

РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ХОРИНСКИЙ РАЙОН»
«Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Хоринский детский сад «Ромашка»»

671410, РБ, Хоринский район, с. Хоринск, ул. Промышленная, 28.
8(30148)23-4-05. E-mail horinsk.detsad@mail.ru

**Рабочая программа педагога ДООУ с учетом
Федерального Государственного Образовательного
Стандарта дошкольного образования
на 2019-2020 учебный год
(старшая группа)**

*составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного
образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, М.А.
Комаровой.*

*Автор - составитель: Суворова Е.П.,
воспитатель первой квалификационной категории.*

хоринск
2019г.

Содержание

| | |
|--|--------------|
| 1. Целевой раздел | Стр. |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| Цели, задачи и принципы реализации Программы | 4-5 |
| 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: | 5 |
| 1.2.1. Демографические особенности | 5 |
| 1.2.2. Национально – культурные особенности | 5 |
| 1.2.3. Климатические особенности | 7 |
| 1.2.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет | 7-8 |
| 1.2.5. Преемственность детского сада и школы в соответствии с ФГОС ДО | 8-10 |
| 1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры) | 10-12 |
| 2. Содержательный раздел | 12 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 12 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 12 |
| 2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие» | 13 |
| 1.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие» | 13-17 |
| 1.1.4. Образовательная область «Речевое развитие» | 17-18 |
| 1.1.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» | 18-22 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 22-23 |
| 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников | 23-25 |
| 2.4. Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности) | |
| 3. Организационный раздел | 26 |
| 3.1. Условия реализации Программы | 26 |
| 3.1.1. Психолого-педагогические условия. | 26 |
| 3.1.2. Кадровое обеспечение. | 26-27 |
| 3.1.3. Материально-техническое обеспечение | 27-28 |
| 3.1.4. Предметно- пространственная среда | 29-31 |
| 3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 32-35 |
| 4. Дополнительный раздел | 36-40 |
| 4.1. Краткая презентация Программы | 40-42 |
| 4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 42 |
| 4.3. Перечень литературных источников | 43 |
| Приложения: | |
| 1. Социально – коммуникативное развитие - подвижные игры | 44-54 |
| 2. Социально – коммуникативное развитие - сюжетно – ролевые игры | 55-61 |
| 3. Перспективное планирование опытов и экспериментов | 62-64 |
| 4. Социально – коммуникативное развитие - трудовое воспитание | 65-69 |
| 5. Социально – коммуникативное развитие - безопасность | 70-76 |

| | |
|--|---------|
| 6. Социально – коммуникативное развитие - воспитание культурно гигиенических навыков. | 77-79 |
| 7. Социально – коммуникативное развитие - воспитание культуры поведения, положительных моральных качеств и этических представлений | 80-85 |
| 8. Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по региональному компоненту | 85-90 |
| 9. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению пяти образовательных областей. | 90-134 |
| 10. Критерии оценки индивидуального развития детей. | 135-138 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования **«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** разработанной в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Хоринского детского сада «Ромашка» (Далее МБДОУ)

Нормативной базой для составления рабочей программы МБДОУ «Хоринский детский сад «Ромашка» являются:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций").
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Хоринский детский сад «Ромашка»
- Уставом МБДОУ.

Цели, задачи и принципы реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

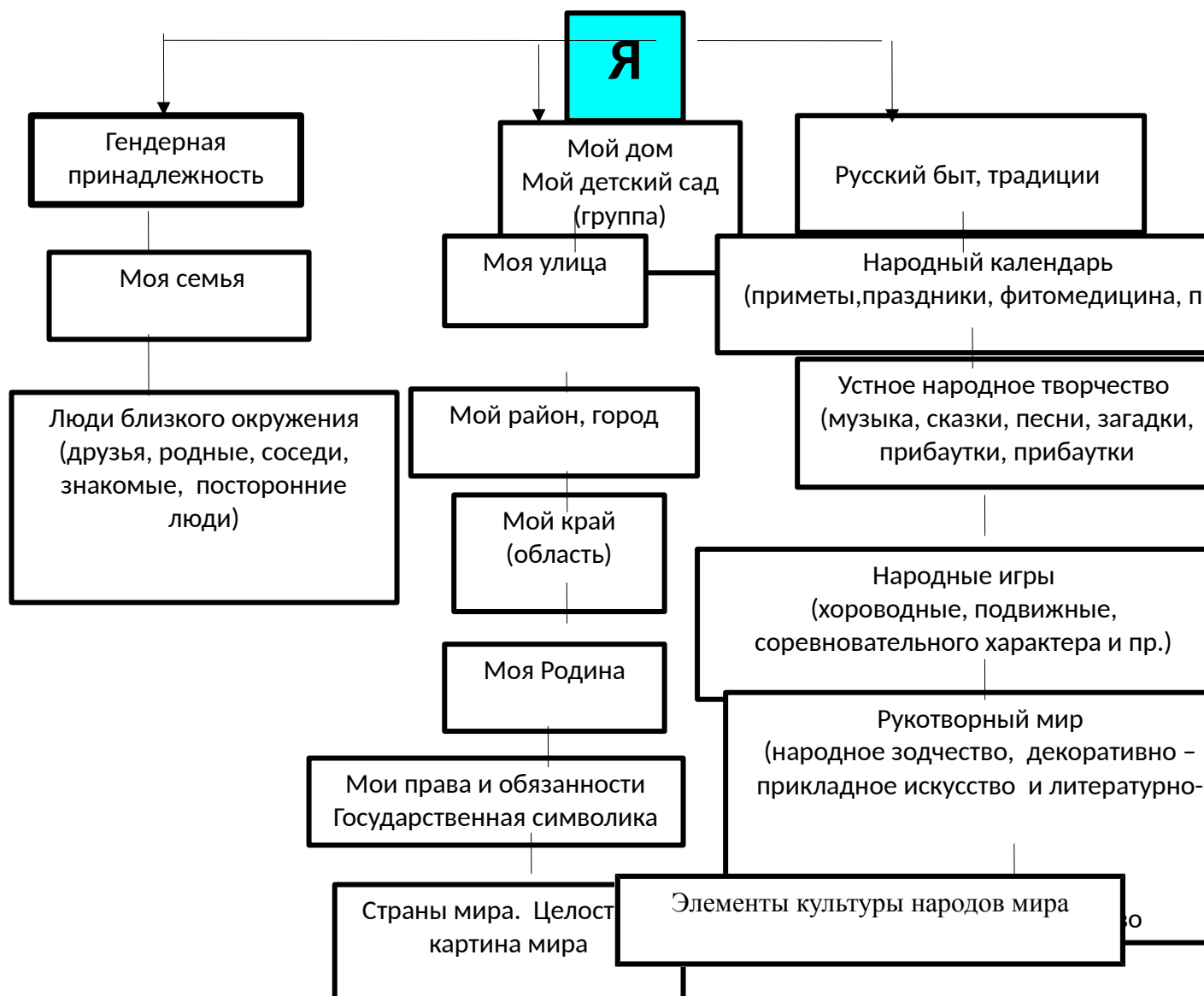
1.2.1 Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети: из полных – (26 семьи) - 84%, из неполных - (5 семей) - 16% и многодетных - (10 семей) - 11% . Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим – 26 человек (46%) и средне-специальным профессиональным – 26 человек (46%) , среднее – 2 человека (8 %).

1.2.2.Национально – культурные особенности:

Контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Хоринского района и Республики Бурятия. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.



1.2.3. Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

1.2.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заметить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос-

принимая величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2.5.Преемственность детского сада и школы в соответствии с ФГОС ДО

С 01.09.2013 года с учетом вступления в силу нового закона «Об образовании» детский сад становится первой обязательной ступенью образовательного процесса.

Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени.

Задача ФГОС – учить детей самостоятельно учиться.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном образовании во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребенка.

Преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Учителя должны внимательно познакомиться с формами и методами в ДОУ, помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям.

Задачи преемственности детского сада и школы.

- Развитие любознательности;
- Развитие способности самостоятельно решать творческие задачи;
- Формирование творческого воображения, направленное на интеллектуальное и личностное развитие ребенка;
- Развитие коммуникативности (умение общаться с взрослыми и сверстниками)

Цель

- Создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу;
- Обеспечение системы непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников;
- Создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.

Задачи

- Укрепление и сохранения здоровья дошкольников, готовящихся к обучению в школе;
- Всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой;
- Создание благоприятных условий для психического и личностного развития ребенка.

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального школьного образования играет координация взаимодействия между педагогическими коллективами ДОУ и школы.

Формы осуществления преемственности

Работа с детьми:

- Экскурсия в школу;
- Посещение школьного музея;
- Знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- Участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- Выставки рисунков и поделок;
- Встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада;
- Совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;

- Участие в театрализованной деятельности;
- Посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

Работа с педагогами:

- Совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- Семинары, мастер – классы;
- Круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- Проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- Взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;
- Открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- Педагогические и психологические наблюдения.

Работа с родителями:

- Совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- Круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- Консультации с педагогами ДОУ и школы; встречи родителей с будущими учителями;
- Дни открытых дверей;
- Анкетирование, тестирование родителей;
- Образовательно – игровые тренинги и практикумы для родителей;
- Визуальные средства общения;
- Заседания родительских клубов.

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выигрывают от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать

интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей. (**Таблицы мониторинга Приложение № 2**)

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл** - ребенок не может выполнить все параметры оценки,
- 2 балла** - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,
- 3 балла** - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика степени освоения образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение, по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие;**
- **физическое развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие.**

2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и

велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности

жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2 Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7,

поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть

меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для

выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними

профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе-лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением

(шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка,

изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полков-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в

рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель,

цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины

и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети

на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

| Совместная образовательная деятельность | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|--|--|---------------------------------------|
| НОД | ОД в режимных моментах | | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |
| | | | |

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальной педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам

воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно - эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

| № | Мероприятия | Дата | Ответственные |
|---|-------------|------|---------------|
|---|-------------|------|---------------|

| | | | |
|------------|---|----------|----------------|
| 1 | Общие родительские собрания. | | |
| 1.1 | Тема: «Основные направления воспитательной и оздоровительной работы с детьми на 2019-2020 учебный год». | Октябрь | Заведующий ДОУ |
| 1.2 | Тема: «Итоги работы за 2019-2020 учебный год» | Май | Заведующий ДОУ |
| 2 | <u>Групповые родительские собрания:</u> | | |
| 2.1 | Тема: «Возрастные особенности детей 5-6 лет и основные направления образовательной работы, на 2019-2020 учебный год». | Сентябрь | Воспитатель |
| 2.2 | Тема: «Здоровый образ жизни наших детей». | Ноябрь | Воспитатель |
| 2.3 | Тема: Путешествие в страну «Развитие речи». | Февраль | Воспитатель |
| 2.4 | Тема: «Вот и стали мы на год взрослей». | Май | Воспитатель |
| 3 | <u>Стенгазета:</u> | | |
| 3.1 | Тема: «Безопасность детей во время Новогодних каникул». | Декабрь | Воспитатель |
| 4 | <u>Консультации:</u> | | |
| 4.1 | Тема: «Здоровый образ жизни ваших детей». | Сентябрь | Воспитатель |
| 4.2 | «Авторитет родителей и его влияние на воспитание ребёнка в семье». | Октябрь | Воспитатель |
| 4.3 | Тема: «Семейный досуг зимой». | Январь | Воспитатель |
| 4.4 | Тема: «Воспитание ответственности у детей». | Март | Воспитатель |
| 5 | <u>Папки- передвижки:</u> | | |
| 5.1 | Тема: «Лекарства –друзья, лекарства – враги». | Ноябрь | Воспитатель |
| 5.2 | Тема: «Речевые игры по дороге домой». | Февраль | Воспитатель |
| 6 | <u>Буклет</u> | | |
| | Тема: «Ребёнок и книга». | Апрель | Воспитатель |
| 7 | Газета по теме: «Как организовать летний отдых». | Май | Воспитатель |

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Условия реализации Программы это совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

Образовательный процесс предусматривает:

- сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы, которая обеспечивает:

- Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
- Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

3.1.2. Кадровое обеспечение

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных

обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в группе.

