**Проект: «Мой город!»**

Кравченко Елена Александровна,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №52» города Таганрога,

старший воспитатель.

347932, г. Таганрог, улица Цветная, дом 8

[e.kravchenko270580@yandex.ru](mailto:e.kravchenko270580@yandex.ru), т. 8(8634) 60-45-25

**Ключевые слова:** Отчизна, любовь к Малой Родине, чувство патриотизма, история города-воинской славы.

**Краткая аннотация:** встатье представлен опыт реализации проекта по формированию гражданско-патриотическому воспитанию с участием взрослых и детей старшего дошкольного возраста.

**Паспорт проекта:**

**Название проекта:** «Мой город!».

**Тема проекта:** «Город Таганрог, как музейное пространство».

**Авторы проекта:** старший воспитатель Кравченко Е.А.

**Участники проекта:** воспитанники старших групп, педагоги, родители.

**Вид проекта**: информационно- творческий, краткосрочный

**База** **проекта**: МБДОУ.

**Срок реализации:** 4 недели

**Характеристика проекта:**

**Проблема:** Высокая степень занятости родителей лишает детей возможности часто бывать на экскурсиях по достопримечательностям родного города или же обычной прогулки по улицам Таганрога.

**Актуальность темы:**Родина, Отчизна, малая Родина… В этих словах близки образы: матери и отца, тех, кто дарит жизнь новому поколению. Воспитание чувства патриотизма у детей формируется долго и сложно. Таганрог - город, богатый историей! К сожалению, воспитанники мало владеют информацией о своей малой Родине, своем родном городе. Мало знакомы с его прошлым и настоящим. Любовь к родным и друзьям, к детскому саду, к родному городу и отчему краю формирует личность ребенка своей страны.

Необходимо ознакомить детей с городом: с историей и культурой, национальностью, географическим положением и природой, способствующих формированию у дошкольников черт характера, которые помогают им стать патриотами и гражданами своей Родины.

Поэт Симоненко в стихотворении “Россия, моя Россия” пишет:

“Россия моя Россия, любовь и надежда и грусть моя. Россия моя Россия, как лучшая песнь соловья...”

Как бы была не велика наша Родина, каждый человек возвращается мыслями и памятью к своему отчиму дому с чувствами любви к родным местам, где прошло его детство, отрочество и юность, которое к тому же, насыщено достопримечательностями.

**Цель проекта:**

Расширение представлений детей о родном городе через изобразительную и музыкальную деятельность, организацию совместной работы с родителями.

**Задачи:**

- Познакомить с достопримечательностями города Таганрога;

- В ходе рассказов, бесед, рассматривания, виртуальных экскурсий вызвать у детей познавательный интерес к изучению истории родного города;

- Учить эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои чувства и настроение;

- Воспитывать культуру слушания.

**Предполагаемый результат:**

* Проявление интереса к истории своего города.
* Формирование у детей любви к родному городу.
* Активное привлечение родителей воспитанников к выполнению совместной творческой работы еще более сблизит детей и родителей.
* Иметь собственное мнение на полученные знания, умение анализировать и откликаться на прослушанное произведение.

**Мехнизмы реализации цели и задач проекта:** разработана система мероприятий.

**Содержание проекта:**

1. **Подготовительный этап.**

**Сроки реализации:** 2-я неделя августа 2020 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| **1.** | - Обозначение актуальности и темы будущего проекта.  - Анкетирование родителей и детей. | Закрепление знаний о достопримечательностях своей малой Родины.  Сбор информации перед реализацией проекта. |
| **2.** | Анализ литературы по данной теме. | Каталог |
| **3.** | Составление плана работы. | Составлен план |
| **4.** | Написание проекта. | Разработано содержание проекта |

1. **Основной**

**Сроки реализации:** 4-я неделя августа 2020 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| **1** | Реализация содержания всех мероприятий согласно плану работы в совместной образовательной деятельности с воспитанниками и взаимодействием воспитателей и родителей. | Приложение 1 |
| **2** | Организация форм работы с родителями согласно плану. | Приложение 1 |

1. **Заключительный:**

**Сроки реализации:** 1-я неделя сентября 2020 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| 1. | Анкетирование родителей и детей. | Сбор информации по результатам проекта. |
| 2. | Создание презентации по итогам реализации проекта. | Презентация проекта.  Приложение 2 |

*Приложение № 1*

**План работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Август** | | **Содержание работы** | **Задачи** |
| **1** | Рассматривание иллюстраций  «Мой родной Таганрог». | | | Развитие познавательного интереса. Желание как можно больше узнать о своем городе. |
| **2** | - Восприятие художественной литературы и фольклора.  - Чтение стихотворений о Таганроге.  *(фотоотчет)* | | | Развивать слуховую память; продолжать знакомство с МФФ; воспитывать и поддерживать интерес к литературным произведениям. |
| **3** | - Виртуальная экскурсия по родному городу.  - Рисование достопримечательностей города.  *Совместно с воспитателем*  *(фотоотчет)* | | | - Вызвать интерес к рисованию достопримечательностей родного города. |
| **4** | Экскурсия по городу,  *Совместно с родителями*  *(фотоотчет)* | | | Развивать  познавательный  интерес. |
| **5** | - Разучивание «Песни о Таганроге», Музыка Г. Бабаева, слова Э. Анохиной  - Досуг «Мой любимый Таганрог»  *(сценарий, фотоотчет)*  *Приложение № 3*  - Рисование достопримечательностей города.  *Совместно с родителями*  *(фотоотчет)* | | | - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  - Формировать представление детей о родном городе, его достопримечательностях; расширять кругозор детей, развивать любознательность; воспитывать любовь к родному городу.  - Вызвать интерес к рисованию достопримечательностей родного города. |
|  | **Сентябрь** | **Содержание работы** | | **Задачи** |
| **1** | Оформление уголка «Любимый город»  *Совместно с родителями*  *(фотоотчет)*  Познавательная экскурсия в МБУК филиал № 13 ко дню *«Освобождения Таганрога»* | | | -Установить контакт между детьми и родителями, между семьей и образовательным учреждением;  - обеспечить условия для общения, совместного времяпровождения родителей, детей и педагогов в рамках проекта.  -Формировать представление детей об истории родного города, вызывать чувство сострадания |
| **2** | Создание выставки.  *Совместно с воспитателем* | | | - Способствовать объединению детей при выполнении коллективных работ. |
| **Работа с родителями** | | | | |
| **3** | Анкетирование родителей и детей. | | | - Беседы, обсуждение данного проекта, его реализации и результаты.  - Повышение компетентности родителей о необходимости совместных прогулок по местам нашего города, так и по всей России, ведь *«тот, кто не помнит прошлого, не имеет будущего»*. |

**Литература:**

1. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»)/ Авторы-составители: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 168 с. (Развитие и воспитание дошкольников);

2. Таганрогская картинная галерея. Издательство «Изобразительное искусство». 1988;

3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы».-2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005. – 72 с.;

4. Четыре жизни Чехова / Под редакцией профессора В.Б.Катаева. /Пер.на англ. Ю.А.Королевой, пер. на франц. И.В. Калашниковой, пер. на нем. Л.Л.Ивановой. – М.: Гелиос АРВ, 2004. – 316 с., 406 ил.;

5. Дошкольникам о Чехове: Методическое пособие. (Текст) / под общей ред. В.Н.Лукьяненко – Таганрог: Изд-во «Нюанс» (ИП Кучма Ю.Д), 2010. – 150 с.;

6. Над Доном-рекой. Стихи Анатолия Софронова. Москва. 1983.