

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**(филиал государственного образовательного учреждения среднего
профессионального образования «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ» в г. Марксе)**

ДОКЛАД

Связь творчества С.Есенина и Марксовской земли

(к 80-летию Саратовской области)

**Преподаватель Самопалова
Татьяна Константиновна.**

Маркс 2016г.

Прошли года, десятилетия, столетие, а творчество Есенина только продолжает набирать свою силу. Время не властно над поэзией С. Есенина, она всегда жила и живет в душе и в памяти людей. Трудно представить кого-либо из наших современников, не соприкоснувшихся с его творчеством.

В этом имени – слово «осень».

Осень, ясень, осенний цвет.
Что-то есть в нём от русских песен –
Поднебесье, тихие веси,
Сень берёзы и синь – рассвет.
Что-то есть в нём и от весенней,
Грусти, Юности и Чистоты...
Только скажут: «Сергей Есенин», –
Всей России встают черты...

Н. Л. Браун - русский советский поэт, писатель, переводчик.

Нашу душу трогает поэзия Сергея Есенина, потому, что она удивительно «земная», глубоко человеческая, необычайно музыкальная, искренняя, наполненная любовью, она сама жизнь.

Для меня Есенин – это образ поэта исключительной лирической силы, это образ звезды первой величины, образ национального явления в русском искусстве.

В нём самом и в его стихах нет лжи и притворства. Он очень мудрый, настоящий и близкий - этим он очень дорог мне.

Перечитывая стихи Есенина из сборника «Персидские мотивы», я обратила внимание на посвящение: «С любовью и дружбою Петру Ивановичу Чагину».

Кто этот человек? Что его связывало с Сергеем Есениным?

Я решила найти ответы на эти вопросы...

Пётр Иванович Чагин (настоящая фамилия **Болдовкин**, 9 июня 1898 года - 28 октября 1967) – *советский журналист, партийный и издательский работник, литературный деятель.*

Ещё больше поразило меня, что имя Петра Ивановича Чагина – видного партийного работника, литератора - неразрывно связано с нашим городом Марксом.

После окончания гражданской войны, в начале августа 1918 г. по направлению Я. Свердлова Чагин был направлен в Екатериненштадт (так раньше назывался наш город) для организации и укрепления Советской власти. Он возглавлял райком и обком РКП(б) немцев Поволжья. Одновременно работал редактором двух центральных областных газет «Нахрихтен» и «Известия» - на немецком и русском языках. В апреле 1919 года по предложению большевика Петра Чагина бывшая немецкая колония Екатериненштадт была переименована в Марксштадт (после 1942 года — город Маркс Саратовской области). Вот такой неизгладимый след оставил Петр Иванович в истории моего родного города.

В нашем же городе Петр Иванович женился на Кларе Эриховне Куфельд. А в 1919 году у них родилась дочь. Девочку называли Розой.

Еще большим моим удивлением было узнать, что цикл стихов «Персидские мотивы» Сергей Есенин посвятил не только Петру Ивановичу, но и его дочке.

Как же это произошло?

В 1921 году из области немцев Поволжья, Чагин был переведен в Баку, где сначала заведовал Бакинским отделом народного образования, затем - вторым секретарем ЦК Азербайджана.

А в 1924 году Петр Иванович познакомился с Сергеем Есениным в гостях у ведущего актёра труппы Станиславского Василия Ивановича Качалова.

В своих воспоминаниях Чагин пишет: «На следующий день рано утром меня в гостинице разбудил энергичный стук в дверь. В неожиданно раннем посетителе я узнал С. Есенина. Застенчиво улыбаясь, он сказал: «Простите, но, кажется, мы вчера с вами перепутали калоши». Оказалось, действительно так и было. Он остался и проводил меня на вокзал. Завязалась большая дружба.» Уезжая из Москвы, на вопрос С. Есенина «А Персию покажете?» - обещал и Персию показать, а если захочет, то и Индию»». 20. IX. 24.»[5, 160]

Есенин посвятил Чагину «Стансы» (1924г):

«...Дни, как ручьи, бегут

В туманную реку.

Мелькают города,

Как буквы по бумаге.

Недавно был в Москве,

А нынче вот в Баку.

В стихию промыслов

Нас посвящает Чагин.»

«Персидские мотивы» написаны поэтом в период с октября 1924 по август 1925 года во время его пребывания на Кавказе, куда Есенин приехал по приглашению своего друга Петра Чагина, который предложил Сергею Есенину отдохнуть у него на даче, в чудесном доме, окруженном великолепным садом» при этом он попытался создать для Есенина иллюзию Персии в Баку.