В группе работают:

| | | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------|---------|---|
| Суворова Екатерина Павловна | воспитатель | среднее профессиональное | 33 года | первая квалификационная категория |
| Романова Вера Александровна | воспитатель | среднее профессиональное | 3 года | нет категории |
| Попова Анастасия Александровна | Инструктор по физической культуре | среднее профессиональное | 11 лет | нет категории |

3.1.3. Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

| № | Направленность | Наличие специальных помещений | Оборудование, дидактический материал |
|---|---|---|--|
| 1 | Физическое развитие - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями) | Физкультурный зал; Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах | - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. - гимнастические скамейки - мягкие модули - шашки - оборудование для спортивных игр: кольцебросы, бадминтон и бассейны для игр с водой. Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм. |
| 2 | Познавательное и речевое развитие | Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе; детская библиотека; | Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | <p>дидактический материал</p> <p>Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкторы различных видов - головоломки - мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели |
| 3 | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Групповые комнаты</p> <p>Игровые мини-среды во всех группах</p> <p>Игровая площадка на участке</p> | <ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель. <p>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды театров - календарь погоды - телевизор - учебные программы - атрибуты и игрушки-заменители; -игры и игрушки-самоделки |
| 4 | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги - театральные представления - праздники и утренники - занятия по ритмике - дополнительные занятия | <p>Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изобразительной деятельности в группах</p> | <p>Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширма для кукольного театра -наличие различных видов театра -аудио аппаратура -подборка аудио, видеоматериалов, - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов - игрушки, муляжи - мольберты - музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | праздников и развлечений; - репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты, - дидактические игры, - фонотека |
|--|--|--|--|

3.1.4.Предметно-пространственная среда

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

| Центр развития | Оборудование и материалы, которые должны быть в группе |
|------------------|---|
| Спортивный центр | <ul style="list-style-type: none"> • коврик, дорожки массажные; • мячи; корзина для метания мячей; • обручи; скакалка; • кегли; • маски для подвижных игр; • ленты, флажки, султанчики; |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • рефлекторная дорожка. |
| Центр познавательного развития | <ul style="list-style-type: none"> • пластмассовые тазики; • воронки, сито, ложки, лопатки; • природный материал; • математические наборы; • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • набор цифр, числовые карточки; • набор плоскостных геометрических фигур ; • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • набор кубиков с цифрами и знаками; • математическое лото; • набор карточек с изображением количества («много» и «один»); • развивающие дидактические игры. <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения; • наглядно-дидактические пособия по темам; • набор парных картинок на соотнесение; • наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей) • календарь природы; • плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»; • карточки с условными обозначениями; • модель частей суток; • макет хоздвора и жарких стран, перекрёстка и улицы; • схемы для моделирования; • разрезные сюжетные картинки (6-8частей). <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</p> |
| Центр речевого развития | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • Иллюстрации к художественным произведениям; • Стеллаж для книг, стол и два стула; • предметные и сюжетные картинки ; • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • различные виды театра; • костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок; • «Чудесный мешочек» с различными предметами. |
| Центр творчества | <p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); • мольберт ; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, мелки; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • разносы для форм и обрезков бумаги. |
| Центр живой природы | <ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения; • ящики для посадки, вазы; • леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. |
| Центр сюжетно-ролевых и др. игр | <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др. • кукольные коляски; • тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д; • настольные игры. |
| Музыкальный центр | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др.); |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Фонотека. |
|--|--|

3.2. Организация режима пребывания детей старшей группы

Режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МБДОУ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МБДОУ – 10,5 часов, пребывание детей с 7.45 до 18.15 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049 13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
по МБДОУ «Хоринский
детский сад «Ромашка»
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом по МБДОУ «Хоринский
детский сад «Ромашка»
Приказ № 1 от 30.08.2019г
Заведующий _____ Кучумова А.М.

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (с 5 до 6 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(при ненастной погоде: дождь, сильный ветер, мороз)**

| Виды деятельности в режиме дня | Время | Длительность |
|--|-------------|--------------|
| Прием, осмотр детей. | 7.45-8.30 | 45 мин. |
| Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. | 8.30-8.45 | 15 мин. |
| Подготовка к завтраку. Умывание. | 8.45-8.50 | 5 мин. |
| Завтрак. | 8.50-9.00 | 10 мин. |
| Непрерывная образовательная деятельность. | 9.00 | 60 мин |
| 1 НОД | 9.00-9.25 | 25 мин. |
| 2 НОД | 9.35-10.00 | 25 мин. |
| Совместная игровая деятельность. Индивидуальная работа | 10.00-10.20 | 20 мин |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 | 10 мин |
| Творческие игры, показ театров, подвижные игры, игры – забавы, деятельность детей по интересам. Подготовка к обеду. | 10.30-11.35 | 1 ч.05 мин. |
| Обед. | 11.35-12.00 | 25 мин. |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 2.5 часа |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика. Закаливание. | 15.00-15.15 | 15 мин |
| Самостоятельная игровая деятельность. | 15.15-15.35 | 20 мин |
| Полдник | 15.35-15.50 | 15 мин |
| Образовательные услуги (кружки по графику). Непрерывная образовательная деятельность. Творческие игры, показ театров, деятельность детей по интересам. Уход детей домой. | 15.50-18.15 | 2 ч.25 мин |

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
по МБДОУ «Хоринский
детский сад «Ромашка»
Протокол № 1 от 31.05.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом по МБДОУ «Хоринский
детский сад «Ромашка»
Приказ № 1 от 31.05.2020г
Заведующий _____ Кучумова А.М.

**РЕЖИМ ДНЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (с 5 до 6 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(на теплый период года)**

| Виды деятельности в режиме дня | Время | Длительность |
|--|-------------|---------------|
| Прием детей на улице. Утренняя гимнастика на воздухе. | 7.45-8.40 | 1 час.25 мин. |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку. Умывание. | 8.40-8.50 | 10 мин. |
| Завтрак. | 8.50-9.00 | 10 мин. |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 9.00-10.00 | 60 мин |
| Возвращение с прогулки. Подготовка ко второму завтраку. | 10.00-10.20 | 20 мин. |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 | 10 мин. |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.30-12.00 | 1 ч.30 мин. |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная игровая деятельность детей. Подготовка к обеду. | 12.00-12.10 | 10 мин |
| Обед | 12.10-12.30 | 20 мин |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 2 ч.30 мин. |
| Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика. Закаливание. | 15.00-15.15 | 15 мин. |
| Совместная игровая деятельность. Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к полднику. | 15.15-15.35 | 20 мин |
| Полдник | 15.35-15.50 | 15 мин |
| Самостоятельная игровая деятельность. | 15.50-16.00 | 10 мин |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Творческие игры, показ театров, деятельность детей по интересам | 16.00-18.15 | 2ч 15 мин |
| Уход детей домой | 18.15 | |

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан-ПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему закону СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей старшей группы 5-6 лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более – 25 - 30 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

Старшая группа – 4 часа 55 мин;

- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю.
- Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

3.2.1 Организация образовательного процесса.

| | | |
|---|--|----------|
| 1. Режим работы учреждения | | |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) | |
| Время работы возрастных групп | 10,5 часов в день (с 7-45 до 18-15) | |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни | |
| Продолжительность учебного года | | |
| Учебный год | с 02.09.2019г. по 31.08.2020г. | |
| I полугодие | с 02.09.2019г. по 31.12.2019г. | |
| II полугодие | с 09.01.2020г. по 31.05.2020г. | |
| Летний оздоровительный | с 03.06.2020г. по 28.06.2020г. с 01.08.2020г. по 31.08.2020г. | |
| Праздничные дни | | |
| День народного единства | 04.11.2019г. | |
| Новогодние праздники | с 1.01.2020г. по 10.01.2020г. | |
| День защитников Отечества | 23.02.2020г. | |
| Международный женский день 8-Марта | 08.03.2020г. | |
| Первомайские праздники | с 01.05.2020г. по 3.05.2020г. | |
| День Победы | 09.05.2020г. | |
| День России | 12.06.2020г. | |
| Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса | | |
| Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведённого для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми. | | |
| Наименование | Сроки | |
| Педагогическая диагностика | с 01.10.2019г. по 14.10.2019г. | 2 недели |
| | с 13.05.2020г. по 24.05.2020г. | 2 недели |
| • Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом работы ДОУ на учебный год. | | |
| «День знаний» | 03.09.2019 г | |
| «Осень золотая» | 15.10.2019 г. по 18.10.2019г. | |
| «Венок дружбы» | 02.11.2019г. | |
| «Новый год у ворот!» | 26.12 2019 – 28.12.2019 г. | |
| «Весёлые Святки» | 15.01.2020г. | |
| «23 февраля» | 20.02. по 22.02.2020г. | |
| «8- марта!» | 04.03.2020 – 06.03.2020 г. | |
| «Сороки» | 21.03.2020г. | |
| «Весна красна!» | 15.04.20г. по 18.04.2020г. | |
| «День земли» | 19.04.2020г. | |
| «Праздник, посвящённый Дню Победы» | 07.05.2020г. | |
| «Выпускной бал» | 31.05.2020г. | |
| «Праздник, посвящённый Дню защиты детей» | 01.06.2020г | |
| «Нептун в гостях у ребят» | 09.08.2020г. | |
| «До свидания, лето!» | 30.08.2020г. | |
| Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период. | | |
| Летний оздоровительный период длится 2 месяца: июнь и август 2020г | | |
| Проведение праздников, досугов, развлечений | 1 раз в неделю с июля по август | |
| Экскурсии, целевые прогулки | по плану педагогов и по плану работы в летний период | |

| | |
|---|--------------------|
| Выставки творческих работ воспитанников | 1 раз в две недели |
|---|--------------------|

| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в старшей группе | | |
|---|----------------------|--|
| Вид деятельности | Периодичность | Интеграция образовательных областей |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие». |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Дежурства | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Прогулки | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Игра | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
по МБДОУ «Хоринский
детский сад «Ромашка»
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом по МБДОУ «Хоринский
детский сад «Ромашка»
Приказ № 1 от 30.08.2019г
Заведующий _____ Кучумова А.М.

**СЕТКА-РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
старшей группы на 2019-2020 учебный год.**

| День недели | Время | НОД |
|-------------|--|---|
| Понедельник | 9.00. – 9.25. 9.35. – 10 .00. 10.10. – 10.35. 16.00.-16.25. Ежедневно | 1. Познавательное развитие (ФЦКМ). 2. Речевое развитие (развитие речи). 3. Физическое развитие (физическая культура). 4. Бурятский язык. Чтение художественной литературы. |
| Вторник | 9.00. – 9.25. 9.35. – 10 .00. 10.10. – 10.35. 16.00-16.20. Ежедневно | 1.Познавательное развитие (ФЭМП). 2.Художественно эстетическое развитие (музыкальная деятельность). 3.Бурятский язык. 4.«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Чтение художественной литературы. |
| Среда | 9.00.-9.25. 9.35. – 10 .00. 10.00. – 10.25. Ежедневно | 1. Познавательное развитие (ФКЦМ). 2. Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность - рисование). 3. Физическое развитие (физическая культура). Чтение художественной литературы. |
| Четверг | 9.00.-9.25. 9.35. – 10 .00. 10.10. – 10.35. 16.00-16.20. Ежедневно | 1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте). 2. Бурятский язык. 3. Художественно - эстетическое развитие (изобразительная деятельность - лепка/аппликация). 4. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Чтение художественной литературы. |
| Пятница | 9.00.– 9.25. 9.35. – 10.00. 16.00.-16.25. Ежедневно | 1. Художественно эстетическое развитие (музыкальная деятельность). 2. Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность – рисование). 3. Физическое развитие (физическая культура на улице). Чтение художественной литературы. |

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»» вынесена в образовательную деятельность в ходе режимных моментов, игры, труда, общения со сверстниками и взрослыми и во всех дошкольных группах проводится соответственно циклограмме воспитателя.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» интегрируется с образовательной областью «Познавательное развитие» в части «Безопасность».

