

Игры и игровые упражнения по освоению «сенсорных эталонов» в практике работы ДОО

Дошкольный возраст – время активного познания окружающего мира. Встав на ноги, ребенок начинает делать открытия. Он знакомится с предметами, находящимися в комнате, на улице. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым ими звукам, познает их свойства и качества. Важным компонентом обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста является развитие сенсорных и интеллектуальных способностей.

Сенсорный поток, поставляя информацию в центральную нервную систему, является основным фактором, обеспечивающим созревание мозга ребенка, и предопределяет развитие его поведения и психики. Мозг активизируется через стимуляцию базовых органов – зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов.

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности. Оно направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов.

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир:

- зрение
- слух
- осязание
- обоняние
- вкус

Чему же и как учить ребенка? Первая и главная задача — предоставлять ребенку самые разнообразные предметы для обследования и обращать его внимание на их свойства. Но этого недостаточно для полноценного развития

восприятия. Ребенок должен научиться определять отношение выявленных или рассматриваемых свойств данного предмета к другим свойствам или предметам. Для этого существуют специальные «мерки» — именно на их освоение и должны быть направлены основные усилия. Эти мерки называют «сенсорными эталонами».

Сенсорными эталонами мы, взрослые, владеем, совершенно о них не задумываясь. Ребенок оперирует ими с той же легкостью лишь к пяти годам.

Сенсорные эталоны:

- Эталоны цвета - семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.
- Эталоны формы — геометрические фигуры; величины — метрическая система мер.
- Слуховые эталоны — это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.
- Вкусы мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый.
- Запахи — на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.

Оказание помощи детям в освоении сенсорных эталонов — это главная задача взрослых, и педагогов, и родителей. Ведь чтобы различие оказалось зафиксированным в сознании ребенка, его необходимо назвать, подчеркнуть и неоднократно напоминать о нем.

В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм, красок - это и любимые игрушки, и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства - картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества.

Для развития сенсорных способностей существуют различные игры и упражнения. Последовательно рассмотрим игры для развития каждой из пяти сенсорных систем. (Таблица1)

Таблица1 «игры для развития сенсорных систем»

№	Сенсорная система	игра	примечание
1	зрение	<p>«Прищепки»</p> <p>Прикрепите прищепки к картонному кругу, чтобы получилось «солнце» или «цветочек». Можно оформить игрушку в виде ежика, у которого прищепки играют роль иголок. Предложите снять все прищепки, а затем прикрепить обратно. Можно наклеить на картон цифры и предложить ребенку прикреплять столько прищепок, какая цифра на картоне. Если прищепок много, они разного цвета, то дети сами могут придумывать множество поделок. Игра развивает мелкую моторику рук, зрительно – двигательную координацию.</p> <p>«Пуговицы»</p> <p>Смешайте несколько комплектов пуговиц и предложите ребенку их рассортировать. Игра развивает зрительное внимание, восприятие. Складывайте пуговицы в стопочки (башенки). Соревнуйтесь с ребенком, чья стопочка будет выше. Игра развивает зрительно – моторную координацию, моторику рук. Положите на стол множество разнообразных пуговиц. Попросите ребенка выбрать все красные; все маленькие; все пуговицы с двумя дырочками и т. Игра развивает зрительное внимание.</p> <p>«Сравни картинки»</p> <p>Все дети любят искать различия на двух, казалось бы, одинаковых изображениях. Эта забава из нашего детства тоже хорошо развивает зрительное внимание, а также</p>	<p>Зрение`Толковый словарь Ефремовой`</p> <p>Одно из пяти основных чувств, посредством которого человек видит. 2)</p> <p>Способность видеть.</p>

		<p>наблюдательность.</p> <p>«Фигурные таблицы»</p> <p>Можно найти в продаже или сделать самостоятельно таблицы, в ячейках которых вразнобой нарисованы разные фигуры. Задача ребенка – в каждой из фигур нарисовать определенный простой знак (в круге – точку, в квадрате – диагональную линию и т.д.). Эта игра развивает способность переключать зрительное внимание.</p>	
2	слух	<p>«Улавливай шепот» Развитие речевого слуха</p> <p>Дети сидят в кругу. Ведущий голосом обычной громкости просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шепотом произносит имя (фамилия) того, кто должен выполнить. Если ребенок не расслышал свое имя, ведущий вызывает другого ребенка. В конце игры педагог объявляет, кто был самым внимательным.</p> <p>«Угадай, чей голосок»</p> <p>Развитие речевого слуха</p> <p>Играющие сидят. Один из них становится в центре круга и закрывает глаза. Педагог, не называя имени, указывает рукой на кого-либо из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто его назвал. Если стоящий в центре отгадает, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто его назвал по имени. Если же он ошибся, педагог предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается. Педагог предлагает ребятам разбежаться по площадке. По сигналу «Бегите в круг» дети занимают свои места в кругу. Один ребенок остается в центре круга. Дети идут по кругу и говорят: «Мы немного порезвились,</p>	<p>Слух`Толковый словарь Ефремовой` Одно из пяти внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки при помощи специального органа - уха</p>