В Баку Сергей Есенин много времени проводил с дочерью Чагина Розой, т.к. любил детей. Они были с Розой большими друзьями. Роза мечтает стать актрисой, просит звать её Гелией Николаевной. Есенин зовёт её так, как она хочет. Даже в письмах к Чагину он называет её, то Гелией Николаевной, то Розочкой.

Роза Петровна через 42 года напишет: «Вспоминается мне белокурый, молодой, светлоглазый, красивый дядя. Очень хорошо он относился ко мне, с лаской и заботой. Играл по своему: ставил на голову

бритвенный прибор, брал меня за руки и танцевал со мной. Или становился на четвереньки, я забиралась ему на спину, и он катал меня по комнате.

Часто купался со мной в бассейне. Клал меня на автомобильную камеру, а сам плавал около меня, брызгал водой или брал на руки и учил меня плавать. Иногда играл со мной в театр. Я изображала из себя актрису и очень любила называть себя Гелия Николаевна (почему и откуда я взяла это имя, ни я, ни мама не помним), часто изображала телефонный разговор, и мы с ним переговаривались. Он называл меня Гелия, и я радовалась. Однажды он посвятил мне своё стихотворение «Голубая да весёлая страна...».[2,4]

Так цикл «Персидских мотивов» С.А.Есенин посвятил «с любовью и дружбою» Чагину и уроженке города Маркса Розе-Гелии. Сам Сергей Есенин пишет Чагину: «Стихи о Персии я давно посвятил тебе.».[3,162]

Вот такая необычная связь творчества великого поэта с Марксовской землей.

Голубая да весёлая страна.
Честь моя за песню продана.
Ветер с моря, дуй и вей –
Слышишь, розу кличет соловей?
Слышишь, роза клонится и гнётся –
Эта песня в сердце отзовется.
Ветер с моря, тише дуй и вей –
Слышишь, розу кличет соловей?
Ты – ребёнок, в этом спора нет,
Да и я ведь разве не поэт?
Ветер с моря, тише дуй и вей –
Слышишь, розу кличет соловей?
Дорогая Гелия, прости.
Много роз бывает на пути,
Много роз склоняется и гнётся,
Но одна лишь сердцем улыбнётся,
Улыбнёмся вместе. Ты и я.
За такие милые края.
Ветер с моря, тише дуй и вей –
Слышишь, розу кличет соловей?
Голубая да весёлая страна.
Пусть вся жизнь моя за песню продана,
Но за Гелию в тених ветвей
Обнимает розу соловей.

Дружба Чагина и Есенина выражалась не только в желании общаться, но и в творческой поддержке. Чагин, имея возможность, охотно печатает все, что отовсюду присылает Есенин.

И не случайно Константин Федин написал Чагину: «... Желаю Вам издать тысячу отличных книг. Желаю Вам открыть десять талантливых

писателей! Желаю Вам быть крестным отцом одного великого русского поэта».[2,4]

Петра Ивановича по праву можно считать крестным отцом великого поэта – Сергея Александровича Есенина. Даже могилы этих двух людей находятся рядом в Москве на Ваганьковском кладбище.

Сергей Есенин всегда был моим любимым поэтом, но когда я узнала, что последнее стихотворение «Голубая да весёлая страна...» из цикла «Персидские мотивы» посвящено нашей землячке, меня охватило чувство гордости за наш маленький город, за причастность наших земляков к творениям великого поэта, к циклу «Персидские напевы». «Если бы Есенин не написал ничего другого, то и персидского цикла было бы достаточно, чтобы обессмертить имя поэта», - сказал В. Белоусов».[2,4]

Именем П.И.Чагина названа улица в нашем городе. А для меня Есенин стал еще ближе и родней. Иногда мне кажется, что такие разные, правдивые, мудрые и красивые произведения написаны только для меня.

Литература.

1. Собрание сочинений «С.А.Есенин» – М. «Художественная литература», 1980 г.
2. Подписка газеты «Знамя» за апрель, 1990г. г. Маркс, Саратовская область.
3. Письма С.Есенина к П.Чагину. – 6 том; М. «Художественная литература», 1980 г.
4. В.Паршина «Неизвестный Есенин» - Издательство «Логос», 2007 г.
5. П.И.Чажин «Сергей Есенин в Баку», «Бакинский рабочий», 1965 г.