Содержание деятельности с детьми в режимные моменты:

| Режимный момент | Направление развития (образовательная область) | Содержание деятельности |
|---------------------------------------|--|--|
| Приём детей | Социально-коммуникативное развитие. | Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика |
| Завтрак | Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие | Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё. |
| Дневная прогулка | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. | Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на |

| | | |
|--|--|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>участке.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения в природе.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения на улицах станицы.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения на участке.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование.</p> <p>Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.).</p> <p>Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра.</p> <p>Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.</p> |
| Обед | <p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.</p> <p>Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.</p> <p>Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p> |
| Дневной сон | <p>Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания).</p> <p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> | <p>Раздевание и подготовка ко сну.</p> <p>Отдых организма.</p> <p>Использование колыбельных при засыпании</p> |
| Пробуждение и подъём, активизация Гимнастика в постели. | <p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок.</p> <p>Самостоятельная сюжетная игра</p> |
| Полдник | <p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.</p> <p>Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами,</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | Познавательное развитие. Речевое развитие | культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы |
| Вечерняя прогулка | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа) |

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы.

| | |
|--|---|
| Наименование учреждения: | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Хоринский детский сад «Ромашка» |
| Статус | Бюджетное учреждение |
| Учредительные документы: | <ul style="list-style-type: none"> • устав • лицензия • свидетельство о государственной аккредитации |
| Год основания учреждения | 1972 г. |
| Юридический и фактический адрес | 671410, РБ, Хоринский район, село Хоринск, улица Промышленная, 28 |
| Режим работы ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> • 5 дней в неделю с понедельника по пятницу • Выходные дни: суббота, воскресенье |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> 10,5 часов в день с 7.45 до 18.15 |
| Контингент детей | <p>Общее количество детей: 31 ребенок</p> <p>Контингент детей по состоянию здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> первая группа здоровья – 25 детей, вторая группа здоровья – 4 ребёнка, третья группа здоровья – 2 ребенка |
| Характеристика кадрового состава | <p>Копылова Оксана Михайловна – воспитатель, высшее образование, стаж работы 23 года;</p> <p>Суворова Екатерина Павловна - воспитатель, среднее профессиональное образование, стаж работы 33 года;</p> <p>Попова Анастасия Александровна - младший воспитатель, среднее – профессиональное образование, стаж работы 11 лет.</p> |
| Сведения о семьях воспитанников | <p>Статус семей: Статус семей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из полных - 84% - из неполных - 16% . <p>Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (46%) средне- специальным профессиональным (46%) , среднее образование – 8 %</p> |
| Дополнительные образовательные услуги в ДОУ | <p>Кружок «Азбука безопасности».</p> <p>Кружок «Хореография».</p> <p>Кружок «Юные волонтеры»</p> |
| Наименование программы: | <p>Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Хоринского детского сада «Ромашка» .</p> |
| Основные разработчики программы: | <p>Суворова Екатерина Павловна</p> |
| Цель Программы | <p>Программа обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p> |
| Основные задачи Программы | <ul style="list-style-type: none"> ■ забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каждого воспитанника; ■ содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами всестороннего развития и саморазвития дошкольника; ■ приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности. |

| | |
|---|--|
| <p>Перечень программ реализуемых</p> | <ul style="list-style-type: none"> • «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО • Дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой; |
|---|--|

4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций").
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» авторов Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др.;
- Уставом МБДОУ.

4.3. Перечень литературных источников

- ✓ Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. :Амрита, 2013.
- ✓ Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011
- ✓ Инклюзивная практика в дошкольном образовании
- ✓ Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методическое. пособие для педагогов дошкольных. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- ✓ Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
- ✓ Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.
- ✓ Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
- ✓ Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.
- ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2013г

Перспективное планирование совместной деятельности
Образовательная область социально – коммуникативное развитие
Подвижные игры

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| <p>Месяц</p> <p>сентябрь</p> | <p>Название игры</p> <p>Мышеловка</p> <p>.</p> <p>Перелет птиц.</p> <p>Катай мяч.</p> | <p>Цель игры</p> <p>Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.</p> <p>Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Упражнять в беге, лазании.</p> <p>Развивать выдержку, внимание, ловкость. Упражнять в катании мяча.</p> | <p>Описание игры</p> <p>Играющие / на две неравные команды, большая образует круг – «мышеловку», остальные – мыши. Слова Ах, как мыши надоели, Все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, Доберемся мы до вас. Вот расставим мышеловки, Переловим всех сейчас! Затем дети опускают руки вниз, и «мыши» оставшиеся в кругу встают в круг и мышеловка увеличивается.</p> <p>Дети стоят врассыпную на одном конце площадки – «птицы». На другом конце – вышка для влезания или гимнастическая стенка с несколькими пролетами. По сигналу «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья. По сигналу «буря» птицы летят на вышку – скрываются от бури. По сигналу «буря прекратилась», птицы летают. Продолжительность 5-7 минут.</p> <p>Играющие образуют круг, опускаются на колени и садятся на пятки. Воспитатель катит мяч кому -нибудь из детей. Тот, отталкивает от себя рукой, не давая коснуться ног, другому играющему. Если мяч коснулся ног, ребенок делает шаг из круга. Сидя за кругом, проигравший принимает участие в игре если он отталкивает мяч случайно посланный ему. Продолжительность игры 4 – 5 минут.</p> |
| | | <p>Развивать у детей выдержку,</p> | <p>Играющие становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. «Ловящий» становится на эту линию. Все говорят: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо- Птички летят, Колокольчики звенят! Раз, два, три – беги! После слова «беги» дети, стоящие в</p> |

Приложение №2

Перспективное планирование сюжетно - ролевой игры.

| Названия игр | Объем игровых навыков и умений | Методические приемы |
|----------------|--|---|
| | Сентябрь | |
| «Семья, школа» | Проводы первоклассников в школу. Ученики приходят в школу. Их встречает учительница, проводит уроки. | Проводы в школу выпускников детского сада. Рассказ воспитателя «Дети пошли в школу». Чтение: А. Барто «Первоклассница». Составление альбома по теме «Школа». Продуктивная деятельность: тетради, учебники для игры в школу. |

| | | |
|------------------------|---|---|
| «Путешествие по улице» | Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательности на улице города, рассказывает о них. | Рассматривание фотографий, иллюстраций. Беседа «Интересное рядом с нами» |
| «ГИБДД» | Сотрудники автоинспекции наблюдают за порядком на дорогах, проверяют документы у водителей, следят за соблюдением правил дорожного движения. | Целевая прогулка по улице. Рассказ воспитателя. Игровое упражнение «Сигналы жезла регулировщика». |
| «Фабрика игрушек» | На фабрике делают разные игрушки. Художники придумывают их. Мастера делают игрушки из разного материала по рисункам, отправляют в магазины. | Рассказ воспитателя. Дидактические игры: «Опиши игрушку», «Чего не стало». Продуктивная деятельность: игрушки из разных материалов. |
| Октябрь | | |
| «Транспорт» | По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения. | Целевая прогулка к пешеходному переходу. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Мы - пешеходы», «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех». |
| «Транспорт» | По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения. | Целевая прогулка к пешеходному переходу. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Мы - пешеходы», «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех». |
| «Путешествие по воде» | Путешественники плывут на теплоходе, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посещают цирк, идут в магазины, парикмахерскую, аптеку. | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам и морям». |
| «Театр» | Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была в театре». Беседа «В каких театрах вы побывали». Чтение: Н. Евреинов «Что такое театр». |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | репетируют спектакль и показывают его зрителям. | Продуктивная деятельность: билеты, афиша, программки. |
| «Поликлиника» | Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, направляет к окулисту, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как работает врач». Продуктивная деятельность: таблица для проверки зрения |
| Ноябрь | | |
| «Подводное плавание» | Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики. | Рассматривание иллюстраций подводных обитателей. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: атрибуты для игры «Рыбы, растения и другие морские обитатели». |
| «Транспорт» | Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. | Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторожно, пешеход!», «Красный, желтый, зеленый». Продуктивная деятельность «Дорожные знаки». |
| «Путешествие в другую страну» | Путешественники ездят в разные страны, осматривают достопримечательности, знакомятся с людьми разных национальностей, рассказывают о своей стране. | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседа «В каких странах вы побывали с родителями». Продуктивная деятельность «Подарки друзьям». |
| «Кафе» | Повара готовят вкусную еду, официанты принимают заказы, приносят еду, получают деньги. Посетители заказывают разные блюда, едят, благодарят. | Беседа «Если вы пришли в кафе». Рассказ воспитателя «Как играют дети в другой группе». Продуктивная деятельность «Разные меню для кафе». |
| Декабрь | | |
| «Экскурсоводы» | В город приехали дети из других городов и стран. Экскурсоводы показывают им достопримечательности родного города, рассказывают о его красоте. | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Родной город и его достопримечательности», «Как можно играть интереснее». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры. |
| «Детское телевидение» | Открылась новая программа на телевидении: дети - ведущие и артисты. | Просмотр фрагментов телепередач. Рассказ воспитателя. Беседа «Как нам организовать |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | | свое детское телевидение». |
| «Пожарные на учениях» | Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки. | Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач. Беседа «Как работают пожарные». Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар». Продуктивная деятельность: плакаты о противопожарной безопасности. |
| Магазин «Ткани» | Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды тканей, рассказывают, что из них можно сшить, предлагают разные фасоны одежды, отмеряют ткань. Покупатели платят за покупку. | Экскурсия, целевая прогулка к магазину «Ткани». Рассматривание тканей, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: «Узоры для тканей», «Журнал мод». |
| | Январь | |
| «Почта» | Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Работники почты сортируют корреспонденцию, ставят штемпель, отправляют на главпочтамт. Пришедшую по адресу корреспонденцию почтальон доставляет по адресам. На конверте указываются индекс, адрес и фамилия адресата. | Экскурсия на почту. Рассматривание иллюстраций, образцов почтовых отправлений. Дидактические игры и упражнения: «Письмо другу», «Я живу по адресу...», «Почтальон принес посылку». Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры. |
| «Детский сад» | Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получают подарки. | Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне понравилось больше всего на новогоднем утреннике». Повторение новогодних стихов, песен, танцев. |
| «Скорая помощь» | Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает горло, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт. | Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций. Беседа «03 - это скорая помощь». |
| «Семья» | Новоселье, покупка мебели, обустройство комнат разного назначения (спальня, детская, кухня, гостиная). | Рассматривание вариантов планировки квартиры. Беседы: «Как вы переезжали на новую квартиру», «Какая бывает мебель». |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| | | Продуктивная деятельность «Мебель из бросового материала». |
| | Февраль | |
| «Военные учения» | В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они проходят медицинский осмотр, затем выполняют разные задания по приказу командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют. | Утренник, посвященный Дню защитника Отечества. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Бравые солдаты». Повторение стихов, песен о Российской Армии. |
| «Служба спасения» | Сотрудники службы спасения спешат на помощь в трудных ситуациях: при сильных пожарах, авариях на дорогах, землетрясениях. | Рассказ воспитателя. Беседа «Кто приходит на помощь в трудных ситуациях». Продуктивная деятельность «Эмблема службы спасения». |
| «Строительство, цирк» | Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными. | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Что вы видели в цирке». Упражнения в показе простейших фокусов. Продуктивная деятельность: билеты в цирк, изготовление афиш. |
| | Март | |
| «Семья» | Праздник 8 Марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них. | Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Беседа «Как мы поздравляли мам и бабушек». |
| «Детский сад» | Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальное занятие - поют, танцуют, играют. Помощник воспитателя приносит еду, вместе с дежурными накрывает на стол. После дневного сна воспитатель проводит физкультурное занятие, соревнования «Веселые старты». | Беседы: «День в детском саду», «Кто работает в детском саду», «Как проводятся физкультурное, музыкальное занятия». |
| «Путешествие на север и на юг» | Две группы туристов отправляются в путешествие на Северный полюс и в Африку, наблюдают растительный и животный мир, ведут дневники наблюдений, делают зарисовки, по возвращении обмениваются впечатлениями. | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседа «Что вы видели в зоопарке». Продуктивная деятельность «Путевой дневник». |
| «Ветеринарная лечебница» | Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар | Рассказ воспитателя. Беседа «Мое любимое домашнее |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| | лечит животных: осматривает, ставит грелку, делает уколы, назначает лекарства. | животное». Чтение: В. Коржиков «Рассказы о таежном докторе». Продуктивная деятельность «Лекарства для животных». |
| | Апрель | |
| «Космическое путешествие» | Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, занимаются физкультурой, ощущают состояние невесомости. Возвращаются на Землю, докладывают о результатах космического путешествия руководителю полета. | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе». Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба». |
| «Ателье» | В ателье приходят люди заказать одежду. Закройщик предлагает разные фасоны, ткани, снимает мерки. Приемщица оформляет заказ. | Экскурсия, целевая прогулка в ателье. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: «Журнал мод», «Образцы тканей». |
| «Поликлиника» | Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт, направляет к окулисту, рентгенологу, главному врачу. Медсестра делает уколы, перевязки. Глазное отделение: врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки. Люди покупают очки в аптеке. | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у окулиста». Чтение: А. Барто «Очки». Продуктивная деятельность «Таблицы для проверки зрения». |
| «Детский сад, кукольный | В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль. | Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| театр» | | деятельность «Афиша кукольного спектакля». |
| | Май | |
| «Магазин» | Открылся новый магазин «Сувениры». Продавцы рассказывают о товарах, предлагают приобрести подарки для друзей. | Беседа «Что такое сувенир». Продуктивная деятельность: атрибуты для игры. |
| «Ярмарка изделий народных промыслов» | На ярмарке продаются изделия хохломских, жестовских, дымковских, городецких, гжельских мастеров. Продавцы показывают товары, объясняют особенности каждого вида промысла. | Рассматривание изделий народных промыслов. Беседы о художественных особенностях промыслов. Рассказ воспитателя «Как играют дети в другой группе». Продуктивная деятельность по мотивам народной росписи. |
| «Аптека» | Больные приходят за лекарствами, выбирают их, спрашивают лекарства у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает его посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства ухода за больными. | Экскурсия или целевая прогулка в аптеку. Беседа «Что мы видели в аптеке». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры. |
| | Июнь-август | |
| «Экскурсия в музей» | Посетители приезжают в музей, экскурсовод показывает им картины, рассказывает о художниках. | Рассматривание картин. Беседа по содержанию репродукций. Продуктивная деятельность «Здание музея». |
| «Зоопарк» | Дети с родителями приходят в зоопарк, видят разных животных, катаются на карусели. | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Какие звери живут в зоопарке». Продуктивная деятельность «Зоопарк: вольеры для животных». |
| «Библиотека» | Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают книжную выставку, читают книги в читальном зале, выбирают книги и берут их для чтения дома. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает информацию в формуляры читателей. | Экскурсия в библиотеку. Беседы: «Что мы знаем о библиотеке», «Как работает библиотекарь». Продуктивная деятельность «Книжки-малышки». |
| «Поликлиника» | В поликлинике больных принимают | Беседа о работе врачей в |