		<p>по местам все разместились. Ты загадку отгадай, Кто позвал тебя, узнай!» Игра повторяется несколько раз.</p> <p>«Улиточка»</p> <p>Развитие речевого слуха Водящий (улиточка) становится в центре круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос спрашивает: «Улиточка-улиточка, высунь-ка рога, дам тебе я сахару, кусочек пирога, угадай, кто я?» тот, чей голос улитка узнала. Сам становится улиточкой.</p> <p>«Лягушка»</p> <p>Развитие речевого слуха Дети стоят в кругу, а один с завязанными глазами стоит внутри круга и говорит: «Вот лягушка по дорожке Скачет, вытянувши ножки, Увидала комара, Закричала ...» Тот, на кого он указал в этот момент, говорит: «ква-ква-ква». По голосу водящий должен определить, кто лягушка.</p>	
3.	осязание	<p>«Обведи по контуру»</p> <p>Нужно сделать карточки с изображениями известных ребенку предметов (например: домик, дерево, машинка и так далее) и обклеить их контуры бархатной бумагой. Суть игры: взрослый ведет пальчик ребенка по контуру и называет предмет. Потом контур обклеивают бусинами или горошинками и повторяют игру.</p> <p>«Чашки-ложки»</p> <p>Ребенок пересыпает ложкой сахар или манную крупу из одной чашки в другую. Можно также перекладывать рукой фасоль, горох или орехи.</p> <p>«Лепка из пластилина»</p> <p>Начинать надо с цилиндра, а со временем усложнять задания (шарик, морковка, змейка).</p>	<p>Осязание`Толковый словарь Ефремовой`</p> <p>Восприятие ощущений, получаемых при прикосновении различных твердых или жидких тел к коже и слизистым оболочкам.</p>

		<p>«Сильные ладошки» Ребенок сжимает резиновые игрушки (самое лучшее - резиновый ежик, так как иголки воздействуют как массажер).</p>	
4.	обоняние	<p>Игровое упражнение «Фрукт или овощ?» Цель: развивать умения познавать признак запаха и классифицировать объекты.</p> <p>Игровое упражнение «Поможем обезьянке». Цель: развивать умение детей определять по запаху съедобное — несъедобное.</p> <p>«Что приготовил повар на обед?» Это игровое упражнение лучше проводить во время обеда. Цель: развитие обоняния, вкуса.</p> <p>Игровое упражнение «Коробочки с запахами». Цель: дифференциация запахов с помощью обоняния. Материал: два набора по 6 коробочек в каждом, наполненные остро пахнущими веществами (кофе, какао, гвоздика, корица, ванилин и т.д.).</p>	<p><u>Обоняние`Толковый словарь Ефремовой`</u> Способность к ощущению и распознаванию запахов как одно из пяти внешних чувств.</p>
5.	вкус	<p>Игровое упражнение «У самовара...» Цель: развитие вкусовых качеств у детей и обоняния. Материал: чай из мяты, душицы, чабреца.</p> <p>«Определи на вкус» Ребенок с завязанными глазами кончиком языка пробует соленый огурец, сладкую конфету, кислый лимон, горький лук. Обозначает словом свои вкусовые ощущения.</p>	<p>Вкус`Толковый словарь Ефремовой`</p> <p>1.Ощущение, возникающее в результате раздражения слизистой оболочки языка различными веществами</p> <p>2.Способность ощущать такие воздействия.</p> <p>3. Свойство, качество пищи,</p>

		<p>Варианты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ребенок на вкус определяет сырые и вареные продукты: морковь, яйцо, картофель, макароны, лук, яблоко, гречку; ■ — ребенок с завязанными глазами устанавливает различный вкус сортов хлеба (ржаной, белый, сдоба), фруктов (яблоко и груша), колбасы (вареная и копченая), орехов (арахис, фундук, кедровые, грецкие), варенья (малиновое, вишневое и др.), конфет (леденец, шоколад и др.), рыбы (жареная, соленая), молочных продуктов (сметана, кефир). 	ощущаемое при еде.
--	--	--	--------------------