen die Situationen ganz anders begreifen. Das Kind muß lernen, mit seinem Leben selbständig umzugehen. Ein Kind muß nicht zum absoluten Gehorsam erzogen werden. Und das erreichen die Eltern nicht durch Schläge, sondern durch Verständniss. Wenn die Eltern ihre Kinder schlagen würden, können mit Angst und Schuldgefühlen aufwachsen. Das Selbstwertgefühl wird gestört. Und das kann sie ein Leben lang begleiten.

b) Im Gedicht „An die Eltern“ wenden sich die Kinder an alle Eltern. Sie wünschen sich verständnisvolle Eltern.

An die Eltern

1. Ihr sprecht  
von der Verantwortung, die ihr für mich  
habt —  
aber ihr wollt nur, daß ich so werde wie ihr.

2. Ihr sagt,  
ich sollte mich mehr für Kultur interessieren — ... aber euch interessieren  
nicht die Lieder der Rollingstones.

3. Ihr behauptet, Fernsehen mache träge — aber ihr sitzt regelmäßig vor  
Dalli Dalli.

4. Ihr sagt,  
es komme auf den Menschen an —  
aber ihr verlangt,  
daß ich mir die Haare schneiden lasse.

5. Ihr sprecht

von den Erfahrungen,  
die ihr gemacht habt —  
aber ihr wollt nicht,  
daß ich in eine Diskothek gehe.

6. Ihr fordert

Vertrauen und Offenheit — aber ihr sperrt, wenn ihr geht, das Telefon ab.

7. Ihr sagt,

es sei nicht alles in Ordnung im Lande — aber euch stört mein Kontakt zur  
Gewerkschaftsjugend.

8. Ihr beklagt

die Gleichgültigkeit der Jugend — aber über Kriegsdienstverweigerung laßt ihr  
nicht mit euch reden.

9. Ihr verurteilt

die Gewalttätigkeit vieler Jugendlicher — aber ihr verbietet mir die Zärtlichkeit  
von Susi.

10. Ihr wünscht mir

eine bessere Zukunft — aber ihr meßt mich an eurer Vergangenheit.

VII. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их  
коррекция.

Oft stellen die Eltern zu hohe Forderungen an ihre Kinder. Häufig sollen die  
Kinder das verwirklichen, was den Eltern nicht möglich war. Sie sollen in der Schule  
mehr leisten, in eine bessere soziale Schicht aufsteigen, intelligent, gewandt und  
selbstsicher sein und später der bedeutende Jurist oder die bekannte Ärztin werden.

Eltern fällt es schwer, sich von solchen Erwartungen ganz frei zu machen. Oft  
sind Kinder ein Anlaß, ein paar Träume zu träumen, die für die Eltern nicht erfüllt  
sein. Deshalb verstehen die Eltern selbst nicht, wie eine solche ungünstige Situation  
entstanden ist. Eine Situation, die sie bestimmt nicht wollen.

Was bedeutet für Sie ...

- Verantwortung?
- Erfahrungen machen?
- Vertrauen und Offenheit?
- die Gleichgültigkeit der Jugend?

10. Ich schreibe an der Tafel einige Erziehungsziele.

Und sie müssen jene wählen, die am wichtigsten in ihrer Familie sind.

- Höflichkeit
- Ordnungsliebe
- Ehrlichkeit
- Fleiß
- Gehörsam
- Überzeugungsfähigkeit
- Verantwortung
- Kritikfähigkeit
- Selbständigkeit
- Unterordnung

- Sauberkeit

#### VIII. Информация о домашнем задании.

Die Hausaufgabe ist das Gedicht “An die Eltern” auswendig zu lernen.

#### IX. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Jetzt erzählen Sie, wie Sie Ihre Kinder erziehen werden, welche Ziele Sie dabei setzen und welche Methoden Sie gebrauchen werden.

Also, wir machen Schluss und müssen eine Bilanz ziehen. Zum Schluss kann ich sagen, daß die Eltern zu ihren Kindern immer tolerant, hilfsbereit sein müssen. Sie müssen sich danach streben, verschiedene Konfliktsituationen zu vermeiden. Die Eltern müssen nicht vergessen, dass sie irgendwann auch Kinder gewesen sind. Sie haben auch Fehler und Streiche(Unarten) gemacht. Kinder sind doch Kinder. Die Kinder streben sich danach, selbstständige Schritte zu wagen. Das müssen die Eltern verstehen. Das Kind muss lernen, mit seinem Leben umzugehen. Die Kinder wünschen sich immer Verständnis, Aufmerksamkeit, liebevolle Sorge. Wenn die Eltern berücksichtigen würden, könnten wir viele Konfliktsituationen vermeiden. Die Kinder müssen auch ihren Eltern dankbar sein, die Eltern wünschen ihren Eltern immer das Beste.

Список литературы:

1. Воронина Г.И., Карелина И.В. Немецкий язык. Контакты. Москва «Просвещение» 2008г.
2. Завьялова В.М., Ильина Л. В., Практический курс немецкого языка ЧеРо Москва 1999 г.
3. Словарь немецко-русский, русско-немецкий словарь.
4. 200 тем немецкого языка Издательство Иванова В. И. Москва 2001 г.
5. Jugendlexikon VEB Bibliographisches Institut/ Leipzig, 198
6. Lehrbuch für den Literaturunterricht: 10 Klasse. Volksbuchverlag, 1989
7. Tatsachen über Deutschland. Societäts-Verlag/ Frankfurt/M, 1994

Интернет –ресурсы:

<http://www.deutschland.de/>

<http://www.goethe.de/>

<http://www.spiegel.de/>

<http://www.juma.de/>

## Приложение (фотографии открытого урока)