| | | |
|------------------|--|---|
| | терапевт, окулист, медсестры. При поликлинике работает травмпункт. Больных с разными ушибами, порезами привозит машина скорой помощи. Врачи оказывают помощь, назначают лечение. | поликлинике. Рассказ воспитателя. Чтение: А. Барто «Мы с Тamarой». |
| «Парикмахерская» | В парикмахерскую приходят родители с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут, бреют клиентов, моют им голову, причесывают их. Они вежливы и внимательны. | Целевая прогулка к парикмахерской. Беседа «Как вы ходили в парикмахерскую». |

Приложение №3

Перспективное планирование опытов и экспериментов в старшей дошкольной группе

| Месяц | Планирование |
|---|--|
| Сентябрь «Экспериментирование с песком и глиной» | 1.«Песочная страна». Цель: закрепить знания детей о свойствах песка. 2.«Песчаный кону». Цель: помочь определить, может ли песок двигаться 3.«Глина, какая она?». Цель: закрепить знания детей о глине. Выявить свойства глины (вязкая, влажная) 4.«Песок и глина – наши помощники». Цель: уточнить представления о свойствах песка и глины, определить отличия. |
| Октябрь «Экспериментирование с песком и глиной» | 1.«Ветер и песок». Цель: предложить детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком 2. "Свойства мокрого песка". Цель: познакомить со свойствами мокрого песка 3.«Песочные часы». Цель: знакомство с песочными часами 4.«Песок и глина». Цель: дать детям представление о влиянии высоких температур на песок и глину. |
| Ноябрь «Экспериментирование с воздухом» | 1 «Этот удивительный воздух». Цель: дать представления об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха 2.«Парусные гонки» Цель: Показать возможности преобразования предметов, участвовать в коллективном |

| | |
|--|---|
| | <p>преобразовании</p> <p>3. «Вдох – выдох» Цель: расширить представления о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.</p> <p>4. «Сухой из воды» Цель: помочь определить, что воздух занимает важное место в жизни человека.</p> |
| <p>Декабрь</p> <p>«Экспериментирование с воздухом»</p> | <p>1. «Поиск воздуха» Цель: уточнить понятия детей о том, что воздух - это не "невидимка", а реально существующий газ.</p> <p>2. «Муха – цокотуха» Цель: уточнить знания детей о воздухе, о его значении для насекомых.</p> <p>3. «Воздух при нагревании расширяется» Цель: сформировать у детей представление о теплом и холодном воздухе.</p> <p>4. «В воде есть воздух» Цель: дать представление о том, что в воде тоже есть воздух, как можно увидеть воздух в воде.</p> |
| <p>Январь</p> <p>«Экспериментирование с водой»</p> | <p>1. «Пар — это тоже вода» Цель: познакомить с некоторыми свойствами воды. Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло)</p> <p>2. «Снег. Какой он?» Цель: познакомить со свойствами снега в морозную погоду (холодный, блестящий, сверкающий, рассыпчатый, плохо лепится)</p> <p>3. «Как из снега получить воду» Цель: формировать простейшие представления о свойствах снега (тает в тепле).</p> <p>4. «Как воду превратить в лед» Цель: познакомить со свойствами воды (превращается в лед при низких температурах).</p> |
| <p>Февраль</p> <p>«Человек».</p> | <p>1 «Проверим слух». Цель: познакомить детей с органом слуха – ухом, как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны уши, как надо заботиться об ушах. Показать - как человек слышит звук.</p> <p>2. «Наши помощники – глаза. Цель: познакомить детей с органом зрения как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны глаза, как надо заботиться о глазах. Помочь определить, для чего человеку нужны глаза.</p> <p>3. «Взаимосвязь органов вкуса и запаха» Цель: показать взаимосвязь органов вкуса и запаха</p> <p>4. «Орган осязания». Цель: познакомить детей с органом осязания-кожей. Рассказать детям о коже, для чего она нужна, как надо заботиться о ней.</p> |
| <p>Март</p> <p>«Экспериментирование с деревом»</p> | <p>1. «Тонет - не тонет». Цель: знакомство со свойствами коры дерева</p> <p>2. «Посадим деревце». Цель: дать детям понятие - что растение добывает воду через корневую систему</p> <p>3. «Есть ли у растения органы дыхания?». Цель: помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании.</p> <p>4. «Почему осенью опадают листья?». Цель: помочь установить</p> |

| | |
|--|--|
| | зависимость роста растений от температуры и поступающей влаги. |
| Апрель «Магнит и его свойства. Экспериментирование с магнитом» | <p>1.«Рисует магнит или нет». Цель: познакомить детей с практическим применением магнита в творчестве. Способствовать воспитанию самостоятельности, развитию коммуникативных навыков</p> <p>2.«Парящий самолет». Цель: Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими; отделять магнетические предметы от немагнетических, используя магнит; Познакомить с физическим явлением «магнетизм»</p> <p>3.«Притягивает - не притягивает» Цель: изучить влияние магнетизма на разные предметы</p> <p>4.«Как достать скрепку из воды, не замочив рук» Цель: помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею</p> |
| Май Экспериментирование с почвой. | <p>1 «Домашняя засуха». Цель: дать представление о том, что в земле есть вода.</p> <p>2.«Где лучше расти». Цель: знакомство со свойствами почвы</p> <p>3.«Загрязнение почвы». Цель: показать на примере опытов, как происходит загрязнение почвы: обсудить последствия этого.</p> <p>4.«В пустых местах почвы находится воздух, при сжатии земли он «уходит» Цель: показать на примере опытов, что в почве есть воздух, при сжатии комочков земли он «уходит»</p> |

Приложение №4

Перспективный план по трудовому воспитанию

1 неделя – хозяйственно-бытовой труд;

2 неделя – труд в природе;

3 неделя – коллективный труд;

4 неделя – ознакомление с трудом взрослых.

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| Сентябрь 1неделя | Складывание кроватьных покрывал. | Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность. |
| 2неделя 3неделя 4неделя | Полив комнатных Растений. Мытье строительного материала. Наблюдение за работой завхоза, показ хранения продуктов | Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями. Прививать стремление участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку. Формировать обобщенные представления о труде взрослых; |

| | | |
|--|---|--|
| | | воспитывать уважение к труду взрослых. |
| <p>Октябрь</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p> | <p>Уборка кровати</p> <p>Мытье комнатных Растений</p> <p>Мытье стульчиков</p> <p>Наблюдение за работой медсестры</p> | <p>Обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике; формировать умение поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.</p> <p>Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать умение соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду.</p> <p>Уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать положительное отношение к ней.</p> |
| <p>Ноябрь</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p> | <p>Застелание кровати Покрывалом.</p> <p>Замена воды в аквариуме</p> <p>Мытье игрушек.</p> <p>Знакомство с профессией «хлебороб».</p> | <p>Формировать умение накрывать постель покрывалом; обратить внимание на красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности.</p> <p>Закрепить знания об условиях, необходимых для жизни рыбок; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.</p> <p>Формировать культуру труда; совершенствовать умение работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность.</p> <p>Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села за их благородный труд.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Декабрь</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p> | <p>Привести в порядок кукол</p> <p>Посадка лука в ящик</p> <p>Изготовление украшений к празднику</p> <p>Знакомство с профессией «животновод»</p> | <p>Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.</p> <p>Формировать умение подготавливать ящики для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.</p> <p>Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской местности; воспитывать уважение к труду взрослых.</p> |
| <p>Январь</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p> | <p>Привести в порядок кукольную одежду.</p> <p>Навести порядок в шкафу с инвентарем по уходу за уголком природы.</p> <p>Разобрать новогодние украшения в группе</p> <p>Знакомство с профессией «садовод», «овощевод»</p> | <p>Закреплять умения стирать(сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; совершенствовать умение пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.</p> <p>Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду.</p> <p>Показать путь попадания фруктов и овощей на прилавки магазинов; воспитывать уважение к результатам деятельности людей.</p> |
| <p>Февраль</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p> | <p>Складывание одежды в шкаф.</p> <p>Посев семян укропа и петрушки.</p> <p>Мытье игрушек.</p> <p>Беседа о том, кем работают родители.</p> | <p>Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать развивать умение использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.</p> <p>Формировать умение подготавливать</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие. Продолжать формировать умение соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду Расширять кругозор; воспитывать уважение к различным профессиям, гордость за родителей</p> |
| <p>Март</p> <p>1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя</p> | <p>Отбор игрушек, под лежащих ремонту Пересадка комнатных растений. Мытье шкафчиков в раздеальной комнате. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы».</p> | <p>Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно. Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственное отношение к труду. Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду.</p> |
| <p>Апрель</p> <p>1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя</p> | <p>Помощь малышам в одевании после сна Посадка фасоли в ящики Генеральная уборка Игровых уголков Подбор иллюстраций о труде взрослых</p> | <p>Совершенствовать умение общаться с маленькими детьми; прививать любовь к малышам, желание их опекать. Продолжать развивать умение подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любопытность. Формировать умение работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом. Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Май</p> <p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p> | <p>Ремонт книг.</p> <p>Генеральная уборка в уголке природы.</p> <p>Уборка в умывальной комнате.</p> <p>Оформление альбома «Кем быть».</p> | <p>Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p>Совершенствовать навыки ухода за обитателями природного уголка; воспитывать любовь и бережное отношение к природе</p> <p>Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность.</p> <p>Обобщить знания о различных специальностях; поддерживать стремление подражать взрослым в процессе игровой деятельности.</p> |
|--|---|--|

Приложение №5

Социально – коммуникативное развитие: «Безопасность»

| Направления | Содержание | Методические приемы |
|-------------------------------|---|--|
| Сентябрь | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Чтобы быть здоровым, надо быть чистым | Беседы: «Чистота и здоровье». Дидактические игры: «Туалетные принадлежности», «Правила гигиены». Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека». Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойодыра», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо». Кукольный спектакль по сказке |
| «Ребенок на улице города» | Правила дорожного движения, безопасный маршрут от дома до детского сада | Экскурсия, целевая прогулка по улице, к пешеходному переходу. Рассматривание картин, иллюстраций «Улица города». Беседа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать». Обсуждение опасных ситуаций. Чтение: Б. Житков «Что я видел», Н. Сорокин «Переход», В. Семернин «Запрещается - разрешается», загадки о транспорте, правилах дорожного движения. Дидактические игры: настольно-печатные игры типа «Гусек» по правилам |
| «Безопасность ребенка в быту» | Порядок и безопасность | Рассматривание обстановки групповой комнаты. Беседы: «Если вещи лежат на месте», «Где положишь, там и возьмешь». Дидактические игры: «У нас порядок», «Что где лежит». Продуктивная деятельность: коллективная уборка групповой комнаты |
| «Ребенок и другие люди» | Правила поведения с | Беседа «Люди знакомые и незнакомые» |
| Октябрь | | |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| «Ребенок и его здоровье» | Полезные продукты и витамины | Рассматривание овощей и фруктов, составление описательных рассказов. Беседы: «Полезная пища», «Витамины и здоровье». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», Л. Зильберг «Полезные продукты». Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Полезные продукты», |
| «Ребенок на улице города» | Работа ГИБДД | Встреча с работником ГИБДД. Экскурсия, целевая прогулка по улице, к светофору. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Безопасное поведение на улице». Обсуждение опасных ситуаций. Чтение: С. Маршак «В снег и дождь...», С. Михалков «Светофор», Я. Пишумов «Постовой», загадки о транспорте, правилах дорожного движения. Сюжетно-ролевая игра «Дорожный патруль» |
| «Безопасность ребенка в быту» | В мире опасных предметов: иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке | Рассматривание предметов и иллюстраций. Беседа «Правила обращения с опасными предметами». Дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Что лишнее», «Куда положить предметы» |
| «Ребенок и другие люди» | Опасность контактов с незнакомыми людьми, как избежать насилия со стороны взрослых. Конвенция о правах ребенка (ст. 35) | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Предотвращение опасных ситуаций при контактах с незнакомыми людьми». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| Ноябрь | | |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| «Ребенок и его здоровье» | Забота о здоровье зубов | Рассматривание полости рта в зеркало, определение состояния зубов. Беседы: «Здоровые зубы - здоровые дети», «Почему нужно лечить зубы». Чтение: А. Анпилов «Зубки заболели», В. Ланцетти «Все качается», С. Прокофьева, Г. Сапгир «Румяные щеки». Дидактическая игра «Зуб Неболей-ка». Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» |
| «Ребенок на улице города» | Культура пешехода | Целевая прогулка по улице. Беседы: «Два светофора», «Правила для пешеходов». Чтение: Б. Житков «Как в Москве на улице», С. Михалков «Скверная история», «Моя улица». Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Путешествие по городу». Продуктивная деятельность: изготовление светофоров для автомобилей и пешеходов |
| «Безопасность ребенка в быту» | Опасность контактов с незнакомыми животными, правила поведения при их агрессии | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Чтение: А. Дмитриев «Незнакомая кошка», Г. Новицкая «Дворняжка». Акция «Помоги бездомным животным». Продуктивная деятельность «Мое домашнее животное» |
| «Ребенок и другие люди» | Беседы с незнакомыми людьми в транспорте | Беседа «Как вести себя в транспорте». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| Декабрь | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Врачи - наши помощники | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада, целевая прогулка к медицинскому учреждению. Беседа о работе врача. Чтение: В. Ивенин «Слово врача». Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека» |
| «Ребенок на улице города» | Азбука пешехода и водителя: запрещающие дорожные знаки | Рассказ-беседа о знаках: 3.1 «Въезд запрещен», 3.2 «Движение автомашин запрещено», 3.9 «Движение на велосипедах запрещено», 3.10 «Движение пешеходов запрещено». Дидактические игры: «Назови правильно», «Узнай по описанию». Продуктивная деятельность «Дорожные знаки запрещают» |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| «Безопасность ребенка в быту» | Правила безопасности во время грозы, пожара | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Огонь - друг или враг», «Чтобы не было беды», «Гроза и гром». Чтение: С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», И. Холин «Как непослушная хрюшка едва не сгорела», П. Голосов «Сказка о заячьем теремке и спичечном коробке», Е. Новичихин «Ноль - один», О. Иоселиани «Пожарная команда», загадки. Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки. Дидактические игры: «Опасные предметы», «Можно-нельзя» Сюжетно-ролевая игра «Пожарные на учениях». Продуктивная деятельность: «Пожар», «Гроза» |
| «Ребенок и другие люди» | Опасность контактов с незнакомыми людьми; к кому можно обратиться за помощью | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как бы вы поступили в данной ситуации», «Как не потеряться». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Дидактическая игра «Добрый или злой человек» |
| Январь | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Изучаем свой организм | Опытно-исследовательская деятельность по изучению отдельных функций своих органов чувств. Беседы: «Как устроено наше тело», «Что для чего нужно», «Как работают наши органы». Чтение: В. Бондаренко «Язык и уши», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е. Пермяк «Про нос и язык». Дидактическая игра «Кто больше знает о себе». Сюжетно-ролевая игра «Диспансеризация». Продуктивная деятельность: «Мы одинаковые и разные», «Питание» |
| «Ребенок на улице города» | Азбука пешехода и водителя: предупреждающие дорожные знаки | Рассказ-беседа о знаках: 1.17 «Искусственная неровность», 1.22 «Пешеходный переход», 1.23 «Дети», 1.24 «Дорожные работы». Дидактические игры: «О чем говорят дорожные знаки в круге и в треугольнике», «Запрещаю или предупреждаю». Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения». Продуктивная деятельность «Предупреждающие дорожные знаки» |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| «Безопасность ребенка в быту» | Безопасность на льду | Наблюдение за работой дворника. Опытно-исследовательская деятельность: превращение воды в лед. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Если скользко на дороге», «Замерзшая речка совсем не каток». Продуктивная деятельность: помощь в уборке групповой площадки малышей, изготовление ледяных фигурок. |
| «Ребенок и другие люди» | Несоответствие приятной внешности и добрых намерений | Беседа «Слова и поступки». Чтение: Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| Февраль | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Болезни и их профилактика. Забота о здоровье окружающих. Взаимодействие живых организмов в природе, опасность загрязнения окружающей среды, охрана природы | Беседы: «Почему люди болеют», «Как уберечься от болезней» «Почему нужно охранять природу», «Все в природе взаимосвязано». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах; для самых маленьких», И. Семенов «Как стать Неболейкой». Сюжетно-ролевая игра «Больница». Продуктивная деятельность: плакаты о защите природы |
| «Ребенок на улице города» | Азбука пешехода и водителя: предписывающие дорожные знаки. | Рассказ-беседа о знаках указания направления движения (4.1.4.1.6). Дидактические игры на закрепление знания дорожных знаков. Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения». Продуктивная деятельность «Предписывающие дорожные знаю» |
| «Безопасность ребенка в быту» | В мире опасных предметов: электробытовые приборы. | Рассматривание предметов и иллюстраций. Беседы: «Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами», «Электричество полезное и опасное». Дидактические игры: «Назови и опиши», «Можно - нельзя» |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| «Ребенок и другие люди» | Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых | Рассказ воспитателя о поведении при агрессии со стороны незнакомых взрослых. Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| Март | | |
| «Ребенок и здоровье» | Правила первой помощи. | Беседа: «Как помочь себе и другу». Дидактические игры и упражнения: «Окажи помощь», «Что делать, если... (порезал палец, обжегся и т.д.)». Игровые тренинги «Оказание первой помощи», «Позвони 02». Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь». Продуктивная |
| «Ребенок на улице города» | Азбука пешехода и водителя: знаки особых предписаний и информационные. | Рассказ-беседа о знаках: 5.16 «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», 5.19.1 и 5.19.2 «Пешеходный переход», 5.6 «Подземный пешеходный переход», 6.4 «Место стоянки». Дидактические игры: «Собери знаки», «Одинаковые и разные». Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения». Продуктивная деятельность «Дорожные знаки» |
| «Безопасность ребенка в быту». | Безопасность в транспорте. | Рассказ воспитателя о правилах проезда и поведения в транспорте. Обыгрывание и обсуждение ситуаций. |
| «Ребенок и другие люди». | Один дома. | Беседа «Гости званые и незваные». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Чтение: Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?», «Находчивый Дима». |
| Апрель | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Физкультура и здоровье. | Беседы: «Почему полезно заниматься физкультурой», «Мы дружим с физкультурой». Чтение: В. Радченко и др. «Твой олимпийский учебник», С. Прокофьева «Румяные щеки», пословицы, поговорки, загадки о спорте. Дидактические игры: «Угадай вид спорта», «Где мы были, |
| «Ребенок на улице города» | Правила езды на велосипеде и самокате | Целевая прогулка по улице. Рассматривание картины «Милиционер-регулирующий» из серии «Кем быть». Беседы: «Зачем нужны дорожные знаки», «Знаки предупреждающие и указывающие», «Я хочу здоровым быть». Чтение: А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный», Н. Кончаловская «Самокат». Дидактические игры: «Найди такой же знак», «Учись быть пешеходом», «Красный и зеленый». Сюжетно-ролевая игра |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| «Безопасность ребенка в быту» | Лекарства и витамины | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как лечить болезни», «Где живут витамины». Чтение: М. Безруких «Разговор о правильном питании», Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие-крепкие зубы». Сюжетно-ролевая игра «Аптека». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры. |
| «Ребенок и другие люди» | Ситуация «Опасное предложение» | Беседа «Когда нельзя слушаться старших». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Просмотр видеофильма «Уроки осторожности» |
| Май | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Здоровье - главная ценность человеческой жизни. | Беседы: «Если хочешь быть здоров», «Как сберечь свое здоровье», «Здоровье - главное богатство». Развлечение «Путешествие в Страну здоровья» Продуктивная деятельность: плакаты о здоровом образе жизни, паспорт здоровья. |
| «Ребенок на улице города» | Игры во дворе | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Продуктивная деятельность: конструирование «Наш двор» |
| «Безопасность ребенка в купании» | Безопасное купание | Беседы: «Правила поведения на воде», «Не зная броду, не суйся» |
| «Ребенок и другие люди» | Если ты гуляешь один | Беседа «Гуляй, да присматривай». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| Июнь - август | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Здоровый образ жизни | Рассматривание фотографий и иллюстраций. Беседа «Что такое здоровый образ жизни». Чтение: С. Михалков «Не спать», «Про девочку Юлю, которая плохо кушала». Развлечение: викторина «Знатоки правил безопасности». Продуктивная деятельность: составление семейных фотоальбомов «Здоровый образ жизни нашей семьи», книги «Полезные привычки» |
| «Ребенок на улице города» | Обобщить знания о правилах дорожного движения | Беседы: «Как по улице шагать», «Наши помощники дорожные знаки», «Мы - воспитанные пассажиры». Дидактические игры по желанию детей. Сюжетно-ролевые игры по правилам дорожного движения. Развлечения: «Праздник дорожного движения», катание на электромобилях. |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| «Безопасность ребенка в быту» | Ядовитые растения и грибы | Рассматривание муляжей, иллюстраций. Беседа «Красивые, но ядовитые». Чтение: Я. Тайц «По грибы», загадки. Дидактическая игра «Опасные двойники». Продуктивная деятельность: плакаты «Внимание, опасность!» |
| «Ребенок и другие люди» | Я и другие люди -закреплять знания о правилах поведения с незнакомыми людьми | Беседы: «Один дома», «Гуляю один». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Чтение: Е. Васильев и др. «Чтобы не было беды – делай правильно», С. Обоева «Азбука безопасности» |

Приложение №6

Социально – коммуникативное развитие: «Воспитание культурно – гигиенических навыков»

| Режимные процессы | Содержание навыков | Методические приемы |
|---|---|--|
| | Первый квартал | |
| Питание | Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Чтение: Н. Литвинова «Королество столовых приборов» |
| Одевание - раздевание | Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать | Беседа «Каждой вещи - свое место». Чтение: И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Дидактическое упражнение |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком | Чтение: И. Ищук «Мои ладошки». Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом | Дидактическое упражнение «Как надо заправлять кровать» |
| | Второй квартал | |

| | | |
|---|--|--|
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости | Беседа «Культура поведения во время еды» |
| Одевание - раздевание | Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды | Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды» |
| Умывание | Совершенствовать умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках | Игра-драматизация по произведению А. Барто «Девочка чумакая» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку | Беседа «Как заботиться о своей, одежде». |
| Третий квартал | | |
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости | Беседа «Культура поведения во время еды» |
| Одевание - раздевание | Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды | Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды» |
| Умывание | Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости | Чтение: Е. Винокуров «Купание детей» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Совершенствовать умение зашивать распорوشуюсь по шву одежду. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку | Беседа «Чистота - залог здоровья». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья |
| Четвертый квартал | | |
| Питание | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды: держать приборы над | Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе» |

| | | |
|---|---|---|
| | тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол | |
| Одевание - раздевание | Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п. | Чтение: Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Я сам» |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела | Чтение: Т. Кожомбердиев «Все равно» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Закреплять привычку постоянно следить за своим внешним видом, устранять недостатки. Учить пришивать оторвавшиеся петли. Совершенствовать умение полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья | Показ, напоминание, указания. Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды |

Приложение №7

Социально – коммуникативное развитие: «Воспитание культуры поведения, положительных моральных качеств и этических представлений»

| Темы | Содержание | Методические приёмы |
|--------------------------------------|--|---|
| | Сентябрь | |
| «Культура поведения» | Закреплять формулы словесной вежливости: (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, извините). | Беседы: «Всё начинается со слова - здравствуй», «Всегда будь вежлив», С кем и как можно поздороваться и попрощаться». Чтение: К. Дольто-Толич «Вежливо-невежливо», О. Дриз. «Добрые слова», Э. Котляр «Елизавета», В. Масс, М. Червинский «Стихи об одном школьнике», В. Осеева «Волшебное слово», В. Солоухин «Здравствуйте! Игровые упражнения: «Кто первым поздоровается», «До-свидания, милое создание». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. |
| «Положительные и моральные качества» | Продолжать формировать дружеские взаимоотношения, формировать умение вместе играть, трудиться, заниматься. | Беседы: «Умеешь ли ты дружить?», «Если с другом вышел в путь». Чтение: русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Крылатый, мохнатый да масляный», Я. Аким |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | | «Яблоко», «Пишу тебе письмо», М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг», Г. Сапгир «Вот мой новый самокат», А. Седулин «Речные камешки», «Дом с трубой и без трубы», Л. Толстой «Два товарища». |
| Этические представления | Закреплять представления о дружбе, товариществе. | |
| | Октябрь | |
| «Культура поведения» | Способствовать формированию разнообразных форм словесной вежливости. Закреплять навыки телефонного этикета. | Беседы: «Наши добрые слова», «Правила разговора по телефону». Чтение: А. Барто «Друзья, вот вам на всякий случай стихи о мальчике одном», А. Кондратьев «Добрый день», В. Кривошеев «Добрый день», С. Маршак «Урок вежливости», А. Шибанов «Дядя Саша огорчён». Дидактические игры: «Вежливый ручеёк», «У меня зазвонил телефон». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. |
| «Положительные и моральные качества» | Способствовать формированию заботливого отношения к малышам и пожилым людям. Дать знания о празднике «День пожилого человека». | Беседы: «Как мы можем позаботиться о старших», «Мы-защитники малышей». Чтение: русская народная сказка «Гуси-лебеди», А. Барто «Особое поручение», «Вот так защитник!», Г. Браиловская «Ушки-непослушки», Г. Виеру «Мама, почему?», С. Капутикян «Моя бабушка», Л. Квитко «Бабушкины руки», Г. Макунец «Три сестры», П. Образцов «Лечу куклу», В. Овсева «Кто всех глупее», О. Руцень «Так или не так?», В. Сухомлинский «Внучка и старый дед», Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Играющие собаки», А. |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | | Шибает «Дед и внук», Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Не смей обижать!» Дидактическое упражнение: «Добрые слова бабушке и дедушке». Продуктивная деятельность: подарки бабушкам и дедушкам. |
| «Этические представления» | Закреплять понятие о доброте, формировать понимание слова «заботливость». | |
| | Ноябрь | |
| «Культура поведения» | Закреплять навыки поведения в общественном транспорте. | Беседы: «Как мы входим в транспорт и выходим из него», «Правила поведения в транспорте». Чтение: Е. Карганова «В автобусе», С. Михалков «Одна рифма». Дидактическое упражнение: «Кто кому уступит место». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. |
| «Положительные и моральные качества» | Закреплять умения договариваться и помогать друг другу. | Беседы: «Драться или договариваться», «Как играть и не ссориться», «Умнее тот, кто уступает». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», В. Овсеева «До первого дождя», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек». Дидактическая игра: «Как хорошо с тобой дружить». |
| «Этические представления» | Формировать представление о доброте и жадности | Беседа: «Что значит, быть добрым». Чтение: Я. Аким «Жадина», Е. Благинина «Подарок», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Е. Серова «Добрый великан», «Если я великан», Т. Пономарёва «Хитрое яблоко». Дидактическая игра «Цветок доброты». |
| | Декабрь | |
| «Культура поведения» | Продолжать формировать умение понимать эмоциональное состояние по | Рассматривание фотографий и иллюстраций разных эмоциональных состояний |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | мимике и жестах, соотносить своё поведение и речевое общение с эмоциональным состоянием окружающих. | детей. Дидактические упражнения: Угадай моё настроение», «Передай своё настроение», «Поделись хорошим настроением». Упражнения по воспитанию выразительности речи. |
| «Положительные и моральные качества» | Формировать умение ограничивать свои желания, формировать умение считаться с желаниями окружающих. | Беседы: «Я или мы», «Не жди. когда тебя попросят о помощи: учись сам видеть, кому нужна помощь». Чтение: А. Митта «Шарик в окошке», В. Овсева «Печенье». |
| «Этические представления» | Дать понятие о чуткости и равнодушии. | Беседа: «О чуткости и равнодушии». Чтение: Н. Дурова «Заботливая подруга», К. Ушинский «Лекарство», В. Овсева «Плохо», В. Сухомлинский «Кому идти за дровами», Н. Юсупов «Простите». |
| | Январь | |
| «Культура поведения» | Закреплять навыки общения со взрослыми: не вмешиваться в разговор, дослушивать до конца. | Рассказ воспитателя. Обыгрывание и обсуждение ситуаций. |
| «Положительные и моральные качества» | Продолжать воспитывать волевые качества, развивать умение преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели. | Беседа: «Терпение и труд всё перетрут». |
| «Этические представления» | Продолжать знакомить с понятием «смелость» и «трусость». | Рассказ воспитателя о смелости солдат во время войны. Беседа: « Будь смелым». Чтение: И. Бутлин «Трус», Л. Пантелеев «Трус», Е. Тарховская « Я боюсь», Э. Шим «Не смей!» |
| | Февраль | |
| «Культура поведения» | Продолжать формировать навыки культуры разговора, спора, не перебивая собеседника, формировать умение доказывать свою | Беседа: «Вежливость в разговоре». Дидактические упражнения: «Докажи, что ты прав», «Почему ты так думаешь?». Обыгрывание и |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | точку зрения. | обсуждение ситуаций. |
| «Положительные и моральные качества» | Формировать рыцарское отношение к девочкам, продолжать развивать в девочках и мальчиках положительные качества. | Беседа: «Какими должны быть настоящие мужчины». Чтение: А. Ахундова «Красивая девочка». |
| «Этические представления» | Закреплять представления о скромности и зазнайстве. | Рассказ воспитателя. Чтение: русская народная сказка «Заяц-хваста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар». |
| | Март | |
| «Культура поведения» | Закреплять навыки гостевого этикета. | Беседа: «Гости в дом – радость в нём». Чтение: русская народная сказка «Лиса и журавль», эстонская сказка «Каждый своё получит», О. Григорьев «Гостеприимство», С. Маршак «Кошкин дом». Дидактические упражнения: «Встреча гостей», «Угощение гостей», «Прощаемся с гостями». |
| «Положительные моральные качества» | Закреплять умение давать оценку своим поступкам. | Беседы: «Всегда ли вы правы?», «Что такое хорошо, и что такое плохо?». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. |
| «Этические представления». | Продолжать формировать представления о честности и вежливости. | Беседа: «Правда и ложь». Чтение: Е. Артюшина «Признание», А. Барто «Ку-ку», В. Бахнов «Сказка о том, как опасна ложь», Б. Заходер «Ни кто», В. Овсева «Почему?», Н. Носов «Огурцы», В. Сухомлинский «Как мальчики съели мёд», «Почему ты вчера не искал мои очки?», Л. Толстой «Косточка». |
| | Апрель | |
| «Культура поведения» | Продолжать формировать навыки поведения в общественных местах | Беседа: «Как мы ведём себя на улице». Дидактические упражнения: «Мы по улице |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | (магазин, улица, поликлиника). | идём», «Что нельзя, и что можно делать в магазине». |
| «Положительные и моральные качества» | Формировать умение справедливо и доброжелательно оценивать поступки других. | Беседа: «Справедливость – хорошее качество человека». Чтение: А. Барто «Я лишний», Г. Ладонщиков «Я не плачу», М. Лукичёв «Голубые разведчики», Л. Успенская, Н. Успенский «Вова и Валюшка». Дидактическое упражнение: «Как сказать, чтобы не обидеть». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. |
| «Этические представления» | Познакомить с понятием «справедливость». | |
| | Май | |
| «Культура поведения» | | |
| «Положительные и моральные качества» | Продолжать формировать навыки культуры поведения на природе. | Рассматривание Красной книги. Рассказ воспитателя. Чтение: П. Воронько «Берёзка», С. Николаева «Экскурсия в весенний лес», В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?», «Стыдно перед соловушкой», Я. Райнис «Дедушка и яблонька», Р. Тимерлин «Где лежало «спасибо»?», Э. Шим «Ёлкино платье», «Жук на ниточке». Экологические акции: «Ёлочка-зелёная иголочка», «Наша станица должна быть зелёной» Памятки для |
| «Этические представления». | | |

Приложение № 8

Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по региональному компоненту.

| Месяц | Тема | Содержание темы |
|----------|----------------------|---|
| Сентябрь | « Район, где я живу» | <p>Содержание темы: Эмоционально – содержательная характеристика карты Республики Бурятия. Определение местонахождения Хоринского района на карте Бурятии.</p> <p>Формы, способы, методы: Организация групповой деятельности детей. Методы: Беседа о истории возникновения Хоринска Физминутка Рассматривание карты Дидактическая игра: «Расскажи, где ты живешь?»</p> <p>Средства образования и развития: Зрительный ряд: фотографии, буклеты, карта Литературный ряд: стихи о родном крае местных поэтов Материалы и оборудование: стол, стульчики, ноутбук, проектор, экран, буклеты, карта Бурятии, глобус.</p> <p>Взаимодействие участников образовательных отношений: Характер взаимодействия с взрослыми: сотрудничество Характер взаимодействия детей с другими детьми: партнерство</p> <p>Виды деятельности детей: Познавательная, игровая, коммуникативная двигательная</p> <p>Тема 2.2. Природа Хоринска осенью. Разучивание танца « Во поле березонька стояла». Экскурсия к реке Уда Тема 3.3. Экскурсия к водоему. Ознакомление дошкольников с обитателями водоема. Тема 4.4. Экскурсия в осенний парк. Где находится парк. Какие деревья произрастают в парке. Сбор опавших листьев для составления гербария.</p> |

| | | |
|----------------|-----------------------------|--|
| | | |
| Октябрь | « Народ и культура» | <p>Тема 2.1. Население Хоринского района? В Хоринском районе живут люди разных национальностей (русские и буряты, татары) В каком селе ты живешь? На какой улице? В какой детский сад ты ходишь? Как зовут твоих друзей? Где они живут?</p> <p>Тема 2.2. Одежда наших предков. « Вещи из бабушкиного сундука» Русская народная, национальная бурятская одежда для женщин и мужчин. Чем похожа одежда бабушки на современную одежду и чем отличается? Для чего нужны предметы, которые лежали в бабушкином сундуке? Как ими пользоваться? Аппликация « Украсим одежду бабушки»</p> <p>Тема 2.3. Песни и танцы русского и бурятского народов. Разучивание танца «Ехор». Слушание русских народных песен, шуток – прибауток.</p> <p>Тема 2.4. Традиции и обычаи русского и бурятского народов. Оформление уголка старины, украшением которой служит модель русской печи, лавка, прялка. Здесь дети могут увидеть вышитые рушники, салфетки, русские народные костюмы и всякую старинную утварь. Бурятская юрта- здесь можно увидеть орудия труда , очаг, шкуры животных, посуда, одежда.</p> |
| Ноябрь | « Как отдыхали наши предки» | <p>Тема 3.1. Детские игры Народные игры «Городки», «Куралы», «Учитель Мурэ»</p> <p>Тема 3.2. Православные праздники (Масленица, Пасха, Сагаалган, Сухарбан) Художественное творчество «Золотое яйцо». Национальное блюдо бурят – буузы, белая пища. Ознакомление детей с историей возникновения праздника.</p> <p>Тема 3.3. Православные праздники (Рождество, Крещение) Изготовление рождественских сувениров. Беседа с детьми о крещенских морозах.</p> <p>Тема 3.4. Итоговое занятие «Ознакомление с культурой и бытом русских и бурятских людей через фольклор» Помочь детям понять жизнь, быт, культуру, традиции, красоту обрядов; раскрыть простоту и наивность русских и бурятских людей; через игру показать явления в повседневной жизни, нравственные и правовые установки в семье.</p> |
| Декабрь | « Ц а р с т в о растений» | <p>Тема 4.1. Растения Хоринского района. Ознакомление с растениями Хоринского района</p> <p>Тема 4.2. Культурные растения</p> <p>Тема 4.3. Дикie растения</p> |

| | | |
|----------------|--------------------------|---|
| | | Тема 4.4. Растения занесенные в Красную книгу Ознакомление с растениями Хоринского района занесенными в Красную книгу: багульник, тюльпан, пион тонколистый, солодка. |
| Январь | «Лекарственные растения» | Тема 5.1. Растения и косметика. Беседа с детьми о пользе растений и их использовании при создании косметических средств. Тема 5.2. Сладкий вечер – чай из трав «Чай бабушки Арины» Приготовление чая из целебных трав. Рассказ бабушки о травах: где и когда собирала, как их сушила, чтобы сохранить целебные свойства, как правильно заваривать чай. Тема 5.3. Конкурс «Икебана из растений родного края» Сбор материала и составление икебана из растений, произрастающих в Хоринском районе Тема 5. 4. Экскурсия в поле Ознакомление дошкольников с обитателями поля: животные, насекомые, птицы. |
| Февраль | «Домашние животные» | Тема 6.1. Домашние животные. Беседа «Домашние животные нашего района» Сюжетно ролевая игра «У нас в деревне» Выбираем транспорт, на котором поедem по деревне и строим его. Бабушка рассказывает о своем деревенском доме, проводит по его комнатам. Затем рассказывает о животных, задавая детям вопросы о повадках своих животных, о том, чем их кормят. Тема 6.2. Домашняя птица Сюжетно ролевая игра «У нас в деревне» Дети оказывают помощь в сортировке зернышек для кормления домашней птицы. Тема 6.3. Удивительные рассказы о животных Чтение рассказов, сказок о животных. Тема 6.4. Коллективная аппликация «Скотный двор» Составление аппликации «Скотный двор» Развитие творчества, воображение при выполнении работы. |
| Март | «Животный мир» | Тема 7.1. Животные Чтение рассказов и сказок про животных. Тема 7.2. Птицы Беседа «Птицы нашего района» Тема 7.3. Рыбы Дидактическая игра «Рыбалка» Тема 7.4. Животные занесенные в Красную книгу Ознакомление детей с животными Бурятии, занесенными в Красную книгу |
| Апрель | «Весна в | Тема 8.1. «Печенье бабушки Арины» |

| | | |
|------------|----------------------|---|
| | Бурятии» | <p>Учимся печь печенье. Из чего его пекут? Как получают муку? Для чего нужны соль, сахар, сода, яйцо? Как получить разную форму печенья. Лепка из теста «Печенье»</p> <p>Тема 8.2. Открываем бабушкин сундук</p> <p>Русская и бурятская старинная одежда. Чем она отличалась от современной одежды? Как вы думаете, удобно было в ней работать? Примеривание старинной одежды. Разучивание русских народных и бурятских песен.</p> <p>Тема 8.3.Рисование с натуры природы весной</p> <p>Экскурсия к реке. Рисование природы.</p> <p>Тема 8. 4. Посадка цветов на участке.</p> <p>Формирование трудовых навыков и умений детей дошкольного возраста при работе на участке детского сада.</p> |
| Май | « Здравствуй, лето!» | <p>Тема 9.1. Экскурсия по улице Ленина</p> <p>Знакомство с жилыми и административными зданиями. Это улица, где расположен наш детский сад.</p> <p>Тема 9.2. Экскурсия на луг.</p> <p>Составление альбома «Как прекрасно на лугу»</p> <p>Тема 9.3. Составление гербария «Местные растения»</p> <p>Тема 9.4. Праздник « Посиделки на завалинке»</p> |

**ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.**

С Е Н Т Я Б Р Ъ

| № п/п | Образовательные области | Темы | Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств |
|-------------------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно- эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> В мире людей. Моя семья. Наши игрушки (кошка, собака, лиса) | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Счет предметов. Ориентировка в пространстве. Конструирование домика с окошком | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Признаки осени. Рисование на тему «Картинка про лето» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка». • Грибы | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
|---|--|---|--|

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|---|--|
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины». • Рисование по образцу «Яблоня с золотыми яблоками» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Мое имя. • Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Стрекоза из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • Знакомство с акварелью | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|---|--|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. • На лесной поляне выросли грибы | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень». Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». • Рисование по образцу «Чебурашка» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Семейные традиции. • Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Конструирование многоэтажного дома | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|--|---|--|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Огород. • Рисование цветов | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Т. Александрова «Домовенок Кузька». • Лепка фруктов | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Вежливые слова». • Рисование. «Что ты больше всего любишь рисовать» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Хозяйство семьи. • Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • Группы предметов. Счет. • Бабочка из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средст- |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| | Физическое развитие | | вами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Русская народная культура. Украшение платочка ромашками | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | «Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Описание березы. Рисование по памяти «Осенний лес» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

ОКТАБРЬ

| № п/п | Образовательные области | Темы | Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств |
|-------------------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Моя родословная. Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 6. • Конструирование машины | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание о хлебе. • Рисование по представлению «Идет дождь» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Виктора Драгунского «Друг детства». • Лепка народной игрушки «Козленок» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|---|--|
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Золотая осень». • Знакомство с городецкой росписью | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 7. • Котёнок из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники нашего двора. • Рисование по замыслу | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|--|---|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине». Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» | «Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Семья. Мой дом». Потешки про петуха. Приёмы выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Наша одежда. Сезонная одежда и обувь. Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Счет предметов до 8. Конструирование машины | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Грибы. Декоративное рисование «Нарядная барышня» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|--|--|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». • Лепка «Мишутка» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Осенний лес». • Рисование на тему «Как мы играли в подвижную игру “Медведь и пчелы”» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • Птичка из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|--|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Животные в природе и дома. Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». Аппликация «Наш любимый мишка» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. Рисование на тему «Здравствуй, это я!» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

Н О Я Б Р Ь

| № п/п | Образовательные области | Темы | Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств |
|-------------------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> История и достопримечательности моего города (села). Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> Счет предметов до 10. Конструирование самолетов | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | развитие. Физическое развитие | | активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • Рисование по памяти | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». • Лепка «Олешек» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|---|--|
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Растения поля». Характер сказочных героев повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». • Рисование на тему «Моя любимая сказка» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • В гостях у бабушки Федоры. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • Лебедь из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные: коза. • Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улице» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|--|--|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня». Аппликация «Машины едут по улице» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Растения огорода». Рисование «Грузовая машина» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. Составление рассказа-описания «Лиса» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Сравнение группы предметов. Конструирование «Ракеты» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|--|--|--|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Куда улетают птицы? • Рисование городских домов | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого). • Лепка любимой игрушки | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». • Декоративное рисование «Роспись олешка» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Профессии людей. Все работы хороши. • Составление рассказа «Дары природы» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Деление предметов на несколько равных частей. • Изготовление | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любозна- |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|--|
| | развитие. Физическое развитие | лошадки из природного материала | тальный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Как звери готовятся к зиме? Народное искусство. Рисование городецкого цветка на закладке для книги | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». Аппликация «Дома на нашей улице» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». Рисование по замыслу | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

ДЕКАБРЬ

| № п/п | Образовательные области | Темы | Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств |
|-------------------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Природа России. Составление рассказа из опыта «Игры зимой» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. • Конструирование грузовика | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Проказы матушки-зимы. • Рисование на тему «Зима» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик». • Лепка цветка | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|---|---|
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Игры зимой». • Рисование по замыслу | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • История создания стекла. • Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж] | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». • Аппликация из симметричных | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|--|--|
| | Физическое развитие | предметов «Бокальчик» | общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ']. Рассказывание на тему «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> История вещей. Рассказывание по картинке «Ежи» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 8. Конструирование робота | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Вода в жизни человека. Рисование по представлению «Птицы синие и красные» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|---|--|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обр. К. Шавровой). • Лепка девочки в зимней шубке | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Ежик». • Наша нарядная елка | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Новый год у ворот. • Сравнительное описание лисы и зайца | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Порядковый счет до 9. • Козлик из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Сравнение волка и собаки. Дымковская роспись | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Новогодний калейдоскоп стихотворений. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание на тему «Лисята». Рисование животных «Усатый-полосатый» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

Я Н В А Р Ь

| № п/п | Образовательные области | Темы | Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств |
|-------------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Народные праздники на Руси. Поговорим с игрушкой | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 10. Конструирование городка для кукол | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о рыбах? • Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). • Лепка сказочного образа Снегурочки | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|--|--|
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по набору игрушек. Рисование на тему «Дети делают зарядку» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Мой детский сад. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 10. Дни недели. Петушок из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Животный мир Крайнего Севера Земли. Рисование фигуры человека | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|--|--|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». Аппликация «Петрушка на елке» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Повторение стихотворений о зиме. Рисование без точки «Строители строят новый дом» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Мои друзья. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Сравнение предметов по величине и цвету. Конструирование микрорайона города | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|--|---|--|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Заочная экскурсия «Приметы зимы». • Приемы дымковской росписи | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». • Лепка зайчика | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший навыками построения речевого высказывания в ситуации общения» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Богатыри». • Рисование на тему «Мое любимое животное» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Мой город – моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любозна- |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Старичок Лесовичок из природного материала | тальный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. Рисование по представлению «Автомобили нашего города (се-ла)» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Чтение произведения Г. Снегирёва «Пингвиний пляж». Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Комнатные растения». Рисование «Три медведя гуляют» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

ФЕВРАЛЬ

| № п/п | Образовательные области | Темы | Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств |
|-------------------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно- | <ul style="list-style-type: none"> Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | эстетическое развитие | машина. • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец» | разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | • Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. • Конструирование моста для пешеходов | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | • Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. • Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | • Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». • Лепка «Щенок» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|--|--|
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Вежливые обращения». • Декоративное рисование «Золотая хохлома» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Профессии кулинара, повара. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Понятие «мерка». • Буратино из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Наши друзья – пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|---|--|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищурил...». • Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я. Аким «Моя родня». • Рисование человека и животного «Пограничник с собакой» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Военные профессии. • Беседа по вопросам | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. • Конструирование моста | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|--|---|---|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Изменения в природе. • Рисование на тему «Солдат на посту» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка». • Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». • Иллюстрирование сказки: домики для трех поросят | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Свойства древесины. • Рассказ по картине И. И. Шишкина «Зима» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> • Уравнивание групп предметов разными способами. | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|---|
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Павлин из природного материала | общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Рассказ о ежах. Рисование по представлению «Деревья в инее» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». Аппликация «Пароход» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». Рисование на тему «Удивительный день в детском саду» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

МАРТ

| № п/п | Образовательные области | Темы | Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств |
|-------------------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Беседа о маме. Заучивание стихотворения о маме | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. • Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Признаки весны. • Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». • Лепка кувшинчика из целого куска глины | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|--|---|
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Стихотворения о маме. • Декоративное рисование «Узор» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Москва – столица России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • Лиса из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о лягушке. • Рисование картинки маме к празднику 8 Марта | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|--|---|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя». Аппликация «Сказочная птица» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна». Декоративное рисование: роспись посуды для кукол | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Народные праздники на Руси: Масленица. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Геометрические фигуры: круг и овал. Конструирование башни и дома | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|--|---|---|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Лесные и садовые ягоды. Роспись кувшинчиков | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Русская народная сказка «Лиса и заяц». Лепка птиц | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по картине «Собака с щенятами». Знакомство с искусством гжельской росписи | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Опасности вокруг нас. Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> Составление узора из геометрических фигур. Слон из спичечных коробков | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | Физическое развитие | | общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Домашние птицы и их детеныши. Панно «Красивые цветы» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». Аппликация «Ваза с ветками» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Курятник во дворе. Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой) | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

А П Р Е Л Ь

| № п/п | Образовательные области | Темы | Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств |
|-------------------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> В гостях у художника. Рассказ по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • Конструирование кораблей | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Эти удивительные насекомые. • Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». • Лепка индюка из целого куска глины | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|---|---|
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». Декоративное рисование: гжельские узоры | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Государственная символика России. Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). Зайка из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Покорение космоса. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|---|---|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». Аппликация «Наша новая кукла» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Культура речи. Произношение звуков [л], [л'], [р], [р']. Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. Беседа о Дне космонавтики | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Создание ритмических узоров. Конструирование водного транспорта | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|--|--|--|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Человек – часть природы. • Декоративное рисование: роспись индюка | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • Лепка фигурки пляшущей девочки | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. • Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • История возникновения колоколов на Руси и в других странах. • Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> • Части суток: утро, день, вечер, ночь. | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|---|
| | развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Краб из природного материала | тельный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Устное народное творчество: сказки. Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. Рисование на тему «Спаская башня Кремля» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

М А Й

| № п/п | Образовательные области | Темы | Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств |
|-------------------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Этот День Победы. Пересказ украинской народной сказки «Колосок» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • Конструирование по желанию | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Цветущая весна. • Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывка произведения К. Паустовского «Кот-ворюга». • Лепка на тему «Белочка грызет орешки» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|--|---|
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа на тему «Что я умею делать». Рисование картинок для игры «Радуга» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 2-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Государственные символы России: гимн. Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» | «Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Порядковые числительные в названии каждого дня недели. Чебурашка из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Цветущий луг. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|---|---|---|
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зелёный...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Аппликация «Весенний ковер» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Любимые сказки А. С. Пушкина. Рисование на тему «Цветные страницы» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 3-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> В гостях у парикмахера. Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». Конструирование комнат теремка | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------|--|---|--|
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Лес – это богатство. Правила поведения в лесу. Рисование на тему «Лесные ягоды» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Составление рассказа по картине «Шар улетел». Рисование на тему «Цветут сады» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |
| 4-я неделя | | | |
| 1 | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> О дружбе и друзьях. Составление творческого рассказа о весне | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире» |
| 2 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> Порядковые числительные. Веселый человечек из природного материала | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|--|
| | Физическое развитие | | общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» |
| 3 | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Лето красное пришло. • Рисование на тему «Бабочки летают над лугом» | «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» |
| 4 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка». • Аппликация «Цветы в вазе» | «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры» |
| 5 | Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Культура речи: звук [р] в словах. • Рисование на тему «Цветы на лугу» | «Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» |

Критерии оценки индивидуального развития детей старшей группы по образовательным областям

на 2019-2020 учебный год.

«Познавательное развитие».

1. Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).
2. Считают (отсчитывают) в пределах 10.
3. Сравнивают рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получают равенства из неравенства.
4. Понимают отношения рядом стоящих чисел (5меньше 6 на 1).
5. Отсчитывают предметы из большого количества по образцу и заданному числу.
6. Умеют считать в прямом и обратном порядке.
7. Знают цифры от 0 до 9.
8. Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
9. Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
10. Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине).
11. Размещают предметы различной величины (до 5-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
12. Имеют представления об овале, четырёхугольнике.
13. Сравнивают предметы по форме и находят их в ближайшем окружении.
14. Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
15. Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу)
16. Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.
17. Имеют представления о предметах облегчающих труд человека в быту (миксер, кофемолка, мясорубка и т.п.)самостоятельно определяют материалы, из которых сделаны предметы и характеризуют их свойства.
18. Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая...)
19. Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
20. Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.
21. Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.
22. Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
23. Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
24. Называют времена года, отмечают их особенности.
25. Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.
26. Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
27. Имеют представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
28. Имеют представления об изменении позиции в связи с взрослением.
29. Знают свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес.
30. Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи..)
31. Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.
32. Знают название родной станицы.
33. Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.
34. Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.

35. Имеют представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество).

«Речевое развитие»

36. Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательных, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
37. Подбирают к существительному несколько прилагательных. (белый- снег, сахар, мел); заменяют слово другим словом со сходным значением (шалун-озорник-проказник).
38. Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
39. Определяют место звука в слове.
40. Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
41. Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными.
42. Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.
43. Умеют образовывать однокоренные слова.
44. Составляют по образцу простые и сложные предложения.
45. Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.
46. Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литературного произведения.
47. Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
48. Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворение.
49. Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Социально-коммуникативное развитие».

50. Имеют представления о правилах поведения в общественных местах, безопасного поведения в природе,
51. Употребляют вежливые слова.
52. Развивают сюжет игры на основе знаний: литературных произведений, телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий.
53. Умеют согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия.
54. Создают простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
55. Имеют представления о том, где работают родители, как важен их труд для общества.
56. Умеют быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу, опрятно заправлять постель.
57. Умеют правильно пользоваться толовыми приборами.
58. Самостоятельно готовят материалы и пособия к занятиям, убирают их, моют.
59. Выполняют посильные трудовые поручения.
60. Выполняют обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
61. Знают об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
62. Знают названия ближайших к детскому саду улиц и улиц на которых живут дети.
63. Знают дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

«Художественно-эстетическое развитие».

64. Умеют в рисунке передавать образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
65. Умеют передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги (стоя, лежа, меняют позы).

66. Умеют рисовать различными изобразительными материалами: карандаши, гуашь, акварель, фломастеры и т.п.)
67. Умеют рисовать контур предметов простым карандашом.
68. Умеют рисовать разными способами: пятнышками, мазками, широкие линии –ворсом, тонкие – концом кисти.
69. Знают все цвета и оттенки (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый) и умеют получать их путем смешивания.
70. Располагают изображения по всему листу или на полосе внизу листа, обращая внимание на величину разных предметов в сюжете.
71. Умеют лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности.
72. Лепят предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
73. Лепят фигуры человека и животных в движении, объединяя в несложные сюжеты.
74. Лепят мелкие детали, пользуясь стекой.
75. Вырезают одинаковые фигуры и их детали из бумаги, сложенные гармошкой, а симметричные изображения – сложенные пополам.
76. Вырезают круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывая их.
77. Разрезают бумагу на короткие и длинные полосы.
78. Умеют работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работают по готовой выкройке.
79. Умеют создавать объемные фигуры (домик, корзинка, кубик).
80. Знают росписи: дымковская, городецкая, филимоновская, полхов – майданская, гжельская, каргопольская.
81. Умеют создавать узоры по их мотивам на листах в форме народного изделия.
82. Создают разнообразные постройки и конструкции из окружающей жизни.
83. Выделяют основные части и характерные особенности деталей конструктора.
84. Умеют строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
85. Умеют различать звуки по высоте в пределах квинты.
86. Умеют передавать и придумывать простейший ритмический рисунок; соотносить ритмический рисунок с его графическим изображением.
87. Умеют различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
88. Умеют узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения (заключение, музыкальная фраза).
89. Умеют петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2.
90. Умеют передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, свободно ориентируются в пространстве, выполнять простейшие перестроения.
91. Умеют исполнять на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
92. Умеют придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
93. Умение самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

«Физическое развитие»

94. Имеют представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
95. Имеют представления о здоровом образе жизни, о роли гигиены и режима дня.
96. Следят за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, умываются, пользуются платком, умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят бесшумно, аккуратно, следят за осанкой, благодарят.
97. Бег на скорость 30м за 7,5-8,5 сек.
98. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезают с одного пролёта на другой.

- 99. Прыжки в длину с места не менее 80см.
- 100. Прыжки в длину с разбега примерно 100см.
- 101. Метание предметов на дальность не менее 5-9 м.
- 102. Метание в горизонтальную цель (центр мишени на высоте 1м с расстояния 3-4 м).